



کتابهای کنکور
مهر و ماه

۲۵٪ کنکور

گرامر زبان انگلیسی

اول، دوم، سوم و چهارم دبیرستان

تصویری و موضوعی

امید یعقوبی فرد

بسم الله الرحمن الرحيم

گرامر کاربردی زبان انگلیسی

اول، دوم، سوم و چهارم دبیرستان



امید یعقوبی فرد

سرشناسه: یعقوبی فرد، امید/عنوان و نام پدیدآور: گرامر کاربردی زبان انگلیسی، اول، دوم، سوم و چهارم دبیرستان/امید یعقوبی فرد. / مشخصات نشر: تهران: مهرماه نو، ۱۳۹۳ / شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۷-۰۱۵۰۵ / وضعیت فهرست نویسی: فیبا / موضوع: زبان انگلیسی - دستور - راهنمای آموزشی (متوسطه) / موضوع: زبان انگلیسی - دستور - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه) / موضوع: دانشگاه ها و مدارس عالی - ایران - آزمون ها / رده بندی کنگره: ۳۴۵۳۶۳۷ / رده بندی دیویی: ۴۲۵ / شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۵۳۶۳۷

گرامر کاربردی زبان انگلیسی

اول، دوم، سوم و چهارم دبیرستان

انتشارات مهرماه

مؤلف..... امید یعقوبی فرد
تصویرگر..... زهره بیگدلو
سال چاپ..... 1393
نوبت چاپ..... اول
تیراژ..... 5000 نسخه
شابک..... 978-600-317-015-5

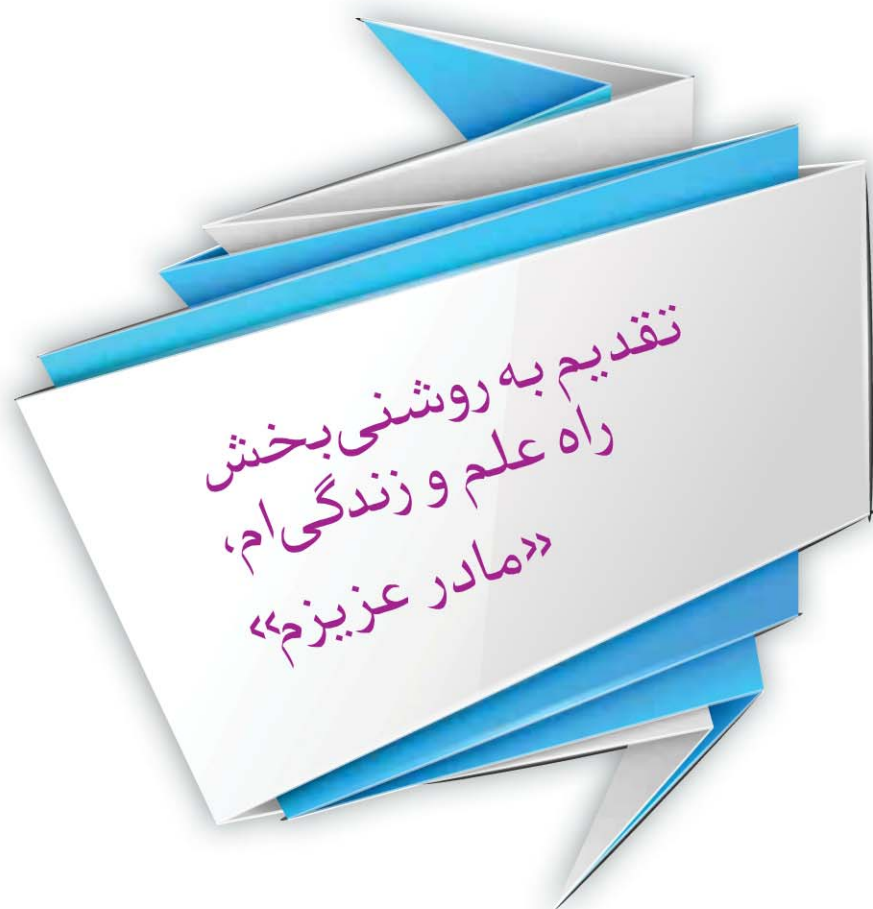
قیمت..... 6000 تومان

طراحی و آماده سازی برای چاپ: واحد تولید انتشارات مهر و ماه
مدیر گروه زبان انگلیسی..... امید یعقوبی فرد
مدیر پروژه..... سامان شاهین پور

© کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات مهرماه نو می باشد. هرگونه برداشت از مطالب این کتاب بدون مجوز کتبی از ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان
12 فروردین، کوچه مینا، پلاک 37
دفتر مرکزی..... 66408400
واحد فروش..... 66408403
واحد روابط عمومی..... 66968589
سفارش تلفنی..... 66479311
پیامک..... 300072120
www.mehromah.ir





تقديم به روشنی بخش
راه علم و زندگی ام،
«مادر عزیزم»

مقدمه

یادمه وقتی هنوز مدرسه می‌رفتم، بیشتر بچه‌ها اصلاً دل خوشی از زبان نداشتن. پای کنکور هم که رسیدیم، باز همون آش بود و همون کاسه. خیلی‌ها که تو درس زبان مشکل پایه‌ای داشتن، اصلاً نمی‌دونستن زبانو باید چه جوری خوند و کلاً بی‌خیال تستای انگلیسی می‌شدن. دقیقاً به خاطر همین که میانگین درصد انگلیسی تو کنکور، همیشه کم بوده و معمولاً حداکثر 11، 12٪ بچه‌ها می‌تونن انگلیسی رو بالای 50٪ بزنن.

اما مشکل کار کجاس؟ بذار برگردیم به همون کلاسای مدرسه! غیر این بود که وقتی مثلاً معلم می‌خواست «زمان حال کامل» رو یاد بده، اول یه فرمول پای تخته می‌نوشت و بعدش هم 2، 3 تا مثال از اون فرمول می‌زد؟ اون معلم بنده خدا که تقصیری نداره. چون که روش و متد آموزش زبان‌های خارجی، چه انگلیسی و چه عربی، تو کتابای درسی آموزش و پرورش همین جوریه.

راستشو بخوای، چند وقتی بود که می‌خواستم یه کتاب گرامر بنویسم که سبک آموزشش با بقیه‌ی کتابای بازار فرق کنه. سعی خودمو کردم این کتابو جوری بنویسم که بتونه به همه‌ی بچه‌ها کمک کنه. یعنی فرقی نداره پایه‌ی زبانت ضعیف باشه یا قوی. مطمئنم بعد خوندن این کتاب، احساس می‌کنی یاد گرفتن زبان، اون قدرها هم که قبلاً فکر می‌کردی سخت نیست.

می‌خوام ادعا کنم برای اولین بار تو تاریخ کنکور ایران، یکی پیدا

شده که گرامر رو با زبون روون توضیح داده و فقط چیزایی که به درد بچه‌ها می‌خوره رو تو کتاب آورده. آره! منم می‌تونستم مثل خیلی‌ها، تو کتابم 1000 تا نکته‌ی جورواجور بیارم تا ثابت کنم که چه‌قد کارم درسته و اطلاعات انگلیسیم بالاست (!!!) ولی خداوکیلی آخه این انصافه که وقت بچه‌ی کنکوری رو این جوری بگیریم؟ خُب! می‌رسیم به شکل و ظاهر و قیافه و البته محتوای کتاب! ویژگی‌های اصلی کتاب گرامر کاربردی زبان انگلیسی اینا هستن:

1 ترتیب چیدن مباحث تو این کتاب، همون ترتیب کتابای مدرسه نیست. تو این کتاب، مباحث گرامری مرتبط رو از سال‌های مختلف، کنار هم جمع کردم تا هم بتونی تفاوت‌ها و شباهت‌های اونارو کنار هم یاد بگیری و هم متوجه بشی طراح کنکور، مباحث گرامری رو چه‌جوری با هم ترکیب می‌کنه. (یعنی مباحث به شکل موضوعی دسته‌بندی شدن.)

2 یکی از ویژگی‌های اصلی کتابای لقمه‌اینه که می‌تونن اونا رو همه‌جا، یعنی تو تاکسی، اتوبوس، مترو، مهمونی و ... بخونی. من هم برای این که بتونم بهت کمک کنم از کوچیک‌ترین وقت‌ها تا 50 تا درسنامه‌ی کوچیک تقسیم کردم. بیشتر درسنامه‌ها جوری هستن که می‌تونن، حداکثر تو نیم ساعت، هم اونا رو یاد بگیری و هم تستاشونو کار کنی.

3 یکی از ویژگی‌های مهم کتابای اورجینال آموزش زبان (مثل کتابای انتشارات آکسفورد، کمبریج و ...) اینه که برای یاد دادن مطالب، از شکل‌ها و عکسای قشنگ و رنگ‌آمیزی جذاب، خیلی

استفاده می‌کنن. ولی احتمالاً خودت هم دیدی که کتابای زبان کنکور، چه‌قد خشک و بی‌روح هستن. نیاز به تعریف نیست! همین الان کتابو یه ورق بزن تا خودت ببینی این کتاب از نظر شکل و رنگ‌آمیزی چه جوریه.

4 لابد وقتی اسمِ تم (یا به قول انگلیسی زبونا theme) میاد، یاد گوشی موبایلت یا ویندوز کامپیوترت می‌افتی. درست می‌گم؟! ولی خُب! این کتاب ریزه‌میزه‌ی ما هم برای خودش یه تم خیلی باحال داره. چون بیشتر بچه‌هایی که الان دارن کنکور می‌دن، اهل بازی‌های **XBOX 360**، **PS4** و ... هستن، و به احتمال خیلی زیاد بازی‌هایی مثل **NEED FOR SPEED™ MOST WANTED** و **DIRT 2** رو هم بازی کردن، منم تم این کتابو اسپورتنی تعریف کردم! این تم کلی رو تو ذهنت داشته باش تا لوگوهای کتابو توضیح بدم.

برای این که بتونم اهمیت هرکدوم از 50 تا درسنامه‌ی کتاب رو نشون بدم، اول هر درسنامه از یه کیلومترشمار با سرعت حداکثر 300 کیلومتر تو ساعت استفاده کردم.



این جوریه که هرچی سرعت کیلومترشمار بیشتر می‌شه، اهمیت اون درسنامه هم بیشتر می‌شه.

درسته که تو کنکور، تقریباً هیچ‌وقت از این **0-80 SPEED** درسنامه‌ها تست نمیاد، ولی چون گرامر زبان کلاً حالت پیوسته داره، پس باید اول مطالب پایه‌ای رو یاد بگیری تا بتونی بری سراغ درسنامه‌های مهم‌تر.

از این درسنامه‌ها هرچند سال یه بار تو کنکور تست
میداد. ولی این درسنامه‌ها هم اون قدرها مهم نیستن.

دیگه رسیدیم به درسنامه‌های مهم کتاب. می‌تونم
بگم این درسنامه‌ها رو باید خیلی جدی بگیری.

باور کن این که درسنامه‌های مهم با رنگ قرمز
اومدن و درسنامه‌های کم‌اهمیت‌تر با رنگ آبی، هیچ ارتباطی
با استقلالی یا پرسپولیسی بودن من نداره. بچه‌های ریاضی و
تجربی بهتر می‌دونن! این رنگ‌ها از طیف‌های نور انتخاب شدن.

تو شروع بعضی از درسنامه‌ها، یه سوئیچ
ماشین داریم. هرجایی که لازم بوده قبل
توضیح یه مطلب مقدمه‌ی خاصی گفته شه،
از سوئیچ استفاده کردیم.



مطمئنم وقتی کتابو بخونی عاشق این
لوگوها می‌شی! بچه‌هایی که **NEED FOR SPEED™**
و بازی‌های شبیه اونو بازی کردن، می‌دونن
که نیترو یه شتاب‌دهنده هستش که یه دفعه
تو رو از بقیه‌ی ماشین‌ها جلو می‌ندازه.



داستان نیترو ی کتاب ما هم همین‌ه. نیتروهای گرامر کاربردی
بهت کمک می‌کنن جواب تست‌هارو با کم‌ترین زحمت پیدا کنی
یا حداقلِ حداقلش 2 تا از گزینه‌ها رو راحت حذف کنی.

این همون چیزیه که تو بقیه‌ی کتابا اسمشو گذاشتن «نکته»! یعنی چیزایی که برای کامل کردن مطالب خیلی مفید هستن، ولی اصل توضیحات حساب نمی‌شن.



امان از دست این جاده خاکی‌ها! بهت که گفتم اصلاً دوست ندارم وقت بچه‌های کنکوری رو با نکته‌های به درد نخور بگیرم. 2، 3 تا جا تو همین کتاب هست که این نکته‌های به درد نخور رو که احتمالاً زیاد به گوشت خوردن، با لوگوی «جاده خاکی» آوردم.



بخوام خیلی خلاصه بگم، این لوگو برای «مرور» مباحث قبلی هستش.



تشکرنامه

از همه‌ی دوستان و عزیزانی که بهم کمک کردن تا بتونم برای گرامر زبان انگلیسی یه کتاب متفاوت بنویسم، تشکر می‌کنم؛ به خصوص از:
◀ مدیر محترم انتشارات مهروماه، جناب آقای احمد اختیاری،
برای همراهی‌شون تو مراحل مختلف تألیف کتاب و نظرات بسیار سازنده‌شون؛

◀ مدیر پروژه، گرافیکست و صفحه‌آرای کتاب، آقای سامان شاهین‌پور عزیز. بدون هیچ تعارفی، واقعاً اعتقاد دارم که بخش عمده‌ی

زیبایی و جذاب بودن این کتاب به خاطر ذهن خلاق و هنرمند دوست خوبم سامان هستش؛

❖ طراح شکل‌های کتاب، سرکار خانم زهره بیگدلو. اصلاً نیازی به تعریف و تمجید نیست. می‌دونم تو این چند وقت، برای شکلائی این کتاب چه‌قد زحمت کشیدن. واقعاً ازشون ممنونم؛

❖ آقای رضا باغبانی، برای طراحی زیبای جلد کتاب؛

❖ خانم سمیه جباری، مدیر محترم واحد تولید انتشارات؛

❖ دوستان و همکاران خوبم جناب آقای دکتر صاعد نصیریان و جناب آقای حمزه نصراللهی. از حق که نگذریم، تو مراحل مختلف نوشتن کتاب از نظرات این دو عزیز خیلی استفاده کردم؛

❖ حروف‌چین محترم، خانم الهام پیلوایه و ویراستاران محترم کتاب خانم پریسا گل‌محمدی و خانم مینا نظری.

سربلند و پیروز باشید

امید یعقوبی‌فرد

o.yaghoubifard@gmail.com

Fear holds you prisoner. Hope sets you free.
Hope springs eternal.

ارائهی نظرات و پیشنهادات در مورد این کتاب
با پیامک به شماره‌ی 3 0007 2120

فهرست

زمانها

1 Simple Present Tense

زمان حال ساده.....12

2 Present Continuous

زمان حال استمراری.....16

3 Simple Past Tense (1)

زمان گذشته‌ی ساده (1).....18

4 Simple Past Tense (2)

زمان گذشته‌ی ساده (2).....21

5 Past Continuous

زمان گذشته‌ی استمراری.....24

6 Future Tense

زمان آینده‌ی ساده.....27

7 Be going to ...

.....30

8 Present Perfect Tense (1)

زمان حال کامل (1).....33

9 Present Perfect Tense (2)

زمان حال کامل (2).....36

10 Past Perfect Tense

زمان گذشته‌ی کامل.....39

11 Noun Clauses

عبارت‌های اسمی.....42

شکل صحیح فعلها

12 Infinitive (1)

مصدر با to (1).....47

13 Infinitive (2)

مصدر با to (2).....53

14 The Gerund (1)

فعل ینگ دار (1).....56

15 The Gerund (2)

فعل ینگ دار (2).....59

16 Infinitive or Gerund

مصدر با to یا فعل ینگ دار.....62

17 Bare Infinitive

مصدر بدون to.....65

حرف اضافه‌ی افعال و صفات

18 Two-Word Verbs (1)

فعل‌های دوکلمه‌ای (1).....68

19 Two-Word Verbs (2)

فعل‌های دوکلمه‌ای (2).....71

20 Adjective + preposition

حرف اضافه‌ی صفات.....74

صفتها

21 The Position of Adjectives

جایگاه صفت در جمله.....76

22 Order of Adjectives

ترتیب صفت‌ها.....79

23 Present and Past Participles

صفات فاعلی و مفعولی.....82

جمله‌ی مجهول

24 Passive (1)

جمله‌های مجهول (1).....86

25 Passive (2)

جمله‌های مجهول (2).....91

عبارت‌های وصفی

26 Reduced Adjective ... (1)

عبارت‌های وصفی (1).....94

Modification of Adjectives 42
قیود مقدار 143

افعال وجهی

Modals 43
افعال وجهی 147

Modals in the Past (1) 44
افعال وجهی در زمان گذشته (1) .. 150

Modals in the Past (2) 45
افعال وجهی در زمان گذشته (2) .. 153

Modals in the Past (3) 46
افعال وجهی در زمان گذشته (3) .. 156

Modals in the Past (4) 47
افعال وجهی در زمان گذشته (4) .. 159

Modals in the Past (5) 48
افعال وجهی در زمان گذشته (5) .. 162

Modals in the Past (6) 49
افعال وجهی در زمان گذشته (6) .. 165

Modals in the Past (7) 50
افعال وجهی در زمان گذشته (7) .. 168

پاسخنامه‌ی تشریحی 173

ضمایم

صرف فعل be 258

صرف فعل play 261

شکل‌های مخفف 266

نکته‌های نگارشی 270

اسم‌های غیر قابل شمارش 274

کلمه‌های ربط و قیده‌های ربطی 276

افعال بی‌قاعده (الفبایی) 278

افعال بی‌قاعده (دسته‌بندی شده) 283

خلاصه‌طالایی کنکور (ویژه هفته آخر) 286

Reduced Adjective ... (2) 27
عبارت‌های وصفی (2) 97

کلمه‌های ربط

Conjunctions of Reason 28
کلمه‌های ربط علت 100

Conjunctions of Time (1) 29
کلمه‌های ربط زمان (1) 103

Conjunctions of Time (2) 30
کلمه‌های ربط زمان (2) 106

A Conjunction of Condition 31
یک کلمه‌ی ربط شرط 109

Expressing Contrast (1) 32
بیان تضاد (1) 112

Expressing Contrast (2) 33
بیان تضاد (2) 115

Expressing Contrast (3) 34
بیان تضاد (3) 118

Expressing Purpose (1) 35
بیان هدف و مقصود (1) 121

Expressing Purpose (2) 36
بیان هدف و مقصود (2) 124

قیده‌های مقدار

Modification of Adjectives 37
قیود مقدار 128

so 38
اونقدر، خیلی 131

such 39
چنین، چنان، خیلی 134

too 40
بیش از حد، خیلی، اون‌قد... که... 137

enough 41
کافی، به اندازه‌ی کافی 140



Present and Past Participles صفت‌های فاعلی و مفعولی

درسنامه

23

سوم/5

این مثال رو بخون:

→ Pejman is excited because the football match is exciting.



پژمان هیجان زده‌اس چون
که مسابقه‌ی فوتبال
هیجان‌انگیزه.

فوتبال یه حسی رو به
وجود می‌آره. (نقش فاعلی
داره!) → پس برای اون
از صفت فاعلی (با ing)
استفاده می‌شه.

برای پژمان یه حسی به وجود اومده. (نقش مفعولی داره!) → پس
برای اون از صفت مفعولی (با ed) استفاده می‌شه.
بخوام خلاصه بگم → صفت‌های فاعلی (که ing دارن) یه حس و
حالتی رو به وجود میارن، ولی صفت‌های مفعولی (که ed دارن)
نشون می‌دن که یه حس و حالتی به وجود اومده.
توی این جدول، صفت‌های فاعلی و مفعولی مهم رو آوردم. پس
اگه یاد گرفتی صفت فاعلی و مفعولی رو کجا استفاده کنی،
صفت‌های این جدول رو هم حفظ کن.

صفت فاعلی		صفت مفعولی	
amusing	سرگرم کننده، بامزه	amused	سرگرم
boring	کسل کننده، خسته کننده	bored	کسل، خسته، بی حوصله
confusing	گیج کننده	confused	گیج، سردرگم
embarrassing	خجالت آور، شرم آور	embarrassed	خجالت زده، شرمند
exciting	هیجان انگیز	excited	هیجان زده
frightening	ترسناک	frightened	ترسیده، وحشت زده
interesting	جالب	interested	علاقه مند
shocking	شوکه کننده، هولناک	shocked	شوکه
surprising	تعجب آور، شگفت انگیز	surprised	متعجب، شگفت زده
tiring	خسته کننده	tired	خسته



یه قَلِق خیلی باحال بهت می گم که تقریباً همیشه توی تستای این مبحث جواب می ده! معمولاً صفت های فاعلی (یعنی اونایی که ing دارن) برای غیرانسان استفاده می شن، ولی صفت های مفعولی (یعنی اونایی که ed دارن) رو برای آدم استفاده می کنیم. این روش خیلی ساده ای که بهت گفتم، توی تستای 7، 8 سال قبل کنکور، همیشه جواب داده. وقتی می خوای به تستای صفحه های بعد جواب بدی، سعی کن حتماً از این قَلِق استفاده کنی. موقع جواب دادن به تست، خودت می بینی که توی کل 10 تا تستی که برای این درس آوردم، فقط یکی شونو نمی تونی با این روش جواب بدی.

Grammar Practice

؟ نمونه سؤالات

141. As the movie went on, it became more and more
(هنر 92)
- | | |
|------------|-------------|
| 1) bored | 2) boring |
| 3) boredom | 4) boringly |
142. The topic suggested by the teacher was one that attracted us all.
(انسانی 91)
- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) interesting | 2) interested |
| 3) an interesting | 4) an interested |
143. My grandmother told us stories and we all enjoyed them very much.
(هنر 91)
- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) amused | 2) amusing |
| 3) to amuse | 4) to be amused |



144. Our teacher didn't explain some of the points well; that's why the students have problems. (هنر 90)
1) confuse 2) confusedly
3) confusing 4) confused
145. The jokes were to most of the children, so they got (هنر 88)
1) amusing / amusing 2) amusing / amused
3) amused / amusing 4) amused / amused
146. The students were very when they saw that movie. (زبان 87)
1) amusing/interesting 2) amusing / interested
3) amused / interesting 4) amused / interested
147. I turned off the TV because I didn't find the film (انسانی 86)
1) amusingly 2) amusing
3) amused 4) amuses
148. Why are you so sad? Is your life really? (هنر 86 و تجربی 85)
1) bores 2) bored
3) boring 4) so bored
149. Tom is Almost everyone enjoys talking to him. (ریاضی 85)
1) interesting 2) interests
3) an interest 4) interestingly
150. Ronald works very hard. It's not that he is always tired. (هنر 85)
1) surprisingly 2) surprising
3) surprised 4) surprise



Expressing Contrast (1) بیان تضاد (1)

درسنامه

32

چهارم/5

while / whereas

در حالی که

همون جور که عنوان این درس نشون می‌ده، **while** و **whereas** رو برای نشون دادن تضاد استفاده می‌کنیم. منظورم اینه که وقتی این دو تا کلمه‌ی ربط رو میاریم، می‌خوایم دو تا چیز رو با هم مقایسه کنیم. مثلاً شب و روز (از نظر روشن بودن یا تاریک بودن)، تابستون و زمستون (از نظر سرد یا گرم بودن هوا)، چاق یا لاغر بودن دو نفر و ...¹

➔ She is tall while her brother is rather short.

اون قد بلنده، در حالی که برادرش نسبتاً قد کوتاهه. (جمله یه تضادی رو نشون می‌ده: یکی قد بلنده، ولی یکی دیگه قد کوتاهه.)



1- **while** و **whereas** رو هم مثل بیشتر کلمه‌های ربط، هم می‌تونیم اول جمله بیاریم، هم وسط دو تا بخش جمله.

➔ Egypt is a hot country whereas Russia is very cold.



مصر کشور گرمیه، در حالی که روسیه خیلی سرده. (این جمله هم یه تضادی رو نشون می‌ده: گرم بودن یه کشور و سرد بودن یه کشور دیگه.)

➔ While the boys like computer games, the girls prefer shopping with friends.

در حالی که پسرها بازی‌های کامپیوتری رو دوست دارن، دخترها ترجیح میدن با دوستاشون خرید کنن. (کسی که این جمله رو گفته، خواسته با آوردن while، پسرها و دخترها رو در مورد تفریح مورد علاقه‌شون با هم مقایسه کنه.)



اگه یادت باشه، قبلاً گفتم که while می‌تونه کلمه‌ی ربط زمان هم باشه. خلاصه‌اش این جوری می‌شه که while، دوتا معنی داره: ۱ کلمه‌ی ربط زمان (برای نشون دادن هم‌زمان بودن دو تا کار). ۲ کلمه‌ی ربط تضاد مستقیم (برای مقایسه کردن دوتا شخص، چیزو...)

Grammar Practice

؟ نمونه سؤالات

191. The kid ate a large plate of food for lunch, her sister just ate a snack. (انسانی 92)

- 1) since
- 2) whether
- 3) whereas
- 4) so that

192. I decided to start my own business my brother began work in a factory. (فارغ از کشور 91)

- 1) whereas
- 2) which
- 3) so that
- 4) in order to

193. I asked him he had done it all by himself or someone had helped him. (هنر 89)

- 1) as
- 2) since
- 3) when
- 4) whether

194. Some of the studies show good results others do not. (زبان 89)

- 1) since
- 2) when
- 3) whether
- 4) whereas

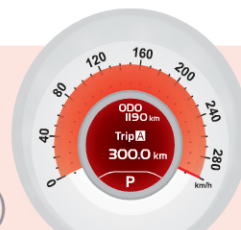
195. we tell her now or later, she is going to be pleased. (انسانی 87)

- 1) As
- 2) Since
- 3) Whether
- 4) When

Expressing Contrast (2)

بیان تضاد (2)

(نتیجه‌ی غیرمنتظره) (Unexpected Result)



اگرچه، گرچه، هر چند **although / though / even though**

این جمله رو در نظر بگیر: «علی خیلی گرسنه بود.» وقتی این جمله رو می‌شنوی، طبیعتاً انتظار داری علی یه چیزی خورده باشه، پس اگه بگیم: «اون هیچی نخورد!»، این جمله‌ی دوم برات عجیب و غیرمنتظره‌اس، درسته؟! وقتی توی جمله‌ای، نتیجه‌ی غیرمنتظره داشته باشیم، برای ربط دادن دو تا بخش جمله، **although**، **though** یا **even though** رو میاریم.¹

برای اینکه منظورمون بهتر متوجه شی، مثال اول این درسو با همین جمله‌های بالا دُرُس کردیم:

➔ Although Ali was very hungry, he didn't eat anything.

اگرچه علی خیلی گرسنه بود، هیچی نخورد.

چندتا مثال بیشتر:

➔ He went to work though he had a cold.

اگرچه اون مریض بود، [بازم] سر کار رفت، (انتظار داریم وقتی کسی مریضه، دیگه بی خیال کار بشه. پس وقتی یه نفر با این شرایط بازم سر کار میره ➔ نتیجه‌ی غیرمنتظره.)



1- این کلمه‌های ربط رو، هم می‌تونیم اول جمله بیاریم، و هم وسط دو تا بخش اون.



2 تا گزینه، شکل گذشته‌ی افعال وجهی رو دارن:
گزینه‌های 3 و 4 + p.p. + have فعل وجهی

توضیح چون این جمله، اجبار رو تو گذشته نشون می‌ده:

should have + p.p.

282- **گزینه‌ی 4** مارک: «چرا اون قبل اومدن، زنگ رو نزد؟»
سارا: «اون همیشه زنگ رو می‌زنه. حتماً وقتی اومد، بیرون بودی»



2 تا گزینه، شکل گذشته‌ی افعال وجهی رو دارن:
گزینه‌های 3 و 4 + p.p. + have فعل وجهی

توضیح حدس قوی در مورد گذشته:

must have + p.p.

283- **گزینه‌ی 3** نمی‌دونم کی این گل‌ها رو برام فرستاده؛ احتمالاً
جین بوده. (شاید هم یکی دیگه بوده.)



این تست رو کلاً با روش نیترو جواب می‌دیم:
2 تا گزینه، شکل گذشته‌ی افعال وجهی رو دارن:
گزینه‌های 3 و 4 + p.p. + have فعل وجهی
I don't know شک و تردید رو نشون می‌ده، پس:

may/ might have + p.p.

284 - گزینه‌ی 4 A: «امروز مری سر کلاس خوابش برد.»
B: «لابد دیشب تا دیروقت بیدار بوده.»



کدوم گزینه‌ها، شکل گذشته‌ی افعال وجهی رو دارن؟ گزینه‌های 3 و 4 + p.p. + have فعل وجهی

توضیح وقتی یکی سر کلاس درس خوابش می‌بره، حتماً شب قبلش کم خوابیده دیگه، نه؟! پس حدس قوی زدیم و جواب می‌شه:

must have + p.p.

285 - گزینه‌ی 4 A: «تینا دیشب خیلی زود خوابید.»
B: «حتماً دیشب خیلی خسته بوده.»



فقط 2 تا از گزینه‌ها، شکل گذشته‌ی افعال وجهی رو دارن:
گزینه‌های 3 و 4 + p.p. + have فعل وجهی

توضیح وقتی یکی شب رو خیلی زود بخوابه، لابد خسته‌اس دیگه. درسته؟! پس چون داریم یه حدس قوی می‌زنیم:

must have + p.p.

286 - گزینه‌ی 3 باید قبل اینکه ماشینم رو وَرداره ازم اجازه می‌گرفت (ولی اجازه نگرفت)؛ خیلی ناراحتم.



می بینی؟! تقریباً تو همه‌ی تستای افعال وجهی،
2 تا گزینه خیلی راحت حذف می‌شن. فقط با
نگاه کردن به قیافه‌ی گزینه‌ها!
تو این تست، فقط گزینه‌های 3 و 4 می‌تونن
درست باشن ➔ +p.p. + have فعل وجهی

توضیح یه کاری باید تو گذشته انجام می‌شده، ولی انجام نشده:

should have + p.p.

287- **گزینه‌ی 4** سو هنوز مریضه. فکر کنم باید داروهاش رو
مرتب می‌خورد. (ولی نخورد)

توضیح یه کاری باید تو گذشته انجام می‌شده، ولی انجام نشده:

should have + p.p.

288- **گزینه‌ی 3** لابد امروز صبح مینا از کلاس غایب بود.
ندیدمش.



قیافه‌ی دو تا گزینه درسته:
گزینه‌های 1 و 3 ➔ +p.p. + have فعل وجهی

توضیح وقتی یکی از بچه‌ها رو سر کلاس نبینیم، یه حدس قوی
می‌زنیم که او غایب بوده باشه. پس:

must have + p.p.



این بخش کتاب، برای جمع‌بندی گرامر و مخصوص هفته‌ی آخر قبل از کنکوره. چون این بخش حالت جمع‌بندی داره، مطالب رو براساس اهمیت آوردیم و مواردی رو که برای کنکور زیاد مهم نبودن، کلاً حذف کردم.

1) افعال وجهی در زمان گذشته (درسنامه‌های 44 تا 50)

may / might have + p.p.

کاری که احتمال می‌دیم تو گذشته انجام شده باشه. (احتمال 50٪)

→ Javid is late. He may have missed the train.

جاوید دیر کرده. شاید به قطار نرسیده باشه.

may/ might not have + p.p.

کاری که احتمال می‌دیم تو گذشته انجام نشده باشه. (احتمال 50٪)

→ A: "Jack couldn't keep his eyes open."

B: "He may not have slept enough."

A: جک نمی‌تونست چشماشو باز نگه داره.

B: ممکنه به اندازه‌ی کافی نخوابیده باشه.

must have + p.p.

کاری که تقریباً مطمئنیم تو گذشته انجام شده باشه. (احتمال 95٪)



- ➔ Oh no! Where's my car? Someone must have stolen it.
اوه نه! ماشینم کجاس؟ حتماً یکی اونو دزدیده.

can't / couldn't have + p.p.

- کاری که تقریباً مطمئنیم تو گذشته انجام نشده. (احتمال 95%)
➔ It was Friday. Farshad couldn't have been at work.
اون روز جمعه بود. فرشاد نمی‌تونسته سر کار بوده باشه.

could have + p.p.

- کاری که امکان انجامش تو گذشته بوده، ولی انجام نشده.
➔ I could have studied medicine, but I didn't
می‌تونستم پزشکی بخونم، اما این کار رو نکردم.

should have + p.p.

- کاری که باید تو گذشته انجام می‌شده، ولی نشده.
➔ A: I had an accident last week.
B: You should have been more careful.
A: هفته‌ی پیش تصادف کردم. B: باید بیشتر احتیاط می‌کردی.

shouldn't have + p.p.

- کاری که نباید تو گذشته انجام می‌شده، ولی شده.
➔ You shouldn't have spoken to your mother like that.
You were very rude.
نباید با مادرت اون جور حرف می‌زدی. (ولی حرف زدی) خیلی بی‌ادب بودی.

