

کلیک

پشتیبان

پخشیه ۸ مرداد ۱۳۹۱ / شماره ۳۸۷

یکی شبکه خانگی چگونه راه اندازی کنیم؟

صفحه ۷

دشمن واقعی
آیپد اپل

۱۴

آفیس ۲۰۱۳
شروعی دوباره

۱۰

ناجیان جنایتکار

۸-۹

افزایش مدت زمان
شارژدهی

۴

کاربران، عامل مونوپلی
در وب

۲

کاربران، عامل مونوپولی در وب



محمدرضا قربانی

در مشاغل خارج از دنیای وب، مونوپولی‌ها اغلب به وسیله شرکت‌های موفق جهانی ایجاد می‌شود که رقبای خود را یکی یکی می‌خرند و قیمت‌هایی بسیار پایین ارائه می‌کنند که توانایی رقابت از دیگر شرکت‌ها گرفته می‌شود. در وب، مونوپولی به وجود می‌آید اما به روشی که در خارج از این دنیا خیلی بندرت اتفاق می‌افتد. عامل مونوپولی در وب، کاربر است.

این مساله انکارشده نیست که دوستانمان می‌توانند تأثیر بسزایی در محصولات که می‌خریم یا تفریحگاه‌هایی که می‌رویم، بگذارند. این مساله در وب آنقدر شدید است که نمی‌توان شبکه‌ای اجتماعی پیدا کرد که بدون حضور دوستانمان در آن، احساس راحتی نکنیم. اگر دوستانتان از رستوران محبوب شما خوششان نیاید، مزه غذا در آنجا بدتر نمی‌شود. اگر مثلاً همه دوستانتان کفش فلان مارک را استفاده کنند، دویدن

با کفش‌های مارک بهمان باعث نمی‌شود کندتر باشید. اما اگر تمام دوست‌های شما در فیس‌بوک باشند و بخواهید سراغ گوگل‌پلاس بروید، اتفاقات زیادی می‌افتد.

چند شبکه اجتماعی کافی است؟

جمعیت شبکه‌های اجتماعی استفاده از این پدیده را راحت یا غیرقابل تحمل می‌کند. آنقدر شبکه اجتماعی تاسیس شده است که نمی‌توان واقعا یکی را بر دیگری برتر شمرد؛ هر چند دیده شده است که سایت‌هایی معمولی به دلیل جذب کاربران بیشتر، بسادگی سایت‌های پیچیده‌تر و با قابلیت‌های جذاب‌تر را کنار زده‌اند. گاهی اوقات اگر دو محصول به اندازه کافی متفاوت باشد، مردم از هر دو استفاده خواهند کرد. به عنوان مثال فیس‌بوک و توییتر خوب توانسته‌اند کنار یکدیگر قرار بگیرند. اگر چه هدف هر دوی این وب‌سایت‌ها این است که به جهان بگویند در زندگی‌تان

چه می‌گذرد، اما روش انجام‌شان آنقدر متفاوت است که برای بقا و حتی رشد هر دو کافی است.

گوگل‌پلاس آنقدر حاشیه‌سازی کرد که هر کس گمان می‌کرد قاتل فیس‌بوک خواهد بود؛ اما این اتفاق نیفتاد. رابط کاربری آن هر چند ساده و کاربردوست است، اما قابلیت‌هایی که نسبت به فیس‌بوک دارد، آنقدر نیست که بتواند کاربران فیس‌بوک را دلننگ نکند. فیس‌بوکی که هم اکنون ۱۰ درصد جمعیت جهان را در سایت خودش پوشش می‌دهد.

Grooveshark و Spotify مثال‌هایی از شبکه‌های اجتماعی مشابه است. بسیاری از کاربران گرووشارک موسیقی اجتماعی را با گرووشارک آغاز کرده‌اند. اما اسپاتیفای قابلیت بهتری به کاربران می‌دهد و آن هم به اشتراک‌گذاری واقعی آن چیزی است که در حال گوش دادن هستند. به جای آن که برای پزدادن لینک آهنگ‌ها را به یکدیگر بدهیم، اسپاتیفای

خودش این آهنگ‌ها را به اشتراک می‌گذارد و می‌توان فهمید فلان شخص در طول روز چند بار به چه آهنگی گوش داده است و چه روحیاتی دارد.

باید به این موضوع اشاره کرد که Grooveshark کاربران بیشتری از اسپاتیفای دارد، اما اسپاتیفای با سرعت زیادی بر محبوبیت خود می‌افزاید و خوب توانسته خودش را با فیس‌بوک یکپارچه کند. در حالی که گرووشارک در حال حاضر گرفتار مشکلات قانونی برای پخش آثار موسیقی است.

عامل انتخاب محصول برجسته چیست؟

در مورد مثال فیس‌بوک و گوگل‌پلاس، می‌توان اول رسیدن فیس‌بوک را عامل موفقیت آن دانست، در حالی که رقابت گرووشارک و اسپاتیفای این موضوع را نقض می‌کند. شاید یکپارچگی فیس‌بوک با اسپاتیفای عامل موفقیت آن باشد، چرا که بسیاری از افراد می‌توانستند در فید فیس‌بوک ببینند دوستانشان مشغول گوش دادن به چه آهنگی هستند. همچنین رابط کاربری آن و وجود یک نرم‌افزار کلاینتی نسبت به محیط تحت وب گرووشارک راحت‌تر استفاده می‌شود.

به نظر می‌رسد وصل شدن به بزرگان، شانس بزرگی برای موفقیت شرکت‌های استارت‌آپ کوچک فراهم می‌کند. این که چه کسی برای اولین بار کاری را انجام دهد بسیار مهم است، اما اتحاد با پلتفرمی که در حال حاضر بزرگ و موثر باشد، بسیار حیاتی است. گرووشارک در ابتدا توجه جامعه فنی را جلب کرد، اما بعد از معرفی اسپاتیفای، نتوانست خودش را به اندازه کافی گسترش دهد و درست اندکی بعد از همکاری اسپاتیفای و فیس‌بوک، کاربران آن به رقم نجومی ۱۸ میلیون رسیدند.

زینگا مثال دیگر از شرکتی است که خودش را با کمک فیس‌بوک معرفی کرد. مدیرعامل زینگا می‌دانست که فیس‌بوک بزرگ است و به همین دلیل، تمام سرمایه شرکت خود را وقف فعالیت در فیس‌بوک کرد و نتیجه آن، یافتن میلیون‌ها کاربر وفادار بود. همین موضوع در زمینه سرویس‌های مجانی ایمیل صادق است. جیمیل به دلیل یکپارچگی با موتور جستجوی گوگل (جایی که صفحه نخست بیشتر کاربران است) توانست خیلی سریع به محبوب‌ترین سرویس‌دهنده ایمیل تبدیل شود.

منبع: computerweekly.co.uk

سوار بر امواج هوش مصنوعی



پیشازان فضا می‌اندازد که دستورها را می‌گیرد و یک کاری انجام می‌دهد، اما رایانه‌های آینده تعاملی خواهند بود و بیشتر شبیه به جارویس، در فیلم آبرون من است.

در کاربرد، یک سیستم هوش مصنوعی شخصی می‌تواند متوجه این موضوع شود که اگر شخص تا دیروقت مشغول کار کردن است و برنامه شلوغی دارد، با ارسال پیامکی به همسر یا خانواده او، این موضوع را اطلاع دهد. سیلویا می‌تواند به جای فرد پاسخگوی تلفن باشد، سفارش قهوه بدهد و حتی به دنبال بهترین قهوه‌فروشی بگردد. در تمام این مدت، تعامل میان کاربر و سیلویا تنها از طریق مکالمه صورت خواهد پذیرفت و نیازی به ارتباط فیزیکی با دستگاه نیست.

به دلیل وجود محصولی همچون سیری، امروزه می‌توان ادعا کرد محصولاتی که به هوش مصنوعی مجهزند، آینده را در اختیار خواهند گرفت. عینک گوگل محصول دیگری بود که توانست دیدگاهی از محصولات آبی را در ذهن مخاطب امروز قرار دهد. محصولی همچون سیری اولین گام‌های همه‌گیرشدن چنین قابلیتی را پیمود و حالا انتظار می‌رود محصول کامل‌تری به بازار بیاید.

حتی اگر جنبه‌های علمی - تخیلی این پدیده را کنار بگذاریم، تصور

از زمان عرضه Siri در گوشی‌های آیفون جدید، دنیا به کارکردهای هوش مصنوعی بیشتر باور پیدا کرده است چرا که از نقش عمده آن در زندگی روزمره و سر و سامان دادن به برنامه‌هایمان مطلع شده‌ایم. سیلویا یا «الگوریتم‌های هوشمند متغیر زبانی ایزوله» می‌تواند صدا، متن یا ورودی‌های دیگر را تشخیص دهد و با نرم‌افزارهای مناسب و سیستم‌های عامل در ارتباط باشد. نکته‌ای که باعث می‌شود سیلویا با دیگر رقبایش متفاوت باشد، پردازش داده‌ها در سمت سرور نیست و می‌تواند به تنهایی نیز کار کند و نیازی به سرور پشتیبان و شبکه نداشته باشد.

این محصول که توسط Cognitive Code توسعه یافته است، برای توسعه‌دهندگان برنامه‌های مختلف نوشته شده است و به یک زبان خاص منحصر نیست. این محصول همانند فناوری‌های گوگل ویس یا Nuance نیست و زبان انسان را می‌گیرد، آن را به الگوریتم‌های ریاضی تبدیل می‌کند و بعد تصمیم می‌گیرد چه کاری باید انجام شود و در همین زمان نیز در حال ارسال پاسخ به کاربر باشد.

اسپرینگ، مدیرعامل Cognitive Code می‌گوید: «یکی از مشکلاتی که در سرویس‌های فعلی تشخیص گفتار انسان وجود دارد، نبود یک مکالمه است.» هر چند که رایانه‌های امروزه، آدم را یاد سریال

مروری بر قابلیت‌های نسخه جدید فایرفاکس

مقابله موزیلا با مشکلات امنیتی

محمدحسین کردویی

در هفته گذشته شرکت موزیلا نسخه دیگری از مرورگر محبوب خود یعنی فایرفاکس ۱۴ را روانه بازار کرد تا با برطرف کردن حفره‌های امنیتی موجود در نسخه‌های پیشین این مرورگر، پاسخی به منتقدان خود داده باشد. برخلاف نسخه‌های اخیر، فایرفاکس ۱۴ تغییرات و نکات بهبودیافته زیادی را به همراه خود آورده است. فهرست تمامی تغییرات در وبلاگ موزیلا قرار داده شده ولی در اینجا ما به مهم‌ترین آنها خواهیم پرداخت.

تکمیل خودکار URLها

در گذشته هنگامی که عبارتی را در نوار آدرس تایپ می‌کردید، تابع تکمیل خودکار شامل گزینه‌های ممکن می‌شد که از پیشنهاد مرورگر، سایت‌های بوک‌مارک شده و تب‌های باز شما استخراج می‌شدند. فایرفاکس ۱۴ یک امکان جدید را به قابلیت قدیمی خود اضافه کرده است؛ این قابلیت URLها را هنگامی که آنها را در نوار آدرس تایپ می‌کنید به‌طور خودکار تکمیل می‌کند که سریع‌تر و آسان‌تر به‌نظر می‌رسد. در فایرفاکس ۱۳ هنگامی که آدرسی را تایپ می‌کردید گزینه‌های ممکن در زیر آن نمایش داده می‌شد، ولی باز هم لازم بود یکی از آنها را با ماوس یا حرکت دادن نشانگر به‌وسیله کیبورد انتخاب کنید.

استفاده جستجوهای گوگل از HTTPS

هنگامی که می‌خواهید به‌وسیله نوار آدرس، باکس جستجو یا منوی راست کلیک جستجویی را انجام دهید، عبارت مورد نظر شما به‌جای سایت استاندارد HTTP از طریق یک اتصال امن (HTTPS) به گوگل فرستاده می‌شود. در این صورت نیاز نیست تغییری در نحوه جستجوی خود بدهید، بلکه پیشنهادهای جستجوی گوگل و نتایج جستجو از طریق یک وبسایت امن نمایش داده می‌شود؛ به عبارتی URL در نوار آدرس به‌صورت <https://google.com> درخواهد آمد.

این قابلیت برای امنیت بیشتر و حفظ حریم خصوصی شما ایجاد شده است. در نسخه‌های پیشین، با کلیک کردن روی بخش‌های نتایج جستجو، عبارات جستجو شده می‌توانستند به سایت‌هایی که بازدید می‌کنید منتقل شود. فعال کردن جستجوی HTTPS به گوگل کمک می‌کند تا این اطلاعات از رشته ارجاع‌دهنده HTTP جدا و حریم خصوصی شما حفظ شود. به این ترتیب فقط گوگل عبارت جستجوی شما

را می‌داند نه سایت‌هایی که شما از آنها دیدن کرده‌اید.

بارگذاری افزونه با یک کلیک

این قابلیت به‌طور پیش‌فرض فعال نیست و به عنوان قابلیت «Click to Play» یا «اجرا با کلیک» شناخته می‌شود. «اجرا با کلیک» مفهومی است که قبلاً در کروم و اپرا استفاده می‌شد؛ هنگامی که از وبسایتی دیدن می‌کنید افزونه‌های آسیب‌پذیری (مانند Flash Player) که آن وبسایت می‌خواهد از آنها استفاده کند، به‌طور خودکار بارگذاری نمی‌شود. به‌جای اجرای خودکار محتوا، افزونه نیاز دارد تا شما آن را فعال کنید. در این حالت به‌جای آن محتوا، دکمه‌ای نمایش داده می‌شود که در صورت نیاز می‌توانید روی آن کلیک کنید. اگر می‌خواهید به صفحه اجازه دهید تا با استفاده از افزونه محتوا را اجرا کند باید روی دکمه کلیک کنید.

این رویکرد دو فایده مهم دارد؛ نخست افزایش امنیت، زیرا افزونه‌های آسیب‌پذیر نباید بدون تعامل کاربر اجازه اجرا داشته باشند. افزونه‌های قدیمی اصلی‌ترین در ورودی به منظور هکرها و بدافزارها برای نفوذ به سیستم کاربر اینترنت است. فایده دیگر بهبود کارایی مرورگر است. افزونه‌ها با مصرف منابع قابل توجه باعث کندتر شدن بارگذاری صفحه می‌شود. دادن کنترل بیشتر به کاربران در این زمینه که چه زمانی و چگونه افزونه‌ها اجرا شود، می‌تواند مصرف پردازشگر را تا حد زیادی کاهش دهد.

اگر می‌خواهید این قابلیت را فعال کنید کار زیادی پیش‌رو نخواهید داشت؛ فایرفاکس را باز کنید و در نوار آدرس عبارت `about:config` را تایپ کرده و کلید `Enter` بزنید. در صفحه نمایش داده شده دکمه‌ای وجود دارد که با کلیک روی آن شما قول می‌دهید مواظب باشید و پس از آن فهرستی طولانی از تنظیمات استفاده شده در فایرفاکس نمایان می‌شود. در آن فهرست به دنبال گزینه‌ای به نام `plugins:click-to-play` بگردید (یا آن را جستجو کنید)؛ مقدار اصلی آن `false` به معنی غیرفعال است. روی آن دوبار کلیک کنید تا به `true`

(یعنی فعال) تغییر مقدار دهد. تب `about:config` را ببندید؛ قابلیت کلیک برای اجرا فعال شده است. اگر می‌خواهید آن را به حالت اول برگردانید همین فرآیند را دوباره اجرا کنید و با دوبار کلیک کردن روی آن، مقدار آن را به `false` تغییر دهید.

پشتیبانی از تمام صفحه برای Mac OS X 107 Lion

با گذشت تنها یک سال از انتشار آخرین نسخه سیستم‌عامل Mac، شرکت موزیلا توانست پشتیبانی از حالت جدید تمام صفحه این سیستم‌عامل را به مرورگر خود اضافه کند. اکنون کاربران سیستم‌عامل Mac OS X Lion نیز می‌توانند از شنیدن خبر انتشار نسخه جدید فایرفاکس خوشحال باشند.

ارتقای مدیریت شناسایی سایت

این یکی از مهم‌ترین تغییراتی است که در نسخه جدید فایرفاکس اعمال شده است. دکمه هویت سایت در گذشته حاوی یک تصویر فاویکن (favicon) که به آیکن میانبر، آیکن وبسایت یا آیکن URL نیز شناخته می‌شود، فایلی است شامل یک یا چند آیکن

کوچک به ابعاد ۱۶×۱۶ پیکسل که به وبسایت یا صفحه خاصی از وب پیوست می‌شود (وبسایت بود که در سمت چپ نام وبسایت در نوار آدرس قرار می‌گرفت. اکنون دیگر فاویکن‌های سایت‌ها در آنجا نمایش داده نمی‌شود، بلکه دکمه جدید هویت سایت می‌تواند چهار حالت را به خود بگیرد. تصویر دنیا به رنگ خاکستری برای سایت‌های معمولی، آیکن قفل به رنگ خاکستری برای سایت‌های `https`، آیکن قفل به رنگ سبز برای سایت‌های با اعتبار زیاد و بالاخره یک علامت تعجب در داخل مثلث به رنگ خاکستری که برای محتوایی که مخلوطی از اطلاعات رمزگذاری شده و رمزگذاری نشده است استفاده می‌شود.

اطلاعات کامل‌تر و تصاویر دکمه جدید هویت سایت را می‌توانید به‌طور کامل در بلاگ موزیلا مشاهده کنید. فقط نکته‌ای که اینجا اضافه می‌کنیم این است که فاویکن‌ها کماکان به‌عنوان بخشی از عنوان تب‌ها و در بوک‌مارک‌ها نمایش داده می‌شود؛ آنها تنها از نوار آدرس حذف شده‌اند.

نتیجه‌گیری

تغییرات بسیاری در فایرفاکس ۱۴ اعمال شده است. تکمیل خودکار URLها برای بسیاری از کاربران مفید خواهد بود و جستجوهای گوگل در HTTPS امنیت بالاتر و حریم خصوصی مطمئن‌تری را ارائه می‌کنند.

درحال حاضر «کلیک برای اجرا» اختیاری است؛ مگر آن که در فایرفاکس ۱۵ بعد از آن به‌صورت پیش‌فرض فعال باشد. کاربران پیشرفته می‌توانند آن را غیرفعال نگه دارند و از یک افزونه برای قابلیت‌های قدرتمندتر استفاده کنند.

در تغییرات واسط کاربری نیز باید بگوییم که بدون شک دکمه جدید هویت سایت افرادی که فاویکن رنگی را ترجیح می‌دهند آذیت می‌کند، ولی امنیت و محافظت بهتری را نیز درمقابل کلاهبرداری‌هایی که از این طریق انجام می‌شود ارائه می‌کنند؛ برخی وبسایت‌ها کاربران ناآگاه را به‌وسیله فاویکن‌های شکیل متقاعد می‌کنند آنها نه یک سایت تقلبی که وبسایتی معتبر هستند!

نسخه جدید فایرفاکس از هفدهم جولای در دسترس کاربران قرار گرفته است. بنابراین می‌توانید از امروز با استفاده از گزینه `Check For Updates` (بررسی برای به‌روزرسانی‌ها) در منوی فایرفاکس و در قسمت `Help \ About Firefox` این نسخه را دریافت کنید.

مجله‌ای بدون تحریریه



<http://livingjunction.com>

وبسایت LivingJunction، با اتصال به شبکه‌های اجتماعی توییتر، فیس‌بوک و... می‌تواند منبع خوبی برای مطلب باشد و هر کاربر می‌تواند در نقش سردبیر، تنها به انتخاب این مطالب بپردازد و یک مجله آنلاین چندرسانه‌ای تولید کند. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید:

نشر کتاب با فرمت‌های مختلف



<http://www.foboko.com>

وبسایت Foboko که به تازگی راه‌اندازی شده است، به‌درد نویسندگانی می‌خورد که می‌خواهند کتاب خودشان را منتشر کنند. این وبسایت بعد از دریافت متن از سوی کاربر، آن را صفحه‌بندی کرده و به فرمت‌های مختلف `epub`، `html`، `txt` و `pdf` در اختیار دیگران قرار می‌دهد. برای استفاده از این سرویس، به نشانی زیر بروید:

افزونه هفته

یادداشت‌برداری سریع

افزونه Quick Note یک منظور خاص دارد، و آن هم ظاهر کردن یک دفترچه یادداشت برای نوشتن نکات مهم و حتی تبدیل آنها به فهرست کارهای در دست پیگیری است. این افزونه که سریع‌تر از برنامه `notepad` باز می‌شود، می‌تواند در حفظ اطلاعات بسیار موثر باشد. برای دریافت، به نشانی زیر بروید:

https://chrome.google.com/webstore/detail/mijlebbfndhmdpmlglcfadlkankhok?utm_source=chrome-ntp-icon

بهینه سازی مصرف انرژی در لپ تاپ

افزایش مدت زمان شارژدهی



– بهینه سازی مصرف انرژی با یک کلیک ساده و با استفاده از تنظیمات از پیش طراحی شده

– تاثیرگذاری نامحسوس در عملکرد رایانه (کاربران در بسیاری از موارد هیچ گونه کاهش سرعتی را در رایانه احساس نمی کنند)

بهترین انتخاب

به گفته سازندگان این برنامه هنگامی که باتری لپ تاپ کاربران به مرور زمان بیشترین توان شارژدهی خود را از دست بدهد، سه انتخاب برای آنها وجود دارد که عبارتند از:

- ۱- همیشه لپ تاپ را به برق وصل کرده و استفاده از باتری را فراموش کنند
 - ۲- یک باتری جدید خریداری کنند
 - ۳- با صرفه جویی در مصرف انرژی، مدت زمان شارژدهی باتری را افزایش دهند
- از میان گزینه های فوق نیز بهترین انتخاب، گزینه ۳ است که بهترین ابزار برای پیاده سازی آن نیز استفاده از نرم افزار قدرتمند Battery Optimizer است.
- اگر شما هم به انتخاب این گزینه علاقه دارید و می خواهید مدت زمان بیشتری را بدون نیاز به برق از لپ تاپتان استفاده کنید می توانید نسخه ای از این برنامه را با قابلیت نصب روی تمام نسخه های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستم عامل ویندوز از لینک زیر دانلود کنید:

<http://reviversoft.com/downloads/BatteryOptimizerSetup.exe>

تمرکز بیشتر، کیفیت بالاتر

پردازش بسیار بالا با قابلیت پردازش همزمان چند هسته ای و بسیاری از امکانات دیگر از جمله ویژگی های این نرم افزار به شمار می رود.

نرم افزار فوق در سیستم های عامل ویندوز و مک قابل استفاده است و می توانید باتوجه به نسخه سیستم عامل خود، یکی از لینک های زیر را دانلود کنید:

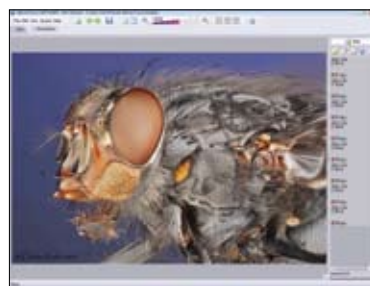
Windows: <http://www.heliconsoft.com/downloads/HeliconFocus.exe>

Mac: <http://www.heliconsoft.com/downloads/HeliconFocus.dmg>

روش کار بسیار ساده و امکانات منحصر به فردی که در خود جای داده است، شما را قادر می کند تا بسادگی این کارها را انجام دهید.

به کمک Helicon Focus می توانید یک تصویر متمرکز از ترکیب مجموعه ای از تصاویر که هر کدام روی بخشی از سوژه متمرکز شده است، ایجاد کنید و به این ترتیب بسادگی عکسبرداری ماکرو و میکرو را تجربه کنید.

پشتیبانی از قابلیت ترکیب بی نهایت تصویر، پشتیبانی از وضوح بیش از صد مگاپیکسل، سرعت



عکاسی ماکرو، میکرو و عکسبرداری از مناظر خارج از حد معمولی فاصله کانونی به این راحتی امکان پذیر نیست؛ اما نرم افزار قدرتمند Helicon Focus با

بررسی اصالت
با الگوریتم های هش



وقتی فایلی را از اینترنت دانلود کنید هر قدر هم حرفه ای باشید نمی توانید صد درصد مطمئن باشید که فایل دانلود شده فاقد دستکاری و تغییرات است! تغییرات به وجود آمده در فایل های دانلودی ممکن است توسط سایتی که فایل را برای دانلود قرار داده است اعمال شده یا توسط هکرها به برنامه های مخرب آلوده شده باشد و این آلودگی به بدافزارها ممکن است رایانه شما را در معرض خطرات امنیتی بسیاری قرار دهد.

تابه حال کلمه هش (Hash) به گویشتان خورده است؟ هش مقداری است منحصر به فرد که با استفاده از الگوریتم های مختلفی همچون MD5 و SHA1 به هریک از فایل ها اختصاص می یابد و شما را قادر می کند از اصالت یک فایل مطمئن شوید. به کمک الگوریتم های هش می توانید کوچک ترین تغییرات در فایل ها را تشخیص دهید و به این ترتیب از فایل های مشکوک استفاده نکنید. این الگوریتم ها امروزه در بسیاری از سایت های معتبر قابل مشاهده است. به عنوان مثال وقتی می خواهید نسخه ای از ویندوز ۷ را از سایت مایکروسافت دریافت کنید، در توضیح لینک دانلود مورد نظر، الگوریتم هش آن فایل نیز در اختیار شما قرار می گیرد تا پس از دانلود با بررسی هش فایل دانلود شده و هش ذکر شده در سایت، نسبت به اصالت فایل دانلودی آسوده خاطر شوید.

چنانچه قصد دارید از این پس از اصالت فایل های دانلودی از سایت های مختلف اطمینان کسب کنید و با خیال راحت تر نسبت به دانلود فایل از سرورهای تورنت و ... اقدام کنید، می توانید از نرم افزارهای بررسی الگوریتم های هش کمک بگیرید تا براحتی بتوانید عملیات مقایسه هش اختصاص یافته به فایل و هش فایل دانلود شده را به انجام برسانید. برای استفاده از این نرم افزارها می توانید با مراجعه به یکی از لینک های زیر نمونه ای از این برنامه ها را که اغلب رایگان هستند، دانلود کنید:

<http://www.implbits.com/hashtab.aspx>

<http://www.abelhadigital.com/multihasher>

http://www.haozip.com/Eng/index_en.htm

<http://www.securityxploded.com/download.php#hashgenerator>

APP Store



پاکسازی، تعمیر و بهینه سازی

مشکلات سیستم های عامل هیچ گاه تمام شدنی نیست و کاربران به دنبال روش ها و راه حل هایی برای خلاصی از شر این مشکلات هستند. هنگ های مداوم، کاهش سرعت اجرای نرم افزارها، اشغال شدن فضای هارد دیسک و ... از جمله مشکلاتی است که موجب می شود به دنبال یک تعمیرکار برای سیستم عامل رایانه بگردید. اگر دوست دارید از این جستجو خلاص شوید و برای همیشه یک تعمیرگاه مجهز با یک تعمیرکار ماهر را به منزل خود بیاورید، نرم افزار Cocktail را به شما پیشنهاد می کنیم. کوکتل با استفاده از ابزارها و امکانات فوق العاده ای که در اختیار شما قرار

شما فراهم می کند. اگر هنگام تعمیر ماشین تان عادت دارید سوئیچ را به تعمیرکار تحویل دهید و خودتان آیمپو میل کنید، هنگام استفاده از این نرم افزار نیز می توانید همین کار را انجام دهید! نرم افزار فوق با پشتیبانی از قابلیت با عنوان Pilot، به شما این امکان را می دهد تا با یک کلیک

ساده ماوس، تمام امور درخواستی را به کوکتل سپرده و با خیال راحت به انجام کارهای دیگر خود بپردازید. چنانچه به استفاده از این نرم افزار علاقه دارید می توانید با مراجعه به سایت زیر، نسخه ای از آن را برای استفاده به مدت محدود به طور رایگان دانلود کنید:

<http://www.maintain.se/cocktail>



می دهد، پاکسازی، عیب یابی، تعمیر و بهینه سازی سیستم شما را با یک کلیک به عهده می گیرد.

این نرم افزار متشکل از مجموعه ای از ابزارهای تعمیر و بهینه سازی سیستم عامل است که با محیط کاربری و روش کار بسیار ساده شما را قادر می کند تا همه تغییرات و در صورت

نیاز تعمیرات مورد نظر را خودتان براحتی انجام دهید. مجموعه ابزارهای موجود در این نرم افزار در پنج گروه مختلف اعم از دیسک، سیستم، فایل، شبکه و رابط کاربری دسته بندی شده است که دسترسی راحت تر به هریک از بخش های مورد نظر را برای

سرعت گرفتن اینترنت با موبایل

الهام اندرابی

راه‌حل‌های مختلفی برای بالا بردن سرعت کارکرد در شبکه‌های موبایل وجود دارد، که در اینجا به بررسی تعدادی از این راهکارها می‌پردازیم. برای به دست آوردن سرعت‌های بسیار بالا هنگام آپلود و دانلود، اپراتورهای موبایل درصدد هستند از یک‌سری فناوری‌های بسیار جدید و پیشرفته برای این منظور استفاده کنند، که هم برای شبکه‌های HSPA و هم برای LTE می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. به صورت کلی می‌توان گفت سرعت این جابجایی به نحوه انتقال اطلاعات میان مرکز اصلی سرویس دهنی و بقیه ایستگاه‌ها در طول مسیر حرکت فرکانس بستگی دارد. همین موضوع، کم و زیاد بودن حجم اطلاعات جابجا شده را تعیین می‌کند. در حقیقت با استفاده از فناوری‌های بالا برنده سرعت جابجایی در شبکه‌های موبایل، بیشتر فشار روی باتری تبلت یا موبایل‌تان خواهد بود؛ زیرا عمده انرژی لازم برای این افزایش سرعت از طریق این منابع تامین می‌شود. یکی دیگر از قسمت‌هایی که درست کارکردنشان روی سرعت جابجایی اطلاعات تأثیر زیادی می‌گذارد، آنتن مرتبط با موبایل است. هر قدر موبایل‌تان در ناحیه پر آنتن قرار گیرد به همان میزان شما می‌توانید با سرعت بیشتری کارهایتان را انجام دهید.

استفاده از چند آنتن در آن واحد

یکی از مهم‌ترین تکنولوژی‌هایی که می‌توان با کمک آن از چند آنتن در آن واحد استفاده کرد و از طریق آنها اطلاعات مورد نظر را جابجا کرد، فناوری MIMO (Multiple Input Multiple Output) است. با استفاده از میمو شما در هسته مرکزی شبکه و روی موبایل‌تان از چند آنتن برای ارسال داده‌هایتان کمک می‌گیرید، این فناوری به صورت غیرقابل باور سرعت این نقل و انتقال را بالا می‌برد.

تعداد آنتن‌هایی که در شبکه‌های LTE به کار می‌آید حدود دو آنتن برای هر جابجایی است، در حالی که دیگر شبکه‌ها ابتدا از چهار آنتن برای شروع کار جابجایی استفاده می‌کنند و پس از آن مرحله تعداد آنتن‌ها را به هشت آنتن افزایش می‌دهند. با افزایش تعداد آنتن‌های مورد استفاده در مرحله جابجایی اطلاعات، سرعت شبکه به یک گیگاهابت در ثانیه خواهد رسید.

این فناوری هم مانند هر مورد مشابه دیگری دارای یک‌سری مشکلات است. جادادن تمام آنتن‌های استفاده شده روی موبایل یکی از مهم‌ترین آنهاست؛ زیرا خود موبایل هم باید بتواند تمام آنتن‌های مورد استفاده توسط شبکه را به همراه داشته باشد. در غیر این صورت استفاده از تعداد آنتن‌های زیاد چندان که باید به کار نخواهد آمد.

استفاده از آنتن‌های متفاوت

در قسمت Uplink

یکی از بارزترین شاخص‌های شبکه‌های مختلف موبایل، سرعت دانلود اطلاعات در آنهاست. هر چه

سرعت انجام این کار در شبکه بیشتر باشد، کیفیت کار شما بیشتر خواهد بود. البته در حال حاضر شاخص دیگری برای ارزیابی کیفیت شبکه به این شاخص اضافه شده و آن هم سرعت آپلودکردن اطلاعات کاربران در سرویس‌های مختلفی چون سرویس‌های cloud است. با استفاده از این سرویس جدید تمام کاربران موبایل اطلاعات خصوصی‌شان چون عکس و... را از طریق شبکه به دیگر کاربران ارسال می‌کنند.

خوشبختانه با استفاده از فناوری Uplink Transmit Diversity می‌توانند با کمک گرفتن از دو آنتن در آن واحد، داده‌هایشان را به شبکه ارسال کنند، که همین کار سه مزیت را برایشان در پی خواهد داشت؛ اولین مزیت بالا رفتن کیفیت Uplink در شبکه است، دومین نکته مثبت آن بالا رفتن سرعت این جابجایی و در نهایت صرفه‌جویی در استفاده از باتری موبایل است. تنها به استفاده از دو آنتن هنگام ارسال اطلاعات از موبایل به شبکه اصلی می‌توانید تمام این تغییرات را ایجاد کنید.

استفاده از بسامد فرکانس‌های مختلف

تعداد بسامدهایی که توسط شبکه‌های موبایل مورد استفاده قرار می‌گیرد تا داده‌ها را جابجا کند و سرعت جابجایی اطلاعات، با یکدیگر ارتباط مستقیم دارند؛ یعنی هر قدر تعداد بسامدهایی که شبکه برای



جابجاکردن اطلاعات‌تان مورد استفاده قرار می‌دهد بیشتر باشد، داده‌هایتان سریع‌تر به مقصد مورد نظر خواهد رسید و هر قدر کمتر باشد زمان بیشتری برای این جابجایی صرف خواهد شد (زمان بیشتری برای این جابجایی لازم است).

البته مشکل این فناوری در محدودیت تعداد بسامدهایی است که مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ زیرا در حالت کلی تعداد بسامدهای مورد استفاده بسیار کم و محدود است. به همین منظور فناوری‌ای طراحی شده که تعدادی از فرکانس‌ها را به صورت دسته‌ای تقسیم و از آنها به عنوان یک data link واحد استفاده می‌کند. به همین منظور ابتدا از فرکانس‌هایی که در نزدیکی یکدیگر قرار دارند استفاده می‌شود، ولی با گذشت زمان هر فرکانس از هر جایی می‌تواند مورد



استفاده قرار گیرد.

دانلود اطلاعات از دو منبع

Multiflow در حقیقت فناوری استفاده از چند منبع در آن واحد برای دسترسی به اطلاعات است، که به موبایل‌ها این امکان را می‌دهد در ناحیه مرزی آنتن دهی شبکه موبایل قرار گیرد تا هم به شبکه مربوط به خودتان متصل شوید و هم به شبکه موبایلی که در همسایگی‌تان قرار دارد. با این کار شما به عنوان کاربر می‌توانید اطلاعات مورد نظرتان را از هر دو شبکه موجود دریافت یا دانلود کنید.

در عمل با کمک این فناوری، منبعی که شما به عنوان کاربر از آن تغذیه می‌کنید، دو برابر حالت قبل از آن خواهد شد، که این به معنی دو برابر شدن سرعت دستیابی به اطلاعات مورد نظرتان است.

Wi-Fi بهتر

یکی دیگر از راه‌حل‌هایی که شبکه‌های مختلف موبایل برای بالا بردن ظرفیت offload اطلاعات‌شان روی شبکه مورد استفاده قرار می‌دهند، به کار بردن Wi-Fi در شبکه است، که این کار، کارایی شبکه را بسیار بالا می‌برد. هدف اصلی این فناوری، اتصال خودکار به شبکه‌های با کیفیت بیشتر است.

به همین منظور شما به عنوان کاربر از طریق سیمکارت موبایل‌تان را به مرکز اصلی معرفی می‌کنید، دقیقاً مشابه معرفی خودتان به شبکه‌های معمولی موبایل. پس از آن موبایل‌های مورد تأیید می‌توانند به آسانی به جستجوی شبکه‌های وای فای بپردازند و با استفاده از این شبکه‌ها تمام کارهای مورد نظرشان را انجام دهند.

استفاده از سلول‌های مخلوط

در این فناوری شما از سلول‌های کوچک و بزرگ برای جابجایی اطلاعات‌تان استفاده می‌کنید. در حقیقت این فناوری برای مواقعی کاربرد دارد که تعداد کاربران استفاده از شبکه زیاد هستند و هر کدام برای جابجایی اطلاعات مورد نظر خود به بسامد متفاوتی نیاز دارد، پس از کانال‌های متفاوتی برای ارسال اطلاعات مورد نظر برای دانلود و از کانال‌های دیگری هم برای دریافت اطلاعات آپلودی مورد نظر استفاده می‌شود.

منبع: www.infoworld.com

استودیوهای مالتی مدیای منبع باز



منبع باز DJ است که می تواند از پلی لیست های آیتونز، MP3 و M4A/AAC+ OGG+ FLAC پشتیبانی کند.

فیلمسازی

در زمان های قدیم که از فیلم های Super8 استفاده می شد، کارهای زیادی برای آماده کردن یک فیلم انجام می گرفت، اما امروزه، به لطف دوربین های دیجیتال و رایانه ها، می توان بسادگی فرمت های مختلف مدیا را با یکدیگر ترکیب کرد: تصاویر ثابت، فایل های ویدئویی، فایل های صوتی به اندازه ها و کیفیت های مختلف.

پروژه OpenShot

اوپن شات بهترین ویرایشگر ویدئو برای تازه کاران است. این ویرایشگر همچنین برای کاربرانی که به دنبال قابلیت های مفید و اساسی هستند، اما نیازی به تغییر تنظیمات یک قابلیت ندارند، بهترین گزینه است. رابط کاربری این برنامه تمیز و ساده است و قابلیت های زیادی دارد که به کمک مستندسازی خوب آن می توان از آنها بهره گیری کرد.

از طرف دیگر، CinelerraCV یک استودیوی کامل فیلمبرداری است. این نرم افزار که برای کپچر و ویرایش قابلیت های زیادی دارد، در اصل در دو نسخه مختلف عرضه می شود. نسخه اول آن را Heroine Virtual LTD منتشر کرده است و نسخه CV آن کامیونیتی ورژن، بیشتر توصیه می شود، چرا که جامعه فعالی دارد. برای ایجاد مدل های سه بعدی خوب، از Blender استفاده کنید که برای تولید جلوه های ویژه سه بعدی، بازی ها و فیلم های انیمیشن کاربرد زیادی دارد.

گرافیک و عکس

به نظر می رسد صحبت از گرافیک که می شود، همه مستقیماً به GIMP فکر می کنند. هر چند این ابزار بزرگترین نرم افزار گرافیکی لینوکسی است، به درد کسانی می خورد که از بخش بسیار کوچکی از فتوشاپ استفاده می کنند و خود را فتوشاپ کار حرفه ای می نامند. البته کسانی که از تمام بخش های فتوشاپ بهره می گیرند، بهتر است از فتوشاپ استفاده کنند.

نرم افزار Krita برای کشیدن تصاویر به کار می رود. همچنین بهترین نرم افزار عکاسی در لینوکس را می توان بدون شک Digikam نامید. این نرم افزار که برای اصلاح، تگ گذاری، تنظیم فایل های RAW و تولید تصاویر HDR و اسلایدشو به کار می رود، در مخزن Arch Extra قابل دریافت است.

همچنین Dark Table هم نرم افزار تخصصی خیلی خوبی برای ویرایش فایل های RAW است، البته برای تولید تصاویر سه بعدی، انیمیشن یا تصویر ثابت، می توان سراغ ray - POV رفت. این ابزار خاص برای تولید تصاویر خیره کننده خیلی مفید است و نورپردازی عالی دارد. البته بهتر است Inkscape را هم فراموش نکنیم، این نرم افزار وکتوری، بخوبی می تواند جایگزین InDesign باشد.



وجود دارد که تقریباً در همه زمینه ها از جمله ضبط، ویرایش و میکس، سینتی سایزرها، جلوه های صوتی، نوشتن نت و چاپ نقش دارد.

ACK2، سرور و مسیریاب صوتی حرفه ای با تاخیر کمتر است و اغلب نرم افزارهای صوتی درست و حسابی لینوکس از آن استفاده می کنند. جک به کاربر اجازه می دهد هر تعداد دستگاه دلخواه را به نرم افزار متصل کند. این نرم افزار تنها یک محدودیت بزرگ دارد، این که در یک لحظه تنها با یک کارت صدا کار می کند. بنابراین می توان همه جور دستگاه را به کارت صدا وصل کرد و از آن در برنامه های حرفه ای از جمله Ardour استفاده کرد. برای مثال می توان درام کیت فوق العاده Hydrogen را از طریق جک در محیط آردور نوشت و بعد با پخش آن در استودیو یک صدای تمیز از درامز شنید. جک همچنین امکان بررسی بازدهی سیستم صوتی را فراهم می کند و می توان بهترین تعادل را میان استحکام سیستم صوتی و پایین ترین تاخیر ممکن ایجاد کرد.

آردور یکی از بهترین نرم افزارهای استودیوی دیجیتال است که می تواند با رقبای گران قیمت تجاری اش شانه به شانه حرکت کند. آردور برای کارهای سنگین، رکورد و میکس گزینه نخست خواهد بود چرا که از باس های میکس و مستر باس، صدای تحت شبکه، سینک با ویدئو، MIDI و دیگر قابلیت ها بخوبی پشتیبانی می کند.

Audacity برنامه ضبط، ویرایش و میکس بعدی است. این برنامه که خیلی ساده تر از آردور است، برای کسانی که نمی خواهند خود را درگیر کارهای جدی بکنند، فوق العاده است.

FluidSynth نیز سینتی سایزر نرم افزاری بر اساس SoundFont 2 است که می تواند از بیشتر دستگاه های MIDI پشتیبانی می کند.

برنامه موسیقی نویسی MuseScore برنامه فوق العاده ای برای نوشتن نت ها و تبلرهاست. همچنین Mixxx یکی از بهترین نرم افزارهای

ممکن بالا آورد و بعد آخرین نسخه پکیج های دلخواه را روی آن نصب کرد.

با این حال، این توزیع تنها از i686 و پردازنده های x86-64 پشتیبانی می کند؛ بنابراین روی سیستم های خیلی قدیمی (کمتر از Pentium Pro یا Amd k7) کار نخواهد کرد.

هسته های بی درنگ

در زمان های دور، هسته های مخصوص لینوکسی برای ضبط صدا را باید با تاخیر پایین نصب می کردیم، اما امروزه دیگر این موضوع الزامی نیست، زیرا هسته های لینوکسی جدید از هماهنگ کننده های سریع سود می برند و نرم افزارهای صوتی لینوکسی بهتر می توانند به طور خودکار برای پایین ترین تاخیر ممکن بهترین تنظیمات را انتخاب کنند. مشکلاتی همچون تاخیر بالا در ضبط کردن، معمولاً به دلیل وجود درایورهای باگ دار یا نرم افزارهای نامناسب ایجاد می شود. البته می توان با نصب هسته linux-rt از طریق AUR بسادگی مشکلات را حل کرد و به سراغ تاخیرهای بسیار پایین در حد زیر ده میلی ثانیه رسید. فقط در نظر داشته باشید که تاخیر از تمام عناصر موجود در زنجیره سخت افزاری و نرم افزاری نشأت می گیرد و سخت افزار و نرم افزار در بهبود این مساله نقش مهمی دارد و هر چه پیچیدگی این زنجیره کمتر باشد، تاخیر کمتری نیز وجود خواهد داشت.

برای اطلاعات بیشتر و دستکاری های فنی تر، نگاهی به لینک زیر بیندازید که در مورد پیکربندی Realtime Kernel است:

https://wiki.archlinux.org/index.php/Pro_Audio#Realtime_Kernel

این البته تنها گوشه ای از برنامه های فوق العاده مخصوص تولید مالتی مدیا در لینوکس است که می تواند نقطه آغازین خوبی برای استفاده از لینوکس به عنوان پلتفرمی خلاق باشد.

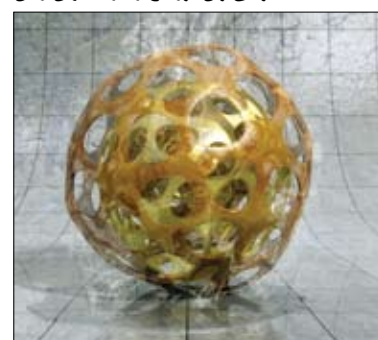
نرم افزارهای صوتی

نرم افزارهای زیادی برای تولید صوت در لینوکس

محمدرضا قربانی

تقریباً هر توزیع لینوکسی می تواند یک ماشین تولید مالتی مدیا باشد. اما برخی از این توزیع ها بهتر از دیگری عمل می کنند. یکی از اینها ArchLinux است. صدا، ویدئو و گرافیک، همگی به پردازنده قوی نیاز دارد و بهتر است بیشتر منابع پردازنده در خدمت عملیات کاری باشد تا این که خود را درگیر زرق و برق سیستم عامل بکند. از این رو، آرچ لینوکس که سیستم عاملی تمیز، سبک و پایدار است، می تواند گزینه بسیار خوبی باشد. علاوه بر بسته های روزآمد این توزیع، مخزنی به نام AUR (Arch User Repository) وجود دارد که شامل ده ها هزار پکیج تولید شده از سوی کاربران این توزیع است. AUR البته شامل پکیج های باینری قابل نصب با pacman نیست، بلکه با کمک makepkg سورس این پکیج ها را دریافت و خودتان کامپایل خواهید کرد سپس از طریق pacman آنها را نصب می کنید.

دریافت و نصب آرچ همانند توزیع های لینوکسی دیگر است: دیسک ISO را دریافت کرده، روی سی دی یا فلش درایو کپی کرده سپس آن را بوت و نصب می کنید؛ به همین سادگی. همچنین می توان با قیمتی اندک این دیسک ها را تهیه کرد. همچنین آرچ ایمیج کوچکتری دارد که برای سفارشی سازی توزیع نصبی مناسب است و می توان توزیع را در کمترین زمان



سطح: متوسط

با چند کلیک یک HomeGroup بسازید

چگونه یک شبکه خانگی راه اندازی کنیم؟

محمد سعید نمازی

تاکنون توضیحات مفصلی درباره ویندوز ۷ و امکانات آن و همچنین نحوه کار با ابزارهای موجود در آن در این صفحه ارائه شده است.

حال وقت آن رسیده که به برخی ویژگی‌های پیشرفته این ویندوز در قالب سطوح متوسط و پیشرفته آموزش‌ها بپردازیم.

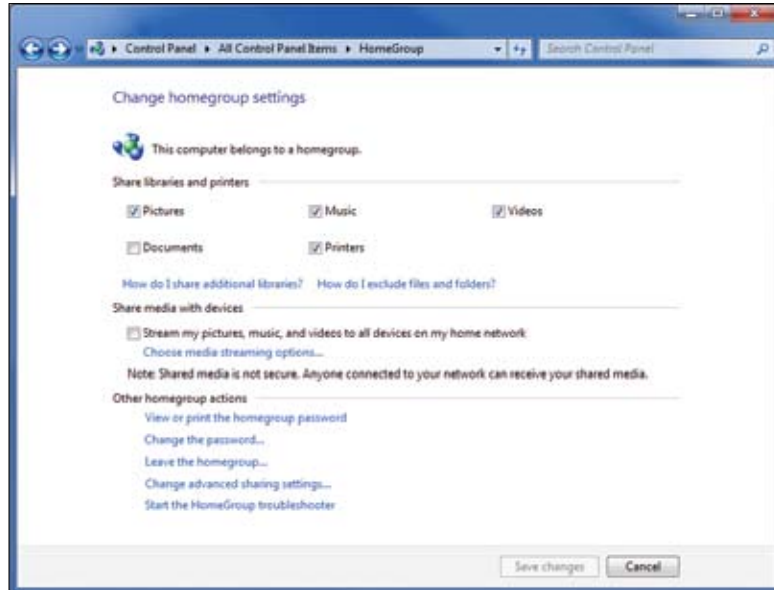
بیشتر مطالبی که تاکنون عنوان شده، مربوط به استفاده از یک سیستم که به اصطلاح آن را Stand alone می‌خوانند، بوده و به عبارت دیگر همین قدر که شما یک نسخه از ویندوز ۷ را روی یک رایانه نصب می‌کردید، به اغلب این امکانات و ویژگی‌ها دسترسی داشتید. اما مسلماً ویندوز ۷ در محیط شبکه، چه شبکه‌های کوچک خانگی، چه شبکه‌های محلی و در نهایت حین اتصال به اینترنت، رفتارها، ویژگی‌ها و امکانات خاصی را خواهد داشت که دانش استفاده از آنها را می‌طلبد. در این شماره نحوه راه‌اندازی یک شبکه HomeGroup را عنوان می‌کنیم. قبل از راه‌اندازی یک HomeGroup دانستن چند نکته ضروری است:

– اول آن که HomeGroup را فقط می‌توانید روی ویندوز ۷ راه‌اندازی کنید و همین‌طور تنها می‌توانید رایانه‌هایی را که سیستم‌عامل آنها ویندوز ۷ است، به این شبکه متصل کنید.

HomeGroup در تمامی ویرایش‌های مختلف ویندوز ۷ در دسترس است، اما بدانید که ویرایش‌های Starter و Home Basic فقط قادر به اتصال به یک HomeGroup است و نمی‌تواند آن را راه‌اندازی کند.

– نکته دوم آن که HomeGroup فقط می‌تواند در Home network راه‌اندازی شود.

در شماره‌های گذشته اشاره مختصری به بحث Network Location در ویندوز ۷ داشتیم. هنگامی که رایانه‌تان را به یک شبکه متصل



می‌کنید، ویندوز ۷ همان ابتدا از شما می‌خواهد که Network Location را مشخص کنید. این انتخاب به صورت خودکار تنظیمات Firewall و تنظیمات امنیتی سیستم‌عامل شما را برای همان نوع از شبکه اعمال خواهد کرد.

اگر پس از آن رایانه‌تان را به یک نوع شبکه دیگر، مثلاً یک شبکه Public (از دید ویندوز ۷) متصل کنید، بهتر آن است که Network Location آن را نیز تغییر دهید تا مطمئن باشید تنظیمات امنیتی مناسب برایتان اعمال خواهد شد. برای این منظور باید از پنجره Network and Sharing Center (پاورقی یک) روی گزینه‌ای که ذیل عبارت Network مشاهده می‌شود کلیک کنید تا پنجره Set Network Location باز شود.



در این پنجره می‌توانید از میان سه گزینه Home Work و Public، گزینه مناسب را انتخاب کنید.

Home network را هنگامی انتخاب کنید که رایانه‌تان عضوی از یک شبکه خانگی است یا این که به تمامی افراد و ابزارهای متصل به یک شبکه اطمینان دارید. در این حالت ابزار Network discovery فعال است که به واسطه آن می‌توانید تمامی سیستم‌های متصل به شبکه را ببینید و همین‌طور آنها نیز می‌توانند رایانه شما را مشاهده کنند. در آینده بیشتر درباره این ابزار صحبت خواهیم کرد.

Work network را وقتی انتخاب کنید که رایانه‌تان در یک شبکه محلی کوچک عضویت دارد. در این حالت نیز Network discovery فعال است اما نمی‌توانید سیستم‌تان را به یک HomeGroup متصل کنید.

هنگامی که به یک شبکه عمومی که مصداق بارز آن اینترنت بدون واسطه مسیریاب (Router) است متصل می‌شوید، باید Public network را انتخاب کنید. در این حالت سیستم شما از دید دیگر ابزارهای متصل به شبکه پنهان خواهد بود؛ علاوه بر این سیستم‌عامل‌تان بیشترین امنیت را در مقابل بدافزارها خواهد داشت. در این حالت علاوه بر این که نمی‌توانید به یک HomeGroup متصل شوید، Network discovery نیز غیرفعال است.

اگر از فناوری‌های وایرلس برای اتصال به اینترنت استفاده می‌کنید، باز هم بهتر است Public را به عنوان Network Location برگزینید.

– سومین نکته هم آن است که HomeGroup هیچ‌گونه اطلاعاتی را برای مایکروسافت ارسال نمی‌کند!

پس از ذکر این مقدمات، نوبت به توضیح درباره راه‌اندازی یک HomeGroup می‌رسد. همان‌طور که عنوان شد، تمامی ویرایش‌های

ویندوز ۷ غیر از Starter و HomeBasic می‌توانند یک HomeGroup ایجاد کنند. برای این منظور از پنل سمت چپ پنجره Network and Sharing Center گزینه HomeGroup را انتخاب کنید. همین‌طور می‌توانید این عبارت را در Search box منوی استارت تایپ یا از Control Panel به آن دسترسی پیدا کنید.

اگر Network Location سیستم‌تان روی Home تنظیم نشده باشد، ادامه کار برایتان میسر نخواهد بود؛ پس حتماً آن را بدرستی تنظیم کنید. در پنجره HomeGroup روی دکمه Create a homegroup کلیک کنید. در پنجره‌ای که باز می‌شود، می‌توانید تعیین کنید چه مواردی در شبکه به اشتراک گذاشته شود. شما می‌توانید از میان کتابخانه‌های مختلف، موارد موردنظران را انتخاب کنید. همچنین می‌توانید Printer متصل به سیستم‌تان را نیز به اشتراک بگذارید.

پس از کلیک روی دکمه Next، در پنجره بعد به شما یک کلمه عبور نمایش داده می‌شود که توسط سیستم تولید شده و باید آن را نگاه دارید؛ زیرا هنگام اتصال رایانه‌های دیگر به شبکه HomeGroup که ایجاد کرده‌اید، به این کلمه عبور نیاز خواهید داشت. اکنون با کلیک روی دکمه Finish مراحل ایجاد HomeGroup شما به پایان می‌رسد.

پس از ایجاد HomeGroup می‌توانید از طریق روش‌های پیش گفته به پنجره تنظیمات آن دسترسی یابید و تغییرات موردنظران را اعمال کنید. به عنوان مثال می‌توانید یکی از Library‌ها یا پرنتری را که قبلاً به اشتراک گذاشته بودید، از این حالت خارج کنید.

همچنین می‌توانید با کلیک روی گزینه View or print the homegroup password کلمه عبوری را که سیستم برای اتصال به HomeGroup شما تولید کرده بود ببینید و حتی آن را چاپ کنید!

از طریق گزینه Change the password نیز بسادگی می‌توانید آن را تغییر دهید. البته در این حالت کلمه عبور توسط سیستم تولید نمی‌شود و خودتان می‌توانید آن را تعیین کنید؛ پس بهتر است همیشه این کار را انجام دهید؛ زیرا به خاطر سپردن کلمات عبوری که سیستم تولید می‌کند، کار دشواری است!



اگر سیستم‌تان عضو یک HomeGroup است و مایلید آن را از این شبکه جدا کنید، باید گزینه Leave the homegroup را انتخاب کنید. همان‌طور که مشاهده می‌کنید، این کار نیز بسادگی اتصال به HomeGroup صورت می‌پذیرد. درباره تنظیمات پیشرفته این بخش در شماره آینده صحبت خواهیم کرد.

پاورقی یک: برای دسترسی به پنجره Network and Sharing Center باید روی آیکون Network Connection که در قسمت Notification area در نوار ابزار ویندوز ۷ قابل مشاهده است، کلیک کرده و گزینه Open Network and Sharing Center را انتخاب کنید. همچنین می‌توانید از کادر جستجوی منوی استارت استفاده کنید.

منبع: support.microsoft.com

ناجیان جنایتکار

آخرالزمان این بار در دبی

عنوان: Spec Ops: The Line
پلتفرم: PC, Xbox360, PS3
ناشر: 2K Games
سازنده: Yager
سبک: تیراندازی سوم شخص
امتیاز: ۸/۰

قهرمان بودن می‌کنی؟» در جایی دیگر از بازی صفحه بارگذاری پیغامی با این محتوا که «ارتش آمریکا از کشتن نیروهای غیرمسلح چشم‌پوشی نمی‌کند؛ اما این حقیقت ندارد پس اصلاً چه معنایی دارد که مطرح شود.» به ما نشان می‌دهد. راستش را بخواهید گیم‌ر تا یک‌سوم انتهای بازی که گیم‌پلی کمی دشوار می‌شود و چند بار کشته می‌شود شاید چندان حواسش به این پیغام‌ها نباشد. به همین دلیل در همین ابتدای نقد به این موضوع اشاره کردیم تا شما از این تفاوت مطلع باشید و بخوبی آنها را دنبال کنید. داستان اسپک‌اپس در مورد سروان مارتین واکر و دوهم‌جوخه‌ای وی یعنی لوگو (Lugo) و آدامز (Adams) است که برای تجسس در مورد گروهی از نیروهای ارتش که به نیت نجات جان شهروندان دبی از توفان‌های شبن به این شهر پا گذاشتند و هرگز بازنگشتند، راهی ماموریت می‌شوند؛ جایی که دوست و دشمن را بخوبی تشخیص نخواهند داد و به روی هموطنان خود آتش می‌گشایند. آنها قاصدان مرگ کسانی می‌شوند که به آنها وعده نجات داده بودند و ناجیان و مدافعان آنها را به جرم قرار گرفتن در مسیر راهشان از بین می‌برند.

داستان بازی عمیق نیست و پی بردن به مسیر صحیح روایت آن و قرار دادن تکه‌های پازل در کنار هم، کمی به صبر و بردباری نیاز دارد؛ اما با این حال برای یک بازی تیراندازی سوم شخص خیلی مناسب است. بخصوص این که در مواقعی اجازه اخذ تصمیماتی به شما داده می‌شود که فوق‌العاده دراماتیک است و تصمیم‌گیری در مورد آنها چند دقیقه زمان می‌طلبد. البته این موقعیت‌ها در طول گیم‌پلی شاید تنها دو یا سه بار اتفاق بیفتد؛ ولی مسأله آزاردهنده انتخاب بین بد و بدتر در این تصمیم‌گیری‌هاست. اسپک‌اپس

درخواست کمک

کابوس بقای بشریت

له کند. داستان قسمت دوم، به زیبایی هر چه تمام‌تر با قسمت اول پیوند خورده و تمام تصمیمات شما در قسمت قبل، بر وقایع نسخه حاضر اثر می‌گذارد. پس اگر در یک کشمکش داغ، کنی پشت شما را خالی کرد و بعد هم عکس‌العمل شما در داروخانه را بهانه کرد، غافلگیر نشوید. گرفتن تصمیمات سخت در این قسمت حتی عذاب‌آورتر از ماجراهای قبل است. همان ابتدا بازی شما را در تنگنا قرار می‌دهد. آیا ترجیح می‌دهید یک معلم را در تله حیوان رها کنید تا خوراک زامبی‌ها شود یا با تبر پای او را قطع کنید؟ کمی بعدتر هم با مشکل تقسیم غذا روبه‌رو خواهید شد. تقسیم چهار تکه خوراکی میان ده نفر، عرق بازیکن را درمی‌آورد. مانند نسخه قبل، صدایشه‌ها بخوبی از پس کار خود برآمده و به سبک سل شید بازی روحی باورپذیر تزریق می‌کنند. هرچند یکی دو نفر، مانند صدایشه داک نتوانسته‌اند خود را به سطح دیگران برسانند. حضور شخصیت‌های تازه در بازی چندان ساخته و پرداخته نشده و شخصیت مارک و

در این صورت، با یک عنوان عالی طرف هستیم که با وجود تمام تقلیدها و کپی‌برداری‌ها توانسته دنیای مرموز و نفرت‌انگیز خاص خود را ارائه کند. همچنین در زمانی که سازندگان تمام ذهنیت خود را در ایده‌آل‌سازی تک‌تک عناصر یک بازی به کار بسته و در نهایت اثری متوسط را منتشر می‌کنند، عنوانی که قسمت اعظم انرژی سازندگان، صرف متعالی کردن یک عنصر شده باشد، حکم طلا دارد! قسمت دوم فصل اول سریال بازی مردگان متحرک (سازندگان به طور غیرمستقیم وجود دنباله‌های دیگر را تأیید کرده‌اند) سه ماه بعد از اقامت گزیدن قهرمانان داستان در مسافرخانه پی گرفته می‌شود. از گفتن جزئیات داستان خودداری می‌کنیم تا خودتان از این اثر فوق‌العاده زیبا لذت ببرید.

فقط به گفتن این اکتفا می‌کنیم که در این قسمت با تمام وجود خود، درک خواهید کرد که انسان می‌تواند تا چه حد خودخواه باشد و برای گذران زندگی خود، چگونه حاضر است دیگران را زیر پا

مجید رحمانی

اگر داستان «سفر طولانی جوزف کانرد در طول رودخانه» را خوانده باشید، می‌دانید قصه‌ای است که شما هنگام خواندن آن مدام از خود می‌پرسید چرا دارید این کار را انجام می‌دهید. مشابه این سوالات در یک‌سوم ابتدایی «اسپک‌اپس» نیز برایتان مطرح می‌شود. این قسمت‌های بازی تا حدودی شبیه داستان نام برده شده است، اما روی هم رفته به نظر ما «اینک آخرالزمان» یکی از منابع اصلی سازندگان برای الهام گرفتن بوده است. اسپک‌اپس اصلاً چه دارد؟ چه عاملی باعث می‌شود پای بازی بنشینیم و تا تماشای نکرده‌ایم، دست از سرش برنداریم؟ قضیه از چه قرار است؟ اگر از ما بپرسید می‌گوییم همه چیز به نگاهی که این بازی به جنگ دارد، خلاصه می‌شود. در اسپک‌اپس شما یک آمریکایی خیرخواه نیستید که جز خوبی کار دیگری بلد نباشد! یک انسان خشن هستید، که علاقه زیادی به کشتن و نابودی دارد؛ چیزی که در جنگ واقعی وجود دارد و اسپک‌اپس هم دست روی آن گذاشته است. بعلاوه مبارزات نزدیک و برخوردهای فیزیکی نیز به شکلی مناسب در این بازی به تصویر کشیده شده است. تقریباً در تمام تیراندازی‌های اول شخص نظامی کارهایی که انجام می‌دهید در قالب خوب بودن می‌درخشند. صفحات بارگذاری اسپک‌اپس نیز ارجاعی مستقیم به اعمال و کارهای شما در طول بازی دارد. بعدها که در بازی حسابی جلو رفتید و مارتین واکر، کاراکتر اصلی بازی با صدایشگی ماندگار نولان نورث، هر احساسی که از انسانیت داشته را از دست می‌دهد و ظلم و جنایت جنگ را در دستانتش لمس می‌کند، بازی از شما می‌پرسد «آیا حالا احساس

عنوان:

The Walking Dead: Episode 2 – Starved for Help

پلتفرم: Xbox360, PS3, PC, MAC

ناشر: Telltale Games

سازنده: Telltale Games

سبک: ماجراجویی

امتیاز: ۸/۰

سیاوش شهبازی

بهتر است پیش از هر صحبتی، تکلیف امتیاز دادن به این بازی را مشخص کنیم. اگر بخواهیم از نظر فنی و با توجه به استاندارد که بازی‌های مطرح سبک ماجراجویی، مانند مانکی آیلند و سایبریا مشخص کرده‌اند به این بازی امتیاز بدهیم، لایق کمتر از اینهاست. سبک بازی در مقایسه با دیگر بازی‌های ماجراجویی منحصر به فرد است. اما پیش از این هم چنین چیزی را در عناوین بزرگ نقش‌آفرینی مانند اثر توده‌ای (Mass Effect) دیده‌ایم. پس نمی‌توان آن را یک پدیده نوظهور دانست. از سوی دیگر، امتیاز دادن به این بازی بر مبنای اصول تکنیکی و فنی حق مطلب را ادا نمی‌کند و باید از دیدگاه ارزشی به آن نگاه کرد.

اخبار



مایکروسافت که ید طولایی در عرضه نسخه‌های ویژه کنسول دارد، ایکس‌باکس جدید خود را با تم هیلو ۴ معرفی کرد. این کنسول همراه یک نسخه از بازی، یک کنسول با طراحی و تم هیلو ۴، هارد ۳۲۰ گیگابایتی و دو کنترل بی‌سیم با چراغ ال‌ا‌دی آبی عرضه می‌شود. موارد هدیه قابل دانلود و هدست سیاه رنگ از دیگر محتویات این بسته است.

ACTIVISION®

کمپانی ویوندی اکتیویژن / بلیزارد، سازنده دنیای وارکرفت و ندای وظیفه را به فروش گذاشته است! تاکنون کمپانی‌های قدرتمندی مانند دیزنی و مایکروسافت به سردی با این حرکت برخورد کرده و علاقه‌ای برای خرید امتیاز آن نشان نداده‌اند. قطعاً قیمت بسیار بالا - هشت میلیارد دلار - دلیل اصلی این بی‌علاقگی بوده است.



عنوان فورتنایت (Fortnite) توسط Epic Games از موتور Unreal 4.0 استفاده می‌کند و منحصر برای رایانه‌های شخصی عرضه خواهد شد. در این بازی Co-Op که دنیایی باز دارد، بازیکنان تمام روز را به جمع‌آوری موارد لازم برای ساخت یک سنگر محکم اختصاص می‌دهند و در شب باید با دسته‌های دشمنان مقابله کنند.



Starz Entertainment بازی افسانه‌های اسپارتاکوس را بر اساس سریال معروف خواهد ساخت. بازیکنان در این عنوان زندگی یک گلادیاتور را از زمین تمرین تا میدان نبرد تجربه کرده و به هزاران سلاح کشنده دسترسی خواهند داشت.

بازی هفته



دوران نبود بازی در تابستان کم دارد تمام می‌شود و اگر یکی دو هفته دیگر نیز تحمل کنید، موج جدید ارائه بازی‌ها از اواخر مرداد شروع می‌شود. خوشبختانه این هفته حداقل یک بازی نسبتاً محبوب عرضه می‌شود که چیزی نیست جز Orcs Must Die! 2. اگر یادتان باشد نسخه اول آن در حالی که امید چندانی به موفقیتش نبود ناگهان گل کرد و آنقدر طرفدار پیدا کرد که ظرف چند ماه شاهد نسخه دوم آن هستیم. سبک بازی تاور دیفنس بوده و در آن باید با کار گذاشتن موانع و تله‌های مختلف برای ارک‌های بدبخت آنها را کشت و مانع رسیدنشان به مرکز فرماندهی خود شوید. علاوه بر شخصیت نسخه قبلی، کاراکترهای جدید نیز در این نسخه به چشم می‌خورند. همچنین روش‌های بیشتری برای مقابله با ارک‌ها در اختیار خواهید داشت. این بازی برای PC عرضه می‌شود.



بازی دیگری که در حال حاضر به صورت انحصاری برای XBLA موجود است عنوان Deadlight نام دارد. مدت‌ها پیش خبرهایی از این بازی به گوش رسیده بود. سبک بازی اکشن پلتفرمر دو بعدی بوده که در محیطی سه بعدی اتفاق می‌افتد و به نوعی یادآور Shadow Complex است. جو بازی آخرالزمانی بوده و محل رخداد وقایع داستان نیز سواحل غربی آمریکاست تا قبل از عرضه بازی و این طور که از شواهد برمی‌آید با یک عنوان خوب طرف خواهیم بود که ارزش خرید را دارد.



مورد دیگری که تا حدودی جا دارد در اینجا به آن اشاره کنیم 4in 1 Action Pack نام دارد که شامل چهارتا از بازی‌های کوچک اما جذاب PSN است. این بازی‌ها عبارتند از "Mushroom Wars"، "Smash Cars"، "Wakeboarding HD" و "Digger" که هر کدام جذابیت‌های خاص خود را دارد. هرچند ما تجربه ماشروم وارز را بشدت توصیه می‌کنیم.

در طول بازی وجود دارد که بسته به انتخاب خود می‌توانید همواره تنها دو نوع از آنها را حمل کنید. در کنار آن نارنجک، فلش و بمب نیز در اختیار دارید که استفاده درست از آنها می‌تواند نتیجه نبرد را کاملاً به سود شما تمام کند. بجز اینها به شکلی محدود می‌توانید به یاران خود دستور دهید که به دشمنی خاص حمله کنند یا با پرتاب فلش دید دسته‌ای از دشمنان را مختل کرده و فرصتی برای تعویض سنگر یا تیراندازی به شما بدهند. سیستم سنگرگیری بازی کمی خشک و اعصاب خردکن است و انیمیشن‌های چندانی هم برای آن در نظر گرفته نشده است. سختی زیاد در مراحل بالا تنها ایراد بازی نیست، زیرا در طول هشت ساعت گیم‌پلی بازی تقریباً شش ساعت آن را در شن خواهید بود. این محیط و تم رنگی که دارد به مرور کمک شایانی به تکراری شدن می‌کند. هرچند سازندگان گاهی ما را به درون آپارتمان یا هتلی می‌فرستند تا با شلیک به شیشه‌های سقف یا دیواره‌های شیشه‌ای، سیلی از شن را به درون محیط راه دهیم و دشمنان را نابود کنیم. به لطف فیزیک خیلی خوب و عالی بازی می‌توان مراحل را دیدید که در آنها اتفاقاتی دینامیک به وقوع می‌پیوندد. همچنین تصمیماتی نیز باید گرفته شود که جدا از نمایش زشتی و پلیدی جنگ، برای یک بازی بسیار تأثیرگذار و به یاد ماندنی است. از آن مورد می‌توان به منطق‌های اشاره کرد که مارتین واکر و افرادش برای عبور از دشمنان مجبور به استفاده از موشک‌های فاسف سفید می‌شوند! آنها هرچند دشمنان را نابود می‌کنند، اما صدها بلکه هزاران شهروند بی‌گناه را نیز با این کار خود از بین می‌برند. حتی عبور از میان جازه‌های نیم سوخته و سربازانی زخمی که برای مرگ زود هنگام التماس می‌کنند بسیار متاثر کننده است؛ زیرا دلیل همه اینها کسی جز شما نبوده است! با این حال اسپک اپس: د لاین مخاطبانی خاص می‌خواهد تا آن را بیش از یک عنوان متوسط ببینند. با این حال یادتان باشد با احساسات‌تان خوب بازی می‌کند.

رعب‌آور، حتماً به ظاهری مانند بازی‌های تپه خاموش یا شیطان ساکن نیاز نیست. این را هر کسی که قسمت چک کردن سیم‌های الکتریکی مزرعه را تجربه کند، بخوبی می‌فهمد. ذوق و هوشمندی سازندگان فقط به این قسمت ختم نمی‌شود و می‌توان حواس جمعی آنها را در همه جای بازی حس کرد. برای مثال، نوار زمانی که برای انتخاب پاسخ‌ها تعیین شده، بخوبی احساس لی را به بازیکن تلقین می‌کند. اگر در یک مکالمه ساده بخواهید تصمیم به دادن پاسخی صادقانه یا دروغ بگیرد، ثانیه‌های زیادی در اختیار دارید. حال آن‌که در اوج یک درگیری لفظی، ممکن است حداکثر سه ثانیه زمان برای تصمیم‌گیری داشته باشید؛ تصمیم برای شلیک کردن گلوله یا ادامه دادن به مذاکره منطقی.

در زمینه معما و گیم‌پلی ماجراجویی چندان روی این بازی حساب نکنید. معماها بسیار سطحی و ساده است، اما اگر دلتان یک تجربه داستانی منحصر به فرد می‌خواهد که واقعا از دیدن صحنه‌های آن مو به تنتان سیخ شود، نگذارید این بازی از داستان فرار کند! در نهایت هم توصیه می‌کنیم حتماً به درجه‌بندی بازی توجه کنید. این عنوان عاری از صحنه‌های غیراخلاقی است؛ اما خشونت و گرایش به واقعیت در آن پیداد می‌کند.



را نابود خواهید کرد. درگیری‌ها و سکانس‌های اکشن تا اواسط بازی چندان برایتان ددرساز نخواهد شد؛ اما در نیمه انتهایی است که همه چیز نقاب سختی بر چهره می‌زند. در حالی که با چند نفر از دشمنان در حال مبارزه هستید، نفربرهای زره‌پوش، مسلسل‌های سنگین و سربازان جیسور و چابکی که بسرعت خود را به کاراکتر می‌رسانند تا با ضربات چاقو کار او را یکسره کنند، از راه می‌رسند. در نتیجه نسبت به مبارزه و چالشی که چندان برایش آماده نبودید کمی احساس ناامیدی خواهید کرد. از طرفی چند سلاح مختلف

خانمانسوز بودن جنگ را خیلی خوب نشان می‌دهد و بوضوح فریاد می‌کشد که قربانیان اصلی جنگ نه مهاجمان هستند و نه مدافعان. قربانیان انسان‌های بی‌گناه و اغلب مادران و کودکانی هستند که در کنج خانه خود یا پناهگاهی امن برای پایان این مصیبت دعا می‌کنند. مسیر گیم‌پلی کاملاً خطی است و حتی تصمیم‌هایی که اتخاذ می‌کنید مانع از آن نمی‌شود از راه خود دور بپنید. شما از یک نقطه شهر وارد شده‌اید و حالا می‌خواهید به بلندترین برج دبی برسید. دیگر برایتان فرقی ندارد در بین راه چه پیش بیاید؛ چون آن

ظاهر بازی درست مانند نسخه قبل طیفی از رنگ‌های دلپذیر را در بر می‌گیرد. می‌توان این بازی را به عنوان یک نمونه ایده‌آل به خاطر سپرد و همیشه به یاد داشت که برای خلق یک فضای

بن پاول نقش پررنگی در داستان ندارند. البته تمرکز سازندگان برای حفظ و بسط دادن وجوه شخصیتی کاراکترهای اصلی بوضوح احساس می‌شود که اصلاً چیز بدی نیست!



SharePoint ذخیره می‌شود. Excel

یکی از ویژگی‌های جدید اکسل Flash Fill است. به عبارت ساده‌تر، این سیستم نوع داده‌ای را که شما در سلول‌ها (cell) نیاز دارید، پیش‌بینی می‌کند. ویژگی Quick Analysis Lens (ذره بین تجزیه و تحلیل سریع) داده شما را بررسی و توصیه خود را درباره نوع نمودار ارائه می‌کند. اکسل ۲۰۱۳ برای شما امکان ساخت PivotTables را فقط با چند کلیک فراهم می‌کند. همچنین اکسل ۲۰۱۳ می‌تواند بسیار بیشتر از گذشته به صورت بصری عوامل قالب‌بندی نمودار (مانند عنوان و طرح‌بندی) را تغییر دهد تا زمانی که قبلاً برای انجام این اصلاحات ثانویه صرف می‌شد اکنون برای انجام کارهای مهم‌تر مصرف می‌شود. همان‌طور که قبلاً اشاره شد، به‌طور پیش‌فرض workbooks (دفتر کار) روی SkyDrive یا SharePoint ذخیره می‌شود و شما می‌توانید spreadsheet (صفحه گسترده) را به صفحه شبکه اجتماعی خود ارسال کنید (حتی می‌توانید قسمتی از صفحه را ارسال کنید). از طریق اتصال Lync چند قسمت می‌تواند به اشتراک گذاشته یا ویرایش شود.

OneNote

یادداشت‌های شما با استفاده از OneNote به طور یکپارچه به دستگاه مورد نظر شما - ویندوز فون، ویندوز ۸ یا iOS و اندروید انتقال می‌یابد. علاوه بر این شما می‌توانید یادداشت‌ها را در مرورگرها از طریق Office Web Apps باز کنید. نقاشی کردن، نوشتن، کلیک کردن یا سوآپ کردن OneNote برای ویندوز ۸ طراحی شده است. یادداشت شما ذخیره می‌شود، قابلیت جستجو می‌یابد و با دیگر برنامه‌های OneNote در دستگاه‌های دیگر همگام‌سازی می‌شود. شما می‌توانید از برنامه گوشی روی ویندوز فون، iOS و اندروید استفاده کنید و اگر از مرورگر استفاده می‌کنید، فقط کافی است برنامه وب OneNote را باز کنید.

برنامه OneNote با SkyDrive و SharePoint همگام است و امکان به‌روزرسانی یادداشت‌تان روی همه دستگاه‌ها وجود دارد. براحتی وارد سیستم شوید و یادداشت‌تان را ببینید یا ویرایش کنید، دیگر نیازی به فلش مموری یا ارسال ایمیل برای خودتان نیست.

منابع:

<http://www.microsoft.com>
www.hardwarezone.com



بررسی آفیس 2013 مایکروسافت

آفیس 2013، شروعی دوباره

مطهره وجیهی

آن. در عین حال نسخه جدید آفیس می‌تواند تجربه کاربردی ثابتی را به کاربران خود حتی با تغییر دستگاه و پلتفرم (استاندارد سخت‌افزاری یک سیستم رایانه‌ای که تعیین چه نوع از نرم‌افزار می‌تواند اجرا شود) ارائه کند. به‌طور خلاصه، تیم آفیس (و مصرف‌کنندگان آزمایشی آن) برای تولید آفیس جدید نوآورانه کار کردند، چه در زمان طراحی، چه تصحیح ایرادات.

به صورت پیش‌فرض، آفیس ۲۰۱۳ سندهای شما را در cloud با استفاده از SkyDrive (یا SharePoint) ذخیره می‌کند. به محض وارد شدن به سیستم (sign in)، شما نه تنها به سندهایتان دسترسی دارید، بلکه به تنظیمات، الگوها و حتی لغت‌نامه دلخواهتان دسترسی خواهید داشت. به عبارت ساده‌تر، وقتی شما از دستگاهی به دستگاه دیگر حرکت می‌کنید، داده‌هایتان توسط شما به گردش درمی‌آید. با هم به بررسی دقیق‌تر آفیس ۲۰۱۳ می‌پردازیم.

PowerPoint

در نسخه نمایشی PowerPoint، چند ویژگی برجسته وجود داشت. اولین ویژگی تصویر جدیدی برای ارائه‌کننده مطالب قرار داده شده و هدف آن کمک به سخنرانان طی ارائه مطالبشان است. این نرم‌افزار یک صحنه را به شما نشان می‌دهد که در سمت راست آن اسلاید بعدی‌تان، همراه نوشته‌ها و دیگر موارد کنترلی مانند زمان سنج (timer) قرار دارد.

البته در دستگاه‌های لمسی، شما می‌توانید اسلایدها را با استفاده از حرکات انگشتان مدیریت کنید یا با دو ضربه روی قسمت خاصی از آن زوم کنید. همچنین شما می‌توانید از قلم تبلت به عنوان یک اشاره‌گر لیزری مجازی بهره ببرید.

Outlook

اکنون Outlook دارای Quick Actions tab (نوار اقدام سریع) در سمت راست برای توابع معمول (مانند delete و flag) است و شما می‌توانید وقتی ماوس‌تان روی ایمیل، تقویم، افراد و آیکون وظایف - که در پایین سمت چپ واقع است - قرار می‌گیرد، سرعت نظری به اطلاعات بیندازید. بیشتر ما دوست داریم به اطلاعات نگاه سریع بیندازیم بدون آن که رشته افکارمان پاره شود یا مجبور شویم از برنامه‌ای که در حال کار با آن هستیم خارج شویم. یکی

ژانویه ۲۰۱۲، مایکروسافت پیش‌نمایشی از آفیس ۱۵ (اسم رمز نسل جدید محصولات و سرویس‌های آفیس مایکروسافت) را با هدف آزموده شدن ارائه کرد و قول داد نسخه عمومی آن تابستان امسال ارائه شود. این نخستین بار است که شرکت مایکروسافت سرویس ابری، سرور و آفیس را برای رایانه‌های رومیزی و گوشی‌های تلفن همراه به‌روزرسانی می‌کند.

البته ارائه جزئیات درباره این نسخه جدید آفیس تا چند روز پیش مخفی باقی مانده بود؛ هر چند با پیش‌نمایش فنی آفیس معلوم شد مترو - زبان طراحی که هم برای ویندوز ۸ و هم برای ویندوز فون استفاده می‌شود - در زمینه طراحی نرم‌افزارها توانسته انتظارات را برآورده کند. همچنین باید اشاره کرد شرکت ردmond از نسخه جدید آفیس برای ویندوز RT - نسخه‌ای از ویندوز ۸ که برای دستگاه‌ها بر پایه پردازنده ARM طراحی شده است - تبلت‌ها استفاده خواهد کرد.



سرانجام در شانزدهم جولای (بیست و ششم تیر) جزئیات بیشتری راجع به آفیس ۲۰۱۳ با معرفی رسمی آن ارائه شد.

در سخنرانی افتتاحیه، مدیر عامل مایکروسافت، استیو بالمر تصریح کرد آفیس جدید بلندپروازانه‌ترین آفیزی است که تاکنون منتشر شده است. تمرکز این مجموعه ابتدا روی ارائه خدمات بهتر و هم‌تراز با آن در نوآوری آفیس بود و پس از آن، بیشتر تلاش‌ها برای ایجاد یک هماهنگی کامل بین آفیس ۲۰۱۳ و ویندوز ۸ (به عنوان مثال قابلیت لمسی بودن و inking) جهت استفاده بهتر از آن بود؛ از جمله بالابردن قابلیت به اشتراک‌گذاری و همکاری، خدمات ابری و اجتماعی



امنیت در تلفن های هوشمند

و پاک کردن داده است. همچنین این دپارتمان باید بتواند تهدیدات امنیتی را تشخیص داده و در مقابلش عمل مناسب را انجام دهد تا این دستگاهها نیز با سیستمهای تجاری رایانه‌ای همخوان شود. در جایی که استفاده از دستگاههای موبایل در محل کار ارجحیت دارد، دپارتمان آی تی باید تهدیدهای امنیتی را با ارائه نرم‌افزارهایی تجاری که امنیت را در محیط مجازی بالا می‌برد، کاهش دهد. محیطهای مجازی موردنظر، محیطهایی است که از راه دور کنترل می‌شود و اطمینان می‌دهد هیچ داده‌ای روی گوشی یا دستگاه موبایل کاربر ذخیره نمی‌شود. نادر هتاین، معاون بخش مشاوره امنیتی تولیدکننده گوشی‌های بلک‌بری معتقد است کلید اصلی این کار، بهره‌گیری از روش داده‌محور است. این روش باعث می‌شود شرکت‌ها لزوم محافظت از داده‌هایشان را در نظر بگیرند.

سیاست‌ها و روندها

فناوری‌های امنیتی و کنترل‌کننده‌های فنی تنها زمانی موثر خواهد بود که با سیاست‌های سفت و سخت موبایل همراه شود. به‌عنوان مثال ارتش آمریکا، ناسا، اینتل و Citrix سیاست‌های خاص خود را در این زمینه انتشار داده و می‌توان به‌عنوان مرجع از آنها استفاده کرد. هریک از این سیاست‌ها به مثابه قراردادی قانونی میان شرکت و کارمندانش بوده و هدف آن، برقراری امنیت داده‌هاست. کارمندان قبول می‌کنند سیستم شناسایی گوشی‌شان دومرحله‌ای باشد، همچنین نصب فایروال، آنتی‌ویروس و ابزارهای رمزگذاری داده‌ها و قفل از راه دور یکی از شروط بی‌چون و چرای همراه داشتن تلفن همراه هوشمند متصل به شبکه شرکت است.

برخلاف تعداد زیاد بدافزارهای منتشرشده برای تلفن‌های هوشمند، با کنترل صحیح کاربران و دستگاه‌ها می‌توان به حفظ امنیت این دستگاه‌ها، بخصوص در محیط کاری امیدوار بود.

به طور کلی، پیاده‌سازی صحیح امنیت دستگاه‌های موبایل، به زنجیره‌ای از امور وابسته است: ایجاد سیاست‌های امنیتی سفت و سخت، آموزش مدیران شغلی برای درک و پشتیبانی موضوع، آموزش کاربران و آشنایی آنها با حملات امنیتی و در آخر پیاده‌سازی روشی داده‌محور.

سازمان‌ها اگر استراتژی خاص موبایل در برنامه کاری خود دارند، باید کم‌کم سراغ تالیف سیاست‌های خود بروند. اگر این اقدام بدرستی انجام بشود یا خیر، انتظار می‌رود آنتی‌ویروس‌های موبایل امسال، سال بسیاربهتری از سال‌های قبل داشته باشند.

داشتن یک نقشه امنیتی به شرکت کمک می‌کند شانس بودن در معرض حملات آن شرکت کاهش پیدا کند و همواره در مقابل حملات آماده باشند.



است و اطلاعاتی از این دست. حدود ۲۰ درصد نرم‌افزارهای اندرویدی برای دسترسی به اطلاعات حساس و شخصی درخواست اجازه می‌کنند؛ این در حالی است که در iOS، دفتر تلفن برای همه نرم‌افزارها قابل دسترسی است.

مدیریت نیاز در IT

به دلیل رشد استفاده از گوشی‌های هوشمند و ابزارهای موبایل، دپارتمان‌های آی تی بتدریج محو می‌شوند.

نبود استاندارد در این گوشی‌ها و همچنین تفاوت‌های سیستم‌های عامل آنها باعث می‌شود مدیریت دستگاه‌های موبایل در سازمان‌ها، چالش‌های جدیدی از جمله حفاظت داده‌ها ایجاد کند؛ چرا که امکان تشخیص زمان و محل مصرف این داده‌ها اغلب وجود ندارد.

در دنیای کسب و کار امروزی، شرکت‌ها باید با سرعت درخواست مشتریان حرکت کنند و این شرکت‌ها به دنبال رشد تولید نیز هستند. قابلیت حرکت، یکی از نیازهایی است که می‌تواند پاسخ داده شود و استعدادهای جدیدی به صنعت کسب و کار معرفی کند.

اما آی تی چطور می‌تواند به این درخواست پاسخ دهد در حالی که در همان لحظه، باید خطر استفاده از فناوری را در حد پایینی نگه دارد؟ دپارتمان‌های آی تی باید به استراتژی از پیش تعیین شده‌ای برسند که علاوه بر قبول فناوری موبایل، حضور خود را در این دستگاه‌ها نیز شفاف و پررنگ جلوه دهند و مواظب مسائل امنیتی و فنی این دستگاه‌ها نیز باشند. البته آی تی بدون در نظر گرفتن موارد شغلی و سود و ضرر یک موضوع نمی‌تواند کورکورانه به همه چیز «بله» بگوید و ریسک استفاده از آن را در نظر بگیرد.

قبول فناوری موبایل برای یک شرکت یا سازمان، به معنی قبول سیاست‌های جدید، نصب بدافزارهای معتبر، رمزگذاری داده‌های منتقل شده به این دستگاه‌ها و پیاده‌سازی ابزارهای از راه دور برای قفل کردن گوشی

آرمان صالحی

محققان امنیتی طی دو سال گذشته هشدارهای زیادی داده‌اند، اما هنوز حمله نرم‌افزاری خاصی در زمینه موبایل مشاهده نشده است. بنابراین چرا باید در سال ۲۰۱۲ هشیارتر از سال‌های قبل بود؟

ریک فرگوسن، مدیر موسسه تحقیقاتی Trend Micro در گفت‌وگو با ComputerWeekly عنوان کرد امسال می‌تواند یکی از سال‌های خطرناک برای دنیای موبایل باشد، چرا که بهره‌گیری از گوشی‌های هوشمند در زمینه تراکنش‌های مالی در حال افزایش چشمگیر است. تحقیقات به عمل آمده نشان می‌دهد حدود ۵۱ درصد جمعیت اروپا هم‌اکنون گوشی هوشمند دارند که ۲۸ درصد آنها از پلتفرم موبایل برای خرید آنلاین استفاده می‌کنند. همچنین ۱۷ درصد این جمعیت نیز امور مالی خود از جمله پرداخت قبوض را با استفاده از گوشی‌های خود انجام می‌دهند.

مجرمان همواره کاربران را دنبال می‌کنند؛ این یعنی هر جا کارهای مهم با تعداد بیشتری انجام شود، حملات نیز بیشتر در این نواحی اتفاق خواهد افتاد.

تمام سیستم‌های عامل فعلی تلفن‌های هوشمند در مقابله با حملات آسیب‌پذیرند، حتی iOS اپل نیز از این قاعده مستثنا نیست. بیشتر کاربران تلفن‌های هوشمند حتی انتظار ندارند بدافزار گوشی‌شان را آلوده کند و از این رو حتی نرم‌افزار مقابله با این جور تهدیدها را ندارند.

در نظرسنجی که توسط YouGov از ۲۰۰۰ دارنده تلفن هوشمند انجام شد، تنها ۱۷ درصد آنها از هر گونه نرم‌افزار ضدویروس نصب‌شده روی گوشی استفاده می‌کردند. بیش از نیمی از این جمعیت اذعان کردند گوشی‌شان امن است و تنها ۱۵ درصد از آنها اعتقادی به امنیت در تلفن همراه نداشتند.

فرگوسن همچنین گفت: «اما میزان بدافزارها، ویروس‌ها، کرم‌ها و تروجان‌هایی که ترندمایکرو در گوشی‌های همراه کشف می‌کند، روزانه در حال افزایش است.»

تهدیدهای بدافزاری در تلفن‌های هوشمند

هر چند iOS و گوگل اندروید در مقابل حملات، واکنش‌های یکسانی دارند، اما اندروید هدف بهتری برای بدافزارها خواهد بود.

ترندمایکرو حدود ۱۲۹ هزار بدافزار اندرویدی را از اواخر سال گذشته میلادی کنترل می‌کند، اما این میزان در سال اخیر به ۳ میلیون بدافزار رسیده است. به دلیل نبود هرگونه پژوهشی پیش از انتشار و وجود فروشگاه‌هایی بجز یک فروشگاه گوگل و شیوه‌های مختلف نصب نرم‌افزار در اکوسیستم اندرویدی، این سیستم عامل بیشتر در معرض خطر قرار دارد. تعداد ورژن‌های مختلف موجود از گوشی‌های اندرویدی خود به یک معضل امنیتی تبدیل شده است، بخصوص نبود یک مکانیسم یکپارچه خودکار در گوشی‌های اندرویدی برای عرضه آپدیت‌های امنیتی، زمینه را بیش از پیش برای خرابکاران آماده می‌کند.

فرگوسن همچنین معتقد است هنوز «طاعون گوشی‌های همراه» از راه نرسیده است و انتظار برای وقوع بیماری گسترده در گوشی‌های اندرویدی چندان دور از انتظار نیست.

تهدیدهای امنیتی منحصر به خرابی گوشی نیست، به‌عنوان مثال نرم‌افزارهایی چون فلیکر، فیس‌بوک و فلیکستر این قابلیت را دارند که بفهمند تلفن همراه کجاست، با چه کسی و چه اندازه مکالمه انجام شده



تولید پیش‌نمایش چاپی عکس‌ها (Contact Sheet)

جذابیت‌های فتوشاپ CS6 برای عکاسان



انتخاب Down First به شکل ستونی خواهد بود. از قسمت Columns تعداد ستون‌ها و از قسمت Rows تعداد سطرهای تصویرک‌ها تعیین می‌شود. اگر گزینه Use Auto-Spacing فعال باشد فواصل بین سطرها و ستون‌ها به طور خودکار و در غیر این صورت باید به طور دستی از قسمت Vertical و Horizontal تنظیم شوند. با فعال کردن گزینه Rotate for best fit تصویر برای بهترین



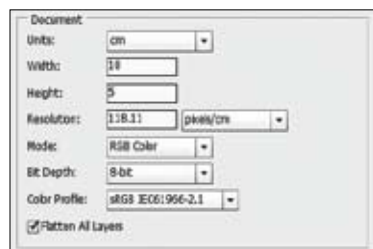
در نهایت با قسمت Use File Name As Caption نام هر فایل به عنوان توضیح زیرتصویر ثبت شده و تنظیمات مربوط به اندازه و نوع فونت از این قسمت انجام می‌شود.



به کمک دکمه‌های Load و Save می‌توانیم تنظیمات جدید را برای اعمال روی سایر تصاویر خود ذخیره و در مواقع مورد نیاز فراخوانی کنیم. پس از انجام تنظیمات با فشار دکمه OK به صورت خودکار تصاویر با تنظیمات جدید کنار هم چیده می‌شود که با توجه به تعداد تصاویر انتخاب شده و قدرت رایانه مورد استفاده ممکن است چند دقیقه‌ای به طول انجامد. پس از تولید فایل می‌توانیم در صورت نیاز نسبت به ذخیره یا ارسال آن برای چاپ اقدام کنیم.

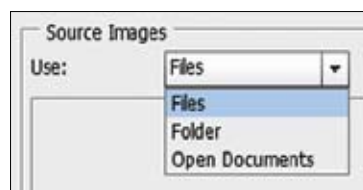


در سومین حالت نیز با انتخاب گزینه Add Open Document می‌توانیم فایل‌های باز شده در محیط فتوشاپ را به مجموعه اضافه کنیم. پس از انتخاب تصاویر از قسمت Document می‌توانیم نسبت به انجام تنظیمات مربوط به نحوه قرارگیری و چیدمان تصاویر کنار هم اقدام کنیم. به این منظور از قسمت Units واحد اندازه‌گذاری را انتخاب کرده سپس از قسمت Width و Height طول و عرض کاغذ چاپی خود را تنظیم می‌کنیم. در ادامه با گزینه Resolution مقدار رزولوشن مورد نظر را برای ایجاد نمونه چاپی انتخاب می‌کنیم.

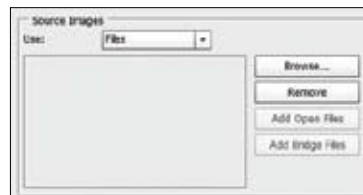


در این قسمت در صورتی که بخواهیم از کنتراست شیت خود چاپ بگیریم مقدار ۳۰۰ و در صورتی که بخواهیم آن را در مانیتور یا تلویزیون ببینیم باید مقدار ۷۲ را انتخاب کنیم. البته دقت کنید که اعداد ذکر شده در واحد Pixels/Inch است. در ادامه از قسمت Mode مد رنگی و از قسمت Color Profile پروفایل عمق رنگی و از قسمت Color Profile پروفایل رنگی فایل خروجی را انتخاب می‌کنیم که بهتر است این گزینه‌ها بدون تغییر باقی بماند. با فعال کردن گزینه Flatten All Layers پس از تولید فایل خروجی لایه‌های تولید شده در هم ادغام شده و فقط یک لایه دیده می‌شود. اگر بخواهیم بعد از تولید فایل خروجی آن را ویرایش کنیم، بهتر است این گزینه فعال نباشد تا لایه‌بندی از بین نرود.

در قسمت Thumbnails تنظیمات مربوط به سطرها و ستون‌های تصویرک‌ها انجام می‌شود. از قسمت Place و با انتخاب Across First ترتیب قرارگیری تصاویر به صورت سطری و با



در این حالت با انتخاب تصویر مورد نظر و کلیک روی دکمه Remove می‌توانیم نسبت به حذف آن از فهرست انتخابی اقدام کنیم. اگر گزینه Add Open Files را انتخاب کنیم فایل‌هایی را که در محیط فتوشاپ باز کرده‌ایم برای ایجاد نمونه چاپی انتخاب می‌شوند.



در صورتی که تعداد فایل‌ها زیاد باشد و در پوشه‌هایی آنها را قرار داده باشیم، می‌توانیم با انتخاب حالت Folder در قسمت Use و کلیک روی دکمه Choose پوشه مورد نظر را برای ایجاد نمونه چاپی انتخاب کنیم.

در این حالت با انتخاب گزینه Include Subfolders در صورتی که داخل پوشه مورد نظر پوشه‌های دیگری نیز وجود داشته باشد، آنها را نیز در تولید نمونه چاپی شرکت می‌دهیم. با انتخاب Group Images By Folder تصاویر هر پوشه به طور مجزا گروه‌بندی شده و در تولید نمونه چاپی استفاده می‌شوند.

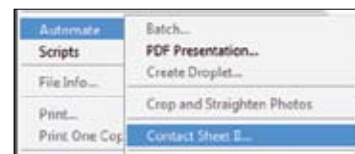


نوید حاتمی

در این شماره نیز همانند هفته پیش که درباره قابلیت‌های جدید فتوشاپ برای عکاسان صحبت کردیم، می‌خواهیم با ویژگی‌های جذاب دیگری برای عکاسان در فتوشاپ آشنا شویم.

در گذشته نه‌چندان دور که برای عکاسی معمولاً از دوربین‌های آنالوگ استفاده می‌شد، بعد از ظهور نگاتیو عکس‌ها می‌توانستیم با مشاهده نگاتیوها و انتخاب شماره آنها نسبت به سفارش چاپ اقدام کنیم. اما با معرفی دوربین‌های دیجیتال و جایگزینی آنها با دوربین‌های آنالوگ و حذف نگاتیو، وجود رایانه برای مرور تصاویر و انتخاب تصویر مورد نظر امری اجباری شد.

برخی عکاسان با چیدن اندازه کوچک شده تصاویر کنار هم و چاپ آنها، کار را برای مشتری خود راحت‌تر کرده و امکان انتخاب را فراهم می‌آورند که البته تغییر سایز تصاویر و چیدن آنها کنار هم و نامگذاری هریک از آنها کار بسیار دشوار و وقت‌گیری خواهد بود. در نسخه جدید نرم‌افزار فتوشاپ فرمانی با عنوان Contact Sheet معرفی شده که به کمک آن و براحتی در عرض چند دقیقه عکاس می‌تواند نسبت به ایجاد تصاویر کوچک فایل‌های تصویری و کنار هم چیدن و نامگذاری آنها اقدام و سپس آن را چاپ کند. برای دسترسی به این فرمان از مسیر File\Automate\Contact Sheet 2 گزینه Contact Sheet 2 را انتخاب می‌کنیم تا پنجره مربوط به آن ظاهر شود.



در این پنجره در قسمت Source Image به سه روش می‌توانیم نسبت به انتخاب تصاویر اقدام کنیم. در روش اول از قسمت Use گزینه Files را انتخاب می‌کنیم سپس با کلیک روی دکمه Browse تصاویر مورد نظر خود برای ایجاد نمونه چاپی را انتخاب کرده و به فهرست مقابل آن اضافه می‌کنیم.

Programming

برنامه نویسی



آشنایی با سیستم‌های مدیریت محتوا

تولید محتوا در اینترنت



مدیریت کامل آن.

جoomla: یکی دیگر از سیستم‌های مدیریت محتوای پرطرفدار که بر پایه PHP و MySQL است. این سیستم مدیریت محتوا سیستم کامل به حساب می‌آید و از انعطاف خوبی برای توسعه دوباره برخوردار است. سیستم‌های زیادی بر این پایه توسعه داده شده است؛ از سیستم‌های انبارداری و فروش گرفته تا سیستم‌های مدیریت محتوای کمپانی‌های بزرگ.

مزایا:

- ۱ - قابلیت استفاده از سیستم‌های اعتبارسنجی مانند OpenID, Google و LDAP برای تعیین هویت کاربران.
- ۲ - جامعه توسعه‌دهنده فعال و توسعه طولانی مدت آن.

Drupal: یک سیستم مدیریت محتوا که توسط کمپانی‌های بزرگی مانند بخش موسیقی کمپانی سونی، دیدهبان نیویورک و دانشگاه MIT ارائه می‌شود.

دروپال مانند بقیه سیستم‌های مدیریت محتوایی که در بالا ذکر شد به صورت رایگان و متن باز ارائه می‌شود و جامعه توسعه‌دهنده قوی دارد. توسعه‌دهندگان آن در کانال‌های مختلف شبکه IRC همیشه فعال است و شما می‌توانید در لحظه با آخرین اخبار آن آشنا شوید.

مزایا:

- ۱ - بیش از ۶۰۰۰ افزونه و مازول آماده برای استفاده از آن.
- ۲ - وجود شرکت‌های متعددی که پشتیبانی تجاری دروپال را در اختیار شما قرار می‌دهند.

ExpressionEngine: این سیستم مدیریت محتوا مانند سیستم‌های قبلی بر پایه PHP و MySQL است، با این تفاوت که این سیستم رایگان ارائه نمی‌شود و قیمت آن از ۹۹ دلار تا ۲۹۹ دلار متغیر است. البته بر اساس لیسانس مورد نظر شما این قیمت نیز تغییر می‌کند.

این سیستم مدیریت محتوا بر اساس CodeIgniter بوده که یک چارچوب کاری متن باز برای PHP است توسعه داده شده است. اما جنبه‌های تجاری این سیستم مدیریت محتوا به این معنی است که توسعه‌دهندگان و نیروهای بخش پشتیبانی فنی را در اختیار آن قرار داده و آنها را در یک محیط اداری منحصر کرده است.

مزایا:

- ۱ - پشتیبانی تجاری از آن.
- ۲ - ارائه بدون هیچ محدودیتی برای طراحی سایت.
- ۳ - تمرکز بیشتر روی مسائل امنیتی.

امیربهاءالدین سبط‌الشیخ

با همه‌گیرشدن استفاده از اینترنت و دنیای وب، اینترنت و وب به مرور به تمام زمینه‌های زندگی ما وارد شدند، شما براحتی می‌توانید به صورت رایگان از آخرین اخبار دنیا مطلع باشید، می‌توانید در منزل خود و از طریق رایانه شخصی‌تان بلیت یک فیلم سینمایی را تهیه کنید یا براحتی و با چند کلیک ساده نیازهای روزمره خود را از طریق اینترنت تهیه کنید.

یکی از مهم‌ترین بخش‌هایی که دنیای وب و اینترنت روی آن تأثیر گذاشت، بخش تولید محتواست. پیش از این بخش تولید محتوا به صورت روزنامه و مجله و ابزار کاغذی بود، اما به مرور با رشد استفاده از اینترنت و دسترسی آسان به آن، تولید محتوا از آن حالت قدیمی خود تا حدودی خارج شد و به صورت مجازی رشد و نمو پیدا کرد. با گسترش تولید محتوا بر بستر اینترنت شرکت‌هایی به فکر توسعه سیستم‌های مدیریت محتوا افتادند تا این بخش بزرگ از دنیای اینترنت بتواند بیش از پیش همه‌گیر شود و هرکس با دانشی کافی بتواند در محل کار یا خانه خود به تولید محتوا بپردازد.

در این مقاله قصد داریم چند نمونه از سیستم‌های تولید محتوا را که به صورت رایگان و متن باز ارائه شده‌اند از این لحاظ که کدام سیستم مدیریت محتوا می‌تواند براحتی در دسترس باشد، بررسی کنیم. پیش از این که به سراغ سیستم‌های مدیریت محتوای آماده برویم، ویژگی‌های اصلی یک سیستم مدیریت محتوا را برمی‌شماریم.

- ۱- به کاربران بیشتری اجازه ذخیره‌سازی و به اشتراک‌گذاری داده‌ها و محتوای خود را بدهد.
- ۲- بر نحوه فعالیت کاربران و گروه‌های کاربری نظارت داشته باشد و هرکس دسترسی کاملی روی یک

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

word options گزینه Advanced از مجموعه

Documents view: گزینه Right-to-left را تیک زده و تایید کرده‌ام، اما هیچ نتیجه‌ای نگرفته‌ام. لطفاً مرا راهنمایی کنید. در ضمن این سومین ایمیلی است که ارسال می‌کنم.

باید استایل مورد نظر خود را تعیین کنید، سپس سند را به صورت Template ذخیره کنید. فرمت Template‌ها در ورد، dotm هستند. اگر این سند را به جای normal.dotm (فرمت پیش‌فرض ورد) ذخیره کنید، در این صورت هر گاه ورد را باز می‌کنید، تنظیمات قبلی سر جایشان هستند. در غیر این صورت باید هر بار سند الگوی خود را باز کنید.

آبتین صفریان - شوشتر: لطفاً مشخصات فنی یک مینی لپ‌تاپ عالی و نام چند برند معتبر سازنده این لپ‌تاپ را معرفی کنید.

معروف‌ترین برندهای تولیدکننده Netbook یا همان مینی لپ‌تاپ، MSI و Asus Lenovo است که مدل‌های متعددی را به بازار عرضه کرده‌اند؛ اما شرکت‌های دیگر نیز در این زمینه فعالیت داشته‌اند.

Netbook‌ها اغلب سخت‌افزارهای مشابه هم دارند و انتخاب بین آنها کمی دشوار است؛ زیرا این دستگاه‌ها باید علاوه بر این که مصرف باتری کمتری داشته باشند، سبک نیز باشند.

بیشتر این گجت‌ها از CPUهای Atom استفاده

عماد نظری - اراک: سوال اول: من یک هارد اکسترنال ۷۵۰ گیگابایتی دارم. از یک هفته پیش هر وقت آن را به رایانه وصل می‌کنم درایورش را نمی‌شناسد، اما وقتی از طریق سیف مود آن را می‌آورم سالم است.

روی تمام رایانه‌ها هم امتحان کردم اما باز مشکل حل نشد. چه کار کنم تا اطلاعات ذخیره شده در آن از بین نرود؟

سوال دوم: بی‌زحمت چند سایت خارجی داندلود رایگان نرم‌افزارهای اندروید را معرفی کنید. با تشکر

ممکن است هاردرتان به دلیل بدسکتور به پایان عمرش نزدیک شده باشد، یک دیسک زنده اوبونتو تهیه کنید و با آن سیستم را بالا بیاورید. اگر هارددیسکتان مشکلی داشته باشد، به‌طور خودکار اوبونتو پیغام می‌دهد. در صورتی که هارددیسک در لینوکس سالم بود، اما در ویندوز مشکل داشت، آن را به نمایندگی نشان دهید.

<http://download.pandaapp.com/?app=soft&controller=android>
<http://www.androidzoom.com/>

فاطمه یعقوبی - مشهد: در ورد ۲۰۰۷ چه کاری انجام دهیم تا هنگام باز کردن این نرم‌افزار قلم ورد به صورت پیش‌فرض راست‌چین (Align text to the right) یا (Align text to the right) قرار گیرد؟ در office button و در



شایدی شاید از USB 3.0 برخوردار باشد، خروجی ویدیوی میکرو HD و آنتن 2x2 MIMO برای Wi-Fi دارد. مایکروسافت از اتصال پذیری بلوتوث (Bluetooth connectivity) صحبتی به میان نیاورده است. آید از وای فای 802.11a/b/g/n و بلوتوث ۴ بهره می برد.

نرم افزار

شاید بزرگترین تفاوت این دو رایانه لوحه ای در همین مورد باشد. امروزه طرفداران سیستم عامل بی نظیر iOS اپل رو به افزایش هستند؛ چرا که شسته رفته و پلتفرمی کاربرمدار (user-friendly) داشته و دارای اکوسیستمی از برنامه های نرم افزاری کاربردی (Apps) شخص ثالث در دسترس است. اما سرفیس سیستم عامل بی نظیر خودش یعنی ویندوز RT - نگرانی از ویندوز ۸ که برای پردازنده های ARM طراحی شده است - را دارد و شامل یک رابط کاربری است که تعامل آسان با فناوری لمسی (touch-friendly) دارد. همچنین از نسخه محدود دسکتاپ سنتی ویندوز به منظور اجرای اینترنت اکسپلورر و آفیس مایکروسافت برخوردار است.

باتری

آید از نظر ظرفیت باتری از سرفیس جلوتر است. توان خروجی باتری آن بر اساس زمان با ۴۲ وات ساعت (Wh) است؛ یعنی ده ساعت زمان دوام شارژ باتری دارد. در حالی که این میزان برای ۳۱/۵ وات بر ساعت است. مایکروسافت هنوز الگویی برای زمان دوام شارژ باتری سرفیس ارائه نکرده است.

منابع:

<http://www.computerworld.com>
<http://www.gadgetreview.com>
<http://www.trustedreviews.com>



VS.



سرفیس مایکروسافت رودرروی آید اپل

دشمن واقعی آید اپل

فضای ذخیره داده

آید با سه نوع ظرفیت فضای ذخیره داده (storage) کم ۱۶، متوسط ۳۲ و زیاد ۶۴ گیگابایتی در دسترس است که شکاف پایانه کارخوانی برای گسترش ظرفیت ذخیره داده ندارد. در مورد تبلت مایکروسافت، تنها ظرفیت های ۳۲ و ۶۴ گیگابایتی برای آن در نظر گرفته شده و از این امتیاز برخوردار است که شکاف کارت میکرو SD دارد؛ بنابراین ظرفیت فضای ذخیره داده آن قابل افزایش است.

دوربین

هر دو رایانه لوحه ای دو دوربین است: آید از دوربین پشتی پنج مگاپیکسلی و دوربین رویی قرینه صورت با کیفیت VGA بهره می برد. سرفیس دو دوربین لایف کم (LifeCam) دارد. با این حال مایکروسافت هنوز جزئیات مشخصات آن را منتشر نکرده است.

اتصال پذیری

سرفیس باید از درگاه اتصال USB 2.0 و بنابر

سرفیس را اعلام نکرده است، اما ما تا این حد می دانیم که با اندازه ۱۰/۶ اینچی خود از صفحه نمایش ۹/۷ اینچی آید بزرگتر بوده و فقط قرار است سرفیس پرو فول HD باشد؛ بنابراین تفکیک پذیری (resolution) سرفیس به طور قابل ملاحظه ای از رزولوشن ۲۰۴۸ در ۱۵۳۶ پیکسلی صفحه نمایش رتینای (Retina) آید اپل کمتر خواهد بود.

ریز پردازنده

آید از پردازنده (CPU) دو هسته ای (dual-core) بر اساس معماری (ARM Cortex 9) دارای گرافیک چهار هسته ای (quad-core) به نام A5X به عنوان قلب تپنده بهره می برد و از امکان پاسخگویی به نیازهای بصری (visual) و حسنتان صفحه نمایش رتینا برخوردار است. سرفیس از نظر کمیت در این مقوله هنوز ناشناخته مانده است، اما ما می دانیم که پردازنده این تبلت تولید شده توسط شرکت انویدیا (nVidia) و بر اساس معماری آرم است.

جواد وودزاده

شرکت اپل (Apple) نگرانی چندانی از بابت انتشار خبر به بازار آمدن تبلت هایی که طرف چند ماه آینده به بازار می آیند، ندارد. هر چند رقابت پیشرفته ترین آنها رایانه لوحه ای سرفیس پروی (Surface Pro) شرکت مایکروسافت با رایانه لوحه ای اپل (Apple iPad) از الان قابل پیش بینی نیست، اما احتمال می رود تبلت مجهز به پردازنده آرم (ARM) سرفیس خیلی زود از آید اپل پیشی گیرد. برای این که ببینیم از این بابت جای نگرانی برای اپل وجود دارد یا نه، در اینجا مرحله به مرحله مقایسه ای را برای دو وسیله ترتیب داده ایم تا بی ببریم تا چه حد همآورد یکدیگر بوده و آینده شان چگونه است.

ساختار فیزیکی

این دو رایانه لوحه ای از نظر اندازه ابعاد و وزن مشابه یکدیگرند. سرفیس با ضخامت ۹/۳ میلی متر فقط کمی از آید ۹/۴ میلی متری کمی باریکتر بوده و سرفیس اندکی سنگین تر است؛ اما تفاوت این دو آنقدر کم است که اصلاً قابل ملاحظه نیست.

صفحه نمایش

هنوز مایکروسافت مشخصات کامل صفحه نمایش

معرفی پردازنده جدید آیوی بریج اینتل Core i7-3770K

نسل سوم پل های پردازشی اینتل

قدرت مطلق در محتوای رسانه ای

پردازنده Core i7-3770K به موتور گرافیکی ویدئویی با شتاب یافتگی سخت افزاری کامل (full hardware acceleration) از نظر رمزگشایی ویدئو (AVC, H.264, VC-1, MPEG 2) و همچنین به رمزگذاری ویدئو برای قالب های H.264 AVC و MPEG 2 و غیره مجهز شده است.

اینتل حتی پشتیبانی از قابلیت های منحصر به فرد دیگر شامل تبدیل نرخ فریم تصویر و تحکیم تصویر نیز برخوردار است. کاربرانی که میل به کار بردن Core i7-3770K را با GPU اختصاصی مستقل ندارند نیز از آن لذت خواهند برد؛ زیرا گرافیک اینتل Intel HD 4000 درون ساخت خودپردازنده پیکربندی سه مانیتور، دایرکت ایکس ۱۱ و رزولوشن ۲۵۶۰ در ۱۶۰۰ را مورد پشتیبانی قرار می دهد.

قدرت درون قدرت

علاوه بر لذت بردن از هشت نخ پردازشی جهت کاربری، ما همچنین حافظه نهان هشت مگابایتی Intel Smart Cache را که داده

انتخاب یک ریزپردازنده (microprocessor) برای پیکربندی یک سیستم رایانه دسکتاپ حرفه ای کار چندان ساده ای نیست؛ بخصوص هنگامی که بدانید این قطعه ظرفیت چه نقش مهمی در کارایی سیستم به عهده دارد. به طور خلاصه بگوییم، اگر شما به یک پردازشگر با پتانسیلی عظیم نیاز دارید، پردازنده Core i7-3770K که سردهسته نسل سوم خانواده Core پردازنده های اینتل است، یکی از بهترین انتخاب ها محسوب می شود. در اینجا به منظور آزمایش، این پردازنده را از طریق دستکاری تنظیمات ارتقا داده ایم و به واسطه اورکلاک کردن (overclock) و قابلیت های قدرتمند آن در حوزه آزمایش های خلق محتوای چند رسانه ای و بازی رایانه ای پا را فراتر از مرز محدودیت های آن گذاشتیم. این پردازنده در پردازش هشت نخ (threads) را با چهارهسته پردازشی واقعی و چهارهسته مجازی اضافه بر آن توسط فناوری چند نخی (Hyper-Threading) در اختیار گذاشته و با تنظیمات استاندارد پایه می تواند سرعت سیکل ساعتی تا ۳/۹ گیگاهرتز را ارائه کند. اضافه بر آن، فناوری تقویت توربوی (Turbo Boost 2.0) آن نیز سرعت بیشتری یافته است.

حافظه نهان را بین همه هسته ها به اشتراک می گذارد نیز بسیار پسندیدیم. پردازنده Core i7-3770K با سوکت مادربوردهای اینتل LGA 155 قابل انطباق است و از ۳۲ گیگابایت حافظه رم DDR3-1600 پشتیبانی می کند. همچنین اینتل موفق شده با کوچک کردن اندازه قطعه سیلیکونی تشکیل دهنده پردازنده (die) با استفاده از معماری ترانزیستوری دروازه سه گانه (tri-gate transistor) تا ۲۲ نانومتر، مصرف برق این پردازنده را به صورت قابل ملاحظه ای پایین آورد.

جمع بندی

پردازنده Core i7-3770K کاربری واقعا پیشرفته و چشمگیری ارائه می کند و قابلیت های آن را بهترین گزینه برای جمع کردن رایانه های حرفه ای و بازیخوری می سازد. قیمت ۳۵۰ دلاری آن هم یکی دیگر از مزیت های برجسته آن به حساب می آید.

مشخصات

سوکت: LGA 1155
سرعت سیکل ساعت: ۳/۵ گیگاهرتز (۳/۹ در حداکثر توربو)
حافظه نهان: ۸ مگابایت حافظه نهان هوشمند اینتل
طراحی حرارتی قدرت (TDP): ۷۷ وات
گرافیک: اینتل HD 4000

منبع:

<http://www.pureoverclock.com>

رنگ زمینه در ویندوز ۷



گاهی اوقات بی توجهی به برخی مسائل موجب می شود آن طور که دوست داریم نتوانیم از امکاناتی که در اختیار داریم استفاده کنیم.

یکی از این موارد که بسیاری از کاربران به آن توجهی ندارند و همیشه به فکر استفاده از آن هستند، تغییر رنگ زمینه دسکتاپ در حالتی است که یک تصویر را به عنوان تصویر زمینه دسکتاپ مشخص کرده اند؛ اما تصویر مورد نظر در ابعاد کوچکتری از صفحه نمایش است و کل صفحه را پوشش نمی دهد.

در این حالت تصویر انتخابی در مرکز صفحه قرار می گیرد و اطراف آن را یک رنگ زمینه که اغلب به طور پیش فرض مشکی است می پوشاند! در چنین شرایطی اگر به عنوان مثال تصویر انتخابی شما سبز رنگ باشد می توانید با تغییر رنگ اطراف تصویر از مشکی به سبز، این تفاوت و عدم پوشش صفحه توسط تصویر را رفع کرده و به شکلی زیباتر از این قابلیت استفاده کنید.

۱- در ابتدا همان طور که نسبت به تغییر تصویر زمینه دسکتاپ اقدام می کنید، باید روی بخشی خالی از دسکتاپ کلیک راست کرده و گزینه Personalize را انتخاب کنید.

۲- از بخش زیرین پنجره به نمایش درآمده روی گزینه Desktop Background کلیک کنید.

۳- تصویر مورد نظر را انتخاب و در بخش Picture Position یکی از حالت های Fit یا Center را فعال کنید.

۴- با کلیک روی گزینه Change background color می توانید رنگ پوشش دهنده اطراف تصویر را به دلخواه خود تغییر دهید.

سطح: متوسط

فرمت دلخواه در SkyDrive

فرمت پیش فرض فایل های ذخیره شده در سرویس را به فرمت شناخته شده نرم افزار Open Office تبدیل کنید که انجام این کار با طی مراحل زیر امکان پذیر است:

۱- به صفحه Windows SkyDrive مراجعه کنید و وارد محیط کاربری خود شوید.

<https://skydrive.live.com>

۲- از بالا سمت راست محیط کاربری روی آیکن پیکان کوچکی که کنار نام کاربری شما قرار دارد کلیک کنید و از منوی به نمایش درآمده گزینه Options را انتخاب کنید.

۳- در صفحه تنظیمات بخش SkyDrive را پیدا کنید و روی عبارت Default Office file formats که به صورت یک لینک است، کلیک کنید.

۴- در پنجره جدید دو انتخاب به عنوان فرمت پیش فرض فایل های ذخیره شده در سرویس در اختیار شما قرار می گیرد.

انتخاب اول یعنی Microsoft Office Open XML Format برای ذخیره سازی در فرمت های شناخته شده توسط مجموعه نرم افزاری آفیس ۲۰۱۰ است و انتخاب دوم یعنی OpenDocument Format به فایل های مجموعه نرم افزاری Open Office اختصاص دارد.

۵- در نهایت با کلیک روی گزینه Save تغییرات را ذخیره کنید. ع-ز این پس هرگاه بخواهید فایل جدیدی را ایجاد کنید مشاهده می کنید فرمت فایل شما با توجه به فرمت انتخابی در مرحله ۴ تغییر یافته است.



امیر عساری

اگر به سرویس های آنلاین ابری علاقه مند باشید و از Skydrive استفاده کرده باشید حتما متوجه شده اید که با استفاده از این سرویس هنگامی که فایل های متنی خود را ایجاد و آنها را ذخیره کنید به طور پیش فرض فایل های ایجاد شده در فرمت فایل های آفیس ۲۰۱۰ در فضای ابری شما ذخیره می شود که چنانچه روی رایانه خود نرم افزار Open Office را نصب کرده باشید، هنگام استفاده از این فایل ها روی رایانه با مشکلاتی مواجه می شوید. در حال حاضر امکانات سرویس Skydrive برای ایجاد و ویرایش فایل های متنی محدود است، اما در همین امکانات محدود نیز این قابلیت در اختیار شما قرار داده شده است تا راحتی

سطح: حرفه ای

پوسته های دلخواه در VLC



پخش موزیک و فیلم در رایانه زمانی لذت بخش تر می شود که ظاهر نرم افزار مورد استفاده جهت پخش نیز کاملاً مطابق با سلیقه شما باشد. با توجه به این نیاز کاربران، نرم افزار قدرتمند و مشهور VLC Media Player نیز این امکان را در خود جای داده است تا کاربران از پوسته های دلخواه خودشان برای محیط نرم افزار استفاده کنند.

این پوسته ها توسط خود کاربران طراحی می شود و با ورود به صفحه مربوط به آن توسط کاربران سراسر دنیا قابل استفاده است. اگر شما هم دوست دارید پوسته این نرم افزار را تغییر دهید و استفاده از آن را لذت بخش تر و جذاب تر کنید، می توانید به روش زیر عمل کنید:

۱- پیش از هر چیز باید پوسته دلخواهتان را از مجموعه پوسته های موجود برای VLC انتخاب کرده و آن را روی هارد دیسک رایانه دانلود کنید. برای مشاهده پوسته های موجود و دانلود آنها می توانید به لینک زیر مراجعه کنید: (پس از انتخاب هر پوسته و کلیک روی تصویر آن باید گزینه Download را برای ذخیره سازی فایل vlt روی رایانه کلیک کنید).

<http://www.videolan.org/vlc/skins.php>

۲- با توجه به سیستم عامل مورد استفاده (ویندوز یا لینوکس) فایل دانلود شده را در محل مربوط به پوسته های نرم افزار کپی کنید:

Windows: C:\Program Files\VideoLAN\VLC\skins

Linux: ~/.local/share/vlc/skins2

۳- نرم افزار VLC media player را اجرا کرده و از منوی Tools روی Preferences کلیک کنید.

۴- از سمت چپ، تب Interface را برگزینید و پس از آن از سمت راست گزینه Use Custom Skin را انتخاب کنید.

۵- روی دکمه Choose کلیک کرده و پوسته دانلود شده ای را که در محل مورد نظر در مرحله ۲ ذخیره کردید، انتخاب کنید.

۶- روی دکمه save کلیک کنید و نرم افزار VLC media player را ببندید.

۷- با اجرای مجدد نرم افزار مشاهده خواهید کرد که پوسته پیش فرض برنامه به پوسته انتخابی شما تغییر یافته است.

سطح: متوسط

از راست به چپ و چپ به راست بنویسید!

فعال سازی این قابلیت در OpenOffice.org Writer اقدام کنید:

۱- نرم افزار OpenOffice Writer یا هر یک از نرم افزارهای دیگر مجموعه OpenOffice را اجرا کنید.

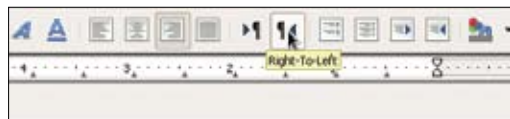
۲- به منوی Tools بروید و گزینه Options را انتخاب کنید.

۳- از ستون سمت چپ، گزینه Language Settings را پیدا کرده و Languages را کلیک کنید.

۴- از بخش سمت راست علامت چک مارک کنار عبارت

یکی از مهم ترین امکاناتی که پشتیبانی از آن برای هر نرم افزار وازه پرداز همچون Word ضروری است، قابلیت نوشتن متون از سمت چپ به راست (زبان های انگلیسی، روسی، و...) و راست به چپ (زبان های فارسی، عربی و...) است. این قابلیت در نرم افزار Word بسادگی قابل استفاده است؛ ولی بسیاری از کاربران نرم افزار OpenOffice.org Writer از وجود چنین قابلیتی در این نرم افزار بی اطلاع بوده و در مواردی نیز به دنبال روش های پیچیده ای برای به کارگیری این قابلیت در آن هستند.

اگر شما هم از کاربران این نرم افزار هستید و دوست دارید بسادگی متون خود را از راست به چپ نیز تایپ کنید، می توانید با طی این مراحل نسبت به



عکس: Mashable



شارژ گوشی با حرارت بدن

شرکت Perpetua فناوری جدیدی به نام TAGwear ارائه کرده است که می‌تواند از بدن انسان انرژی ترموالکتریک استخراج کرده و برای شارژ و تغذیه گجت‌های همراه استفاده کند. این دستگاه کوچک می‌تواند دمای بدن را به انرژی برق تبدیل کند.

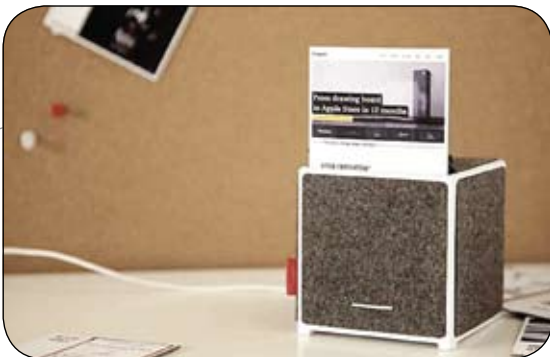
عکس: MasterLock



خداحافظی با کلیدهای فلزی

این قفل ترکیبی با کلیدها خداحافظی کرده است و باز یا بسته شدن آن، از طریق یک رابط کاربری گرافیکی کنترل می‌شود و بین ۴ تا ۱۲ کاراکتر به عنوان رمز عبور می‌گیرد.

عکس: GetAddictedTo



پرینتر دوست‌داشتنی کوچک

این پرینتر کوچک مکعبی شکل، از کاغذهای Z-Ink استفاده می‌کند که بعد از چاپ به خود رنگ می‌گیرند و به کارتریج نیازی ندارد. مجهز بودن به فناوری NFC باعث می‌شود این پرینتر جمع‌وجور را بتوان به‌طور بی‌سیم نیز استفاده کرد. این پرینتر که OKSU نام دارد، هنوز در مرحله طراحی اولیه است و زمان تولید انبوه آن مشخص نیست.

کلیک

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

دستگاه معجزه‌آسای امنیتی

امنیت آنلاین مقوله‌ای است که همواره باید بهتر شود. یکی از پیشرفت‌های اخیر در این حوزه، ماشین با کنترل از راه دور است که می‌تواند آداپترهای بلوتوث و وای فای را به‌طور کامل پنهان کند. همچنین این دستگاه قادر به دریافت دستورهای bash از طریق پیامک است.

عکس: Wired



شمشیربازی با گوشی همراه

هر چند آن‌طور که در تلویزیون نشان داده می‌شود، شمشیربازی کار ساده‌ای است؛ اما این ورزش خطرناک به تمرینات زیادی نیاز دارد و گرنه آسیب‌دیدگی‌های جدی از عواقب اجتناب‌ناپذیر این ورزش خواهد بود. محققان مایکروسافت این مشکل را با ابداع SwordFight که در حقیقت همان تلفن‌های هوشمند است و با کمک حسگر شتاب‌سنج و موقعیت‌یاب، شمشیر بازی می‌کند، حل کرده‌اند.

عکس: Wired



عکس: BornRich



تلویزیون محدب مناسب برای مسابقات

این تلویزیون ۱۶۰ اینچی که با زاویه ۱۷۵ درجه به درون انحنا دارد، می‌تواند یکی از بهترین تجربه‌های «گیمینگ» را برایتان به ارمغان بیاورد. البته، قیمت ۱۱۴ هزار دلاری آن، آرزوی داشتنتان را به دل هر بازیکنی می‌گذارد. این تلویزیون توسط Norman Design طراحی شده است تا بتواند در تمرینات رانندگان مسابقات فرمول ۱ به کار گرفته شود.

پلی‌استیشن ۳ کوچک‌تر شد

تصاویر منتشر شده از پلی‌استیشن ۳ جدید سونی نشان می‌دهد که این کنسول کوچک‌تر و باریک‌تر از قبل شده است و احتمالاً ارزان‌تر هم باشد. این‌طور که از این تصاویر معلوم است، پورت یا دستگاهی نسبت به PS3 Slim از این کنسول کم نشده است.

عکس: Tecnoblog



نازک‌ترین و محکم‌ترین گوشی جهان

عکس: Phandroid



شرکت چینی Oppo نازک‌ترین گوشی جهان را با ضخامت ۶/۶۵ میلی‌متر طراحی کرد. با چنین ضخامت باریکی، هیچ‌کس حتی فکرش را هم نمی‌کند بتواند از این گوشی به‌عنوان چکش استفاده کند! اما این گوشی بدون آن که آسیبی ببیند، بسادگی میخ را سر جایش می‌کوبد. بجز توانایی استفاده از این گوشی به‌عنوان چکش، می‌توان به رزولوشن ۹۶۰ در ۵۴۰ پیکسلی، پردازنده ۱/۵ گیگاهرتزی دو هسته‌ای، ۱۶ گیگابایت حافظه داخلی و دوربین ۸ مگاپیکسلی اشاره کرد.

