

# کلیک



یکشنبه ۱۲ دی ۱۳۸۹ / شماره ۳۱۴

شاپا: ISSN1735-3777

کلید عنوان: Klik(tehran)

راهنمای انتخاب یک رایانه مناسب

## تنوع بیشتر برای انتخاب بهتر

صفحه ۱۴



هر شخص  
یک استودیوی دیجیتال  
**۱۲**

پرداخت  
در ۰/۰۰۲ ثانیه  
**۱۰**

با همراهان بد  
در ویتمان  
**۸-۹**

چهره واقعی  
مایکروسافت  
**۷**

با کلیک  
حرف بزنید  
**۲**

## با کلیک حرف بزنید!

مشورت ادراک و هشباری دهد

عقل‌ها مر عقل را یاری دهد



پس از گذشت ۶ سال از انتشار کلیک، به لطف خداوند و لطف و حسن نظر مخاطبین، این هفته نامه از جایگاه مناسبی در میان اقصای مختلف جامعه برخوردار گردیده است. چراکه همواره دغدغه دست‌اندرکاران کلیک پاسخگویی به نیاز مخاطبین خود، انتخاب مطالب به اقتضای نظرات و خواست آنها بوده و هست. چگونگی توجه بیشتر به اخبار روز فناوری اطلاعات و ارتباطات در دو سطح داخلی و خارجی، اهتمام بیشتر به معرفی ابزارها (gadget) و تازه‌های دنیای کامپیوتر، انتشار بررسی (review) و امتیازدهی کارشناسانه به محصولات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری، اهتمام هر چه بیشتر به بحث آموزش و مباحث از این دست، جملگی در گرو خواست و اطلاع ما از علاقه‌مندی و نظرات شما عزیزان است.

از جمله خاصه‌های ارزیابی رسانه‌های امروزی میزان «تعامل با مخاطب» و دوسویه بودن آنهاست که باعث شده مخاطبان نقش فعال‌تر و تأثیرگذارتری را در رسانه‌ها داشته باشند. تاکنون ارتباط کلیک با مخاطبان خود از طریق اینترنت و ارسال ایمیل یا نامه‌های پستی فراهم بوده، اما برای سهولت دسترسی و بالا بردن سطح مشارکت شما در تعامل با کلیک، در نظر گرفته‌ایم تا با معرفی شماره ۳۰۰۰۱۹۹۶ جهت دریافت نظرات شما به صورت پیامک این هفته‌نامه را هر چه بیشتر به محلی برای رجوع دوستداران تازه‌های فناوری تبدیل نماییم. بنابراین از شما می‌خواهیم با کلیک حرف بزنید. از خواسته‌هایتان، سوژه‌هایی که پیشنهاد دارید و هر آنچه که حرف‌های شما با کلیک است، برایمان بنویسید.

در این رابطه از شما می‌خواهیم تا با انتخاب شماره صفحات مورد علاقه خود «به ترتیب اولویت» و جدا کردن آنها با یک خط فاصله (به طور مثال: ۵-۹ و ۱۶) و ارسال آن به شماره ۳۰۰۰۱۹۹۶ از صفحاتی که از خواندن آن لذت بیشتری برده‌اید، ما را آگاه سازید.

## واکنش به خبر اختلال در اینترنت

## پای لنگر کشتی و کوسه‌ها در میان نیست



میزان رشد این پدیده بین سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۸ در برخی کشورها بسیار جالب توجه است. برای مثال ضریب رشد اینترنت در کشور الجزایر ۶ هزار و ۹۰۰ درصد، کنگو ۴۶ هزار درصد و سومالی ۴۹ هزار درصد اعلام شده که این توسعه با هیچ صنعتی قابل مقایسه نیست.

توجه به این نکته نیز مهم است که سرعت خطوط اینترنت در کشوری مانند کره جنوبی ۴ هزار برابر بیشتر از سرعت اینترنت در کشور ماست و بعضی کشورها مانند سنگاپور پهنای باند یک گیگا - هزار مگابیت در ثانیه - یعنی ۲۰۰ هزار برابر بیشتر از آنچه که امروز ما در منزل داریم را در برنامه دارند.

استفاده از اینترنت به حدی در جهان فراگیر شده که کشورهای مختلف سالانه میلیاردها دلار سرمایه‌گذاری برای دستیابی به این فناوری انجام می‌دهند و از طریق آن نیز میلیون‌ها شغل تعریف می‌شود.

در شرایط فعلی وجود اینترنت امن و در دسترس، بیشتر از نیاز به دیگر سرویس‌ها احساس می‌شود، چراکه کارشناسان معتقدند که پهنای باند اینترنت در هر کشور رابطه مستقیم با افزایش درآمد ناخالص ملی دارد و به همین دلیل امروزه هر کشوری که پهنای باند بیشتری در اختیار داشته باشد توسعه‌یافته‌تر و موفق‌تر است.

کاهش سرعت و گرانی قیمت اینترنت از مباحثی است که در بوته نقد کارشناسان قرار دارد و هر از چند گاهی اخباری درباره اختلال و قطعی این ارتباط به گوش می‌رسد که همواره با واکنش مسوولان روبه‌رو بوده است.

قطعی مسیرهای ارتباطی موضوع تازه‌ای نیست و هر از چند گاهی ارتباط کابل‌های دریایی و زمینی به دلایلی همچون گیر کردن لنگر کشتی، پاره شدن کابل توسط کوسه‌ها و یا حفاری وزارتخانه‌هایی چون راه و نیرو اتفاق می‌افتد.

گرانی قیمت اینترنت هم موضوع جدیدی نیست و با وجودی که مسوولان هر چند وقت یکبار نسبت به کاهش قیمت پهنای باند برای عرضه‌کنندگان اینترنت اقدام می‌کنند، اما به دلایل متفاوتی همچون وجود ضوابط برای بهره‌گیری این تخفیفات و یا درصد کم تخفیف‌های در نظر گرفته شده و یا حتی کم‌فروشی شرکت‌های اینترنتی، مصرف‌کننده نهایی از این قیمت عادلانه بی‌نصیب می‌ماند و مجبور است اینترنت را با قیمتی بسیار بیشتر از دیگر کشورها دریافت کند.

## هیچ‌گونه اختلالی در شبکه اینترنت وجود ندارد

به گزارش مهر، با وجود برخی ادعاها درباره بروز اختلال در شبکه اینترنت کشور در روزهای اخیر مدیر کل مهندسی عملیات شبکه دیتا شرکت ارتباطات زیرساخت اعلام کرد که در هفته گذشته شرکت ارتباطات زیرساخت هیچ‌گونه اختلالی در شبکه اینترنت بین‌الملل و بین‌استانی نداشته است و هرگونه اختلالی در این‌باره را تکذیب کرد.

وی در پاسخ به برخی اخبار مبنی بر میزان ریزش بسته‌های اطلاعاتی از ۲۶ تا ۵۶ درصد در نقاط مختلف کشور تصریح کرد: اصولاً شبکه‌ای که بالای ۵ درصد ریزش بسته‌های اینترنتی داشته باشد عملاً از کار افتاده و ارتباط از بین می‌رود، آنگاه چگونه امکان دارد شبکه در حال کار ۵۶ درصد ریزش بسته‌های اینترنتی داشته باشد.

## کاهش تعرفه پهنای باند تأثیری در کاهش قیمت اینترنت کاربران نداشت

در همین حال کربمی در مورد انتشار برخی اخبار مبنی بر تامین ظرفیت ارتباطی از طریق ماهواره نیز

به مهر گفت: شرکت ارتباطات زیرساخت هیچ‌گونه ظرفیتی را از طریق ماهواره تامین نمی‌کند و تمامی ظرفیت‌های اینترنت مورد نیاز کشورمان را از طریق فیبر نوری تامین می‌کند.

وی در مورد قیمت اینترنت در ایران نیز این‌گونه توضیح داد: تنها ۲۰ درصد هزینه‌ای که کاربران اینترنت می‌پردازند، مربوط به پهنای باند اینترنت زیرساخت است و ۸۰ درصد آن هزینه‌های مربوط به شرکت‌های فراهم‌کننده اینترنت است.

این مقام مسوول در شرکت ارتباطات زیرساخت تأکید کرد که این شرکت چند سال پیش ۲۰ درصد هزینه اینترنت را برای شرکت‌های ارائه‌دهنده اینترنت پرسرعت کاهش داد، اما عملاً هیچ تأثیری در کاهش هزینه‌های اینترنت کاربران نداشته است.

## یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفر در دنیا کاربر اینترنت هستند

اینترنت در حالی در کشور ما همچنان با مشکلات ابتدایی چون قیمت و سرعت دست به گریبان است که بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفر در دنیا کاربر اینترنت هستند و به جرات می‌توان گفت ۳۲ درصد جمعیت فعال دنیا روزانه از طریق اینترنت به انجام تمامی امور خود اقدام می‌کنند.

صرف‌نظر از میزان دسترسی فعلی اینترنت در جهان،

## مسوول بسیج جامعه زنان کشور خبر داد

## برگزاری مسابقه وبلاگ‌نویسی «بیداری» به مناسبت ۹ دی

بصیرت، خواص و فتنه در روایات و قرآن کریم، تحلیل و برآورد آینده سران فتنه در جمهوری اسلامی ایران و نقش رهبر معظم انقلاب در مدیریت فتنه ۱۳۸۸ را از دیگر موضوعات محتوایی این مسابقه برشمرد. اصلانی افزود: علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت وبلاگ‌های خود از اول تا پایان دی ماه به سایت‌های [zanannnews.ir](http://zanannnews.ir) و [tanineyas.ir](http://tanineyas.ir) مراجعه نمایند و از اول دی تا آغاز دهه فجر نیز برای تولید محتوا فرصت دارند.

اصلانی با بیان این که شرکت‌کنندگان بایستی آدرس ایمیل خود را به شماره ۳۰۰۰۱۵۲۷ پیامک کنند، گفت: اطلاعات مربوط به جوایز، نحوه داوری، موضوعات و نحوه حضور در مسابقه «بیداری» به آدرس ایمیل ثبت‌نام‌کنندگان ارسال خواهد شد. مینو اصلانی همچنین اظهار کرد: برای شرکت در این مسابقه هیچ محدودیتی از قبیل سن، تحصیلات و جنسیت وجود ندارد و تمام وبلاگ‌نویسان ایرانی می‌توانند در این مسابقه شرکت

به مناسبت ۹ دی مسابقه کشوری وبلاگ‌نویسی با عنوان «بیداری» به همت بسیج جامعه زنان کشور برگزار می‌شود.

مینو اصلانی، مسوول بسیج جامعه زنان کشور با اعلام این خبر گفت: این مسابقه با هدف گرم‌آیدشت سالروز حضور میلیونی ملت ایران در حماسه ۹ دی برگزار می‌شود.

اصلانی در ادامه با اشاره به موضوعات پیشنهادی وبلاگ‌ها افزود: موضوع اصلی مسابقه وبلاگ‌نویسی حماسه ۹ دی و فتنه ۱۳۸۸ است و شرکت‌کنندگان می‌توانند از مباحث مربوط به حماسه ۹ دی، محورهای رهنمودهای رهبر معظم انقلاب درخصوص فتنه ۱۳۸۸، بصیرت و نقش خواص در جامعه، ارائه تصویر واقعی از فتنه (عوامل، سران، دشمنان و...) در محتوای وبلاگ خود استفاده کنند.

وی نقش دشمنان جمهوری اسلامی ایران در فتنه ۱۳۸۸، بررسی فتنه‌های مهم تاریخ اسلام از زمان ظهور اسلام تاکنون، بررسی مفاهیم،



کنند.

اصلانی افزود: در روز ۲۲ بهمن براساس نظر هیات داوران، به ۵ نفر از وبلاگ‌نویسان برتر هزینه سفر به عتبات عالیات اهداء خواهد شد و تمامی شرکت‌کنندگان در طول برگزاری جشنواره به صورت رایگان عضو شبکه پیامکی خبرگزاری نسیم خواهند شد.



### تبلت‌ها منتظر ویندوز ۸

همه نشانه‌ها حاکی از آن است که نگارش بعدی ویندوز روی پردازنده‌های ARM اجرا خواهد شد. این نوع پردازنده‌ها به استاندارد برای تلفن‌های همراه و تبلت‌ها تبدیل شده‌اند. البته طبق روند توسعه مایکروسافت، نباید منتظر حضور ویندوز ۸ تا سال ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ بود.

به گزارش بتانیوز، تا زمانی که تبلت‌های ویندوز ۷ برخلاف سیستم‌عامل Archos 9 نتواند شهرت جهانی پیدا کند، مشتریان باید به انتظار آمدن ویندوزی جدید بنشینند.

در این وب‌سایت همچنین آمده است: بیابید تصور کنیم که نگارش بعدی و بزرگ شرکت ردموندی مایکروسافت، ویندوز ۸ نام دارد، هر چند شایعاتی مبنی بر متفاوت بودن نام آن وجود دارد. اما نکته مهم در این باره این است که ویندوز ۸ تا اواخر سال ۲۰۱۲ عرضه نخواهد شد.

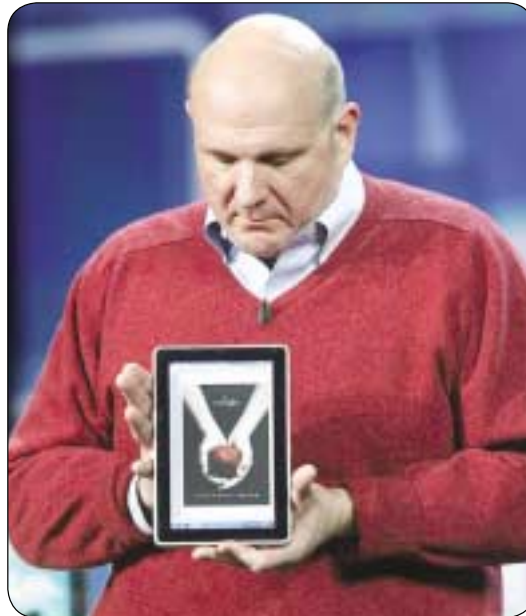
به این ترتیب تبلت‌های مبتنی بر ویندوز ۸ قطعا تا سال ۲۰۱۳ عرضه نمی‌شوند. مایکروسافت می‌تواند در این فاصله کارهای دیگری با ویندوز CE خود که سیستم‌عامل محبوبی هم نیست، انجام بدهد.

البته برای سیستم‌های ایل و گوگل اتفاقات زیادی در این دوسال در بازار تبلت‌ها و تلفن‌های هوشمند می‌تواند روی بدهد، اما این اتفاقات مسلما برای ویندوز نخواهد بود. لیتلی گویناپ از مؤسسه مشاوره پردازنده گروه لیتلی معتقد است: با نگاه به زمان در صنعت تکنولوژی می‌توان به این نتیجه رسید که شرکت‌هایی که در یک بازار موفق هستند، نمی‌توانند به مرحله جدیدی وارد شوند چرا که مجبورند بیشتر انرژی خود را صرف پایگاه اصلی بکنند.

این نظریه تقریباً درست است، چرا که این پایگاه اصلی حسادت اکثر عناصر دنیای فناوری را برانگیخته است. هم مایکروسافت و هم اپل موقعیت تزلزل‌ناپذیری دارند چرا که در بازاری صدها میلیارد دلاری فعالیت می‌کنند. اما این بدان معنا نیست که در انقلاب بعدی کامپیوتر، این دو شرکت باز هم پیشرو خواهند بود یا حتی می‌توانند خود را با آن وفق بدهند. بسیاری از کاربران آید این دستگاه را آینده کامپیوترهای شخصی می‌دانند، در حالی که برایشان مهم نیست که سیستم کامپیوتریشان روی پردازنده‌های کم‌مصرف ARM و سیستم‌عامل تعدیل شده OS X اجرا می‌شود.

آینده فناوری کامپیوتر از ماه آوریل سال گذشته میلادی آغاز شده است. گویناپ در این باره نیز گفته است: اپل یکی از همان شرکت‌هایی است که بخوبی می‌تواند محصول بعدی را مقابل محصول قبلی خود بگذارد.

این نکته بسیار مهمی است چراکه نشان دهنده این واقعیت است که اپل آنقدر



جرات دارد که خط تولید مک‌بوک خود را به‌خاطر وجود آید تغییر دهد و جای آن را به آید بدهد و حتی بازار جدید و موفقی ایجاد کند.

شاید هنوز زود است که نسبت به حضور موفق ویندوز روی پردازنده‌های ARM ناامید باشیم، اما ویندوز روی بسترهای دیگری از جمله خارج از معماری X86 اپتل، با استقبال روبه‌رو نشده است. هر چند پشتیبانی ویندوز NT که پیش از این روی بسترهای PowerPC و MIPS پردازنده‌های آلفا انجام می‌شد، کاملاً بر داشته شده است. در حالی که به‌طور قطع پردازنده‌های ARM نسبت به دیگر بسترها با اقبال گسترده‌ای در صنعت ابزارهای قابل‌حمل روبه‌رو شده است.

شانس موفقیت مایکروسافت برای حضور در تبلت‌های مبتنی بر ARM وقتی کمتر می‌شود که به این حقیقت توجه کنیم که مایکروسافت با گذشت بیش از یک سال از عرضه رسمی ویندوز ۷ و تقریباً یک سال پس از عرضه اولین تبلت با مفهومی نوین، هنوز نگاشتی از ویندوز که مخصوص تبلت‌ها باشد را عرضه نکرده است.

### توشیا کارهای خود را به سامسونگ سپرد

توشیا عملیات پیاده‌سازی تراشه‌های خود را به‌صورت برون‌سپاری به سامسونگ الکترونیکز سپرد و خط تولید خود را به سونی واگذار کرد تا حضور خود را در بازار تراشه‌های غیرحافظه کاهش دهد.

توشیا که پس از اپتل و سامسونگ سومین تولیدکننده بزرگ تراشه دنیاست، عملیات تولید تراشه خود را در سال ۲۰۰۸ و در میانه بحران اقتصادی، با ضرر ۲۸۰ میلیون دلاری بازسازی کرد.

حال این شرکت با دریافت سفارش‌های جدید در فصل آتی تجاری، تراشه‌های نوینی را طراحی می‌کند، اما تولید آن را به سامسونگ یا دیگر شرکت‌ها می‌سپارد تا دیگر نیازی به سرمایه‌گذاری عظیم در بخش اصلی شرکت وجود نداشته باشد. این قرارداد خاص که بین توشیا و سامسونگ بسته شده، در زمینه ریزپردازنده‌ها نیز گسترش پیدا خواهد کرد و منابع را برای دیگر پروژه‌های مرتبط آزاد می‌کند. تحلیلگران معتقدند این اقدام باعث ترکیب مثبت‌تری می‌شود.

یومی نیشیمورا، تحلیل‌گر ارشد دایو، پس از اطلاع یافتن از این خبر توسط روزنامه Nikkei به روتترز گفت: به لطف این قرارداد، توشیا جایگاه محکم‌تری پیدا خواهد کرد. در چنین موقعیتی که به عرضه حجم انبوهی از محصول و سرمایه‌گذاری بیشتری نیاز هست به طوری که یک شرکت از پس آن بر نیاید، می‌توانیم آن را به بخش بزرگتری انتقال دهیم.



سکس: SXC

### کاربران ناراضی از اسکایپ

سرویس تماس اینترنتی اسکایپ هنوز برای ۲۰ درصد از کاربران این شرکت قابل دسترسی نیست. به گزارش روتترز، این شرکت با اعلام این خبر گفت که در ۳ سال گذشته، این دومین بار است که سرویس این شرکت برای این حجم عظیم کاربران قابل دسترسی نیست.

تونی بیتز، مدیر عامل اسکایپ که بیش از ۲ ماه از استخدامش در این سمت نمی‌گذرد، اعلام کرد که اسکایپ به دنبال اصلاح این سرویس است و روند این پیشرفت را هم مثبت ارزیابی کرد.

این از دسترس خارج شدن برای اسکایپ شرایط بحرانی ایجاد کرده، چرا که مشتریان در تعطیلات سال نو میلادی تماس‌های از راه دور بیشتری برقرار می‌کنند و سرمایه‌گذاران این شرکت نیز با دقت بازرهی این سرویس را بررسی می‌کنند تا در صورت لزوم، سهام خود را واگذار کنند.

بیتز همچنین گفت که چت ویدیویی و پیغام‌گذاری آفلاین اسکایپ هنوز از دسترس خارج است، اما سیستم برای ۸۰ درصد از کاربران سرویس اصلی خود فعال است. این سیستم شامل پیغام‌رسانی رایگان، سرویس‌های صدا و تصویر بین کاربران و همچنین تماس‌های کم هزینه از راه دور است.

او با بیان این که شرکت هنوز به دنبال راه‌حلی برای پروژه است، گفت: ما کاملاً متوجه شدیم که کاربرانمان در ۲۴ ساعت گذشته با تنش‌های عصبی روبه‌رو شده‌اند.

وی افزود که اسکایپ هنوز با تأثیر اقتصادی خاصی مواجه نشده و این شرکت تلاش دارد قلمرو کاربران پولی و شرکت‌هایی را که تمایل به ارتباطات ارزان‌تر دارند، گسترش دهد.

وب‌سایت تویتتر به مرکز خبرسانی عدم دسترسی اسکایپ تبدیل شده و کاربران مختلف از نقاط مختلف دنیا عدم دسترسی صحیح به اسکایپ را اعلام می‌کنند، به‌گونه‌ای که برخی به دنبال انتظار برای تصحیح سیستم و برخی دیگر ناراضی از این زمان طولانی از دسترس خارج شدن هستند.

اسکایپ که بخشی از آن متعلق به فروشگاه eBay است، حدود ۱۲۴ میلیون کاربر دارد و میزان کاربران هم‌زمان در این سرویس در بالاترین حد خود به ۲۵ میلیون می‌رسد.



سکس: ramchandtechnologies

### فروش استثنایی آنلاین در بریتانیا

یک گروه فروش و تحلیلگر وب اعلام کرده که حدود ۵ میلیون بریتانیایی در روز کریسمس آنلاین شده و هدایای خود را که معادل با ۱۵۰ میلیون پوند (۲۳۲ میلیون دلار) بوده، خریداری کرده‌اند.

IMRG، بدنه صنعتی فروشندگان اینترنتی نیز معتقد است ۴/۸ میلیون خریدار نیاز دارد که اطلاعات خود را سریع به ثبت برسانند. این شرکت برای همکاری صحیح در زمینه فروش اینترنتی با یک شرکت پرداخت اینترنتی به نام Visa Europe قرارداد بسته و می‌تواند در اولین روز سال نو تا ۹۶۰ هزار تراکنش را بر عهده بگیرد. فروش آنلاین سالانه به‌طور متوسط با ۲۲/۵ درصد رشد در ماه‌های اکتبر و دسامبر روبه‌رو بوده و افزایش سرمایه هوا باعث رشد فروش آنلاین شده است.

دیوید اسمیت، مدیر مؤسسه تحلیلی و آماری IMRG معتقد است: روز کریسمس روز شلوغی برای فروش آنلاین خواهد بود چنانکه در سال‌های اخیر مردم در ایام کریسمس به‌صورت ۲۴/۷ درصد از خریدها و پیشنهادهای آنلاین استفاده می‌کنند.

قاعداً بسیاری از مردم نمی‌توانند در این شرایط از خانه‌ها بیرون بروند و همین باعث افزایش رشد خرید اینترنتی در سال نو خواهد شد.

مؤسسه IMRG همچنین پیش‌بینی می‌کند فروش اقلام گران‌همانند مبل‌مان و خریدهای الکترونیکی می‌تواند میزان کلی مالیات بر ارزش افزوده را افزایش دهد. تسکو، بزرگترین فروشگاه بریتانیایی هم اعلام کرد که محصولات خانگی بویژه وسایل آشپزخانه را در وب‌سایتش قرار می‌دهد. ریچارد بریشر، مدیر بازاریابی و بازرگانی این شرکت گفت: سال نو میلادی عموماً از شلوغ‌ترین زمان‌های فروش است. علاوه بر تسکو، گروه سوپرمارکت نیز اعلام کرده که تخفیف‌ها و پیشنهادهای حراج باز هم وجود خواهد داشت.



سکس: salesandmarketingonline

نسخه نویسی تجارت الکترونیکی؛ راهی برای فروش بیشتر

## بنویسید، بفروشید

نسخه‌تان را با صفات و فعل‌های زیاد پرملات نکنید!  
**بسادگی صحبت کنید**

نوشته شما باید خیلی سریع فهمیده شود. هیچ دلیلی وجود ندارد که از کلمات سخت در توضیح محصولات استفاده کنید. باید ساده باشید نه این که خوانندگان تان را با ادبیات تان تحت تاثیر قرار دهید.

### صدای فعال

صدای فعال واضح‌تر بیان می‌شود و این امر ترغیب بازدیدکننده به خرید محصولات را ساده‌تر می‌کند.

### از اشتباهات معمول بپرهیزید

بسیاری از اشتباهات نتیجه سهل‌انگاری است و بسادگی می‌توان از تکرار آنها جلوگیری کرد. مطمئن شوید وب‌سایت‌تان با اجتناب از این اشتباهات به ایده‌آلش می‌رسد.

### چیزی برای گفتن داشته باشید

شایع‌ترین اشتباه این است که هیچ نسخه‌ای روی صفحه‌های محصولات نداشته باشید. بدون داشتن نسخه، یک موقعیت حیاتی برای نشان دادن محصول و اعتمادسازی را از دست داده‌اید.

### متون متناقض

نوشتن نسخه نسخه صفحه اصلی برای یک نفر عادی است ولی نوشتن توضیحات محصول چیز دیگری است. اگر چند نفر وظیفه نوشتن را برعهده داشته باشند و صدایی تعریف نشده باشد، صفحه به سمت تناقض و ناسازگاری پیش می‌رود. صفحه اصلی، FAQ و درباره ما، باید یکسان نوشته شوند.

### اغراق

برای این که محصولات را مطلوب‌تر نشان دهید، اغراق نکنید. اغراق به اعتبار وب‌سایت شما لطمه می‌زند و اعتماد را از بین می‌برد. زمانی که فواید و کاربردهای محصول را شرح می‌دهید به‌طور منطقی از آرگومان‌های منسجم استفاده کنید. اغراق در احساسی که در واکنش به یک محصول به‌وجود آمده اشکالی ندارد ولی نه در مورد خود محصول!

### اعتمادسازی

یکی از مهم‌ترین چیزهایی که وب‌سایت شما نیاز دارد اعتمادسازی است. مشتریان در خرج کردن پول کمی محتاط هستند و می‌خواهند چیزی که انتظار دارند به آنها برسد.

### نسخه بی‌عیب

اولین راه برای اعتمادسازی داشتن نسخه بی‌عیب و نقص است. اگر نتوانید برای رسیدن به نسخه بی‌عیب

### محمدحسین کردونی

شرح کیفیت محصول می‌تواند نرخ تبدیل تجارت الکترونیکی را تغییر دهد. زمانی که یک نسخه منحصره‌فرد برای هر محصول نوشته می‌شود ترافیک جستجو افزایش پیدا می‌کند و در نتیجه بازدیدکننده بیشتری را به ارمغان می‌آورد. بیشتر فروشندگان آنلاین برای فروش محصولات از نسخه تولیدکننده سود می‌برند یا فقط به تصاویر آن تکیه می‌کنند، نسخه‌های نامرغوب را در جاهای دیگر وب‌سایتشان قرار می‌دهند و اغلب در ترغیب مشتریان‌شان شکست می‌خورند که این مساله می‌تواند برای فروشندگان زرنگ فرصت خوبی فراهم کند. شما به‌وسیله نوشتن نسخه تجارت الکترونیکی کیفیت، شرایط رقابتی منحصره‌فردی ایجاد خواهید کرد. اساسا نسخه شما باید دو هدف را دنبال کند: اعتمادسازی و قانع کردن بازدیدکنندگان به این که محصول شما برای آنها مناسب است.

مشتریان بالقوه تا زمانی که محصول فیزیکی جلوی آنها نباشد، نمی‌توانند آن را ببینند یا لمس کنند، بنابراین این امر مهم است که نسخه شما بتواند نیازهای بازدیدکنندگان تان را پیش‌بینی کند تا متقاعد شوند که شرکت شما در تولید محصولات عالی مورد اعتماد است. ترغیب و اعتمادسازی در کلام، سخت ولی قابل دسترس هستند.

شما باید لحن مناسبی داشته باشید و مخلوطی از نکات آموزنده و جذاب را هنگامی که قابلیت استفاده، کاربرد و فواید محصولات را نمایش می‌دهید، ارائه دهید. اگر نسخه موجود در وب‌سایت‌تان این‌طور باشد، نشان می‌دهد که محصولات و سرویس‌هایتان می‌توانند نیازهای مشتریان تان را برطرف کنند. در اینجا می‌خواهیم درمورد تکنیک‌هایی صحبت کنیم که به شما کمک می‌کنند محصول بیشتری بفروشید و نسخه مشخص و جذاب بسازید.

### اصول نسخه‌نویسی خوب تجارت

#### الکترونیکی

برای این که نوشته خود را تا حد ممکن ساده و خوانا کنید باید یکسری قوانین را در نظر داشته باشید.

#### از جملات بلند بپرهیزید

جملات بلند اغلب دیر و سخت هضم می‌شوند بنابراین برای قانع کردن مخاطبان مناسب نیستند. برای کوتاه کردن جملات از اصطلاحات بی‌مورد خودداری و دو بخش مستقل را به دو جمله مجزا تقسیم کنید. عبارات پرکلمه را با معادل کوتاه‌تر جایگزین کنید و

### لینکدونی



رسم آنلاین فلوجارت

<http://www.grapholite.com>

کتابچه بسازید، چاپ کنید و به اشتراک بگذارید

<http://www.simplebooklet.com>

کوچک کردن آدرس‌ها و نشانه‌گذاری محتوا

<http://www.snip.ly>

تبدیل تمام فرمت‌ها به یکدیگر

<http://www.freefileconvert.com>

کارت تبریک بسازید!

<http://www.easyhi.com>

به آسانی ویدئوهای آنلاین را زیرنویس‌دار کنید

<http://www.universalsubtitles.org>

ساخت اسلایدشو از مجموعه آدرس‌های وب

<http://www.bridgeurl.com>

مچاله کردن آدرس‌های وب!

<http://www.bu.tt>

رمزگذاری آنلاین فایل‌های پی‌دی‌اف

<http://www.pdfprotect.net>

### افزونه هفته

## بعدا بخوانید



بعدا بخوانید، نام افزونه فایرفاکس است که برای کسانی که مشغله زیادی دارند، توصیه می‌شود. اگر فرصت نمی‌کنید یک صفحه وب را بخوانید، اصلا نگران نباشید.

با کمک این افزونه می‌توان صفحه‌های مختلف را تنها با یک کلیک ذخیره و بعدا بدون نیاز به اتصال اینترنت، آنها را مطالعه کرد. برای نصب این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/31404a>

## پشتیبان‌گیری از فایرفاکس

فیبی می‌تواند از افزونه‌های فایرفاکس پشتیبان تهیه کند. در حقیقت کار این افزونه فراتر از پشتیبان‌گیری است. فیبی کلا افزونه‌های شما را از نو می‌سازد و به فایل xpi تبدیل می‌کند. پس از آن می‌توانید سیستم‌های مختلف خانه و محل کار را همخوان کنید. برای دریافت این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://addons.mozilla.org/31404b>



وقت بگذارید، بازدیدکنندگان نیز زمان و پول خود را روی محصولات شما نمی‌گذارند.

### صریح و رک باشید

وقتی پروسه‌های پرداخت، انتقال و بازگشت را توضیح می‌دهید واضح صحبت کنید. اگر یک مشتری هر کدام از این جزئیات را دوست نداشته باشد، محصول را نمی‌خرد. به همین سادگی! چیزها را مستقیم و شفاف بگویید. هزینه واقعی انتقال و شرایط پرداخت نباید با فونت ریز و به‌صورت پاورقی نوشته شوند.

یک تحقیق نشان داده است ۲۰ درصد افراد به علت این که هزینه انتقال مهم بوده، خرید را نیمه‌کاره ترک کرده‌اند. پس مطمئن شوید عبارات تان براهی درک می‌شوند.

### پروزی در رقابت SEO

برای رسیدن به بالاترین هدف از نسخه تجارت الکترونیکی، SEO باید با ساختار وب‌سایت شما و با کلمات کلیدی که در هر صفحه وجود دارد، تنیده شود. از نسخه تولیدکننده استفاده نکنید. برچسب منحصره‌فرد، برند و صفحه‌های محصول باید متن مختص به خودشان را داشته باشند. با نویسنده نسخه خود کار کنید تا پیرامون هر صفحه پیغامی بسازید. اگر شرکت‌های وابسته‌ای دارید نسخه دیگری به آنها بدهید یا مال خود را تغییر دهید. با دادن نسخه‌های متفاوت، هم شما و هم آنها می‌توانید با ترکیبات کلمات کلیدی مختلف در موتورهای جستجو رتبه ببابورید.

تحقیق کلمه کلیدی و نسخه‌نویسی SEO یک پروسه پیچیده و پیدا کردن نویسنده نسخه که قادر باشد این کار را انجام دهد سخت است. دنبال کسی بگردید که رابطه متقابل بین رقابت کلمات کلیدی، درآمد بالقوه و تاثیر آنها بر وب‌سایت‌تان را درک کند. یک نویسنده نسخه SEO ماهر می‌داند چگونه کلمات کلیدی اصلی و فرعی را بدون خراب کردن پیام یا اعتبار شما ترکیب کند.

منبع: [smashingmagazine.com](http://smashingmagazine.com)

بپردازید. می‌توانید لینک‌هایی که در طول هفته می‌باید را در این وب‌سایت قرار داده و به آن بگویید آخر هفته آنها را به یادتان بیندازد. برای استفاده از این سرویس به نشانی زیر بروید:

<http://www.remindthis.com>



لحظه ویرایش می‌کند و منبع‌باز است. برای استفاده از این سرویس، یا در صورت تمایل، گسترش آن، به نشانی زیر بروید:

<http://virasbaz.persianlanguage.ir>

## یادم بینداز

وب‌سایت یادام بینداز، کار ساده‌ای دارد: وب‌سایت‌های دیگری که قبلا دیده‌اید و فکر می‌کنید ارزش دوباره دیدن را دارند را به یادتان می‌اندازد تا کار خاصی که می‌خواهید با آن وب‌سایت انجام دهید. فرض کنید که قرار است آخر هفته را به ارتقای کامپیوتر

### وبلوزی



## ویراسباز، ویراستار آنلاین

ویراسباز نام ابزار آنلاین و منبع‌باز فارسی است که برای کسانی که در زمینه نوشتن متون دیجیتال حساس هستند، مفید خواهد بود. این ابزار ویراستاری آنلاین قواعد تایپی و نگارشی متن را به‌صورت برخط و در





و... تکرار شوند، همچنین می‌توانید به هر یک از این هشدارها یک فایل صوتی را نیز اختصاص دهید تا علاوه بر نمایش متن پیام، زنگی نیز به عنوان زنگ هشدار به صدا درآید و شما را از رویداد مربوط آگاه سازد.

### دفترچه خاطرات

اگر یادداشت‌های روزمره ما هر روز تکرار شوند و از خلاصه وقایع رخ داده در طول روز نیز یادداشت‌برداری کنیم، پس از مدتی خواهیم دید که این یادداشت‌ها یک دفترچه خاطرات کوچک را تشکیل داده‌اند و از آنجا که این نرم‌افزار نیز از قابلیت رمزنگاری اطلاعات پشتیبانی می‌کند، می‌تواند بهترین ابزار برای ثبت خاطرات شخصی باشد چراکه هیچ کس بجز شما نمی‌تواند آنها را بخواند. سازندگان این نرم‌افزار نیز به این نکته توجه کرده و بخشی را مخصوص خاطرات شما طراحی کرده‌اند. بخش **Diary** که در این برنامه تعبیه شده، به شما این امکان را می‌دهد تا رویدادهای روزانه خود را در نرم‌افزار وارد کنید و به طور خودکار نیز هر رویداد را با تاریخ آن روز در بانک اطلاعاتی نرم‌افزار به ثبت می‌رساند. برخی نرم‌افزارهای مشابه به این برنامه، کلید میانبری را برای ایجاد یادداشت سریع در اختیار شما قرار می‌دهند. با این نرم‌افزار نیز شما می‌توانید با فشار چند کلیک ماوس راحتی و در سریع‌ترین زمان ممکن یادداشت‌های مورد نظر خود را با قابلیت دسته‌بندی در گروه‌های مختلف و پشتیبانی از امکان افزودن تصویر در آنها ایجاد کنید.

پشتیبانی از امکانات دیگری همچون کلیدهای میانبر برای دسترسی به بخش‌های مختلف نرم‌افزار، میانبرهایی برای نمایش و پنهان سازی گروهی از یادداشت‌ها، قابلیت استفاده کاملاً رایگان و پشتیبانی از زبان‌های مختلف از جمله زبان فارسی، برخی دیگر از قابلیت‌های این نرم‌افزار است. نرم‌افزار فوق در ۲ نسخه قابل نصب و بدون نیاز به نصب با حجم کمتر از یک مگابایت از لینک‌های زیر قابل دانلود است:

<http://www.danlod.ir/31405a>  
**Portable:** <http://www.danlod.ir/31405b>



هیچ چیز فراموش نمی‌شود

## یادداشت، خاطره، یادآور

یادداشت شما قرار خواهند گرفت.

### هشداردهنده

گاهی اوقات یک یادداشت می‌تواند شامل پیام مهمی باشد که می‌باید در زمان و روز خاصی به شما اعلام شود یا می‌تواند یادداشتی برای یادآوری تاریخ سالگرد ازدواج یا تولد همسران باشد که می‌خواهید آن را فراموش نکنید! در چنین شرایطی می‌توانید با استفاده از بخش زمان‌بندی موجود در نرم‌افزار از قابلیت هشداردهی نرم‌افزار کمک بگیرید. به کمک این قابلیت، نرم‌افزار در بازه‌های زمانی مختلف یا در زمان مشخص که قبلاً توسط شما تعیین شده است، هشدار لازم برای یادآوری رویداد مربوط را به شما نمایش می‌دهد. این هشدارها می‌توانند به صورت روزانه، هفتگی، ماهیانه، سالانه

ویندوز قرار می‌گیرد، پنهان کنید و در صورت مفقود شدن حافظه فلشی که یادداشت‌هایتان را روی آن کپی کرده بودید نیز خاطراتان جمع باشد که هیچ کس نمی‌تواند به اطلاعات شما دست یابد.

### یادداشت‌های قالب‌بندی شده

یکی دیگر از امکانات قابل ذکر در این نرم‌افزار پشتیبانی از قالب‌بندی کامل متون یادداشت است. به این ترتیب شما به هر شکل که بخواهید مانند یک ویرایشگر متنی مدرن، می‌توانید متون یادداشت‌های خود را قالب‌بندی کرده و حتی بخش‌هایی از متن را نیز نشانه‌گذاری کنید. همچنین در صورتی که بخواهید متونی حاوی لینک به سایت‌ها یا دیگر بخش‌ها را در یادداشت خود به کار بگیرید نیز قابلیت لینک آنها حفظ شده و بدون کوچک‌ترین تغییر در

### امیر عساری

برنامه‌های زیادی برای یادداشت‌نویسی وجود دارند. برخی از آنها را می‌توانید در صفحه دستکاپ رایانه نگهدارید، برخی دیگر در حافظه‌های فلش کپی می‌شوند و همه جا همراه شما هستند، برخی دیگر بدون نیاز به کپی کردن و از طریق اینترنت همیشه با شما هستند و تعدادی از کاربران نیز یادداشت‌های خود را در نرم‌افزار ساده و پیش‌فرض سیستم عامل ویندوز یعنی **Notepad** می‌نویسند و ذخیره می‌کنند. این هفته نیز قصد داریم نمونه‌ای از این نرم‌افزارها را به شما معرفی کنیم که علاوه بر رایگان بودن، دارای امکانات و توانایی‌های بسیاری است.

### یادداشت‌های قابل حمل

نرم‌افزار پیشنهادی این هفته ما **PNotes** (پی نوت) نام دارد. پی نوت که می‌توانیم آن را مختصر شده عبارات **Pinned Notes** (یادداشت‌های دوخت شده) یا **Portable Notes** (یادداشت‌های قابل حمل) بنامیم یک نرم‌افزار کامل با تمام امکانات مورد نیاز برای یادداشت‌گذاری است. این نرم‌افزار قادر است با ابزارهای ویژه خود از یادداشت‌های شما حفاظت کند، هشدارهای یادآوری برایتان ایجاد کند، با پشتیبانی از قابلیت کشیدن و رها کردن تصاویر، آنها را به یادداشت‌هایتان اضافه کند و به زبان‌های مختلف نیز ترجمه شده است. در ادامه به شرح برخی از مهم‌ترین قابلیت‌های این نرم‌افزار می‌پردازیم:

### رمزنگاری اطلاعات

یکی از امکانات بی‌نظیری که در آخرین نسخه این نرم‌افزار طراحی شده، امکان استفاده از رمز عبور برای دسترسی به برنامه و یادداشت‌ها است. به این ترتیب شما می‌توانید با فعال کردن رمز عبور در بخش تنظیمات نرم‌افزار، دسترسی به آن را قفل کنید، که در این صورت تمام یادداشت‌های ذخیره شده نیز رمزنگاری شده و باز کردن آنها در حالتی که نرم‌افزار قفل است به هیچ وجه امکان‌پذیر نخواهد بود. با استفاده از این قابلیت شما می‌توانید حتی آیکن نرم‌افزار را که کنار ساعت

## عبور از محدودیت‌ها

تا به حال با فایل‌های PDF که قفل شده‌اند برخورد کرده‌اید؟ یکی از قابلیت‌هایی که می‌توان در فایل‌های پی‌دی‌اف اعمال کرد، محدودیت‌های امنیتی است. به کمک این محدودیت‌ها می‌توان انجام کارهای مختلفی همچون ویرایش فایل، چاپ فایل، کپی‌برداری از روی فایل و... را ممنوع کرد، اما گاهی اوقات پیش می‌آید که به هر دلیلی مجبور می‌شوید تا این محدودیت‌ها را کنار بزنید و از فایل پی‌دی‌اف بدون محدودیت استفاده کنید.

نرم‌افزار **SysTools PDF Unlocker** ابزاری با روش کار ساده، اما قدرتمند برای انجام این کار است. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید محدودیت موجود در فایل‌های پی‌دی‌اف را از بین ببرید و با خیال راحت از تمام امکانات فایل استفاده کنید.

همچنین به کمک این برنامه می‌توانید رمزهای مشخص شده برای مشاهده فایل‌های پی‌دی‌اف را نیز حذف کرده و بدون در اختیار داشتن رمز عبور به مشاهده این فایل‌ها بپردازید.

نرم‌افزار فوق در تمام نسخه‌های سیستم عامل ویندوز قابل اجراست و می‌توانید نسخه نمایشی آن را با محدودیت‌هایی از قبیل اجرا روی یک صفحه از فایل پی‌دی‌اف و واترمارک کردن فایل‌های پی‌دی‌اف به اسم نرم‌افزار، از لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.systoolsdl.com/31405D>



به لینک زیر دانلود کنید:

<http://www.cpuuid.com/31405c>

ترتیب برای نمایش بخشی از صفحه می‌توانید با این مایک آن محدوده را علامت‌گذاری کنید و همچنین برای نمایش جزئیات یک اسلاید نمایشی نیز می‌توانید با علامت‌گذاری بخش مورد نظر، آن را به تمام بینندگان نشان دهید.

با استفاده از این برنامه هر زمان که بخواهیم می‌توانید کلیدهای کنترل + شیفت را نگه داشته و همزمان با پایین نگه داشتن کلید سمت چپ ماوس، خطوط مورد نظر خود را روی صفحه نمایش رسم کنید. چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه دارید، می‌توانید نسخه‌ای از آن را از لینک زیر دریافت کنید:

<http://wilzmodz.com/31405c>

## شناسنامه رایانه‌ای!

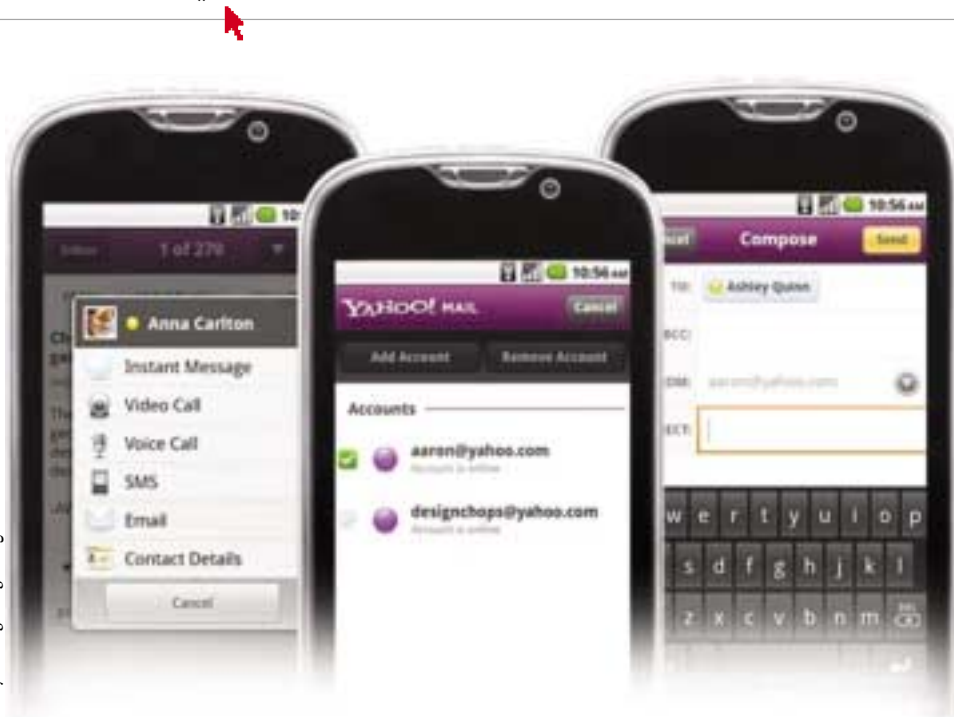
طراحی شده است. این نرم‌افزار می‌تواند انجام این کار مشکل را در یک کلیک ساده خلاصه کند. با استفاده از این نرم‌افزار تمام اطلاعات مورد نیاز از جمله مدل دقیق برد اصلی رایانه، کارت‌های صدا و گرافیک، مودم، میزان حافظه قابل استفاده و نوع آن، نوع و سرعت پردازشگر مرکزی و... در اختیار شما قرار می‌گیرد و پس‌ادگی می‌توانید با کمک این اطلاعات اقدامات لازم برای عیب‌یابی یا تعمیر رایانه‌های مورد نظرتان را آغاز کنید. استفاده از این نرم‌افزار کاملاً رایگان است و می‌توانید نسخه‌ای از آن را با مراجعه

## ماژیک مجازی!

می‌کنید نقطه مورد نظر را به پینده نشان دهید؟ حالا فرض کنید در حال ارائه یک سمینار یا یک آموزش در یک سالن بزرگ هستید! برای نمایش جزئی‌تر برخی قسمت‌ها چه می‌کنید؟ از لیزر استفاده می‌کنید؟ یا با دست روی پرده نمایش نقاط مورد نظر را نمایش می‌دهید؟ نرم‌افزار **Sketch It** ابزار مناسب برای استفاده در چنین شرایطی است. اگر بخواهیم روش کار این نرم‌افزار را به طور خلاصه شرح دهیم می‌توانیم آن را یک ماژیک در نظر بگیریم که به کمک آن می‌توانید هر چیزی روی صفحه نمایشگر رایانه رسم کنید. به این



گاهی اوقات پیش می‌آید که می‌خواهید بخشی از محتوای به نمایش درآمده در صفحه نمایش را به دوستان یا آشنایانتان که نزدیک شما نشستند نشان دهید! برای انجام این کار چه می‌کنید؟ با دست روی نمایشگر محل مورد نظر را نشان می‌دهید؟ یا با چند بار چرخاندن نشانگر ماوس به دور محدوده مورد نظر سعی



## پیغام‌رسان Y!

دسترسی به اینترنت با حداقل سرعت ممکن است که با هر اپراتوری این گزینه نیز قابل دسترسی خواهد بود.

### نرم افزار Y! Messenger نگارش ۱.۳.۱

برنامه را به طرق مختلف ذکر شده در شماره ۳۱۳ هفته نامه کلیک، به گوشی خود منتقل و نصب کرده و سپس آن را اجرا کنید. پیش از اجرای این کار دقت داشته باشید که اینترنت وصل باشد در غیراین صورت برنامه به شما پیغامی مبنی بر عدم دسترسی به اینترنت و خروج از برنامه خواهد داد. پس از اجرا، نرم‌افزار مربوط از شما کلمه عبور و شناسه کاربری را طلب می‌کند که می‌بایست آن را به برنامه بدهید. توجه داشته باشید این دو مورد در گوشی ذخیره شده و برای وصل شدن‌های متوالی، دیگر نیازی به وارد کردن دوباره آنها نخواهد بود.

پس از وارد کردن موارد خواسته شده، اندکی صبر کنید تا به سرور اصلی متصل شده و فهرست کاربران و دوستان شما به همراه محیط اصلی برنامه

### پژمان عاملی‌فرد

با عرضه سیستم‌عامل آندروید، نرم‌افزارها و برنامه‌های متعددی برای این سیستم‌عامل نوشته شد. از آنجا که این سیستم‌عامل «کد باز» بود در تنوع و تعدد برنامه‌ها و همچنین پیشرفت سطح کیفیتی آنها تاثیر بسزایی داشت و به علت رقابت بین این نرم‌افزارها، کیفیت و کارایی آنها نیز رو به افزایش گذاشت.

اما مساله این است که برای یک مقوله خاص ممکن است با ده‌ها برنامه مختلف مواجه شوید که کار را برای شما سخت می‌کند. ما امروز قصد معرفی نرم‌افزاری برای وصل شدن به سیستم پیغام‌رسان آنلاین یاهو را داریم که ساخت خود شرکت یاهو است و از همین رو نرم‌افزاری کامل با کمترین مشکل را در اختیار شما قرار می‌دهد. با استفاده از این برنامه شما می‌توانید محیطی کاملا شبیه به محیط مسنجر اصلی را تجربه کنید. امکانات آن نیز تا حد ممکن شبیه به نسخه اصلی است. تنها نیاز شما

## گالاکسی تب

گالاکسی S است، اما وقتی نمایشگر را به صورت افقی قرار می‌دهید، ظاهر آن بسیار شبیه پنل‌های آوتلوک مایکروسافت در می‌آید که صندوق را در سمت چپ و محتوای پیغام را در سمت راست نشان می‌دهد.

**تقویم:** برنامه تقویم گالاکسی S کاملا جذاب است و در حالت افقی می‌توان تقویم را تمام صفحه کرد و فهرست رویدادهای آتی را دید.

**دفتر تماس‌ها و پیغام‌ها:** این دو نرم‌افزار به اندازه کافی گویا هستند. حتی با وجود این که گالاکسی تب تلفن نیست، اما قابلیت نصب سیم‌کارت و تبدیل شدن به موبایل را دارد و از طریق نرم‌افزارهای پیغام‌دهی آن می‌توان به ارسال اس‌ام‌اس یا برقراری تماس تلفنی پرداخت.

### مرور اینترنت و فلش

به‌طور کلی، مرور اینترنت در گالاکسی تب هیچ ایرادی ندارد. صفحه‌ها به سرعت بارگذاری می‌شود و زوم کردن و اسکرول کردن در صفحه‌ها با اشاره‌ای انجام می‌شود. هرچند وقتی چند تب و وب‌سایت سنگین باز می‌شود، اسکرول کردن ممکن است کمی با مکث مواجه شود و مثل آیفون نرم نباشد. همچنین

کج کردن تبلت، رنگ‌ها و نورها از بین نمی‌روند. همانند تلفن‌های گالاکسی S، صفحه لمسی آن بسیار حساس است و کیفیت بالایی دارد و از نظر حساسیت بسادگی می‌تواند با آیفون رقابت کند.

### نرم‌افزار

همان‌طور که همه می‌دانند، یک نمایشگر لمسی خوب بیشتر به نرم‌افزاری وابسته است که زیر آن در حال اجراست و در این مورد، استفاده از لایه آندرویدی سامسونگ به نام TouchWiz 3 برای کسانی که با موبایل آن کار کرده‌اند، کار دشواری نیست. رابط کاربری کارتنی آن بسیار خوشایند است و بیشتر کاربران را راضی نگه می‌دارد.

از طرفی خوب بودن نرم‌افزارهای اصلی سیستم‌عامل آندرویدی، باعث نمی‌شود که تبلت به هیچ نرم‌افزار دیگری نیاز نداشته باشد. برخلاف دیگر تبلت‌های آندرویدی، سامسونگ به عرضه نرم‌افزارهای پیش‌فرض اقدام و بستری نرم‌افزاری برای خود ایجاد کرده است که از جمله آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

**ایمیل:** نرم‌افزار ایمیل این تبلت مشابه نرم‌افزار

ماجرای گالاکسی تب به‌عنوان رقیب آیفون بسیار جالب است، در ماه مه سال جاری که اولین بار خبرهایی مبنی بر نقشه سامسونگ برای تولید یک تبلت ۷ اینچی شنیده شد، تا زمانی که سامسونگ آن را در نمایشگاه IFA معرفی کرد، نگاه‌ها به این تبلت، دستخوش تغییر بسیاری شد. این تبلت پردازنده‌ای یک گیگاهرتزی دارد و به لطف حضور آندروید ۲.۲، به‌طور کامل از فلش پشتیبانی می‌کند. یک دوربین هم در پشت و یکی هم در جلو دارد و می‌تواند تا ۲۲ گیگابایت حافظه SD را بخواند. علاوه بر اینها قابلیت اتصال به شبکه‌های WiFi و 3G را نیز دارد. پس از عرضه پیر هیاهوی این تبلت به‌عنوان تنها رقیب بزرگ فعلی آیفون (که با استقبال زیادی هم روبه‌رو شده)، هنوز سوالاتی به‌طور کامل پاسخ داده نشده، بنابراین بهتر است نگاهی جزئی‌تر به این دستگاه بیندازیم.

### نمایشگر

این تبلت برخلاف برادر موبایلی خود، گالاکسی S، نمایشگر Super AMOLED ندارد، اما رزولوشن ۱۰۲۴ × ۶۰۰ پیکسلی آن ناامید کننده نیست. از نظر ظاهری بهتر از دیگر تبلت‌هاست و از هر طرفی که آن را تماشا کنید، تصویر ثابت و بدون تغییر است و با



بررسی استراتژی مایکروسافت در مقابل منبع باز

## چهره واقعی مایکروسافت



میکروسافت

ایجاد همخوانی و پشتیبانی کامل است؛ طبق این سند همخوانی بین نسخه ناول اوپن آفیس با مایکروسافت آفیس و بهبود پشتیبانی مدنظر است نه پشتیبانی کامل. این سند همچنین از شما می‌خواهد که از استاندارد استفاده کنید ولی الگوبرداری‌هایتان از محصولات مایکروسافت باشد.

این سند می‌گوید «بهبود» پشتیبانی و همخوانی بین اوپن آفیس و فقط نسخه ناول با مایکروسافت آفیس. فقط بهبود و نه پشتیبانی کامل. مقداری از استاندارد استفاده کنید اما آشکارا از محصولات مایکروسافت الگو بگیرید.

سوال دیگر این که چگونه مجرای همخوانی کامل می‌تواند مطرح باشد وقتی الحاقات مایکروسافت در استاندارد جای نمی‌گیرد در حالی که مایکروسافت مالکیت شخصی‌اش را بر آنها ابراز و اعمال می‌کند؟ پاسخ و هدف واقعی این است که آرایش اوپن ایکس‌ام‌ال به نوعی مشروع به نظر برسد و آن هم از طریق ایجاد این توهم که «همکاری فعال در پیاده‌سازی» وجود دارد و این نقش ناول است.

آنچه ناول برای انجامش استخدام شده به‌طور اخص بر این موضوع تأکید دارد که محصول مایکروسافت را به بستر جدیدتری منتقل کند نه این که استاندارد را در سیستم دیگر پیاده کند. بنابراین مایکروسافت موظف نیست یک استاندارد مانند باقی استانداردها بسازد و در همکاری با دیگران به صورت مساوی کار بکند.

کراوتساک در حال حاضر مدیر گروه برنامه‌های مایکروسافت در دپارتمان اوتلوک است و همان‌طور که اشاره کردیم، می‌توان بررسی کرد که زمینه کاری وی در حال حاضر چه چیزی است.

مایکروسافت مجموعه‌ای از ابزارها و مستندات فنی منبع‌باز منتشر کرده که طوری طراحی شده‌اند که به چندوضعیتی و انعطاف‌پذیری اسناد اوتلوک کمک کنند. بخصوص مواد خامی که به‌عنوان داده در فایل‌های pst به کار می‌روند به‌گونه‌ای قابل حمل اند که کاربران تجاری و دولت با آسودگی بیشتری آنها را ذخیره، اصلاح یا به اشتراک بگذارند.

جوزف کراوتساک گفته است که مایکروسافت خوب می‌داند که مشتریان در محیط‌های پیچیده و ناهمگونی فعالیت می‌کنند و به استفاده از داده در بسترها و نرم‌افزارهای مختلف نیاز دارند. در این حالت، همکاری درونی قابلیت است که می‌تواند داده را از طریق فایل‌های PST اوتلوک به چندین بستر و برنامه منتقل کرده و از هر کدام از آنها برای توسعه این فایل‌ها استفاده کند.

ابزارهای جدید و مستندسازی‌ها به برنامه‌نویسان و توسعه‌دهندگان اجازه می‌دهد ابزارهای جدیدی بسازند که می‌تواند با مایکروسافت اوتلوک همکاری داشته و داده‌های آن را ذخیره کند. وی همچنین گفته است: «در حالی که این مساله کاملاً نامحسوس است، ما ایمان داریم وجود رقابت و انتخاب، ما را موفق‌تر خواهد کرد و فرصت‌های جدیدی برای مشتریان، شرکا و توسعه‌دهندگان ایجاد می‌کند.»

از دیدگاه سازمانی، پیشنهادات جدید مایکروسافت به سازمان‌های دولتی یا وزارتخانه‌هایی که بخش مرتبط با اسناد را دارند اجازه می‌دهد بستری برای به اشتراک‌گذاری داده ایجاد کنند. طبق گفته کراوتساک، این پیشنهاد شامل استفاده فنی و استفاده از داده‌هایی است که در پسوند PST ذخیره شده است. به این ترتیب شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی می‌توانند از این داده‌ها استفاده کنند و دیگر نیازی به سرمایه‌گذاری برای ایجاد بستر مشترک برای سیستم‌های خود نخواهند داشت.

آفیس و ناول اوپن آفیس از طریق بهبود قابلیت حمل داده و فعال‌سازی پشتیبانی پیش‌فرض از استاندارد اوپن ایکس‌ام‌ال.

نکته: تمام اشارات در این سند همکاری به محصولات اوپن آفیس ناول (همان‌طور که در قرار داد آمده) اشاره دارد.

ب: قدرتمندتر کردن اکوسیستم اوپن ایکس‌ام‌ال با ایجاد فروشندگان نرم‌افزار.

ج: بالا بردن کیفیت استاندارد اوپن ایکس‌ام‌ال از طریق همکاری بیشتر پیاده‌کنندگان در زمینه برطرف کردن آلودگی، بهبود کیفیت و جهت‌گیری استراتژیک. به این ترتیب از اهداف پروژه می‌توان به حضور ناول به عنوان یک پیاده‌کننده فعال در نگهداری و تکامل استاندارد اوپن ایکس‌ام‌ال نام برد. همکاری ناول در این استاندارد به گونه‌ای است که با رشد نیاز به محصولات نرم‌افزاری مدرن بیشتر می‌شود. (پشتیبانی مناسب از نرم‌افزارهای قبلی و پیاده‌سازی ابزار کافی برای پیاده‌کنندگان به منظور نوآوری در جهت رفع نیاز مشتریان، رسیدن به درجه مناسبی از پایداری برای این استاندارد و غیره) ناول به عنوان پیاده‌کننده درجه اول

**مایکروسافت مجموعه‌ای از ابزارها و مستندات فنی منبع باز منتشر کرده که طوری طراحی شده‌اند که به چندوضعیتی و انعطاف‌پذیری اسناد اوتلوک کمک کنند. بخصوص مواد خامی که به‌عنوان داده در فایل‌های pst به کار می‌روند به‌گونه‌ای قابل حمل‌اند که کاربران تجاری و دولت با آسودگی بیشتری آنها را ذخیره، اصلاح یا به اشتراک بگذارند**

استاندارد اوپن ایکس‌ام‌ال شناخته می‌شود و به‌طور فعال تجارب خود را با دیگر جامعه اوپن ایکس‌ام‌ال به اشتراک می‌گذارد. اما آیا می‌توان گفت که هدف از این پروژه همکاری،

مایکروسافت و SEC در ماه مارس سال ۲۰۱۰، می‌توان به این نتیجه رسید که استراتژی مایکروسافت تغییر چندانی نکرده است. این موافقت‌نامه با عنوان «گسترش همکاری درونی مایکروسافت - ناول از طریق اوپن ایکس‌ام‌ال» بسته شده است.

این ماجرا مربوط به کاری است که مایکروسافت با ناول آغاز کرده بود و از این شرکت می‌خواست که در ازای پولی که مایکروسافت می‌پردازد، ناول کاری بکند که اوپن ایکس‌ام‌ال بشدت بدنام مایکروسافت، در ظاهر برای همکاری دو جانبه مناسب باشد. ناول از مارس در حال کار کردن روی این پروژه است تا کاری کند که اوپن آفیس یک‌جورهای قابل همکاری داخلی و متقابل باشد، اما همان‌طوری که در ادامه خواهیم دید، قرار است طوری رفتار شود که اوپن ایکس‌ام‌ال مایکروسافت در جایی به کار گرفته و مفید واقع شود.

از زمانی که مایکروسافت و ناول موافقت‌نامه صلح، حق اختراع و یک موافقت‌نامه دیگر همکاری فنی امضا کردند، برای اهالی منبع‌باز شک‌هایی وجود داشت که حالا می‌دانیم همه آن شک‌ها و گمانه‌زنی‌ها درباره کاری که ناول با اوپن آفیس می‌کرد، درست بوده و

محمد رضا قربانی

مایکروسافت در یکی دو سال اخیر، رویکردهای مختلفی برای منبع‌باز داشته است. در حالی که بسیاری از اشخاص گمان می‌کنند این شرکت به دنبال گسترش سیستم‌های اطلاعاتی خود از طریق شیوه نوین تجارت، یعنی تجارت منبع‌باز است و راه شرکت‌هایی مثل گوگل را دنبال می‌کند، اما با مرور اطلاعاتی که از این شرکت به بیرون درز کرده، می‌توان پشت سر استراتژی‌های این شرکت، قصد دیگری بجز دسترس‌پذیر کردن اطلاعات برای همگان را یافت. متن زیر یادداشت داخلی مایکروسافت در سال ۱۹۹۱ است که در آن به سیستم‌عامل OS/2 آی‌بی‌ام حمله شده و قرار است از طریق یک شیوه نامحسوس، این سیستم‌عامل را از رده خارج کند. نویسنده یادداشت، یوزف کراوتساک است که در حال حاضر مدیر بخش برنامه‌نویسی گروهی نرم‌افزار اوتلوک در مایکروسافت است. اینجا فقط ۳ جمله از این یادداشت محرمانه است:

شیوه جدیدی از برنامه‌نویسی برای این محصول تهیه شود که آی‌بی‌ام دیگر نتواند ادعا کند نرم‌افزارهای ویندوز یا آن سیستم‌عامل همخوانی دارد. برنامه‌های ویندوزی باید طوری طراحی شوند که اجرای آنها روی آی‌بی‌ام غیرممکن باشد تا بنابراین سیستم‌عامل OS/2 سیستم‌عاملی غیرکاربردی و غیرهمخوان با ویندوز به مشتریان معرفی شود. این نکته جالبی است که مایکروسافت نخست ناهمخوانی‌ای ایجاد کرد که برنامه‌های کاربردی ویندوز روی OS/2 اجرا نشوند. بعد اعلام کرد مشتریان نباید OS/2 را بخرند چون برنامه‌های کاربردی مایکروسافت روی آن درست اجرا نمی‌شود.

اما ممکن است عده‌ای تصور کنند که این ماجرا متعلق به سال ۱۹۹۱ است و با گذشت ۲۰ سال از آن دوران، مایکروسافت جدیدی در حال توسعه نرم‌افزاری است، در حالی که با مطالعه مدارک و اسناد اخیر ناول،



افزونه‌ای که در حد یک بازی کامل است

# با همراهان بد در ویتنام



تولیدکننده: EA Dice  
ناشر: EA Games  
ژانر: اکشن، تیراندازی اول شخص

کلاس‌ها باید از نشانه‌های آهنی قدیمی‌شان برای شلیک‌های دقیق‌تر استفاده کنند. نتیجه این که کم‌تر ممکن است از راه دور اسلایپ بشوید یا سربازها را با اسلحه‌های معمول - اما با دوربین - هدف قرار بدهید. یک بازیکن خوش‌شانس هنوز می‌تواند سر بازیکن دیگری را با یک کلاش آ.ک. ۳۷ هدف قرار بدهد، اما روی هم‌رفته افزونه ویتنام بازی، یک تجربه از زندگی شخصی در نبرد بوده و در نتیجه بیش‌تر از نسخه قبلی انفجاری و هیجان‌آور است.

با این همه، تنها تعدیل اسلحه‌ها نیست که این اثر را آفریده است. نقشه‌های بازی که به طرز فوق‌العاده‌ای طراحی شده‌اند، حس یک نبرد کثیف و خسته‌کننده را به بازیکن‌های هر دو جبهه می‌دهد که هم با یکدیگر درگیرند و هم مجبورند با زمین و همه محیط اطراف مقابله کنند. نقشه تپه ۱۳۷ یک نمونه خوب از این موضوع است که چطور تغییرها در شلیک کردن و طراحی پیچیده نقشه، نبردهای تبادل آتش را مشکل کرده و زمین نبرد در اثر انفجار یک بمب ناپالم منهدم شده است. بوته‌های شعله‌ور در دور دست‌های ستون‌های باریک و بلند از دود را به آسمان می‌فرستند و خاکی که از انفجار یک تانک جنگ دستی بلند می‌شود

محمدرضا قربانی

نامیدن «میدان نبرد: همراهان بد ۲: ویتنام» به عنوان یک بسته گسترش نقشه، بی‌عدالتی در حق این افزونه خواهد بود. در ظاهر به نظر یک محتوای قابل دانلود معمولی می‌رسد: چهار نقشه که پنجمی‌شان در راه است، اسلحه‌های تازه و وسایل نقلیه تازه‌تر که همگی با تأثیر از دوران جنگ ویتنام طراحی شده‌اند. اگرچه محیط کاملاً انهدام‌پذیر بازی و موتور روان بازی، به وضوح وامدار همراهان بد ۲ است، اما این افزونه، شیوه رویارویی شما در نبردها را تغییر می‌دهد. نبردهای از راه دور، کم‌تش‌تر شده و بازیکن‌ها به سوی وارد شدن به نبردهای زمینی مهیج سوق داده می‌شوند که از بهترین قابلیت‌های همراهان بد ۲ است.

این تغییر مرکز توجه ویتنام را به شکل خارق‌العاده‌ای تازه کرده و نقشه‌های تازه، نقش‌شان را در سخت نگاه داشتن نبردهای پرت‌اش بازی می‌کنند که در آنها کار تیمی مهم‌ترین عامل پیروزی شده است. آیت‌های قفل شده کم و چند مشکل فنی باعث شده تا این محتوای جدید همان اثری را نداشته باشد که نسخه اصلی در بازی مولتی‌پلیر داشت، اما اگر برای قدری اکشن، بازی را خریدارید لیلی نخواهید یافت که داخل این نبرد پریهاشو شوید.

یکی از تفاوت‌ها میان بازی اصلی و افزونه ویتنام در شلیک‌کردن‌هاست، به طوری که تأکید کمتری بر نبردهای از راه دور است. کلاس دیدبانی همچنان با دوربین‌هایشان شلیک می‌کنند، اما باقی

اگر بازی را بکنید می‌خواهد مدل زندگی راک‌اندربول را به تمامی ارائه دهد، باید شور و هیجان بیشتری را به بازی اضافه کند، اما در عوض این بازی به ما ۴ جوان عجیب و غریب می‌دهد که در همه کشورها سفر می‌کنند و به التقاطی‌ترین گروهی تبدیل می‌شوند که آهنگ‌های مختلف گروه‌های دیگر را اجرای مجدد می‌کنند. البته این بعضی سلیقه‌ها را ارضا می‌کند، اما به سختی می‌شود گفت این بازی همان چیزی است که باید باشد. راک‌بند ۳ برای نینتندو DS دقیقاً در همان راسته آشنای قدیمی حرکت می‌کند. با تنها ۲۵ آهنگ در دسترس در بازی خیلی بیش از آن که لازم باشد آدم وقتش را با بندهای نه‌چندان راک صرف می‌کند.

راک‌بند ۳ همان شیوه دیگر بازی‌های سری را پی می‌گیرد با این تفاوت که این جابه‌جایی آن که در یک بزرگراه روی دسته گیتار روی نته‌ها ضربه بزنید باید ۴ ساز مختلف را در آن واحد بنوازید. اگر بتوانید چند نت پشت سرهم را به درستی بزنید، بازی موقتاً یکی از خطاهای ملودی را برای شما خواهد نواخت و شما می‌توانید تمرکزتان را روی سازی که آن زمان به توجه بیشتری نیاز دارد بگذارید. فرمول ساده و سرگرم‌کننده‌ای است. همان فرمولی است که سازنده بازی یعنی هارمونیکس در دو نمونه قبلی بازی یعنی راک‌بند آنیلاگد و فریکوئسنسی از آن استفاده کرده و جواب گرفته است. این تجربه بازی را به سوی بازی کردن روی کنسول‌ها نزدیک می‌کند (البته جدا از وسایل جانبی خیلی گرانی که باید خرید). در راستای حفظ رویکرد آموزشی که در نسخه

اخبار

## سیمز به زندگی دوم می‌رود

لیندن لب، تولیدکننده بازی زندگی دوم، اعلام کرد که مدیر سابق EA را به‌عنوان



مدیرعامل جدید خود برگزیده است.

به گزارش گیم‌اسپیلت، راد هامبل مدیرعامل جدید زندگی دوم در بیانیه‌ای گفت: «از زمان‌های پیش به موضوع تغییر مرزهای جامعه و اقتصاد با گسترش ارتباطات علاقه‌مند بودم. زندگی دوم جامعه خاصی است که می‌تواند مرز بین جوامع آنلاین، دنیاهای مجازی و ارتباطات انسانی را از بین ببرد.» بازی‌های نقش‌آفرینی آنلاین نیز تجربه‌ای مشابه با زندگی دوم ارائه می‌کنند که قرار است هامبل تمرکز خود را روی این جنبه از این جامعه مجازی قرار دهد. دنیاهای مجازی بزرگ‌ترین اقتصاد مجازی دنیا را در اختیار دارند و در فصل سوم تجاری سال ۲۰۱۰، بیش از ۱۵۰ میلیون دلار هدایای مجازی در این دنیاها جابه‌جا شده است.

## فروش خیره‌کننده عملیات سیاه

کال آودیوتی، عملیات سیاه، باز هم در حال رکورد شکنی است. هفته گذشته آکتیویژن اعلام کرد که



این بازی از ماه نوامبر سال گذشته میلادی تاکنون، در فاصله چند ماه توانسته یک میلیارد دلار سود به این شرکت برساند. در صنعت سرگرمی‌ها، تنها فیلم آواتار جیمز کامرون توانسته بود در این فاصله کوتاه بیش از یک میلیارد دلار فروش داشته باشد.

به گزارش گیم‌اسپیلت، این بازی در نخستین روز عرضه‌اش، ۶/۵ میلیون نسخه فروخت و در ۵ روز اول توانست ۶۵۰ میلیون دلار فروش کند. این اعداد و ارقام حتی از بازی قبلی کال آودیوتی نیز بیشتر بود.

## نقشه جدید برای اساسین‌بازها

اگر جامعه بازی اساسین کرید: برادری بتوانند ۲۵ میلیون کشته بر جای بگذارند، نقشه جدیدی برایشان باز خواهد شد. به گزارش IUP و به نقل از وبسایت رسمی یوبی‌سافت آلمان، در حالت چند نفره بازی، این نقشه که «رم در شب» نام دارد، فعال می‌شود. در حال حاضر در وبسایت اساسین کرید یوبی‌سافت یک نوار وجود دارد که آمار کشته‌ها را نشان می‌دهد. به هر حال بزودی نقشه جدید بازی حس و حال تازه‌ای به آن خواهد داد.



## نتیجه کار باز گروه راک



تولیدکننده: Harmonix  
ناشر: MTV Games  
ژانر: ریتم / موسیقی





بازی موبایل

## گلف بازی با دقت تمام



آیا تا به حال تصور کرده‌اید که کنار تابگر وودز، قهرمان گلف جهان بایستید و بازی کنید؟ شاید آخرین بازی گلف موبایل همان بازی‌ای باشد که به دنبالش بودید.

فلیک گلف! فقط در مورد ضربه زدن به توپ و دنبال کردن آن تا رسیدن به حوالی سوراخ نیست، می‌توان در این بازی چرخش، جهت و قوس توپ را کنترل کرد. هدف بازی ساده است؛ تا جایی که می‌توانید امتیاز کسب کنید.

گرافیک بازی برای آیفون مناسب است و هیچ کندهی در بازی مشاهده نمی‌شود، اما اگر یک بازی کاملاً واقعی می‌خواهید، شاید بهتر باشد به دنبال بازی دیگری بگردید. در این بازی پرهیجان و لذت‌بخش می‌توان همه چیز را کنترل کرد، حتی اگر برخی از ویژگی‌های آن را نتوان در دنیای واقعی پیاده کرد، اما می‌توان گفت که برای آیفون، این بازی بهترین بازی گلفی است که تا به حال ساخته شده است.

بازی آنلاین

## یک بازی نقش‌آفرینی واقعی

«ترا» اولین بازی نقش‌آفرینی اکشن واقعی است که تمام جوانب یک بازی آنلاین چند نفره را با دقت و جزئیات یک بازی اکشن پیاده کرده است. بازیکنان در این بازی کنترل کامل کاراکتر خود را در نبرد دینامیک بازی به دست می‌گیرند. حرکات بازیکن می‌تواند تعادل قدرت در دنیای نیروهای تاریکی را که متشکل از ۶ نژاد است، به هم بزنند و به این ترتیب دنیا را از شر هیولاهای مهاجم، غول‌های زیرزمینی و ایزدان شیطانی خلاص کند. ترا استانداردهای جدیدی در صنعت بازی ایجاد کرده است. دنیای آن بی‌اندازه زیباست و کیفیت آن از هر بازی چندنفره آنلاینی که می‌توانید تصور را بکنید، بهتر است.

در این بازی فوق‌العاده، دیگر ماجرای کلیک و حرکت وجود ندارد و همه چیز به‌طور کامل کنترل می‌شود. برای انجام این بازی جالب، به نشانی زیر بروید:

<http://tera-online.com>



شده‌اند یا در زمین‌های گسترده‌تری مثل آنها که در دره فویایی هست و با لاشه‌های هم‌رزم‌هایشان پوشانده شده است را احیا می‌کند. البته این به آن معنا نیست که این نسخه از بازی شما را تشویق می‌کند که بی‌تامل و بدون توجه به هیچ پیامدی جلو بروید. حتی در جاهایی که این جور جلو رفتن‌ها الزامی به نظر می‌رسد باید مدام در کنش‌ها تان محتاط باقی بمانید و هر وقت ممکن بود در کنار رسته‌تان حرکت کنید. با عجله پیش رفتن ممکن است شما را با دشمنی آتش‌انداز (که یکی از چند اسلحه تازه بازی) در دست، روبه‌رو کند. اتفاقاً اگر دنبال یک جایگزین مناسب در فواصل کم برای شات‌گان می‌گردید این اسلحه، می‌تواند اسلحه مورد نظر باشد، بویژه اگر بازیکن ماهری آن را به دست بگیرد. بازیکن با استعدادی که با آتش‌انداز به شما شلیک کند می‌تواند باعث شود سلامت‌تان بشدت ضربه ببیند. هر چند می‌توانید در نزدیکی تان رودخانه‌ای، دریاچه‌ای چیزی پیدا کنید و در آن بپرید و جلوی آتش را بگیرید.

هرچقدر که ویتنام به لحاظ بصری زیباست همان قدر طراحی صدای بازی خیره‌کننده است و حتی می‌شود گفت از این لحاظ جنبه‌های بصری بازی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. رادیوی بازی آهنگ‌هایی از همان دوره مثل «وایلد تینگ» و «سفرین برد» را پخش می‌کند و هیچ چیز به اندازه موسیقی گروه کریدنس کلیر ووتر صدای دهه شصت را نمی‌تواند بهتر بازگو کند و البته جلوه‌های صدای بازی مثل همیشه فوق‌العاده هستند. صدای انفجار نارنجک‌ها و صدای پای‌تان در محیط جنگلی و ...

میدان نبرد: همراهان بد ۲ ویتنام، البته از یک مشکل رنج می‌برد. آمار بازیکنان در بازی آنلاین چندان دقیق نیست و این باعث شده پیشرفت بازیکنان و بازی کردن آیت‌های قفل شده کم‌تر اهمیت داشته باشد.

منبع: گیم‌اسپات



به بیرون جستن و شلیک‌های ناگهانی تنش‌آور ختم می‌شود و از پناهگاه‌های اولیه بازی تا ورای جنگل‌های شعله‌ور کشیده می‌شوند، مأموریت منهدم کردن که ایستگاه ام - کام (مخابراتی) را لذتبخش کرده است. حالت بزن یکوب بازی بخصوص برای رسته پزشکی لذتبخش است که در این نمونه از بازی می‌شود گفت از همیشه اهمیت بیشتری پیدا کرده است. رسته پزشکی هم‌تیمی‌هایی که در نقطه‌های حساس بازی زخمی

دیگر کلاس‌های بازی فرصت‌های احاطه جناحی و نیز مخفی شدن را فراهم می‌کنند. همچنین ساختمان‌های انهدام‌پذیری در نقشه هست که سرپناهی موقتی را فراهم می‌کند. هر چند این عنصر که حاصل موتور فیزیک عالی بازی است به اندازه نسخه اصلی بازی در اینجا رایج نیست.

حالت حمله همه جانبه بازی این قابلیت را به بهترین شکل نشان می‌دهد؛ گذرگاه‌های باریک بی‌شمار که

## یساز بدسلیقه

## سردرگم



کنسول بازی را کبند ۳ دیده شده، نسخه مخصوص دی‌اس یک حالت حرفه‌ای ویژه خودش را دارد. این حالت از آنچه پیشتر در این بازی دیده بود، فراتر رفته و بازیکن را مجبور می‌کند در یک زمان همه سازها را بنوازد. این ویژگی بازی به شکلی ایده‌آل بازیکن را مجبور می‌کند به همه گروه نظارت داشته باشد و از سازی به ساز دیگر برود و مدام گوش به زنگ باشد همان سازی را بنوازد که توجه بیشتر او را طلب می‌کند. وقتی به اندازه کافی نت‌های درست متوالی را روی یک خط ملودی بنوازد، خط مورد نظر خاموش می‌شود و به شما نشان می‌دهد که می‌توانید خطوط دیگر را بدون این که افزایش امتیازهایتان متوقف شود بنوازد. جدای از این تغییرات حالت حرفه‌ای بازی همچنان تا حدود زیادی مثل همتایش یعنی حالت معمولی بازی می‌شود. ساز جدید کی‌بورد هم اینجا ظاهر شده است، اما حتی این تغییر هم کاملاً به نظر آرایش و بی‌فایده می‌رسد چرا که دقیقاً همان خطوط ملودی روی گیتار را می‌نوازد.

چیزی که بازی‌های حیطه موسیقی را می‌تواند به درجه پایین‌تری تنزل دهد، انتخاب موسیقی است. از گروه دور و فارتن تا پارامور و توکیو هتل، راک‌بند ۳ که از معادل کنسول‌اش روی پی‌سی منتقل شده است، فهرستی را جمع‌آوری کرده که سعی دارد همه سلاقی موسیقی را از آنجا نگه دارد. خلاصه اگرچه بازی شامل ۲۵ آهنگ بیشتر نیست، اما شما مجبورید پیش از این که بازی را روی دستگاهتان منتقل کنید به دقت این فهرست انتخابی را بررسی کنید. اگر ترکیب گروه موسیقی را دوست داشته باشید خیلی از بازی لذت



globalbankingnetwork.com

درصدی را نیز به عنوان اعتبار به ارزش پول موجود در حساب شخص به اصل موجودی می‌افزاید. در حالت کلی بانک، اسناد فرد را برای بررسی سوابق مالیاتی دریافت کرده و پس از تایید سوابق مالیاتی و عدم تخلف فرد براساس میزان درآمد درج شده در سند حقوقی فرد به او اعتبار می‌دهد. این کار معمولاً یک قرارداد است تا در مدت معینی نسبت به ضمانت خود عمل کند.

#### نوع دوم: کارت پیش‌پرداخت Prepaid

به این نوع کارت، کارت بدهکار هم گفته می‌شود. دارنده این نوع کارت، یک حساب بانکی دارد که از سوی بانک عامل برای او افتتاح می‌شود. این کارت مثل کارت‌های اعتباری است با این تفاوت که مشتری فقط می‌تواند به اندازه موجودی حسابش از کارت برداشت کند و به نوعی بانک این مبلغ را به شما بدهکار است و ضمانت دارد تا هر وقت که خواستید آن را به همراه سود به شما برگرداند.

#### نوع سوم: کارت مجازی Virtual Card

این کارت موجودیت فیزیکی ندارد و صرفاً یک اعتبار الکترونیک برای دارنده آن است و دارنده از طریق آن می‌تواند از وبسایت‌های اینترنتی خرید یا انتقال اعتبار نماید. این نوع کارت همان پول الکترونیکی است که توسط نام ضمانت یک موسسه مالی یا بانک صادر می‌شود. چک الکترونیکی نیز از این دسته به شمار می‌رود.

#### کارت با مدار مغناطیس

به پشت کارت عابریانک خود نگاه کنید، یک نوار مشکی رنگ خواهید دید. این نوار یک ابزار مغناطیسی است و می‌تواند نوار کاست‌های قدیمی روی آن چیزی نوشته شود یا از روی آن خوانده شود.

نوار مغناطیسی روی این کارت طبق استاندارد ایزو ۷۸۱۱ از ۳ تراک یا بخش تشکیل شده است که اطلاعات خاصی روی هر تراک ثبت می‌شود. تراک یک کارت معمولاً شامل اطلاعاتی از قبیل نام دارنده و شماره حساب است. سایر اطلاعات کنترلی نیز روی تراک‌های دیگر قرار می‌گیرد.

تقریباً تمام این کارت‌ها - بجز انواع محدودی - قابلیت تصامیم این کارتها - اما میدان‌های مغناطیسی می‌توانند اطلاعات داخل آن را به هم ریخته به اصطلاح کارت را بسوزانند.

این کارت از نظر فناوری به ۲ دسته اصلی تقسیم می‌شوند: Hico - High coercivity و LoCo - LowCorecivity کارت‌های HiCo از کیفیت بهتری نسبت به کارت‌های LoCo برخوردار بوده و تأثیرات کمتری در استفاده زیاد، همجواری با کارت‌های دیگر و میدان‌های مغناطیسی می‌پذیرند. درصد صحیح خوانده شدن اطلاعات در نوع HiCo بسیار بیشتر از نوع دیگر بوده و با وجود هزینه بیشتر آن، به صرفه‌تر هستند. البته مشتری تقریباً هیچگاه اشتباه عمل نداشتن توسط دستگاه را حس نخواهد کرد و این عمل تنها چند صدم ثانیه زمان می‌برد.

در حالت کلی در هنگام ارائه این کارت به دستگاه‌های کارتخوان مانند عابر بانک یا همان ATM (automated teller machine) روی نوار مغناطیسی اطلاعات کارت را خوانده و آن را به پایگاه داده بانک مخابره می‌کند و این اطلاعات پس از تطبیق با اطلاعات فرد احراز هویت آن اطلاعات درخواستی را به بانک اطلاعاتی برمی‌گرداند. کارت‌های موسسات بزرگ بین‌المللی همچون ویزا و مسترکارد و Visa و MasterCard از این نوع فناوری استفاده می‌کنند. در قسمت‌های بعدی به تعریف سایر شبکه‌های تبادل بانکی خواهیم پرداخت.

منبع: <http://www.isc.iranet.net>

### نگاهی بر سامانه‌های پرداخت ملی

## پرداخت در ۰/۰۰۲ ثانیه

بخش یک

می‌تواند با مراجعه به عابریانک‌ها آن را تغییر دهد. **۳- رمز دوم کارت:** شماره رمز اینترنتی کارت است که با شماره رمزی که هنگام استفاده از دستگاه‌های خودپرداز ATM وارد می‌کنید، متفاوت است. برای دریافت این رمز ابتدا باید به بانک خود مراجعه و فرم‌های مربوط برای تقاضای فعال کردن آن را پر کنید. اما برخی بانک‌ها هنگام افتتاح حساب، این فرم‌ها را به شما ارائه می‌کنند و از همان ابتدا رمز دوم را به شما می‌دهند. با مراجعه به عابریانک‌های متعلق به همان بانک می‌تواند رمز دوم را نیز تغییر دهد.

**۴- کد اعتبارسنجی دوم CVV2:** این کد شماره شناسایی دوم مشتری است که دارای ۳ یا ۴ رقم بوده و مانند شماره ۱۶ رقمی حک شده روی کارت، بر پشت بیشتر کارت‌ها، از جمله کارت‌بانک‌های ملت، صادرات، پاسارگاد، سامان و پارسیان حک شده است. این شماره به سیستم صدور کارت بستگی دارد و دلیل بر امکان خرید اینترنتی یا عدم آن نیست. خرید اینترنتی امکانی است که در صورت ایجاد شرایط آن توسط بانک با کارت‌های بدون این کد هم قابل انجام است.

**۵- تاریخ انقضای کارت:** تاریخ انقضای اکثر کارت‌های بانکی حک شده است. این تاریخ برای ایجاد تغییرات و کنترل‌های بلندمدت هر کارت انجام می‌گیرد. معمولاً با تغییر فناوری نوع کارت و قابلیت‌های آن تغییر می‌کند و طبیعتاً این کارت‌ها هم عمر مشخصی دارند. کارت اعتباری، بدهکار یا مجازی؟

کارت‌های طراحی شده برای تبادلات مالی به طور کلی دارای ۳ نوع موجودی هستند:

#### نوع اول: کارت اعتباری Credit Card

برای صدور این کارت، موسسه یا بانک عامل، ضمانت‌هایی مانند ملک، خودرو یا اعتبار قبلی فرد را از مشتری طلب کرده و براساس ارزش وثیقه مشتری

و راهکار ارتباطی آنها براساس توافقات دوجانبه محلی صورت می‌گرفت. مانند قراردادی میان دو بانک که امکان دریافت خلاصه گردش حساب مشتری را از بانک دیگر می‌داد یا امکان نقد شدن، ارسال و دریافت چک‌های بانکی با شماره‌های مشخص افراد تایید شده از طریق نمابر (فکس) در داخل شبکه بانکی یک بانک خاص را فراهم می‌کرد. این راهکارها علاوه بر مزایای مذکور، معایبی هم داشت از جمله این که هزینه بانکی را افزایش می‌داد و عملاً در صورت کلی مشکل تغییری ایجاد نمی‌شد.

این رویداد حتی زمانی که سیستم‌های بانکی به جای کاغذ روی رایانه متمرکز شدند نیز ادامه داشت، چون سیستم‌ها عملاً تغییری از نظر سیر مراحل نداشتند و تنها ابزار این کار از کاغذ به رایانه تغییر یافته بود. اما فناوری اطلاعات در این میان توانست با ارائه راهکارهایی مانند یکپارچه شدن بانک‌های اطلاعاتی و سیستم‌های اطلاعاتی مشترک و تأمین دسترسی و امنیت این سامانه‌ها، راه‌های طولانی بین بانکی را در حد یک رایانه مرکزی کوتاه کند.

#### کارت بانکی

عمومی‌ترین کارت بانکی، کارت‌های بدهکار یا debit card هستند که پس از بازکردن حساب می‌توانید مبلغ موجودیتان را به وسیله آن برداشت یا منتقل کنید.

این کارت شامل اجزای زیر است:

**۱- شماره کارت:** شماره کارت یک شماره ۱۶ تا ۱۹ رقمی است که روی کارت درج شده است. روی این کارت‌ها معمولاً نام دارنده حساب هم درج می‌شود.

**۲- رمز اصلی کارت:** این رمز متشکل از ۴ عدد است و بانک همراه کارت آن را به فرد ارائه می‌دهد. فرد

#### سعید نوری آزاد

تا همین چند سال پیش برای دریافت و واریز پول یا هر نوع کار بانکی دیگری، لازم بود مستقیماً به شعبه‌ای از بانک مورد نظر مراجعه کرد. یعنی هریک از بانک‌ها مستقل از دیگری و هریک از شعب آنها نیز در بیشتر موارد مستقل از واحدهای دیگر فعالیت می‌کردند. تا پیش از یکپارچه شدن سیستم بانکی به صورت فراگیر و استفاده از سامانه‌های ارتباطی مشترک، تقریباً هیچ کدام از بانک‌ها با دیگری اتصال واقعی نداشت





# سرورهای وب در معرض هجوم حملات Dos



محمد مرادزاده

مشغول یک کار روتین هستیم که در آن مهارت داریم، ناگهان و به صورت همزمان، هم تلفن زنگ می خورد، هم گوشی موبایلمان و هم زنگ در را می زند و یکی هم شروع می کند به صدا کردن ما ... اگر خیلی مهارت داشته باشیم، به یکی دو تا از این فراخوان های بیرونی می توانیم پاسخ بدهیم و در بیشتر مواقع، کار اصلی را فراموش خواهیم کرد. این همان اتفاقی است که برای سرورهای وب در مقابل حملات DoS رخ می دهد.

وب بستی است که همه چیز در آن مشخص شده، اما به این معنا نیست که حفره ها و ضعف های امنیتی ندارد. روش های زیادی برای سوءاستفاده از وب وجود دارد که یکی از آنها، حمله عدم پذیرش سرویس یا عدم پذیرش سرویس توزیع شده است. حتی مشاهده شده که سرویس های بزرگ و قابل اعتماد نیز تحت چنین حملاتی از کار افتاده اند. بنابراین بهتر است نگاهی به شیوه کارکرد این حملات بیندازیم تا با شناخت آنها، بهتر عمل کنیم.

## حملات Dos

دو نوع حمله DOS وجود دارد: یکی به نام عدم پذیرش سرویس و دیگری به نام عدم پذیرش سرویس توزیع شده. همان طور که از نام این عبارات برمی آید، تفاوت بین این دو، ریشه و منبع حملات است. یک حمله DOS معمولاً از سوی یک شبکه یا یک شخص وارد می شود؛ در حالی که یک حمله توزیع شده از سوی شبکه هایی از تمام نقاط جهان رخ می دهد که هم وسعت حمله را بیشتر می کند، هم جلوگیری از آن را دشوارتر.

بیشتر حمله های DoS که تا به امروز رخ داده اند، از نظر فنی در دسته حمله های توزیع شده قرار می گرفتند چرا که از شبکه های رباتی استفاده و عنصری توزیع شده برای خود ایجاد می کردند و نیازی به دخالت افراد مختلف نداشتند. این شبکه ها عموماً کامپیوتری که به باتنت آلوده شده را با دیگر بدافزارها پر کرده و بدون کسب اجازه کاربر، کنترل سیستم را به دست می گرفتند. این بخش خطرناک ترین بخش حملات است. در اینجا به هر دوی این حملات اشاره خواهیم کرد، هر چند که بیشتر حملات DOS از نوع توزیع شده هستند.

## شیوه کارکرد حملات Dos

با وجود این که تعاریف زیادی از شیوه کارکرد اینگونه حملات وجود دارد، ایده اصلی آن ثابت است: ارسال درخواست های بی فایده فراوان به یک سرور یا یک کامپیوتر به حدی که دیگران نتوانند به آن وارد شوند. این اتفاق مشابه جمعیت انسانی است که پشت

می شود که تعداد اندکی ماشین قادر خواهند بود یک سرور بزرگ را از کار بیندازند. این حمله می تواند توسط یک کامپیوتر، یک باتنت که توسط یک شخص کنترل می شود یا در عملیات بزرگتر، توسط گروهی از افراد انجام شود. این استراتژی در سال های اخیر بسیار موثر بوده و سایت های بسیار بزرگی را کند کرده یا از کار انداخته است، هر چند شرکت ها و سازمان ها در مقابل این حملات هشیارتر شده اند.

## دفاع در مقابل Dos

برای دفاع در مقابل یک حمله DoS توزیع شده (DDoS)، راه های مختلفی وجود دارد، البته اگر یکی از این روش ها درست کار نکند، سرور قطعاً با مشکل مواجه شده و برای بازه کوتاهی از زمان، زمین گیر حملات خواهد شد. با این وجود، اگر یکی از حملات رخ داد، ۳ حالت برای رفع آن وجود دارد:

**فیلترینگ:** بیشتر حملات DDoS قابل شناسایی و فیلتر شدن هستند. مسیرهای لبه شبکه می توانند طوری تنظیم شوند که اتصالات DDoS را تشخیص داده و قبل از رسیدن به سرور، آنها را از کار بیندازند تا شبکه یا سرور را کند نکنند. **انتقال:** اگر حمله به یک آدرس آی پی خاص مسیریابی شده، می توان با جابه جا کردن سایت به یک شناسه آی پی دیگر در همان شبکه، از این حمله فرار کرد. این اقدام را یک بار کاخ سفید در مقابل یک حمله ویروسی DDoS به سایت هایش انجام داده است.

**سیاه چاله سازی:** این روش به عنوان روشی ناامیدانه مطرح است، اما صاحب سایت می تواند تمام ترافیک دریافتی را به یک آدرس نامعتبر منتقل کند تا فشار حملات روی سرور خود یا هیچ سرور دیگری تأثیر نگذارد.

علاوه بر این روش ها، نرم افزارها و سخت افزارهای خاص بسیاری تولید شده اند که بتوانند حملات DDoS را تشخیص داده و دفع کنند.

با این وجود، بیشتر مواقع باید صبر کرد و منتظر به پایان رسیدن موج حملات بود. بیشتر حملات کوتاه هستند، چرا که باتنت ها نمی خواهند شبکه های خود را دچار مشکل کنند و گروه های مهاجم هم نمی توانند به صورت پیوسته به حملات ادامه دهند. در نهایت، بزرگترین و طولانی ترین حملات یکی دو روز به طول خواهد انجامید و پس از آن شرایط به حالت سابق باز خواهد گشت.

به هر حال حملات DOS وجهی از وب را نشان می دهد که متأسفانه وبمسترهای سرورهای بزرگ و کوچک باید با آن بیگانه و بیگانه شوند. بهتر است به ذهن بسپاریم که حملات DDoS حک کردن نیستند (سیستم مورد نفوذ قرار نمی گیرد، داده ای از دست نمی رود ...). بلکه تنها سرور را از سرویس دهی درست به کاربران هدف باز می دارند. کسانی هم که از این حملات استفاده می کنند، هکرها ماهری نیستند و ابزارهای لازم برای این اقدام ها به صورت گسترده در اینترنت پخش شده است.

مارک بیتوف افزود: لایه پایگاه داده از سایت force.com حذف شده و به عنوان یک سرویس جدا ارائه خواهد شد. این سرویس را نرم افزارهای پایگاه داده اوراکل پشتیبانی خواهند کرد.

بیتوف در پاسخ به رقابت این شرکت با اوراکل گفت: «من اوراکل را دوست دارم، لری نیز مربی من است. گاهی اوقات با همدیگر رقابت می کنیم و گاهی با یکدیگر شریک هستیم. در حال حاضر بین ما و آنها رقابتی نیست.»

از دیگر قابلیت های این سرویس، جستجوی متنی، مدیریت کاربران، امنیت سطح ردیف، تریگرها و پروسیجرهای ذخیره شده، شناسایی API هایی هستند که در کنار سرویس هایی چون Single Sign-on و SSL تأیید هویت قرار گرفته اند.

گفتنی است این سرویس از سال آینده عرضه می شود و به ازای هر کاربر ۱۰ دلار در ماه نیاز دارد. نخستین ۱۰۰ هزار رکورد یا ۵۰ هزار تراکنش ماهانه نیز مجانی است.

## سیلفورس به جنگ اوراکل می رود

ارائه کرد که در کنفرانس سالانه خود Dreamforce از آن پرده برداری کرد.

به گزارش ComputerWeekly، این سرویس که در پایگاه اینترنتی Database.com قرار دارد، با هر زبانی از جمله جاوا، سی شارپ و دانت و روی هر بستر و هر دستگاهی کار می کند. طبق اعلام این شرکت، توسعه دهندگان با این روش، در پیاده سازی و پشتیبانی از پایگاه داده کار ساده تری پیش رو خواهند داشت.

مدیرعامل سیلفورس، مارک بیتوف به حاضرین این کنفرانس که به ۱۴ هزار نفر می رسیدند، اعلام کرد که پایگاه های داده آینده همگی روی ابرها خواهند بود. وی گفت: «database.com نخستین پایگاه داده سازمانی است که برای این منظور ساخته شده است.»

شرکت salesforce.com که در زمینه محاسبات ابری سازمانی فعالیت می کند، محصول جدیدی با عنوان پایگاه داده تحت نام DBaaS





### جوانه‌های استودیوی دیجیتال

## هر شخص، یک استودیوی دیجیتال

درگاه صوتی است و صدای آنالوگ را به فرم دیجیتال عرضه می‌کند یا برای پخش صدا به فرمت آنالوگ، مجدداً صوت را به صورت آنالوگ تبدیل می‌کند. کارت صدا در پردازش صدا هم نقش دارد. نرم‌افزار نیز این دو مولفه سخت‌افزاری را کنترل می‌کند و رابط کاربری مناسبی برای ضبط، ویرایش و پخش ارائه می‌دهد. بیشتر ایستگاه‌های کاری دیجیتال سیستم ضبط MIDI نیز دارند. بخش کوچکی از این ایستگاه‌های کاری برای ویدئو نیز کاربری دارند.

### یکپارچه

سیستم یکپارچه ایستگاه‌های صوتی دیجیتال، ترکیبی از یک کنسول، سطح کنترل، مدل صوتی و ذخیره‌سازی داده‌ها در یک دستگاه است. سیستم‌های دیجیتال یکپارچه پیش از زمان قدرت گرفتن کامپیوترهای شخصی و توانایی آنها برای اجرای نرم‌افزار DAW محبوبیت داشتند. با رشد قدرت کامپیوتر در پردازش اطلاعات و همچنین ارزان شدن آنها، محبوبیت این سیستم‌های دیجیتال کاهش یافت. با وجود این سیستم‌هایی چون Urban Audicity در بازار رادیو و تلویزیون هنوز حضور دارند. امروزه سیستم‌های دیجیتال یکپارچه می‌توانند قابلیت‌های تنظیم و ضبط صدا را بدون نیاز به کامپیوتر و با ارائه رابط کاربری گرافیکی زیبا ارائه دهند.

### عملکرد کلی

همانند سیستم‌های نرم‌افزاری، ایستگاه‌های صوتی دیجیتال می‌توانند با هر رابط کاربری طراحی شوند، اما این نرم‌افزارها عموماً به شکل کلی ضبط‌های چند قطعه‌ای قدیم طراحی می‌شوند تا مهندسان صدا و موسیقیدان‌هایی که با ضبط‌کننده‌های قدیمی آشنایی دارند، به سرعت با سیستم‌های جدید به روز شوند. این وجود، سیستم‌های صوتی دیجیتال کامپیوتری طرح کلی و ثابتی دارند که شامل کنترل بخش‌های اصلی

واژه ایستگاه کاری صوتی دیجیتال (DAW) به سیستم‌های مبتنی بر ریزپردازنده و بدون نوار برمی‌گردد که در اوایل دهه ۸۰ میلادی برای نخستین بار با عرصه وجود گذاشتند. سیستم‌های دیجیتال اولیه نه تنها برای پخش سمپل‌ها یا صداها، سینتی‌سایز شده مفید بودند، بلکه برای ضبط، ویرایش و پخش قطعه‌های صوتی دیجیتال به کار می‌رفتند.

با گذشت زمان، نخستین نسل استودیوهای دیجیتال منقرض شده و جای خود را به ایستگاه‌های بسیار ارزان‌تر مبتنی بر کیبورد دادند. امروزه می‌توان یک ایستگاه کاری دیجیتال همانند Pro Tools را به مجموعه‌ای گفت که مشکل از یک نرم‌افزار صوتی چند قطعه‌ای، نرم‌افزار MIDI، کامپیوتر و سخت‌افزار صوتی باشد.

### گونه‌های مختلف

سیستم‌های صوتی دیجیتال عموماً به ۲ حالت مختلف تقسیم می‌شوند: سیستم‌های مبتنی بر کامپیوتر، سیستم‌های یکپارچه و سیستم‌های موبایلی. یا Mobile Audio Workstation. شاخه‌های جدیدتر MAWها نرم‌افزارهایی هستند که مختص خبرنگاران رادیو یا خبرنگاران موبایل طراحی شده‌اند که با نصب روی موبایل‌ها، دسترسی ارائه می‌دهند که مناسب ضبط و ویرایش با کیفیت صداست.

### مبتنی بر کامپیوتر

یک ایستگاه صوتی دیجیتال مبتنی بر کامپیوتر ۳ مولفه دارد: کامپیوتر، مدل آنالوگ به دیجیتال و دیجیتال به آنالوگ (که به آن کارت صدا، درگاه صوتی و... می‌گویند) و نرم‌افزار ویرایش دیجیتال صدا. این سیستم‌ها به هیچ شکل دیگری از سخت‌افزار نیاز ندارند. کامپیوتر به عنوان میزبان درگاه صوتی به شمار می‌رود و پردازش لازم برای تبدیل سیگنال صوتی به سیگنال دیجیتال را انجام می‌دهد. کارت صدا همان

قرار دادن یک دستگاه در سر راه سیگنال انجام می‌شد، در حالی که این تنظیمات در سیستم‌های دیجیتال به صورت پلاگین‌های نرم‌افزاری روی صدای یک قطعه انجام می‌شود.

سیستم‌های صوتی قابلیت‌های بسیار بیشتری نسبت به سیستم‌های مبتنی بر نوار دارند و در سال‌های اخیر به طور کامل جایگزین آنها شده‌اند. استودیوهای پیشرفته و مدرن امروزی چندین نوع ایستگاه کاری دیجیتال دارند و برای یک مهندس صدا یا موسیقیدان، حمل یک لپ‌تاپ که یک ایستگاه کاری دیجیتال روی آن نصب است، غیرمعمول نیست.

سیستم (پخش، بازگشت، ضبط و...) کنترل قطعه‌ها و میکسر و همچنین نمایش شکل امواج می‌شود. در ایستگاه‌های صوتی تک‌قطعه‌ای تنها یک بخش از صدا (استریو یا مونو) نمایش داده می‌شود.

ایستگاه‌های کاری چندقطعه‌ای می‌توانند عملیات مختلفی را در یک لحظه روی قطعه‌های مختلف موسیقی انجام دهند. درست همانند کنسول میکس واقعی، هر قطعه برای خود کنترل‌هایی دارد که کاربر با استفاده از آنها می‌تواند حجم صدا یا بالانس استریو هر قطعه را مشخص و تنظیم کند. در سیستم‌های سنتی ضبط صدا، پردازش صدا با

مهدی رشو [clickhelp@jamejamonline.ir](mailto:clickhelp@jamejamonline.ir)

### پرسش و پاسخ

هنگام روشن کردن سیستم بعد از نمایش مشخصات سیستم، صفحه مشکی با پیام خطای زیر ظاهر می‌شود:

Reboot and select proper boot device or insert boot media in selected boot device and press a key

آیا سخت‌افزار خاصی آسیب دیده، لطفاً راهنمایی کنید؟

دوست عزیز، ابتدا کابل‌های ارتباطی هارد و سپس جامپرهای هارد را کنترل کنید. سیستم را راه‌اندازی کنید و وارد بایوس سیستم شوید. تنظیمات آن را به حال Default قرار دهید و ترتیب بوت شدن سیستم را کنترل کنید. تنظیمات را ذخیره کنید و از بایوس خارج شوید. حال سیستم را دوباره راه‌اندازی کنید. دقت کنید که فلاپی یا سی‌دی درون درایوهای نباشد.

افشین رشوند از تهران - با توجه به این که فقط ویندوز ایکس‌پی داریم ولی موقع بوت شدن دو گزینه زیر ظاهر می‌شود:

microsoft windows xp professional windows (default)

که با انتخاب هر کدام وارد همان ویندوز ایکس‌پی می‌شود. چگونه می‌توان گزینه دوم را حذف کرد؟ سوال دوم این که با بالا آمدن ویندوز پیغامی که ضمیمه کرده‌ام ظاهر می‌شود. لطفاً راهنمایی کنید مشکل چیست؟



برای حذف سیستم‌عامل دوم یا تنظیمات منوی انتخاب سیستم‌عامل،

کرده و سپس Uninstall کنید.

کیارش امیری از بروجرد: ۱- تفاوت بین پشتیبان‌گیری incremental و differential را توضیح دهید. ۲- یک کارت گرافیک مجتمع به چند روش می‌تواند بخشی از حافظه سیستم را به زیرسیستم گرافیکی اختصاص دهد؟ ۳- کلمه fusion در cpuهای AMD چیست؟ ۴- می‌خواستم روشی را معرفی کنید که بشود آدرس پست الکترونیکی یا همان USER name را تغییر داد؟

۱- در Incremental Backup، چنانچه فایل‌های archive attribute آن تعیین شده باشد، پاک خواهد شد. اگر شما incremental backup (یا Backup افزایشی) را پس از مدت زمانی از پشتیبان‌گیری معمولی بگیرید، فقط فایل‌هایی که طی آن زمان تغییر داده شده یا جدید ساخته شده‌اند شامل پشتیبان‌گیری افزایشی می‌شود. به همین ترتیب اگر incremental backup را زمانی پس از یک incremental backup دیگر بگیرید، فقط فایل‌هایی که طی آن زمان تغییر داده شده یا جدید ساخته شده‌اند، پشتیبان‌گیری می‌شوند. پشتیبان‌گیری سریع‌ترین و کم‌حجم‌ترین نوع زیرا شما باید اول Backup نرمال را restore کنید و بعد Backup افزایشی را restore کنید (به ترتیب ساخته شدن). در حقیقت در این روش تنها تغییرات (شامل اضافه شدن) ذخیره می‌شود.

روی My Computer کلیک‌راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید. از لبه Advanced زیر بخش Startup and Recovery گزینه Settings را انتخاب کنید. زیر بخش system startup گزینه Edit را انتخاب کنید. فایل متنی شبیه متن زیر باز می‌شود:

```
[boot loader]
timeout=30
default=multi(0)disk(0)rdisk(0)partition(1)\WIN-
DOWS
[operating systems]
multi(0)disk(0)rdisk(0)partition(1)\
WINDOWS="Microsoft Windows XP Profes-
sional" /noexecute=optin /fastdetect
```

خطی که در آن سیستم‌عامل ناخواسته در آن قرار دارد را حذف و فایل را ذخیره کنید. دقت کنید که هرگونه تغییر دیگر در این فایل نتایج ناخواسته‌ای نیز در پی خواهد داشت (به همین منظور می‌توانید از کلی متن یک کپی پشتیبان بگیرید). سیستم را دوباره راه‌اندازی کنید.

پیغامی که در شکل هم می‌بینید مربوط به برنامه Nokia PC Suite است که وظیفه یکی کردن اطلاعات روی گوشی و سیستم را دارد. چنانچه این برنامه را نصب کرده‌اید (که البته به‌صورت ناقص نصب شده است)، آن را Uninstall کنید. چنانچه موفق به این کار نمی‌شوید، ابتدا آن را نصب





ابتدا کد بنویسید سپس سراغ پایگاه داده بروید

## همه چیز برعکس اتفاق می افتد

POCO پایان کار برای EF نبود و توسعه EF همچنان ادامه دارد چنانکه توسعه دهندگان آن با استفاده از همین ایده POCO یک ویژگی جدید به نام Code-First به EF اضافه کردند. تا پیش از این مدل‌ها از روی پایگاه داده طراحی می‌شدند، اما با این ویژگی دیگر الزامی به وجود دیتابیس و یک مدل نگاشته شده نیست. شما با استفاده از همان مدل مفهومی که حاصل تجزیه و تحلیل سیستم است، می‌توانید پایگاه داده خود را طراحی کنید. بسیار خوب، حال با یک مثال کار خود را شروع می‌کنیم. ابتدا آخرین نسخه CTP از EF را که تقریباً دو هفته پیش منتشر شده، دانلود و نصب کنید. می‌توانید آن را از لینک زیر دریافت کنید:

<http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=35adb688-f8a7-4d28-86b1-b6235385389d>

پس از نصب، در پوشه Program Files دنبال Microsoft ADO.NET Entity Framework Feature CTP5 بگردید و فایل EntityFramework را به پروژه خود و درون آن اضافه کنید. حالا نوبت طراحی مدل مفهومی است. ابتدا کلاس یا کلاس‌های مورد نظر که قرار است با یک جدول در پایگاه داده ارتباط داشته باشند را می‌نویسیم. مثلاً یک کلاس که نشان‌دهنده دانشجو باشد:

```
public class Student
{
    public int StdNo { get; set; }
    public string Name { get; set; }
    public string Family { get; set; }
}
```

قرار است یک جدول معادل این کلاس در پایگاه داده ایجاد شود. برای این کار نیاز به کلاس دیگری داریم که به دیتابیس ما بگوید این کلاس معادل یک جدول در پایگاه داده است. این کلاس باید از کلاس DbContext مشتق شود. این کلاس در واقع نشان‌دهنده یک پایگاه داده است و همانند مدل‌های قبلی این کلاس، کل عملیات درج، حذف، خواندن و ایجاد عبارات SQL را در خود دارد. مثلاً در L2S برای کار با داده‌های یک جدول خاص، یک ویژگی از نوع Table به کلاس DbContext اضافه می‌کردیم که عملیات درج، حذف و ... را مدیریت کند. در اینجا هم مثل همان مدل باید یک ویژگی در کلاس

امیر بهاء الدین سیط الشیخ

نقش ORM‌ها در توسعه برنامه‌های Data-Centric یا همان برنامه‌های مبتنی بر داده، بر هیچ‌کس پوشیده نیست، تا آنجا که خیلی از شرکت‌های کوچک اقدام به توسعه یک ORM کرده‌اند. ORM مدل چند لایه برای توسعه نرم‌افزارها نقش اصلی را ایفا می‌کند. یکی از دلایل محبوب شدن ORM‌ها را می‌توان تولید بخش عمده‌ای از کد برنامه، انجام آزمایش‌های واحد در کمترین زمان ممکن و... برشمرد. شرکت ماکروسافت هم به عنوان یک شرکت پیشرو در زمینه نرم‌افزار اقدام به توسعه چند ORM نموده که یکی از آنها EF یا Entity Framework است. EF اولین بار با سرویس یک یک ویژگی و ابزار استودیو ۲۰۰۸ منتشر شد. اوایل خیلی‌ها معتقد بودند که EF قصد دارد جایگزین LINQ To SQL شود، ولی با گذشت زمان و عدم توسعه L2S توسط مایکروسافت، خیلی‌ها معتقد شدند که EF به مرور به محبوب‌ترین ORM مایکروسافت تبدیل خواهد شد.

### EF چگونه کار می‌کند؟

در تمامی ORM‌ها، مدل‌ها نقش اصلی را ایفا می‌کنند. EF ارائه فایل edmx و ارائه دو مدل Conceptual Model و Storage Model مدل‌های مفهومی را از مدل‌های اصلی دیتابیس جدا کرد. به این صورت که با طراحی یک مدل مفهومی، می‌توانید بخش یا قسمتی از آن را به مدل داده‌ای اصلی خود که همان پایگاه داده شمایست، تبدیل کنید، این کار توسط یک فایل توصیفی به نام edmx که در واقع یک تصویر از اسکیمای دیتابیس و مدل‌های مفهومی شما را ارائه می‌دهد، انجام می‌شود. مدل مفهومی که به صورت کد توسط EF تولید شده، به وسیله Attribute به مدل داده‌ای اصلی یا همان دیتابیس تبدیل می‌شود. تا اینجا تقریباً همان اتفاقی می‌افتد که سابق بر این L2S انجام می‌داد. در نسخه چهارم که به همراه نسخه ۴ چارچوب کاری دات نت عرضه شد، یک ویژگی جالب به EF اضافه شد و آن هم POCO (Plain Old CLR Object) است. این ویژگی کد تولید شده را که پیش از این EF تولید می‌کرد، مرتب می‌کند و یک کد تمیزتر و قابل فهم‌تر ارائه می‌دهد و دیگر نگاشته‌ی به وسیله Attribute صورت نمی‌گیرد چراکه همان فایل edmx آنقدر کامل شده که برای نگاشت یک مدل مفهومی به مدل داده‌ای کافی است. POCO توانست خیلی از مشکلاتی را که L2S و نسخه‌های قبلی EF داشتند، کاهش دهد اما



عکس: iread

DbContext اضافه شود. این ویژگی باید از نوع DbSet یا DbSet باشد. کد کلاس DbContext به صورت زیر است:

```
public class DataContext: DbContext
{
    public DbSet<Student> Students { get; set; }
}
```

حال باید این کلاس را تنظیم کنیم تا با پایگاه داده ما کار کند. برای این کار یک خط کد کافی است:

```
DbContext.SetInitializer<DataContext>(new CreateDatabaseIfNotExists, DataContext>());
```

این خط کد می‌گوید اگر دیتابیس که با ساختار کلاس DataContext همخوانی داد وجود نداشت، آن را بساز. این کار با استفاده از پارامترهای متد SetInitializer انجام می‌دهیم. یکی از این پارامترها CreateDatabaseIfNotExists است و همان طور که از نامش پیداست، اگر دیتابیس موجود نبود، آن را می‌سازد.

می‌بینید که خیلی ساده با استفاده از ویژگی Code-First EF توانستیم دیتابیس مورد نظر را تولید کنیم، اما این تمام قدرت Code-First نیست. در مقاله‌های بعدی بیشتر در مورد این ویژگی توضیح خواهیم داد.

دیگری صفحه‌آرایی می‌شوند، در بیشتر موارد انتقال آن به صفحات دیگر نرم‌افزارها باعث تفاوت قابل ملاحظه و مقصد می‌شود.

**مهرداد معنوی از کاشان - برای ذخیره کردن آدرس favorites هابی که در مرورگرهای مختلف هست به چه صورت باید اقدام کرد؟**

به یکی از راه‌های ذخیره در دو مرورگر پرکاربرد Internet Explorer و Firefox اشاره می‌شود. در IE می‌توانید به نشانی زیر بروید:

C:\Documents and Settings\User\Favorites  
درایوی است که ویندوز روی آن نصب شده و user نام کاربری شماست. در این پوشه سایت‌هایی که در IE در قسمت Favorite قرار دارند، وجود دارد که می‌توانید آنها را در هر جایی که مایل باشید، به صورت فایل ذخیره کنید. در Firefox از منوی Bookmarks گزینه Organize bookmarks را انتخاب کنید. حالا با انتخاب گزینه Import & Backup و انتخاب گزینه Export Html می‌توانید فهرست سایت‌های مورد علاقه خود را ذخیره کنید.



۳-Fusion نامی تجاری برای نسل جدید طراحی ریزپردازنده‌های شرکت AMD است. Fusion ترکیبی از CPU و GPU های ATI است. در حقیقت محصول Fusion شامل یک یا چند پردازنده عمومی همانند پردازنده‌های مرکزی و همچنین یک یا چند پردازشگر گرافیکی و البته هندسی - فیزیکی در یک چیپ مستقل است. البته تمام این پردازشگرهای موجود در Fusion می‌توانند در فرکانس‌های متفاوت عمل کرده و پردازش‌های متفاوتی را نیز انجام دهند.

۴- در بیشتر ارائه‌دهندگان سرویس‌های میل، تغییر Username امکان ندارد و چنانچه مایل به تغییر Username خود هستید با حذف نام کاربری قبلی، نام کاربری جدید ایجاد کنید. دقت کنید که امکان تغییر نام نمایش‌داده شده وجود دارد (از راه تغییر Profile) اما وضعیت آدرس پست الکترونیکی بدون تغییر است و در صورت تمایل، نشانی جدیدی باید ساخت (که به صورت طبیعی اطلاعات میل قبلی را نخواهد داشت).

**علی پریچهره از ساری - برای نصب سیستم عامل اوبونتو، لپ‌تاپ چه ویژگی باید داشته باشد. وقتی متنی را از روی صفحه اینترنت کپی و روی ورد پیست می‌کنم، متن کپی شده از چپ به راست نمایش داده می‌شود (سیستم عامل من ویندوز ۷ است).**

حداقل سیستم مورد نیاز برای نصب اوبونتو به شرح زیر است:  
پردازنده ۱ گیگاهرتز / ۱ گیگ رم / ۱۵ گیگ فضای هارد / کارت گرافیک و مانیتور با قابلیت نمایش ۷۶۸ × ۱۰۲۴ نقطه / سی‌دی‌رام یا دی‌وی‌دی‌رام. با توجه به این که مطالب در اینترنت معمولاً در محیط

در روش Differential Backup فایل‌هایی که archive attribute آنها تعیین شده است، پس از پشتیبان‌گیری نیز صفت خود را دارند. differential backup (یا Backup تفاضلی) از صفت تغییر استفاده می‌کند و فقط فایل‌هایی را شامل می‌شود که از آخرین Backup نرمال یا Incremental ساخته شده یا تغییر داده شده‌اند. differential backup صفت تغییر را پاک نمی‌کند. بنابراین اگر شما ۲ روز پشت سر هم Backup تفاضلی بگیرید، Backup دوم شامل تمام فایل‌هایی که در Backup اول differential گرفته شده است، می‌شود به علاوه هر فایلی که در روز دوم تغییر داده شده یا ساخته شده است. در نتیجه differential backup در مقایسه با incremental backup به فضا و زمان بیشتری نیاز دارد، اما به نسبت پشتیبان‌گیری معمولی، خیلی کوچک‌تر است. Restore Differential هنگام Restore بسیار کارآمدتر از incremental backup است. اگر چه برای restore کردن کامل سیستم، باید اول نرمال Backup و بعد آخرین differential Backup برگردانده شود.

۲- تنظیمات تعیین مقدار حافظه‌ای که از سیستم در کارت گرافیک‌های Onboard استفاده می‌شود، در بایوس سیستم وجود دارد (از داخل ویندوز نیز می‌توان مقدار آن را تعیین کرد). اما چنانچه کارت گرافیک Onboard نباشد، اگر چنین امکانی داشته باشد، با استفاده از نرم‌افزارهای ویژه‌ای که همراه درایور کارت گرافیک به خریدار ارائه می‌شود، می‌توان مقداری از حافظه سیستم را به صورت Sharing در اختیار کارت گرافیک گذاشت.

# Hardware

## سخت افزار

۴ - رایانه های مرکز رسانه (Media Center PC)



این رایانه ها برای این طراحی شده اند که در کنار تلویزیون اچ دی یا صفحه نمایش LCD یا LED بزرگ شما قرار بگیرند. آنها سیستم های کم سر و صدایی هستند که امکان پخش و نمایش فایل های تصویری را از روی دیسک های سخت بدون نیاز به دسترسی به شبکه و USB میسر می سازند. امروزه این نوع رایانه ها از ظاهری زیبا برخوردارند که آنها را مناسب استفاده در کنار تلویزیون، سینمای خانوادگی و سایر لوازم در اتاق های پذیرایی منازل ساخته است. سیستم عامل های مورد استفاده در آنها شامل نگارش های خاصی از ویندوز ایکس پی و نگارش های پایه ویندوز ۷ هستند. رایانه های مینی کم مصرف که دارای گرافیک نسبتاً قوی و خروجی های تصویری HDMI برای اتصال به تلویزیون و خروجی صوتی دیجیتال، برای استفاده به عنوان رایانه مرکز رسانه مناسب (Media Center) هستند. همچنین اگر تماشای ضبط برنامه های تلویزیونی نیز مورد نظر شما باشد، می توانید با اتصال TV کارت داخلی یا خارجی از این امکان نیز استفاده کنید.

۵ - رایانه های همه در یکی (All in One)

طراحی این رایانه ها به گونه ای است که تمامی قطعات متشکله آنها از جمله پردازنده، مادربرد، کارت گرافیک و حافظه رم و حتی کارت تینور تی وی آنها در داخل بدنه نمایشگرشان (که کیبشمان نیز به حساب می آید) تعبیه شده است. امروزه خیلی از آنها از فناوری صفحه لمسی برخوردار بوده و مجهز به خروجی های صوتی و تصویری دیجیتال (HDMI) و تینورهای تی وی هیبرید آنالوگ - دیجیتال و ریموت کنترل چند رسانه ای نیز هستند. آنها فضای کمی را در منزل و محل کار اشغال کرده و رایانه هایی ایده آل برای استفاده به عنوان رایانه مرکز رسانه هستند.

منابع

<http://computeractive.com>

<http://itechnews.net>

<http://tradevv.com>



راهنمای انتخاب یک رایانه مناسب

## تنوع بیشتر برای انتخاب بهتر

جواد ودودزاده

واقعا روزهای خوب گذشته یادش بخیر که انتخاب رایانه کار بسیار ساده ای بود. شما تنها ۲ گزینه رایانه دسکتاپ (PC) و لپ تاپ را پیش رو داشتید و با گشتن در فروشگاهها براحتی می توانستید یک سیستم مناسب را برای خود انتخاب کنید. در آن زمان، ارتفاع کیس دسکتاپها به بلندی قد یک بچه و وزن آنها نیز بسیار سنگین بود.

ولی حالا همه چیز تغییر کرده است، به گونه ای که برخی از لپ تاپ های امروزی قادر به ارائه قدرت پردازش و محاسبه رایانه ای در حد قدرتمندترین رایانه های دسکتاپ (PC) هستند. دسکتاپها نیز به نوبه خود آنقدر تغییر کرده اند که گاهی اوقات تشخیص آنها بسیار مشکل است. بعضی از آنها به کوچکی یک جعبه کش شده اند، برخی دیگر چنان کوچک و فشرده اند که همه قطعات آنها داخل بدنه صفحه نمایشگرشان جا گرفته و رایانه های همه در یکی (all in one) نامیده می شوند و البته رایانه های دسکتاپ نیز کماکان در بین کاربران کاربرد دارند. اما امروزه با وجود تنوع زیاد گزینه ها، انتخاب یک رایانه مناسب از بین این همه گزینه کار چندان آسانی نیست.

انواع رایانه ها

۱- رایانه های دسکتاپ (PC)



این سیستم ها ساده تر از بقیه بوده و متشکل از یک کیس محتوی قطعات رایانه هستند که بیشتر به صورت عمودی بوده و برخی نیز به صورت افقی و روی میز قرار می گیرند. اندازه آنها نسبتاً بزرگ بوده، جای زیادی را اشغال می کنند و به علت نیاز به استفاده از فن های خنک کننده متعدد در داخل کیس، سروصدای زیادی دارند. صفحه نمایش، صفحه کلید و ماوس به صورت جداگانه به آنها متصل می شود. امروزه این کیس ها در ۲ نوع ATX و مینی ATX عرضه می شوند که فضای استاندارد برای دیسک سخت و گرداننده های نوری لوح فشرده (Blu-ray·CD·DVD) در آنها پیش بینی شده است. با توجه به نوع و اندازه کیس، مادربردهایی با اندازه استاندارد نیز برای آنها در بازار وجود دارد. بهترین مزیت رایانه های دسکتاپ (PC) استاندارد بودن آنها در تمام نقاط جهان است.

۲- رایانه های بازی (Gaming PC)

یکی دیگر از انواع رایانه های دسکتاپ دستگاه های بازی هستند که قدرت آنها برای برآمدن از پس بازی های رایانه ای و وظایف سنگین، به قدر آنها افزوده شده و به این ترتیب می توانند از عهده اجرای بازی های رایانه ای سطح بالا و ویرایش فایل های ویدئویی و تصاویر دارای تفکیک پذیری بالا برآیند. میزان قدرت در یک رایانه بازی حرفه ای براحتی با ارائه میزان فریم تصویری سریع تر و تفکیک پذیری بالا، آخرین و پیشرفته ترین کنسول های بازی را نیز پشت سر می گذارد. فناوری رایانه های دسکتاپ بهترین پلتفرم را برای دستیابی به این حد از قدرت رایانه ای در اختیار می گذارد. در این حوزه دامنه وسیعی از ملزومات بازی، مانند کارت های گرافیکی و فن های خنک کننده بزرگ و قوی که قادر به کنار آمدن با گرمای شدید حاصله از قطعات سخت افزاری قدرتمند باشد، نقش بسزایی دارند. معمولاً رایانه های مخصوص بازی ارزان نیستند و ارزان ترین نمونه های آنها که تا حدی پیشرفته نیز باشند حدود یک میلیون تومان قیمت دارند، اما با آنها نیز نمی توان از حداکثر قدرت اجرای بازی های پیشرفته امروزی برخوردار شد. یک رایانه

بازی (Gaming PC) همچنین می تواند تا حدی سبک در زمینه وظایف پردازشی - محاسباتی نظیر ویرایش فایل های ویدئویی و تصاویر ثابت با تفکیک پذیری بالا در برنامه های نرم افزاری حرفه ای مانند فتوشاپ کاربرد داشته باشد. پس اگر قصد انجام چنین کارهایی را داشته باشید، می توانید از این رایانه ها به بهترین وجه و به صورت چند منظوره، بیشترین بهره ممکن را ببرید. بنابراین رایانه هایی مانند الین ویر (Alienware) به مراتب بیشتر از یک دستگاه اکس باس (Xbox) مفید بوده و کاربردی تر هستند

۳- رایانه های مینی (Mini PC)



تنها کاری که از رایانه های مخصوص بازی ساخته نیست، این است که براحتی و بدون دردسر در کنج یک اتاق کوچک جا بگیرند. آنها با آن همه دیوها و چراغ های درخشان، فن های خنک کننده پر سر و صدا و گرمای زیاد ساخته شده اند تا جلب توجه نموده و در مکان های وسیع جا داشته باشند.

حال اگر شما یک رایانه جمع و جور بی سر و صدا برای محیط آرام دفتر کار یا اتاق مطالعه خود می خواهید، یک رایانه مینی، بهترین گزینه برای انتخاب برای اینگونه محلهاست. بهترین مزیت استفاده از مینی پی سی ها صرفه جویی در فضا است. مزیت برجسته دیگر آنها بی سرو صدا کار کردن است.

این به این معناست که در سر و صدای معمولی اتاق هنگام صحبت کردن شما هیچ صدایی از آن نمی شنوید. اما هرگز به این معنا نیست که شما باید کارایی را قربانی سکوت و کوچکی کیس مینی رایانه ها کنید، چرا که با داشتن پردازنده های ۲ هسته ای (Dual Core) و مقادیر زیاد حافظه رم این مینی پی سی های ریزه میزه نیز از عهده کارهای محوله بخوبی برآمده و حرف های زیادی برای گفتن به کاربران خود دارند.

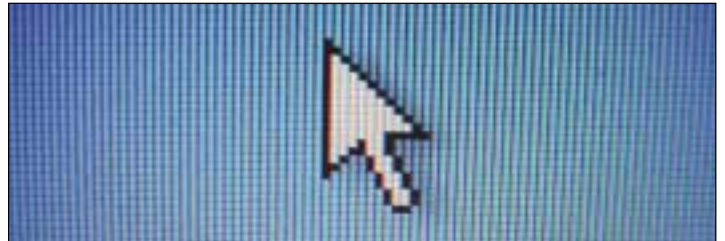
تنها عیب آنها فضای کم داخل کیس آنهاست. برای مثال شما نمی توانید دیسک سخت دومی را به آنها اضافه کنید و اضافه کردن و ارتقای قطعاتی مانند کارت گرافیک به آنها بسیار مشکل و گاهی غیرممکن است. همچنین قیمت آنها گرانتر از اقوام درشت هیکل ترشان (رایانه های دسکتاپ) است.

تولید کنندگان آنها نیز در طراحی شان باید بسیار هوشمندانه تر عمل کنند تا گرمای حاصله از کار پردازنده و قطعات دیگر بخوبی به خارج از کیس هدایت شده و عمل خنک کردن بدرستی صورت گیرد که این امر خود مستلزم به کار بردن وسایل و مواد بهتر و گران قیمت تر در ساخت آنهاست.





## دقیق کردن ماوس



چه طراح گرافیک باشید و چه بخواهید فقط از صفحه خود یک عکس بگیرید. گاهی اوقات انتخاب پیکسل‌های مورد نظر آن دشوار خواهد شد. در ترفند این شماره یکی‌دو راه برای بهبود این موضوع ارائه می‌کنیم.

از روش‌های زیادی می‌شود استفاده کرد؛ از پیکربندی تنظیمات پیش‌فرض ماوس گرفته تا فعال‌سازی کلیدهای ماوس برای جابه‌جا کردن نشانگر آن از طریق کیبورد.

اگر ماوس شما خیلی سریع حرکت می‌کند، می‌شود سرعت آن را کم کرد. برای این کار در باکس جستجوی ویندوز عبارت **Mouse Properties** را انتخاب کنید. در بخش **Pointer Options** می‌توان گزینه **Enhance pointer precision** را خاموش بودن باید آن را روشن کرد.

همچنین با تغییر اسلایدر می‌توان سرعت ماوس را پایین آورد. اما برای این که بتوان از کیبورد برای جابه‌جایی ماوس استفاده کرد، باید سراغ یکی از ویژگی‌های موجود در ویندوز ویستا و ۷ برویم که **Mouse Keys** نام دارد و کنترل حرکت‌های ماوس را از طریق نامبر پد کیبورد به دست می‌گیرد. با این کار می‌توان نشانگر ماوس را به اندازه یک پیکسل جابه‌جا کرد.

برای این کار کنترل پنل را باز و روی گزینه **Ease**

ماوس را در منوی جستجوی ویندوز وارد کنید). سپس به تب **Buttons** رفته و آن دکمه خاص را به صورت زیر تنظیم کنید:



وقتی گزینه **Precision Booster** را از فهرست انتخاب می‌کنید، یک پیام باز می‌شود که شامل اطلاعاتی است از قبیل این که چطور با کمک آن می‌توان این قابلیت را به کار گرفت. می‌توان دکمه ماوس را نگه‌داشت تا مثلاً ماوس با دقت ۲ برابر کار کند یا می‌شود نوع دکمه را کلیدی در نظر گرفت که با یک بار زدن روشن یا خاموش شود. اگر این قابلیت ماوس را فقط برای یک نرم‌افزار بخواهید فعال کنید، گزینه **Enable program specific settings** را انتخاب و روی دکمه **Settings** کلیک کنید.

برای افزودن نرم‌افزار به فهرست، کافی است دکمه **Add** را بزنید، فایل اجرایی را روی هارد دیسک خود انتخاب کنید و سپس تنظیمات لازم برای آن نرم‌افزار خاص را انجام دهید.

به این ترتیب می‌شود بسادگی در منوهای ریز و زیر یکدیگر با استفاده از نرم‌افزاری چون فتوشاپ بدون اعصاب‌خردی یا کوبیدن ماوس روی میز، از قابلیت بالا بردن دقت ماوس استفاده کرد.



## اتصال سایت به تلفن

یک لحظه فقط می‌توان به یک سیستم فرستاد. به دنبال دستورات موجود در صفحه، بوکماری را برای اجرای این ابزار ایجاد کنید. پس از آن به کامپیوتر بازگردید و مرورگر خود را تنظیم کنید. در این مرحله الزامی وجود ندارد که حتما افزونه این ابزار را نصب کنید، تنها کافی است به این وبسایت رفته از طریق گزینه **Quick Send**، لینک‌ها را به تلفن خود بفرستید. اگر بخواهید شرایط را ساده‌تر کنید، می‌توانید از پلاگین‌ها یا بوکماری‌های آن استفاده کنید.

برای نصب افزونه باید در سایت، حساب کاربری ایجاد کرد، پس از ایجاد حساب کاربری و ورود به سیستم سایت، تنها کار لازم این است که هرگاه به سایت جالبی رسیدید که باید به گوشی‌تان فرستاده شود، روی آن کلیک‌راست و گزینه **send page to phone** را انتخاب کنید.

بعد به گوشی خود بروید و روی بوکماری که انتخاب کرده‌اید کلیک کنید. با اجرای آن، آخرین لینکی که به گوشی خود ارسال کرده‌اید برایتان به نمایش در خواهد آمد.

گاهی اتفاق می‌افتد که مطلب مناسبی را پیدا می‌کنید ولی مجبور جایی بروید که لپ‌تاب را نمی‌توانید با خودتان ببرید. اما با سایت به تلفن می‌شود لینک‌ها را بین هر مرورگر و هر تلفن همراهی با یک کلیک منتقل کرد.

اگر سیستم‌عامل آندروید دارید، قطعاً با این ویژگی که در گوگل کروم وجود دارد، آشنا هستید. **webOS** پالم نیز از این ویژگی پشتیبانی می‌کند ولی آیفون، بلک‌بری و ویندوز فون ۷ از این قابلیت پشتیبانی نمی‌کنند. به همین علت است که این نرم‌افزار در اینجا به کمک می‌آید. این ابزار نه تنها همه سیستم‌های عامل موبایل را پشتیبانی می‌کند، بلکه برای تمام مرورگرها نیز کار می‌کند. برای شروع ابتدا به سراغ تلفن خود بروید: نخستین کار، رفتن به نشانی زیر و تولید لینک مخصوص مرورگر موبایل‌تان است:

<http://sitetophone.com>

توجه داشته باشید که این لینک مخصوص شماست و اگر آن را به کس دیگری بدهید، او هم می‌تواند از لینک‌هایی که به گوشی خود می‌فرستید باخبر شود. با وجود این سیستم، لینک‌ها را در

## تغییر رنگ پیش‌فرض در آفیس ورد

می‌توان رنگ پیش‌فرض مایکروسافت آفیس را که آبی روشن است و خیلی هم با ویندوز ویستا همخوانی دارد، تغییر داد. این ترفند برای کسانی که از اکسس، ورد یا پاورپوینت و اوتلوک استفاده می‌کنند نیز صادق است. در واقع اگر رنگ یکی را تغییر بدهید، رنگ همه ابزارهای آفیس مایکروسافت تغییر خواهد کرد. از آنجا که مراحل کار در همه نرم‌افزارهای آفیس یکسان است، عملیات را با مایکروسافت آفیس ورد شروع می‌کنیم: روی گوی آفیس کلیک کرده و گزینه **Word Options** را انتخاب کنید. حالا در بخش **Popular** روی گزینه **Color Scheme** کلیک کنید تا منویی باز شود و گزینه‌هایی چون آبی، قرمزی و سیاه مشاهده کنید. یکی از این اقسام را انتخاب و **Ok** را بزنید.



از اینجا به بعد اگر اکسس، اکسل یا پاورپوینت را باز کنید، مشاهده خواهید کرد که رنگ‌بندی آنها نیز تغییر کرده است. برای این که رنگ اوتلوک را هم تغییر دهید، موارد زیر را انتخاب کنید: برای این کار ابتدا یک سند ایمیل جدید ایجاد کنید. سپس روی گوی مایکروسافت کلیک کرده و گزینه **Editor Options** را انتخاب کنید. باقی مراحل همانند مراحل بالایی است.

## افزایش تب‌های به‌تازگی بسته شده در فایرفاکس

یکی از امکاناتی که از نسخه ۳ به بعد مرورگر فایرفاکس به آن اضافه شده است، قابلیت بازبازی تب‌های به‌تازگی بسته شده (**Recently Closed Tabs**) است. به این صورت که با ورود به منوی **History** و سپس **Recently Closed Tabs**، می‌توانید آخرین تب‌هایی که در فایرفاکس بسته شده‌اند را مشاهده کنید و با انتخاب هر کدام، مجدداً آنها را باز کنید. این قابلیت هنگامی که شما اشتباهی یک تب را ببندید بسیار کاربرد دارد. اما اگر دقت کنید در لیست موجود تنها ۱۰ تب آخر بسته شده به چشم می‌خورد. ممکن است دوست داشته باشید تعداد تب‌های نمایش داده شده در این لیست را افزایش دهید و مثلاً ۲۰ تب آخر بسته شده را مشاهده کنید. در این ترفند قصد داریم به معرفی نحوه انجام چنین کاری بپردازیم.

برای این کار در نوار آدرس مرورگر عبارت **about:config** را وارد کرده و **Enter** بزنید.

در صورت مشاهده دکمه **I'll be careful, I promise**، بر روی آن کلیک کنید.

حال در جلوی قسمت **Filter** عبارت **browser.sessionstore.max\_tabs\_undo** را وارد کنید. اکنون بر روی **browser.sessionstore.max\_tabs\_undo** دوبار کلیک نمایید و در پنجره نمایش داده شده عدد ۱۰ را به مقدار دلخواه خود تغییر دهید. این عدد نمایش‌دهنده تعداد تب‌های به تازگی بسته شده خواهد بود.

منبع: ترفندستان

### نتبوک‌هایی که بلندگوهایش ضعیف نیست



عکس: TechnoTechniques

وقتی به نتبوک‌ها فکر می‌کنیم، اولین چیزی که به ذهنمان می‌آید دستگاه‌هایی کوچک، ضعیف و ارزاقیم است. مسلماً انتظار همه ما از نتبوک دستگاهی است که بلندگوهایش صدای بازی‌های آتاری دهه ۸۰ را می‌دهد. ما همیشه انتظار داریم نتبوک‌ها صدایی با کیفیت پایین‌تر از لپ‌تاپ‌های بزرگ داشته باشند. این دقیقاً وضعیتی است که شرکت توشیبا می‌خواهد آن را تغییر دهد.

ممکن است در اولین نظر نتبوک توشیبا NB520 مثل هر مدل قدیمی‌تر نتبوک‌هایی که می‌شناسیم به چشم بیاید، اما با یک نگاه دقیق‌تر متوجه بلندگوهای قوی می‌شویم که روی جای دستی دستگاه تعبیه شده و مهم‌تر این که این بلندگوها عادی نیستند. آنها بلندگوهای طراحی شده هارمن کاردن هستند که خروجی صدای ۴ وات دارند و صدای پیشرفته‌دالبی را پشتیبانی می‌کنند. به طوری که هنگام گوش کردن موسیقی مورد علاقه‌تان می‌توانید لرزش بلندگوها را زیر دستان حس کنید.

علاقه‌مندان موسیقی بسرعت خواهند فهمید که این تنها یک معنا می‌تواند داشته باشد: «از موسیقی دلخواه‌تان با کیفیت تمام لذت ببرید.»

### کیبورد و ماوس برای اکس باکس ۳۶۰

گیم‌های کامپیوتر به شما می‌گویند که هیچ راهی برای بازی کردن گیم‌های اول شخص وجود ندارد، مگر این که از کیبورد و ماوس استفاده کنید. بنابراین اگر XBOX 360 دارید و اوضاع‌تان در بازی‌هایی مثل کال آودوتی یا هیلو (به دلیل کنترل‌های کنسول) خوب نیست، XIM3 وسیله‌ای است که به دردتان می‌خورد.

XIM3 به زبان ساده‌تر یک آداپتر به همراه یک نمایشگر LCD است که ماوس و کیبوردتان را به آن وصل می‌کنید و کنترلر کنسول اکس باکس ۳۶۰ را برایتان شبیه‌سازی می‌کند. دقت برنامه‌نویسی این وسیله به حدی است که برای هر بازی به شکل جدا و مناسب همان بازی کنترلر کاربر روی دکمه‌ها تعریف می‌شود. برای مثال دقت کنترلر یک بازی اول شخص همچون مادرن وارفر ۲ قابل قیاس با بازی ساده‌تری مثل گیاهان بر علیه زامبی‌ها نیست.

هنوز قیمت دقیقی برای XIM3 تعریف نشده، اما Slashgear پیش‌بینی کرده که قیمت آن از دستگاه اورجینال XIM2 که در زمان به بازار آمدنش ۱۵۰ دلار قیمت داشت بیشتر خواهد بود. شاید قیمت بالایی به نظر بیاید یا حتی برخی آن را نوعی کلاهبرداری بدانند، اما به هر حال چنین دستگاهی نوعی ارتقای کیفیت برای گیم‌ها به شمار می‌رود.



عکس: Slash Gear

### شارژر بادی



عکس: Ubergizmo

می‌شود گوشی‌های آیفون ۴ را به کمک نیروی باد شارژ کرد. این کار به وسیله شارژری به اسم «ای - فن» انجام می‌شود. ای - فن یک فن کامپیوتر است که به شکل قاب پلاستیکی یک ای - فن ۴ درآمده است. طراح ای - فن اعلام کرده است که شارژ کامل گوشی‌اش به کمک این فناوری ۶ ساعت به طول انجامیده است.



عکس: Crave

### شارژ بی‌سیم همه چیز

بیشتر دستگاه‌های کوچک را نمی‌توان از طریق بی‌سیم شارژ کرد، اما الکتروهاب ایده‌ای است که با کمک ۲ باتری قلمی می‌توان هر دستگاهی را از گوشی موبایل گرفته تا پخش کننده ام‌پی‌تری شارژ کرد. هنوز جزئیاتی از نحوه تولید یا قیمت این دستگاه منتشر نشده است.

### عکاسی بهتر با آیفون

اگر گوشی‌های آیفون ۲ یا ۳ دارید و کمی حسودیتان می‌شود که آیفون ۴ از فلش‌های LED بهره می‌برد از آی - فلاش استفاده کنید. آی - فلاش یک فلاش الحاقی است که به پورت ۳۰ پین آیفون شما وصل می‌شود و دکمه روشن و خاموش دارد که به شما این امکان را می‌دهد از آن به عنوان نور معمولی فلاش یا به عنوان فلاش دوربین که هنگام عکس گرفتن فعال می‌شود استفاده کنید.

آی - فلاش به شما این امکان را می‌دهد که در هوای آفتابی از سوژه‌هایی که در سایه قرار دارند جزئیات بیشتری در عکس خود ثبت کنید. قیمت فعلی آی - فلاش ۳۰ دلار اعلام شده است.



عکس: Geeky Gadgets

### فناوری فعلی سه‌بعدی

#### یا یک شوخی قدیمی؟

تصاویر سه‌بعدی استریوسکوپیک چیزی جز عمقی مصنوعی نمی‌دهند. برخلاف آنها، نقشه‌های هولوگرافیک نمایانگر تصاویر سه‌بعدی جدی‌تر است. این نقشه‌ها از تصویرهای راه راه به وجود آمدن و نیازی به عینک یا وسیله کمکی دیگری ندارند. شما می‌توانید از بالا، پایین یا اطراف به تصاویر این نقشه‌ها نگاه کنید و هر بار تصویر متفاوت و دقیقی با جزئیات بالا ببینید. حتی می‌شود شبکه‌های مختلفی از اطلاعات را در هر کدام از هولوگرام‌ها جاسازی کرد تا بتوان داخل ساختمان‌های درون نقشه را هم دید.



عکس: Wired

### اولین تصاویر تبلت موتورولا

در حالی که همه نگاه‌ها به نکسوس اس گوگل و آندروید ۲/۳ جلب شده، موتورولا این توجه را با عرضه تبلت خود که قرار است نگارش سوم آندروید روی آن اجرا شود، شکست. آندروید ۳ نخستین نگارش آندروید خواهد بود که برای تبلت‌ها مناسب است و کسانی که آن را به دست می‌گیرند، احساس نخواهند کرد یک موبایل غول‌پیکر در دستانشان است.



عکس: AllthingsD

### پیانو در همه‌جا



عکس: Gizmodiva

دستکش‌های الکترونیکی جدیدی طراحی شده که اگر آنها را دستان کنید و با انگشتان روی هر سطحی بزنید، صدای موسیقی واقعی تولید می‌شود. هر انگشت صدای یک نت خاص را می‌دهد و صدای ۸ ساز مختلف را می‌توان با این دستکش‌ها تولید کرد. ۲۰ ریتم پیش‌ساخته و ۶ آهنگ ضبط شده هم روی نرم‌افزار این دستکش‌ها وجود دارد. این دستکش‌ها در سایزهای مختلف وجود دارند و فعلاً می‌توان آنها را به قیمت ۲۵ دلار خریداری کرد.

کلیک

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.