

مربیان و ادبیات فارسی

۱- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی «پراکنده شدن نور، سفره، میدان جنگ، معمول، خدعه، ترسناک» می‌باشد؟

- (۱) اشعه، رقعہ، مصف، معهود، مکاید، خفیه
(۲) تشعشع، نطع، جبہہ، عہد بستن، مکاید، وحشت
(۳) شعاع، سماط، مصاف، عادی، کید، موحش
(۴) شعشعہ، سماط، مصف، معهود، مکیدت، موحش

۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟

(مکمل: زینت داده شده)، (مفاوضت: گفت‌وگو)، (بحل کردن: رها کردن)، (نماز پیشین: نماز ظهر)، (هیون: شیر شرزه)، (صولت: خشمگین)، (ملہی: آلت لہو)، (کران: حد)

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۳- معنای مقابل واژه‌های هم‌ی گزینہ‌ها، به‌استثنای گزینہ‌ی تماماً درست است.

- (۱) (مناعت: محکم بودن) (تیہ: گمراہی) (رقت: نازکی) (عتاب: قہر) (کوشیدن: جنگیدن)
(۲) (حمیت: مروت) (شقاوت: بدبختی) (لجہ: میانہ‌ی آب دریا) (ستبر: درشت) (آختہ: برآورده)
(۳) (بیغولہ: ویرانہ) (تالی: تابع) (فلاحت: کشاورزی) (تارک: فرق سر) (بدعت: آیین نو)
(۴) (ساحت: فضای خانہ) (تنزیہ: پاکی) (ہم‌سنگ: سنگین) (شتم: ناسزا گفتن) (مکنت: جاہ و مقام)

۴- در متن «چون قوتی در این بیغولہ هست پی غولان ظلال رفتن و خیال محال پختن نشان خامی است. آزادمرد از قبض و بسط امور دنیا آن‌گہ برون آید کہ ترتیب امور معاد را بر ہمہ‌ی مہمات راجح داند.» چند غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن «یکی از وظایف وقت آن است کہ در مضایق دقایق عنان سخن با دست من دہی تا ذلتی کہ عاقلان بر آن آگاہی یابند در راہ نیاید چہ اگر تو بر او غالب آیی شرفی نیفزاید و اگر مغلوب شوی، ترحیبی نباشد.» چند غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- در کدام گزینه، آثار ذکر شدہ، تماماً از محمدحسن خان صنیع‌الدولہ است؟

- (۱) مرآة‌البلدان، تحفة‌الاخوان، بیعت با بیداری
(۲) خیرات‌الحسان، المآثر و الآثار، نصاب‌الصبيان
(۳) مطلع‌الشمس، منتظم ناصری، المآثر و الآثار
(۴) منتظم ناصری، نصاب‌الصبيان، تحفة‌الاخوان

۷- پدیدآورندگان «شب چراغ - حق‌الیقین - سفر در مه - لمعات» به ترتیب خالق آثاری هم‌چون نیز هستند.

- (۱) مردی در تبعید ابدی - تیرانا - چشمہ - نصایح
(۲) ہفت‌حصار - پالیزبان - روزہا - دہنامہ

- (۳) چشم‌های من خستہ - گلشن راز - خانہام ابری است - عشاق نامہ
(۴) مسافرهای شب - جاویدنامہ - رمز و داستان‌های رمزی - اشعة‌اللمعات

۸- موضوع کتاب‌های «چهارمقالہ - صغیر سیمرغ - اسرارالتوحید - مرصادالعباد» به ترتیب کدام است؟

- (۱) تاریخ - حسب‌حال - شرح حال - عرفان
(۲) پند و اندرز - سفرنامہ - عرفان - تعلیم و تربیت
(۳) تعلیم و تربیت - سفرنامہ - شرح حال - عرفان
(۴) تعلیم و تربیت - عرفان - تفسیر قرآن - تفسیر قرآن

۹- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایہ‌های «لف و نشر - حسن تعلیل - ایہام - تشبیہ مرجح» کدام است؟

- (الف) خون گریہ کند غنچہ بہ دامان گلستان
(ب) سودای نیاز من و ناز تو محال است
(ج) بہ هوای دہنت نقد روان باید باخت
(د) گر نمودم بہ ہمہ روی تو را معذورم
(۱) ب - ج - د - الف (۲) ب - د - ج - الف
(۳) د - الف - ب - ج (۴) د - الف - ج - ب

۱۰- آرایہ‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

«هرچند چو گل گوش فکندیم در این باغ
حرفی کہ برد راہ بہ جایی نشنیدیم»

- (۱) تشبیہ، مجاز، کنایہ، استعارہ
(۲) تشبیہ، تشخیص، جناس، حس آمیزی
(۳) استعارہ، مراعات‌نظیر، تشخیص، ایہام
(۴) مجاز، ایہام، حس آمیزی، مراعات‌نظیر

۱۱- آرایه‌های «اسلوب معادله - استعاره - پارادوکس - تشبیه - جناس تام» به ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شوند؟

- (الف) تنها نه من به دانه‌ی خالت مقیدم
(ب) دیوان حافظی تو و دیوانه‌ی تو من
(ج) حرف صدق از لب دیوانه برون می‌آید
(د) هر چند بی‌صداست چو آیین به آب عمر
(ه) دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود

(۱) الف - ب - ه - د - ج (۲) الف - د - ج - ب - الف (۳) ه - ج - د - الف - ب (۴) ه - ج - د - ب - الف

۱۲- با توجه به متن «ادبیات پایداری چهره‌ی انسانی عامی دارد و به هنگام ترسیم اشکال مختلف تضادهای زندگی انسان، در هیچ قالب ملی یا چارچوب اجتماعی خاص نمی‌گنجد. شعر و داستان مقاومت، مرزهای قومی را می‌شکافد و مخاطب آن ژرفای وجدان عام بشری است.» اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جملات به ترتیب کدام است؟

- (۱) سه‌جزئی گذرا به مفعول، سه‌جزئی گذرا به مفعول، سه‌جزئی گذرا به مفعول، سه‌جزئی گذرا به مسند
(۲) سه‌جزئی گذرا به متمم، چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم، سه‌جزئی گذرا به مفعول، دوجزئی (ناگذر)
(۳) سه‌جزئی گذرا به متمم، سه‌جزئی گذرا به متمم، چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم، سه‌جزئی گذرا به مسند
(۴) سه‌جزئی گذرا به مفعول، سه‌جزئی گذرا به متمم، سه‌جزئی گذرا به مفعول، سه‌جزئی گذرا به مسند

۱۳- در همهی ابیات، به جز بیت «حذف به قرینه‌ی معنوی» صورت گرفته است.

- (۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی
(۲) فروغ رای تو مصباح راه‌های مخوف
(۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه
(۴) بخت را با دوستانات آفاق

۱۴- در همهی ابیات، به استثنای بیت مفعول مقدم بر سایر ارکان جمله است.

- (۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بریزی
(۲) جان در قدم تو ریخت «سعدی»
(۳) روز رویش چو برانداخت نقاب شب زلف
(۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست

۱۵- در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق»، «مرکب» و «مشتق - مرکب» یافت می‌شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت‌خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد. در گیرودار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسرش را می‌کشند و سپس او را دستگیر می‌کنند. این داستان بیانگر واقعیت‌هایی تلخ از اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

(۱) هشت، یک، سه (۲) هفت، یک، سه (۳) شش، دو، دو (۴) هفت، دو، دو

۱۶- حرف «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) یکی را اجل در سر آورد جیش
(۲) طمع را نه چندان دهان است باز
(۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول
(۴) تو را نفس رعنا چو سرکش ستور

۱۷- مفهوم همهی ابیات، به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارند.

- (۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان آمد
(۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوشه‌ی
(۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است
(۴) اگر مراد نصیحت‌کنان ما این است

- دگر نصیحت مردم حکایت است به گوشم
که پند هوشمندان کار بندم
اگر قبول کنی گوی بردی از میدان
که ترک دوست بگویم تصویری است محال

۱۸- بیت «دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست / جای چشم ابرو نگیرد، گرچه او بالاتر است» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) گر زاغ سیه باغ ز بلبل بستاند
- ۲) چشم فلک است این که بدو تیره زمین را
- ۳) هر چند که بر منبر نادان بنشیند
- ۴) چون ابر بلند است سیه دود ولیکن

۱۹- مضمون همه ابیات، به استثنای بیت با یک دیگر تناسب دارند.

- ۱) دانی که خبر ز عشق دارد؟
- ۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند
- ۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست
- ۴) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود

۲۰- مفهوم «يُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) مردی است سخا پیشه و مردی است عطابخش
- ۲) سخای ابر از آن آمد جهان گیر
- ۳) دریای لطف اوست و گرنه صاحب کیست
- ۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم

۲۱- در همه ابیات، به جز بیت اسفندیار به گونه ای رستم را تحقیر و تمسخر می کند.

- ۱) نداری ز من شرم وز کردگار
- ۲) فراموش کردی تو سگزی مگر
- ۳) چرا پیل جنگی چو روباه گشت؟
- ۴) تو آنی که دیو از تو گریان شدی؟

۲۲- در کدام گزینه، ابیات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟

- ۱) مزین بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را
- ۲) من آنم که در پای خوکان نریزم
- ۳) زبان در دهان ای خردمند چیست؟
- ۴) هر آن کو نکو رای و دانا بود
- ۵) ای حیات عاشقان در مردگی
- ۶) مرده و مرد را ز مرگ چه باک
- ۷) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان
- ۸) عمر برف است و آفتاب تموز

۲۳- مفهوم «به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر
- ۲) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می
- ۳) خون خورده ام نه باده که زهرم نصیب باد
- ۴) در شب قدر از صبحی کرده ام عییم مکن

۲۴- مضمون و محتوای همه ابیات، به استثنای بیت با یک دیگر تناسب دارند.

- ۱) یک دسته گل دماغ پرور
- ۲) می باش چو خار نیزه بر دوش
- ۳) آب ارچه همه زلال خیـزد
- ۴) گرچه همه کوکی به تاب است

۲۵- مفهوم بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱) تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتاد
- ۲) تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو
- ۳) گر تو انکار نظر در آفرینش می‌کنی
- ۴) آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار
- هر چه می‌بینم به چشم نقش دیوار آمدست
- تا برفتی خوابم اندر چشم بیدار آمدست
- من همی‌گویم که چشم از بهر این کار آمدست
- باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمدست

مهربان عربی

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۲۶ - ۳۳):

۲۶- «لنحارب الأفكار السيئة والمزعجة دائماً حتى تبتسم لنا الحياة»:

- ۱) باید با افکار بد و ناراحت کننده پیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!
 - ۲) همیشه افکار منفی و ناامید کننده با ما می‌جنگند تا نتوانیم به زندگی بخندیم!
 - ۳) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و ناامید کننده می‌کوشیم و زندگی به ما لبخند می‌زند!
 - ۴) برای این‌که زندگی به ما لبخند بزند باید دائم افکار منفی و ناراحت کننده را از خود دور کنیم!
- ۲۷- «الصورة الحسنة لا دوام لها، فكن ذا سيرة حسنة ليذكرك الناس بالخير في المستقبل»:

- ۱) روی زیبا بادوام نیست، پس سیرت نیک داشته باش، تا بعدها مردم از تو به خوبی یاد کنند!
 - ۲) صورت زیبا هیچ دوامی ندارد، پس نیکوسیرت باش تا در آینده مردم تو را به نیکی یاد کنند!
 - ۳) روی خوب دوام اندکی دارد، پس سیرت را نیک بدار که مردم در آینده از تو به خوبی یاد خواهند کرد!
 - ۴) برای چهره زیبا ثباتی نیست، پس خوش اخلاق باش، که مردم پس از این، تو را به نیکی یاد خواهند کرد!
- ۲۸- «على البخيل أن لا يشتكي حياته المحقرة لأنه قد انتخبها بنفسه»:

- ۱) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
 - ۲) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه‌ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
 - ۳) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!
 - ۴) انسان بخیل لازم نیست از زندگیش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!
- ۲۹- «وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبية التي قد كتبت عن عوامل تسكن آلام المفاصل»:

- ۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می‌کند!
- ۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- ۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- ۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) لا يستطيع الباطل أن يصرع الحق في الميدان أبداً: باطل هرگز نتوانسته است که با حق در میدان درگیر شود،
- ۲) لأنَّ الحقَّ موجود و الباطل زهوق إن شاء الله: زیرا حق موجود است و باطل نابود شدنی است اگر خدا بخواهد،
- ۳) لا يستطيع الفرد الواحد في العصر الواحد أن يهدم بناء الباطل: یک فرد واحد در یک زمان واحد نمی‌تواند بنای باطل را ویران کند،
- ۴) و هدمه إنما يحصل بواسطة أفراد متعددين و في عصور متعددة: و ویران کردن آن فقط توسط افرادی متعدد و در زمان‌هایی متعدد رخ می‌دهد!

۳۱- «بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست مغرور شود، نداند از دشمن دوست!»: عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) کلّ إناء يترشح بما فيه!
- ۲) لا يصير العدوّ صديقاً بالتعطّف!
- ۳) طار الوُشاة على صفاء ودادهم!
- ۴) مَنْ قصد البحر استقلَّ السّواقيا!

٣٢- «او تاکنون دوازده کتاب چاپ کرده است، کتاب پنجم او را در کتابخانه دیدم و برای مدت هفت روز به امانت گرفتم!». عین الصحیح:

- (١) كانت طُبعت إثننا عشرة كتب منه حتّى الآن، شاهدت الكتاب الخامس منه في المكتبة و استعترته لمّدة سبع أيّام!
- (٢) كان قد طبع اثنا عشر كتاباً حتّى الآن، أشاهد خمسة كتب منه في المكتبة و استعترتها لمّدة اليوم السابع!
- (٣) إنّها طبعت اثنتي عشرة كتب حتّى الآن، رأيت الكتاب الخامس في المكتبة و استعترتها لمّدة سبعة أيّاماً!
- (٤) إنّهُ قد طبع اثني عشر كتاباً حتّى الآن، شاهدت كتابه الخامس في المكتبة و استعترته لمّدة سبعة أيّام!

٣٣- عین الخطأ:

- (١) بعد از مسافرت مادر بزرگم وقتی جای او را خالی دیدم به سختی گریستم! بعد سفره جدّتی لمّا رأیت مکانها فارغاً بکیت بشدّه!
- (٢) من عمیقاً تحت تأثیر آیات قرآن کریم قرار گرفتم و روش زندگی ام را تغییر دادم! إنّی قد تأثرت بآیات القرآن الكريم عمیقاً و غیّرت أسلوب حياتي!
- (٣) مدرسه ما مملو از نمونه های والایی از دانش آموزانی است که بسیار تلاش نموده اند! إنّ مدرستنا مملوءة بنماذج مثالیة من التلميذات اللّاتی قد اجتهدن كثيراً!
- (٤) بهترین دروس آن است که آن ها را به خاطر تقرب به خداوند متعال می آموزیم نه برای بالا رفتن رتبه! خیر الدروس هي اللّاتی کنا نتعلّمها قربة إلى الله تعالى لا لرفع الدرجة!

■ إقرأ النّص التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النّص:

اللّغة العربيّة هي لغة تميّز ببعض الميزات الخاصّة؛ منها أنّ أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغيّر بتغيّر السنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الّذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلّما نجدّه في بقيّة اللّغات و الألسن! و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الكريم بهذه اللّغة.

فهذا طبعاً لا يعني أنّ المفردات لم تتغيّر، بل هي تأتي و تذهب و تكبّر و تموت و تولد و تُحيى؛ أمّا بناء الجملة و كفيّة صياغتها فقد أصبح مصوناً من التّغييرات. و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها في صياغة الجملة باللّغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أمّا من محسناتها فهي حيويّتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسّخت و ثبتت في حافظه المتكلّم بهذه اللّغة. فبناء على هذا على متعلّمي النصوص الأدبيّة لهذه اللّغة أن يهتمّوا بتعميق مكتسباتهم اللّغوية من خلال قراءة الكتب الأدبيّة التراثيّة!

٣٤- عین الصحیح:

- (١) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بصعوبة خاصّة!
- (٢) موضوع تغيير قواعد اللّغة و كفيّة صياغة الأساليب أمر جارٍ و سارٍ في جميع لغات العالم!
- (٣) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل ألف سنة في العربيّة من دون الشعور بمشكلة خاصّة!
- (٤) كما أنّ المفردات تموت و تحيى، صياغة الجمل أيضاً لم تخرج في جميع اللّغات عن هذا القانون العام!

٣٥- السبب المهمّ في عدم تغيير جذور اللّغة العربيّة هو

- (١) عدم تأثرها في صياغة الجملة باللّغات الأخرى و تكيفها مع الزمان!
- (٢) أنّها إذا كانت تتغيّر، عندئذ ما کنا قادرين على فهم القرآن الكريم!
- (٣) أنّها لا تتحمّل التّغييرات الأساسيّة؛ فبورودها تضمحلّ اللّغة!
- (٤) فقدان الإمكانات اللازمة في اللّغة لقبول هذه التّغييرات!

٣٦- املاً الفراغ: اللّغة إذا تغيّر بناؤها و صياغتها فإنّها

- (١) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة!
- (٢) بعد زمن لا تدرك النصوص الّتي ألّفت على أساسها!
- (٣) تُلزم قارئها بأن لا يهتمّوا بفهم الأساليب القديمة أبداً!
- (٤) تسبّب أنّ أصحاب اللّغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!

٣٧- ما هو المقصود من «تعميق المكتسبات اللّغوية التراثيّة»؟

- (١) تكميل جهود علماء اللّغة و مكتسباتهم في المجالات اللّغوية!
- (٢) توسيع دائرة الدراسات اللّغوية الّتي وصلت إلينا من العلماء الماضين!
- (٣) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللّغوية التراثيّة و فهمها و استخدامها!
- (٤) اكتساب القدرات اللازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثيّة!

■ عین الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون!»:

- (۱) صِيَاغَةُ - عِبَارَاتٍ - تَتَغَيَّرُ - نَقْرَأُ
(۲) الْحَالِي - كَانَ - يُسْتَحْدَمُ - قُرُونٍ
(۳) نَقْرَأُ - عَصْرٍ - الْحَالِي - يُسْتَحْدَمُ
(۴) عَصْرِنَا - الْحَالِي - يُسْتَحْدَمُ - قَبْلُ

۳۹- «هناك سلبيات وإيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها ...»:

- (۱) إِيْجَابِيَّاتٌ - الظَّاهِرَةُ - جُمْلَةٌ - عَدَمُ
(۲) هُنَاكَ - سَلْبِيَّاتٍ - بُرُوزٍ - جُمْلَةٌ
(۳) سَلْبِيَّاتٌ - فَمِنْ - جُمْلَةٌ - تَأْثَرُ
(۴) بُرُوزٍ - الظَّاهِرَةُ - فَمِنْ - سَلْبِيَّاتِهَا

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰- «تتميز»:

- (۱) معتل و أجوف و مضاعف - متعَدِّ - معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً، و صاحب الحال «لغة»
(۲) مزيد ثلاثي من باب تَفَعَّلَ - معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
(۳) فعل مضارع - للمخاطب - معتل و أجوف و مضاعف - لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنعوت «لغة»
(۴) للغاية - مزيد ثلاثي من باب تَفَعَّلَ - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

۴۱- «نجد»:

- (۱) مضارع - معتل و أجوف - لازم - مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
(۲) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - لازم - معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية و خبر
(۳) مجرّد ثلاثي - معتل و مثال - متعَدِّ - مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
(۴) للمتكلم مع الغير - مجرّد ثلاثي - معتل و مثال - متعَدِّ - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

۴۲- «متعلّمي»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدرة تعلّم) - معرّف بالإضافة - معرب / مجرور بحرف الجرّ و علامة جرّه الياء
(۲) اسم فاعل (من باب تفعّل) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / مجرور بالياء، على متعلّمي: جار و مجرور
(۳) جمع مذكر سالم - معرّف بالإضافة - معرب - منقوص - منصرف / مجرور بعلامة الياء الفرعية، و قد حذفت نونه بسبب الإضافة
(۴) اسم - جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدرة: تعليم) - صحيح الآخر / مجرور بحرف الجرّ؛ على متعلّمي: جار و مجرور

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- عین الصحيح في الإعرال:

- (۱) لنستفيد من أوقات الفراغ و نكتسب العلم!
(۲) إنّ الحاكم لم يدعوا الناس إلى طاعته!
(۳) الضّالّون لم يمشوا في الصّراط المستقيم!
(۴) لا تنسي أن تخبريني عن قضيتك!

۴۴- عین «صديق» نائباً عن الفاعل:

- (۱) منح صديقي جائزة لأنّه أصبح تلميذاً نموذجياً!
(۲) يطهر صديقي نفسه من الرّجس بالإيمان و الإرادة!
(۳) أعرف صديقي عند الشدائد بما يساعدني فيها!
(۴) كان صديقي يقاتل أعداء الوطن بشجاعة في الحرب!

۴۵- عین الخبر جملة:

- (۱) لتكون محاسبة النفس لنا أشدّ محاسبة!
(۲) لم يكن الأمر كما تريد في كلّ الأحوال!
(۳) لا تصل إلى الغاية المطلوبة مادمت في الاضطراب!
(۴) كانت الرمال في الصحراء عند طلوع الشمس لونها كلون العسل!

۴۶- عین الصحيح عن «لا» النافية للجنس!

- (۱) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لا هناك أحداً!
(۲) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!
(۳) لا عصفور على قضبان الأشجار قرب بيتنا!
(۴) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!

۴۷- عین النعت جملة:

- (۱) كأنّ وجه أمّي صفحة البحر ليس له لون واحد!
(۲) أصبح العالم موضع احترام جميع الذين يعرفونه!
(۳) معلّمنا يشجّعنا على أداء الواجبات المنزليّة!
(۴) أريد أن أصف لكم حفلة عائلية لن أنساها أبداً!

۴۸- عین المفعول المطلق:

- (۱) أحببت كلام معلّمي لأنّه كان كلاماً نافعاً دائماً!
(۲) يطالب هذا المجاهد حقّاً قد سلبه الظالمون!
(۳) من يصبر في الشّدائد يجد ثمرته في حياته حقّاً!
(۴) ندعو الله أن يهبنا صبراً جميلاً عند المصائب!

۴۹- عین ما لیس فيه الحال:

- (۱) إنّ تقدّمنا نحو الأمام أفضل من الوقوف منتظرين لا نتحرّك!
(۲) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد!
(۳) نرى الشباب النشيطين في مجتمعنا وهم يرجون الوصول إلى أهدافهم!
(۴) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة ولكنّ أكثر الناس يضيّعونها!

۵۰- عین المستثنی یفرق نوعه عن الباقي:

- (۱) كلّ وعاء يضيق بما جُعل فيه إلّا وعاء العلم!
(۲) لا تنصح المُقَصِّر إلّا بالتلطّف و اللّين!
(۳) ما علينا إلّا تطبيق الأمور على الطريقة الصحيحة!
(۴) لا ترفع صوتك إلّا أمام الظالم!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی تفکر خردمندان در نظام آفرینش» مفهوم می‌گردد؟

- (۱) ﴿ربّنا ما خلقت هذا باطلاً﴾
(۲) ﴿سبحانك فینا عذاب النار﴾
(۳) ﴿یتفکرون فی خلق السماوات و الارض﴾
(۴) ﴿یذکرون الله قیاماً و قعوداً و علی جنوبهم﴾
۵۲- بیت «متصل تر با همه دوری، به من / از نگه با چشم و از لب با سخن» با پیام آیه‌ی شریفه‌ی ارتباط معنایی دارد که توجّه به آن
(۱) ﴿و نحن اقرب الیه من حبل الوريد﴾ - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.
(۲) ﴿و نحن اقرب الیه من حبل الوريد﴾ - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
(۳) ﴿اولم یکف برّبک انه علی کل شیء شهید﴾ - مانع از افتادن به گرداب گناه می‌شود.
(۴) ﴿اولم یکف برّبک انه علی کل شیء شهید﴾ - نشان معرفت و آگاهی به خداوند است.

۵۳- انسانی گناه را چون آتشی می‌بیند که با عدم توبه گریبان‌گیر او خواهد شد که باشد و از دیگر سو سبب رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی از گناه است.

- (۱) معتقد به معاد و رستاخیز - خود را در محضر خدا یافتن
(۲) به خدا ایمان داشته - خود را در محضر خدا یافتن
(۳) به خدا ایمان داشته - شوق رسیدن به آخرت
(۴) معتقد به معاد و رستاخیز - شوق رسیدن به آخرت

۵۴- با توجه به آیات و روایات، باهوش‌ترین مؤمنان و زیان‌کارترین مردم در کارها به ترتیب چه کسانی هستند؟

- (۱) متفکران در نظام آفرینش‌اند - ﴿یعلمون ظاهراً من الحیاة الدّنیاء و هم عن الآخرة هم غافلون﴾
(۲) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - ﴿یعلمون ظاهراً من الحیاة الدّنیاء و هم عن الآخرة هم غافلون﴾
(۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند - ﴿الذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدّنیاء و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا﴾
(۴) متفکران در نظام آفرینش‌اند - ﴿الذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدّنیاء و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا﴾
۵۵- با توجه به دو آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿بل یرید الانسان لیفجر امامه﴾ و ﴿و ما یکذب به الا کل معتدّ اثم﴾ زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد به ترتیب و می‌باشد.

- (۱) گنه‌کاری - رفع موانع گناه - تجاوز - گنه‌کاری
(۲) رفع موانع گناه - تجاوز - رفع موانع گناه
(۳) رفع موانع گناه - گنه‌کاری - تجاوز
(۴) گنه‌کاری - تجاوز - رفع موانع گناه

۵۶- ترتیب و زمره‌ی مستمر بهشتیان با خدا و هم‌صحبتی آنان با ذات ذوالجلال در بهشت جاودان و تعیین‌کننده‌ی مراتب بهشتیان به ترتیب و آنان می‌باشد.

- (۱) ﴿سبحانك اللهم﴾ - اعمال
(۲) ﴿سبحانك اللهم﴾ - ایمان
(۳) ﴿الحمد لله الذی هدانا لهذا﴾ - اعمال
(۴) ﴿الحمد لله الذی هدانا لهذا﴾ - ایمان

۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۷۹ سوره‌ی نمل که می‌فرماید: ﴿فتوکّل علی الله انّک علی الحقّ المبین﴾ کسانی بر خدا توکّل می‌کنند که:

- (۱) یقین به حقانیت راه خود داشته باشند.
(۲) به حکیمانه بودن نظام آفرینش ایمان داشته باشند.
(۳) توکل به خداوند را، تنها طریق منتهی به حق بدانند.
(۴) در آشکار کردن راه حق، هرگز هراسی به دل ندهند.

۵۸- پیام کدام آیه، «فقط مزد از خداوند خواستن» است؟

- ۱) ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مِنْ شَاءِ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَيَّ سَبِيلًا﴾
- ۲) ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ﴾
- ۳) ﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرِ فَهَوِ لَكُمْ أَنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾
- ۴) ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَدَدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾

۵۹- حضرت مریم سلام الله عليها که در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیه‌ی شریفه‌ی حکایت‌گر این ارزش والای او است.

- ۱) ﴿فَإِن تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ غَيْرُ مَرْغُوبٍ فَلْيَسْأَلُوا فِي سُبُلٍ مَّكْنُودَةٍ ذِكْرًا لِّمَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْهَا﴾
- ۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي تَقْدِرُونَ عَلَيْهَا﴾
- ۳) ﴿فَإِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ وَلَهُ زَوْجٌ أَوْ إِخْوَةٌ أَوْ بَنُونَ فَلَا تُجْرَىٰ عَلَيْهِمْ فِتْنَةٌ﴾
- ۴) ﴿فَكُلْ وَاشْرَبْ وَلَا تُسْرِفْ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾

۶۰- اگر گفته شود: «نیازها زمینه‌ساز هدف‌ها هستند» این عبارت، بدان معنی است که:

- ۱) راه برطرف شدن نیازها، متفاوت است به دلیل آن‌که نیازها متفاوت است.
- ۲) بین نیاز و هدف ارتباط و هماهنگی تنگاتنگی حاکم است که نظام علیت را محقق می‌سازد.
- ۳) پاسخ به هر نیاز به صورت یک هدف درمی‌آید و فرد برای رسیدن به آن هدف اقدام می‌کند.
- ۴) هر نیازی برای برآورده شدنش، راهی مخصوص به خود دارد که نظام حکمت، آن را تعیین کرده است.

۶۱- هدف نهایی خلقت انسان، که تقرب به خداوند است، دست‌مایه‌ی هماهنگی دو حجت آشکار و نهان است که به ترتیب می‌باشند که آن وسیله‌ی فهم پیام الهی است.

- ۱) انبیا و ائمه - عقل - نخستین ۲) انبیا و ائمه - عقل - دومین ۳) عقل - انبیا و ائمه - دومین ۴) عقل - انبیا و ائمه - نخستین

۶۲- «خدا را سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌ها یافتن» و «تنقیر و بیزاری از دورویی و ذلت و دون‌همتی» و «عکس‌العمل نشان دادن در برابر گناه» به ترتیب برخاسته از و می‌باشد.

- ۱) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی ۲) گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - وجدان اخلاقی - سرشت خدا آشنا
- ۳) سرشت خدا آشنا - وجدان اخلاقی - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها ۴) سرشت خدا آشنا - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها - گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها

۶۳- از این که قبول‌کنندگان دعوت پیامبر اکرم (ص) رفتار و گفتار او را معتبرترین مرجع برای شناخت راه و برنامه‌ی اسلام محسوب می‌دارند و از این که پیامبر گرامی اسلام (ص) مسجد مدینه را در همان روزهای اوّل ورود، محل حل و فصل امور قرار داد و از این که پیامبر عظیم‌الشأن اسلام (ص) واسطه‌ی فیض و رحمت به مخلوقات قرار گیرد، به ترتیب قلمروهای سه‌گانه‌ی و مفهوم می‌گردد.

- ۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی ۲) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
- ۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری ۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی

۶۴- جمع شدن وجود مقدس فاطمه‌ی زهرا سلام الله عليها و علی مرتضی و امام مجتبی و امام حسین علیهم صلوات الله در کنار پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله، جمله‌ی دعائی پیامبر و نزول آیه‌ی را به دنبال داشت.

- ۱) خدایا اینان اهل بیت من‌اند؛ آنان را از هر پلیدی حفظ کن - ولایت
- ۲) خدایا اینان اهل بیت من‌اند؛ آنان را از هر پلیدی حفظ کن - تطهیر
- ۳) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - تطهیر
- ۴) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - ولایت

۶۵- «نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینان» و «ورود جاهلیت در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» و «رواج یافتن بافته‌های ذهنی کعب‌الأحبار» به ترتیب بازتاب کدام رخداد در جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله می‌باشد؟

- ۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام
- ۲) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی
- ۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی
- ۴) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی - تحریف در اندیشه‌های اسلامی

۶۶- اگر گفته شود: «تغییر و تحوّل در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاصّ خود را دارد که باید بدان‌ها توجّه کرد» معنای این عبارت این نیست که:

- (۱) عدالت، خواسته‌ی فطری همه‌ی انسان‌ها است. (۲) برقراری عدالت، همراهی اکثریت را می‌طلبد.
(۳) روح جمعی جامعه باید آماده و پذیرای عدالت شود. (۴) زیاده‌روی در گناه، نشان بی‌نصیبی از عدالت است.

۶۷- از نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی عجل الله فرجه الشریف، اصلی به نام رقم می‌خورد که

- (۱) انتظار - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۲) قیام - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۳) انتظار - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
(۴) قیام - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.

۶۸- رهبر جامعه‌ی اسلامی در صورتی می‌تواند جامعه را به سوی عدالت و آبادانی، فلاح و رستگاری هدایت کند که:

- (۱) شجاعت و قدرت روحی داشته باشد و بدون ترس و واهمه، با دشمنان دین مبارزه کند و در اجرای احکام دین از کسی نترسد.
(۲) مردم آن جامعه، خود قلباً این هدایت را بپذیرند، به خاطر آن تلاش کنند و در سختی‌ها و گرفتاری‌ها از رهبر حمایت کنند.
(۳) شرایط مربوط به رهبری را که دین معین کرده است دارا باشد در این صورت حکم او مورد پذیرش دین است و مشروعیت دارد.
(۴) باتدبیر و با کفایت باشد و بتواند جامعه را در شرایط پیچیده‌ی جهانی رهبری کند و با درایت و بینش قوی، نقشه‌های دشمن را خنثی سازد.

۶۹- «فعال ما یشاء بودن» خاصّ ذات یگانه‌ی خداوند است که سدّ استوار موانع، به اراده‌ی او به کنار رود و توحید او به ظهور رسد و

پیام آیه‌ی شریفه‌ی به منضه‌ی ظهور، تکیه زند.

- (۱) افعالی - ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾
(۲) ذاتی - ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾
(۳) افعالی - ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾
(۴) ذاتی - ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾

۷۰- اگر گفته شود: «خداوند، برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده» راه ابتلاء به شرک گشوده شده که توجّه به

عبارت درمان‌کننده‌ی آن است.

- (۱) افعالی - ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَاحُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (۲) ذاتی - ﴿لَا تَشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾
(۳) جلی - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ﴾ (۴) ذاتی - ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَ يَغْفِرُ مَا دُونِ ذَلِكَ﴾

۷۱- از دقت در کدام آیه به ترتیب به توحید «ذاتی»، «افعالی» و «عملی» پی می‌بریم؟

- (۱) ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾ (۲) ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ - ﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾ - ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾
(۳) ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾ - ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (۴) ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ - ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ - ﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾

۷۲- «بازگشت از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند» و «بازگشت خداوند از عقوبت و عذاب، به سوی لطف و آمرزش» به ترتیب حکایت‌گر

توبه‌ی و است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

- (۱) خدا - انسان - ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
(۲) انسان - خدا - ﴿فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
(۳) انسان - خدا - ﴿مَنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾
(۴) خدا - انسان - ﴿مَنْ تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾

۷۳- موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند، هستند که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.

- (۱) مقضی به قضای الهی - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ ...﴾
(۲) مقدر به تقدیر الهی - ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَا اللَّيْلُ ...﴾
(۳) مقدر به تقدیر الهی - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بَامْرِهِ﴾
(۴) مقضی به قضای الهی - ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ الْفَلَكَ فِيهِ بَامْرِهِ﴾

۷۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به ...﴾ قرآن کریم یکی از اهداف رسالت رسول خدا را بیان می‌کند و می‌فرماید:

- (۱) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - ﴿هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون﴾
- (۲) مبارزه‌ی دائمی حق و باطل در زندگی انسان‌ها - ﴿و نرید ان نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین﴾
- (۳) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - ﴿هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کله و لو کره المشرکون﴾
- (۴) پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل - ﴿و نرید ان نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین﴾

۷۵- اگر کسی ادّعا کند که: «هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آن جهت تعیین نماید» چنین انسانی را خوانند که تفکر او زیربنای بیش‌تر نظام‌های است که نخستین پیامد نامیمون آن در جهان شد.

- (۱) لیبرالیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
- (۲) ایده‌آلیست - حکومتی استبدادی و موروثی - ظهور پدیده‌ی شوم ضدّ بشری استعمار
- (۳) لیبرالیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی
- (۴) ایده‌آلیست - سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب - افزایش فاصله میان انسان‌های فقیر و غنی

مربان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase, (1), (2), (3), or (4), that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

76. The topic suggested by the teacher was one that attracted us all.

- 1) interesting
- 2) interested
- 3) an interesting
- 4) an interested

77. I was surprised that he looked good after his recent illness.

- 1) so
- 2) as
- 3) such
- 4) enough

78. A: Tom didn't come to the party.

B: He the message.

- 1) may not receive
- 2) should not receive
- 3) should not have received
- 4) may not have received

79. They were sad because they had lost all the games in the

- 1) comparison
- 2) competition
- 3) involvement
- 4) procedure

80. My parents will my mail to China while I am working there.

- 1) stick
- 2) forward
- 3) compose
- 4) mention

81. Her work performance didn't come up to her employer's

- 1) features
- 2) amounts
- 3) situations
- 4) expectations

82. I believe children must be in road safety.

- 1) instructed
- 2) evaluated
- 3) predicted
- 4) prevented

83. No one had been forced to help; they were all there on a/an basis.

- 1) aware
- 2) ordinary
- 3) voluntary
- 4) precious

84. With the help of technology, skiing is no longer a winter game.

- 1) briefly
- 2) directly
- 3) primarily
- 4) seriously

85. What I eat for breakfast a piece of bread and a little bit of cheese only.

- 1) makes up 2) insists on 3) consists of 4) keeps up with

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

This article is divided into two sections, the first of which deals with gas as a state of⁸⁶ and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently⁸⁷ to as "gas",⁸⁸ in North America. Many of the gases⁸⁹ in this article have⁹⁰ articles of their own.

86. 1) pressure 2) volume 3) force 4) matter
87. 1) referred 2) arranged 3) described 4) observed
88. 1) artificially 2) especially 3) interchangeably 4) carefully
89. 1) mention 2) are mentioning 3) are mentioned 4) mentioned
90. 1) separate 2) private 3) ancient 4) straight

Part C: Reading Comprehension

Directions: Read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

The first time I came to the Herault†after a ten-hour train ride from Paris to Montpellier†I caught a bus to the old village where my friend Sarah had bought a house. When I got there an hour and a half later†despite the fact that I'd been riding on a modern bus†I had the sense that I'd moved back 700 years.

Sarah's house is made of stone†a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses it's attached to the neighbouring ones – so although the village is small it feels heavily populated†everybody living close together†always somebody leaning out of the window or sitting in front of the door. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house†it had cold running water†some missing floors†and the fireplace didn't work.

91. How long did it take the writer to get to the place where her friend's house was?

- 1) Ten hours 2) Longer than a day
3) One and a half hours 4) Eleven and a half hours

92. All of the following are true about Sarah's house EXCEPT that it was

- 1) made of stone 2) built over 700 years ago
3) connected to other houses 4) located in a crowded village

93. It can be understood from the passage that people living in the village

- 1) didn't seem to know Sarah 2) offered their houses for sale at a low price
3) were probably friendly towards each other 4) went into their house when the writer arrived

94. It can be understood from the passage that when Sarah bought her house, it

- | | |
|--|---|
| 1) was good enough to live in | 2) required some repairs |
| 3) was in the same condition as the other houses | 4) was older than the other houses in the village |

95. Which of the following questions does the passage answer?

- | | |
|--|--|
| 1) Did anyone help Sarah to fix her house? | 2) How did the author happen to know Sarah? |
| 3) Why did the author travel 700 years back in time? | 4) Did the author walk from Montpellier to her friend's house? |

Passage (2):

Exercises that require total body involvement improve and maintain fitness most effectively for example† jogging† running† swimming† cycling† and fast walking. Organized games and sports that have long rest periods within the play design have only a little influence on fitness. Programs especially planned to help individuals become fit are offered in different places: schools and gyms† private clubs and studios† and special† professionally organized clinics that pay attention to people with problems related to the heart or lungs. The individual must be careful in choosing an exercise program and should make sure it is staffed by experts in physical education or medicine.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired – that is† until breathing becomes labored† circulation seems not enough† or tiredness influences performance. People with health problems caused by heart attacks† strokes† and illness should see a doctor before choosing an exercise program.

96. According to the information in the passage† if you participate in a sport that makes you have long rest periods† you

- 1) cannot expect your fitness to improve much
- 2) should do your best to avoid total body involvement
- 3) need to exercise in different places in order to improve your fitness
- 4) had better do running† fast walking etc. during the rest period to keep your body warm and fit

97. According to the passage† if you have a heart problem, you are advised to

- 1) exercise in places that design activities clinically appropriate for you
- 2) play organized games so that others can take care of you if you face any trouble
- 3) often see a doctor to measure the amount of the progress you have made in fitness
- 4) engage in activities that require total body involvement so that all the pressure would not be on your heart

98. It can be said that paragraph 1 is mainly written to

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) advise | 2) correct a wrong idea |
| 3) mention the benefits of games | 4) compare daily exercise with organized sports |

99. The word "labored" in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|---------|--------------|--------------|------------|
| 1) deep | 2) difficult | 3) dangerous | 4) regular |
|---------|--------------|--------------|------------|

100. The general rule given in paragraph 2 is for those who

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) need to see a doctor | 2) exercise professionally |
| 3) have no health problems | 4) cannot plan their own exercise programs |

ریاضی

۱۰۱- اگر $k \in \mathbb{Z}$ (عدد صحیح نسبی)، آنگاه مجموعه اعداد به کدام صورت می تواند فرد باشد؟

- (۱) $2k - 5$ (۲) $2k + 6$ (۳) $3k - 1$ (۴) $3k + 1$

۱۰۲- در تقسیم عبارت $x(2x^2 - 5x + 1)$ بر دو جمله ای $2x + 1$ مجموع ضرایب عددی در خارج قسمت کدام است؟

- (۱) -1 (۲) صفر (۳) 1 (۴) 2

۱۰۳- فاصله ی مبدأ مختصات از نقطه ی تلاقی دو خط به معادلات $2y = 2x + 11$ و $2y + x = 5$ کدام است؟

- (۱) 2 (۲) $\sqrt{8}$ (۳) 3 (۴) $\sqrt{10}$

۱۰۴- حاصل $(\sqrt{3} + \sqrt{2})(\sqrt{3} - \sqrt{2}) + (2\sqrt{3} - 3\sqrt{2}) \cdot \frac{2}{2 + \sqrt{6}}$ کدام است؟

- (۱) -2 (۲) -1 (۳) 1 (۴) 2

۱۰۵- حاصل $2 \tan^2 \theta - \left(\frac{1}{1 - \sin \theta} + \frac{1}{1 + \sin \theta} \right)$ کدام است؟

- (۱) -1 (۲) صفر (۳) 1 (۴) 2

۱۰۶- جدول مقابل درصد نمرات داوطلبی با ضرایب متفاوت است. اگر

حداقل میانگین برای پذیرش ۷۵ باشد، حداقل نمره ی ادبیات وی برای پذیرش کدام است؟

اختصاصی	زبان	معارف	ادبیات فارسی	درس
۷۰	۸۱	۹۰	؟	درصد نمره
۸	۳	۲	۴	ضریب

- (۱) 71 (۲) 72

- (۳) 73 (۴) 74

۱۰۷- در نمودار ساقه و برگ مقابل چند درصد داده ها ناکم تر از ۴۰ و

کم تر از ۴۷ است؟

ساقه	برگ								
۳	۷	۶	۵	۴	۴	۳	۳	۲	۳
۴	۷	۷	۵	۴	۴	۳	۱	۰	۴
۵	۴	۳	۳	۲	۲	۱	۱	۱	۵

- (۱) 24 (۲) 25

- (۳) 28 (۴) 32

۱۰۸- ضریب تغییرات در داده های آماری، ۰/۰۸ محاسبه شده است. اگر به هر داده ی مفروض ۵ واحد اضافه شود، ضریب تغییرات

حاصل ۰/۰۷۵ خواهد شد. میانگین داده های اولیه کدام است؟

- (۱) 56 (۲) 64 (۳) 75 (۴) 80

۱۰۹- در تابع با ضابطه ی $f(x) = x^2 - 2x + 3$ حاصل $f(1 + \sqrt{2}) - f(2)$ کدام است؟

- (۱) 1 (۲) 2 (۳) 3 (۴) 4

۱۱۰- معادله ی درجه دوم $x(2x - 5) = a$ به ازای یک مقدار a ریشه ی مضاعف دارد. مقدار ریشه ی مضاعف کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{2}$ (۲) $-\frac{5}{4}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۴) $\frac{5}{2}$

۱۱۱- جواب های کدام معادله به صورت $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{3}$ است؟

- (۱) $x^2 + 2x - 1 = 0$ (۲) $x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$ (۳) $2x^2 - 2x + 1 = 0$ (۴) $4x^2 - 2x + 1 = 0$

۱۱۲- نمودار سهمی به معادله ی $y = 2x^2 - 8x + 1$ از کدام ناحیه ی محورهای مختصات نمی گذرد؟

- (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۱۱۳- حروف کلمه ی EARNEST را به چند طریق می توان در کنار هم قرار داد، به طوری که حرف N همواره در وسط قرار گیرد؟ (بدون

توجه به مفهوم)

- (۱) 180 (۲) 216 (۳) 240 (۴) 360

۱۱۴- پزشکی اثرات مثبت و منفی تجویز نوعی دارو را برای ۵۰۰ بیمار خاص بررسی کرده و نظریه ی خود را بر این نتیجه گیری اعلام می کند.

وی کدام نوع استدلال را به کار برده است؟

- (۱) استنتاجی (۲) استقرایی (۳) شهودی (۴) تمثیلی

۱۱۵- مجموع n جمله‌ی اول از دنباله‌ی $\frac{1}{9}, \frac{1}{3}, \frac{1}{3}, \frac{1}{9}$ را S_n می‌نامیم. $\lim_{n \rightarrow \infty} S_n$ کدام است؟

(۱) $\frac{1}{5}$ (۲) ۲ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) ۳

۱۱۶- اگر $\log_e x = 2 - \log_e(x - 5)$ باشد $\log_7(x - 1)$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۱۷- اگر جمعیت به‌طور نمایی و با ضریب ثابت ۰/۰۲ در سال رشد کند، پس از چند سال این جمعیت ۳/۱ برابر می‌شود؟

(log ۳۱ = ۱/۴۹۰۲, log ۱/۰۲ = ۰/۰۰۸۶)

(۱) ۵۵ (۲) ۵۶ (۳) ۵۷ (۴) ۵۸

۱۱۸- به ازای کدام مقدار a بیش‌ترین مقدار تابع $f(x) = ax^2 + 20x - 120$ برابر ۱۸۰ می‌باشد؟

(۱) $-\frac{1}{3}$ (۲) $-\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۱۱۹- در پرتاب هم‌زمان دو سکه‌ی یکسان و یک تاس، با کدام احتمال دو سکه به‌صورت متفاوت و عدد تاس، زوج ظاهر می‌شود؟

(۱) $\frac{1}{6}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۱۲۰- در بررسی تخلفات ۳۰۰۰ راننده به علت سرعت زیاد، ۱۸ مورد با خطای دید مأمور اشتباه رخ داده است. اگر راننده‌ای با اعمال این

تخلف جریمه شود، با کدام احتمال تخلف وی واقعی است؟

(۱) ۰/۹۸۴ (۲) ۰/۹۸۸ (۳) ۰/۹۹۲ (۴) ۰/۹۹۴

اقتصاد

۱۲۱- اقتصاددانان به دنبال کشف روابط علت و معلولی بین بوده و با مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات، نظریاتی را ارائه می‌کنند و به ارزیابی، قبول یا رد آن‌ها می‌پردازند. پس

(۱) «پدیده‌های اقتصادی» عالم واقع - آنان نیز با روش علمی، «مسائل اقتصادی» را مطالعه می‌کنند.

(۲) مقولات «عرضه، تقاضا، قیمت» - آنان نیز با روش علمی، «مسائل اقتصادی» را مطالعه می‌کنند.

(۳) «پدیده‌های اقتصادی» عالم واقع - آنان هم با روشی که در «علوم تجربی» به کار گرفته می‌شود، به «بررسی واقعیت‌ها» می‌پردازند.

(۴) مقولات «عرضه، تقاضا، قیمت» - آنان هم با روشی مشابه روشی که در «علوم تجربی» به کار گرفته می‌شود، به «بررسی واقعیت‌ها» می‌پردازند.

۱۲۲- جدول روبه‌رو، مبین «اقلام مختلف

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد صاحبان سرمایه	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{2}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد حقوق‌بگیران	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف ۴ و ۶
۶	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	۸۸۵۶ میلیارد ریال

درآمدی» است که در طول یک‌سال نصیب

یک جامعه‌ی فرضی شده‌است. چنانچه

جمعیت کل این جامعه «۵۰ میلیون نفر»

باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات

سرمایه» است و کدام ردیف «اجاره‌یها یا وجوه

مربوط به اجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چه قدر است؟

ج) «درآمد سرانه»ی آن کدام است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

(۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱ ب) 41103 (ج) $747/327$ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶ ب) 43011 (ج) $737/427$ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶ ب) 41103 (ج) $747/327$ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

(۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱ ب) 43011 (ج) $737/427$ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

A	مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن	۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
B	ماشین آلات	۵/۰۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
C	پوشاک	۱۵/۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	۵۰۰/۰۰۰ ریال
D	خدمات ارائه شده	$\frac{2}{3}$ ارزش پوشاک	
E	هزینه‌ی استهلاک	$\frac{1}{25}$ ارزش ماشین آلات	

۱۲۳- در یک کشور فرضی، کالاهای جدول روبه‌رو در مدت یک سال تولید شده‌است. با توجه به رقم این تولیدات و سایر داده‌ها: الف) تولید ناخالص داخلی و تولید خالص داخلی این کشور به ترتیب (از راست به چپ) چند میلیون ریال است؟ ب) چنانچه جمعیت کل این کشور ۵۰ میلیون نفر باشد، «تولید خالص داخلی سرانه»ی آن کدام است؟

(۲) الف) ۵۰۰، ۲۷۵ - ۵۰۰ (ب) ۲۷۶ (ج) ۵۳۵۰

(۱) الف) ۵۰۰، ۲۷۵ - ۲۶۷ (ب) ۵۲۵۰

(۴) الف) ۵۰۰، ۲۷۷ - ۵۰۰ (ب) ۲۶۷ (ج) ۵۳۵۰

(۳) الف) ۵۰۰، ۲۷۷ - ۲۷۶ (ب) ۵۲۵۰

۱۲۴- تولید کل کشوری در سه سال متوالی، به ترتیب سال اول ۱۵۰۰، سال دوم ۱۷۰۰ و سال سوم ۱۸۷۵ هزار میلیارد ریال بوده است. با گزینش سال اول به عنوان «سال پایه»، تولید کل در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های «سال پایه» به ترتیب به ۱۵۰۰، ۱۶۵۰ و ۱۷۱۰ تغییر یافته است. براساس این محاسبات به ترتیب (از راست به چپ):

الف) کدام اعداد مربوط به «پدیده‌ی تورم» در سال دوم و سال سوم در این جامعه است؟

ب) افزایش مقدار تولید در «سال دوم و سال سوم» کدام است؟

ج) افزایش قیمت‌ها در «سال دوم و سال سوم» چیست؟

(۱) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۵۰ - ۱۶۵

(۲) الف) ۱۶۵ - ۵۰ (ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

(۳) الف) ۵۰ - ۱۶۵ (ب) ۲۱۰ - ۱۵۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

(۴) الف) ۱۶۵ - ۵۰ (ب) ۱۵۰ - ۲۱۰ (ج) ۱۶۵ - ۵۰

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۰۰	۱۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱۲۰۰

۱۲۵- جدول روبه‌رو، نمودار «تقاضا، عرضه، قیمت» در یک جامعه‌ی فرضی است در این صورت، کدام ردیف جدول، بیانگر:

الف) «مازاد عرضه» است؟

ب) «کمبود عرضه» است؟

ج) برابری میان «تقاضا و عرضه» است و نام اصطلاح اقتصادی آن چیست؟

(۱) الف) ردیف ۳ (ب) ردیف ۵ (ج) ردیف ۴ - مقدار تعادلی

(۲) الف) ردیف ۳ (ب) ردیف ۵ (ج) ردیف ۷ - قیمت تعادلی

(۳) الف) ردیف ۵ (ب) ردیف ۳ (ج) ردیف ۴ - قیمت و مقدار تعادلی

(۴) الف) ردیف ۵ (ب) ردیف ۳ (ج) ردیف ۷ - مقدار و قیمت تعادلی

۱۲۶- «.....» قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل «.....» می‌شود، با عنوان «.....» به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی «نظام اقتصادی» مطلوب خود را ترسیم کرده است.

(۱) فصل چهارم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - اقتصاد و امور مالی

(۲) فصل چهارم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - اقتصاد و امور مالی

(۳) فصل سوم - اصل ۴۳ تا ۵۰ - بخش‌های سه‌گانه‌ی اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»

(۴) فصل سوم - اصل ۵۳ تا ۶۰ - بخش‌های سه‌گانه‌ی اقتصادی «دولتی - تعاونی - خصوصی»

۱۲۷- با فرض جدول مالیاتی زیر:

- الف) میزان مالیات ماهانه‌ی شخصی که در ماه ۴۲ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟
 ب) مانده‌ی خالص «سالانه»ی او چه قدر است؟ (با فرض این‌که مالیات به صورت ماهانه محاسبه شود)
 ج) نام «نرخ مالیاتی» مورد محاسبه چیست؟

ردیف		
۱	درآمدهای تا «۵ میلیون ریال»	معاف از مالیات
۲	درآمدهای تا «۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۲٪ نسبت به مازاد ۵ میلیون ریال
۳	درآمدهای تا «۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۵٪ نسبت به مازاد ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۴	درآمدهای تا «۹/۸۵۰/۰۰۰ ریال»	با نرخ ۱۸٪ نسبت به مازاد ۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال
۵	درآمدهای تا «۲۵ میلیون ریال»	با نرخ ۲۵٪ نسبت به مازاد ۹/۸۵۰/۰۰۰ ریال
۶	درآمدهای بالاتر از «۲۵ میلیون ریال»	با نرخ ۳۵٪ نسبت به مازاد ۲۵ میلیون ریال

(۱) الف) ۱۰/۳۴۵/۰۰۰ (ب) ۳۷۸/۵۶۴/۰۰۰ (ج) تصاعد کلی (۲) الف) ۱۰/۴۵۳/۰۰۰ (ب) ۳۷۸/۵۶۴/۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای

(۳) الف) ۱۰/۳۴۵/۰۰۰ (ب) ۳۸۷/۴۶۵/۰۰۰ (ج) تصاعد کلی (۴) الف) ۱۰/۴۵۳/۰۰۰ (ب) ۳۸۷/۴۶۵/۰۰۰ (ج) تصاعدی طبقه‌ای

۱۲۸- یک دستگاه وسیله‌ی سرمایه‌ای «تولیدی» را به بهای ۱۳ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم. چنانچه عمر مفید این وسیله‌ی سرمایه‌ای ۶/۵ سال باشد، در این صورت:

الف) مقدار «هزینه‌ی استهلاکی سالانه» کدام است؟

ب) چنانچه در دو سال آخر عمر مفید این وسیله‌ی سرمایه‌ای ۱۰ درصد افزایش بها داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» دو سال آخر چه میزان خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای چیست؟ (ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.)

(۱) الف) ۲ (ب) ۴/۰۴۰ (ج) ۱۳/۴۰۰ (۲) الف) ۲ (ب) ۴/۰۴۰ (ج) ۱۴/۳۰۰

(۳) الف) ۲/۵ (ب) ۴/۰۴۰ (ج) ۱۳/۴۰۰ (۴) الف) ۲/۵ (ب) ۴/۰۴۰ (ج) ۱۴/۳۰۰

۱۲۹- افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت، یا بهبود روش‌ها، به‌کارگیری بذر اصلاح شده، یا فن‌آوری برتر، مثالی برای «.....» است؛ زیرا این واژه، صرفاً به معنای افزایش تولید «.....» بنا بر این، یک «.....» است و آنچه که بر «.....» دلالت دارد، یک «.....» است.

(۱) توسعه - نیست - مفهوم کیفی - رشد - مفهوم کمی، کیفی (۲) رشد - نیست - مفهوم کیفی - توسعه - مفهوم کیفی

(۳) توسعه - است - مفهوم کمی - رشد - مفهوم کمی (۴) رشد - است - مفهوم کمی - توسعه - مفهوم کمی، کیفی

۱۳۰- تفاوت میان «درآمد و ثروت یک گروه محدود» با «اکثریت چشم‌گیر مردم» در جوامع از چه طریقی کاهش می‌یابد؟

(۱) افزایش حقوق و دستمزدها و درآمد سرانه و به تبع آن «درآمد ملی»

(۲) به‌کارگیری یک «نظام صحیح مالیاتی» و توزیع مجدد درآمد به نحو قانونی

(۳) از طریق تأسیس صندوق‌های «قرض‌الحسنه» و اعطای تسهیلات اعتباری به نیازمندان واقعی

(۴) آموزش شغلی مستمر و افزایش انگیزش و ایجاد زمینه‌های مناسب به منظور «بروز‌یافتن و خلاقیت»

۱۳۱- با اعمال سیاست می‌تواند با از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

(۱) مجمع عمومی بانک‌ها - بازار باز - خرید «اوراق مشارکت» (۲) مجمع عمومی بانک‌ها - انبساطی پول - فروش «اوراق مشارکت»

(۳) بانک مرکزی - بازار باز - فروش «اوراق مشارکت» (۴) بانک مرکزی - انبساطی پول - خرید «اوراق مشارکت»

۱۳۲- در رابطه با عوامل مؤثر در «میزان موفقیت بانک‌ها» به ویژه «بانک‌های تجاری»، افزایش بی‌رویه و عدم کنترل کدام عامل، آثار مخربی بر «اقتصاد کشور» بر جای می‌گذارد؟

(۱) میزان سپرده‌های مردم نزد بانک

(۲) میزان اعتبارات و تسهیلات اعطایی

(۳) میزان خدمات آن‌ها و تعداد مشتریان

(۴) تنزیل اوراق و اسناد بهادار دریافتی از مشتریان

۱۳۳- عبارت «هیئت پذیرش پس از بررسی دقیق وضعیت مالی شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام خواهد کرد. همچنین، در صورت پذیرش، شرکت از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاصی برخوردار خواهد شد.» در ارتباط با چه شرکتی و مربوط به چه سازمانی است؟

(۱) سهامی عام - بورس

(۲) سهامی خاص - بورس

(۳) سهامی عام - سازمان ثبت علائم و شرکت‌ها

(۴) سهامی خاص - سازمان ثبت علائم و شرکت‌ها

۱۳۴- «.....» اوراق بهاداری است که برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی به استثنای «.....» در چارچوب عقد «.....» توسط سازمان مجری، انتشار می‌یابد.

(۱) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت حقوقی

(۲) اوراق سهام - امور کشاورزی - مشارکت حقوقی

(۳) اوراق مشارکت - امور بازرگانی - مشارکت مدنی

(۴) اوراق سهام - امور کشاورزی - مشارکت مدنی

۱۳۵- کدام کشورها (به ترتیب) تولیدکننده‌ی غالب محصولات «پسته، نیشکر، نفت و محصولات

دامی» می‌باشند؟

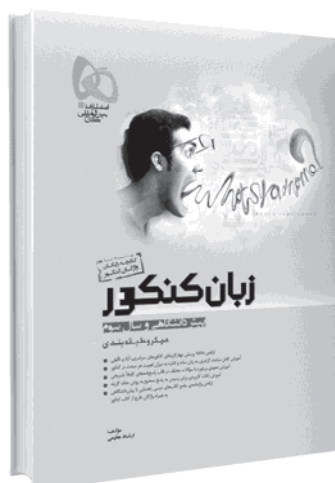
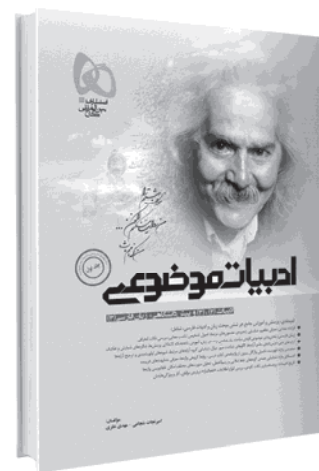
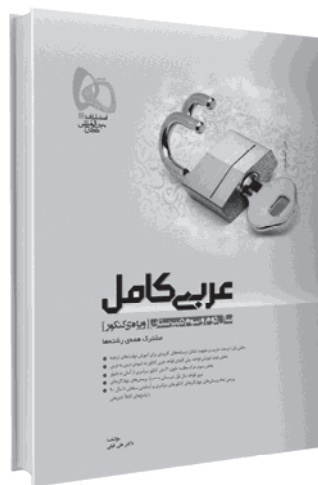
(۱) ایران - کوبا - نیجریه - هلند

(۲) ترکیه - نیجریه - ایران - برزیل

(۳) ترکیه - برزیل - ایران - هلند

(۴) ایران - کوبا - نیجریه - آرژانتین

نام کشور	تولید غالب
؟	پسته
مصر	پنبه
؟	نیشکر
غنا	کاکائو
؟	نفت
برزیل	قهوه
؟	محصولات دامی



برای آنان که هوشمندانه مطالعه می‌کنند...

نسل جدید سری کتاب‌های
میکرو طبقه بندی گاج

اطلاع‌رسانی و فروش ۶۴۲۰-۲۱

مربیان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- در همهی آثار آموزشی گروه، از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی کم و بیش استفاده شده است.

- (۱) الابنیه - لغت فرس - چهارمقاله
(۲) اخلاق ناصری - بحرالوفاید - قابوس‌نامه
(۳) گشتاسب‌نامه - گرشاسب‌نامه - دانشنامه
(۴) هزار افسان - هفت‌پیکر - تاریخ سیستان

۱۳۷- کدام اثر سنایی، درست تعریف نشده است؟

- (۱) مثنوی عشق‌نامه: که حدود هزار بیت دارد و پُر از حقایق و معارف و مواعظ و حکم است.
(۲) حدیقه‌الحقیقه: از کهن‌ترین منظومه‌های عرفانی فارسی محسوب می‌شود. این مثنوی، الهی‌نامه هم خوانده می‌شود.
(۳) کارنامه‌ی بلخ: پانصد بیت دارد. مبنای آن بر مزاح و مطایبه است و به همین جهت آن را مطایبه‌نامه هم گفته‌اند.
(۴) طریق‌التحقیق: شامل هفتصد بیت است و در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و مسایل اخلاقی سخن رفته است.

۱۳۸- کدام تراژدی به ماجرای عشق خشایارشا، نسبت به دختر زیبای یهودی اشاره دارد و این تراژدی اثر کیست؟

- (۱) استر، راسین
(۲) بایزید، راسین
(۳) مراسلات منظوم، بوالو
(۴) سورنا سردار اشکانی، پی‌یر کورنی

۱۳۹- نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی اثر است. قهرمانان اصلی این اثر بازپچه‌ی غرایز خود هستند و به جنایت دست می‌زنند.

- (۱) نساجان، هاویرمان
(۲) ترز لوران، هنریک ایبسن
(۳) ترز راکن، امیل زولا
(۴) خوشه‌های خشم، جان اشتاین‌بک

۱۴۰- همهی عبارت‌ها، به‌استثنای عبارت از جنبه‌ی تاریخ ادبیات صحیح است.

- (۱) موضوع کتاب «شاعر آینه‌ها» بررسی سبک غزلیات و مثنوی‌های بیدل است.
(۲) میرزاده‌ی عشقی منظومه‌ی «جمهوری‌نامه» را در مخالفت با رضاخان سرود.
(۳) نیما ابتدا به سبک خراسانی شعر می‌گفت و سپس استفاده از آثار شاعران فرانسه دیدگاه تازه‌ای به او داد.
(۴) مجموعه‌ی مقالات طنز دهخدا که در روزنامه‌ی صوراسرافیل چاپ می‌شد، تحت عنوان «چرند و پرند» جمع‌آوری شده است.

۱۴۱- موضوع و نویسنده‌ی همهی آثار، به‌استثنای درست است.

- (۱) سبع‌المثانی: خواجوی کرمانی، مناظره‌ی شمشیر و قلم
(۲) براهین‌العجم: محمدتقی لسان‌الملک سپهر، اصول و موازین شعری عصر صبا
(۳) مسالک‌المحسنین: عبدالرحیم تبریزی، سفرنامه‌ی خیالی آمیخته به داستان‌پردازی
(۴) پریشان: قانی، اثری منظوم به شیوه‌ی بوستان و تقلید کم‌ارزشی از کار سعدی

۱۴۲- چه کسی با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم رو آورد و اساس شعر او چه بود؟

- (۱) گیوم آپولینر - خردگرایی
(۲) آندره برتون - تخیل و تفتن
(۳) لویی آراگون - تغزل و توصیف
(۴) فدریکو گارسیا لورکا - ترانه‌های عامیانه

۱۴۳- انجمن «رابطه‌ی قلمی» به همت چه کسی در آمریکا راه‌اندازی شد و کدام شاعر عرب زبان در این انجمن شرکت داشت؟

- (۱) منفلوپی - ایلیا ابوماضی
(۲) منفلوپی - سلیم بستانی
(۳) جبران خلیل جبران - ایلیا ابوماضی
(۴) جبران خلیل جبران - سلیم بستانی

۱۴۴- اگر ابیات زیر را به‌ترتیب داشتن آرایه‌های «اغراق، ایهام تناسب، متناقض‌نما، اسلوب‌معادله و تشبیه مَرَجَح» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- الف) چه نشاطی است ندانم سر سودای تو را
ب) مست هشیار ندیده‌ست کسی جز چشمت
ج) در سرو رسیده است ولیکن به حقیقت
د) نصیحت گوی را از من بگو ای خواجه دم درکش
ه) شب فراق تو در خون خویش می‌خفتم
که به بازار غمت جای خریدار نماند
خاصه وقتی که شود رهزن هشیاری چند
از سرو گذشته است که سیمین بدن است آن
چو سیل از سرگذشت این را چه می‌ترسانی از باران
ز بس که هر سر مویم چو نیشتر می‌گشت
(۱) الف - ج - ب - د - ه
(۲) الف - د - ج - ب - ه
(۳) ه - الف - ب - د - ج
(۴) ه - ب - ج - الف - د

۱۴۵- در منظومه‌ی «... نرسیده به درخت / کوچه‌باغی است که از خواب خدا سبزتر است / و در آن عشق به اندازه‌ی پره‌ای صداقت آبی است / می‌روی تا ته آن کوچه که از پشت بلوغ، / سر به در می‌آرد و تو را ترسی شفاف فرا می‌گیرد ...» به ترتیب چند «حس‌آمیزی» و چند «تشبیه» وجود دارد؟

(۱) دو - یک (۲) دو - دو (۳) سه - یک (۴) سه - دو

۱۴۶- آرایه‌های بیت «از بس که با جان و دلم ای جان و دل آمیختی / چون نکه‌ت از آغوش گل بوی تو خیزد از گلم» کدام‌اند؟

(۱) استعاره - تشبیه - تشخیص - جناس - مجاز
(۲) استعاره - مراعات‌نظیر - جناس - ایهام - کنایه
(۳) تشبیه - کنایه - تشخیص - ایهام - حس‌آمیزی
(۴) مراعات‌نظیر - ایهام - تناسب - نغمه‌ی حروف - تضمین

۱۴۷- آرایه‌های کدام گزینه تماماً در بیت «برکنم از زمین دل بیخ امل به بیل غم / خار اجل ز راه جان برنکنم، دریغ من» وجود دارد؟

(۱) ایهام - جناس - تضاد - لفّ و نشر
(۲) کنایه - تشبیه - استعاره‌ی مکنیه - جناس
(۳) تشبیه - استعاره‌ی مکنیه - مراعات‌نظیر - لفّ و نشر
(۴) تشخیص - کنایه - ایهام - تضاد

۱۴۸- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایه‌های «تضاد - تشبیه مرجح - اسلوب معادله - تناقض» کدام است؟

(الف) جوان را صحبت پیران حصار عافیت باشد
(ب) نظر به روی تو خورشید برنمی‌دارد
(ج) از نسیمی دفتر ایام بر هم می‌خورد
(د) جمعیتی که از دل ویران به من رسید
(۱) الف - ج - د - ب (۲) ج - ب - الف - د
(۳) ج - ب - د - الف (۴) د - الف - ب - ج

۱۴۹- در بیت «از چنگ غم خلاص تمنی کنم ز دهر / کافغان به نای حلق چو ارغن (نوعی ساز) درآورم» کدام آرایه‌های ادبی «تماماً» یافت می‌شود؟

(۱) استعاره - ایهام - تضاد - مجاز
(۲) استعاره - ایهام - تناسب - حسن‌تعلیل - مجاز
(۳) تشخیص - ایهام - تشبیه - کنایه
(۴) تشخیص - تشبیه - استعاره - ایهام - تناسب

۱۵۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟

(۱) دلی سربلند و سوری سر به زیر
(۲) روزگاری شد و کس مرد ره عشق ندید
(۳) عیش دل شکسته عزا می‌کنی چرا
(۴) این جزر و مد چیست که تا ماه می‌رود؟

۱۵۱- کدام بیت «ذوقافیتین» است؟

(۱) هرکه را با مُرده سودایی بوَد
(۲) سوختم چون بوی برناید ز من
(۳) شاه فلک بین به صبح پرده برانداخته
(۴) ای چرخ از آن ستاره‌ی رنغا چه خواستی

۱۵۲- در کدام بیت «عیب قافیه» یافت می‌شود؟

(۱) از وِبیای زرق و محرومی بی‌رأ
(۲) مطرب جان مونس مستان بود
(۳) بنگر این کشتیِ خلقان غرقِ عشق
(۴) گفت شاه ما همه صدق و وفاست

۱۵۳- وزن «نخواهی آن که چو آتش کنند خاموش / خموش باش و به هر خس رو کمین مگشای» با کدام بیت یکسان است؟

(۱) من رمیده ز غیرت ز پا فتلادم دوش
(۲) هرکه که دل به عشق دهی خوش دمی بود
(۳) سر پیوند تو تنها نه دل حافظ راست
(۴) وگر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی

نگار خویش چو دیدم به دست بیگانه
در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
کیست آن کش سر پیوند تو در خاطر نیست
برافشان تا فرو ریزد هزاران جان ز هر مویت

۱۵۴- کدام اختیار شاعری در بیت زیر وجود ندارد؟

«گر ز دریا دو سه قطره بپراکند چه باک

(۱) ابدال

(۳) کاربرد فاعلاتن به جای فعلاتن

۱۵۵- نام وزن عروضی بیت زیر چیست؟

«باور مکن که من دست از دامنت بدارم

(۱) رمل مثنیٰ مشکول

(۳) هزج مثنیٰ اخرب

۱۵۶- نام وزن عروضی همه‌ی ابیات، به‌استثنای بیت در کمانک مقابل آن درست آمده است.

از یار آشنا سخن آشنا شنید (مضارع مثنیٰ اخرب مکفوف محذوف)
فغان که بخت من از خواب در نمی‌آید (مجتث مثنیٰ مخبون محذوف)
هان بنوشید دم‌به‌دم می‌ناب (رمل مسدس مخبون محذوف)
پیش شمع آتش پروانه به جان گو در گیر (رمل مثنیٰ مخبون محذوف)

(۱) بوی خوش تو هر که ز یاد صبا شنید

(۲) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید

(۳) می‌وزد از چمن نسیم بهشت

(۴) روی بنما و مرا گو که ز جان دل بر گیر

۱۵۷- کدام گروه در نقد اجتماعی اشتراک نظر دارند؟

(۱) ریچاردز - عزرا پوند - الیوت - کالریج

(۳) گئورک کایزر - برتولت برشت - ژان پل سارتر - کامو

۱۵۸- نظریه‌ی منسوب به کدام نقاد، نادرست است؟

(۱) ارسطو: هدف شعر خصوصاً تراژدی باید ترکیه‌ی نفس باشد.

(۲) دکتر جانسون: هنر هدف است و هر هنرمندی که به فکر چیز دیگری به‌جز زیبایی باشد، هنرمند نیست.

(۳) دیدرو: هدف هر نوع هنر نمایان کردن معایب، پست شمردن رذایل و گرامی داشتن تقوا است.

(۴) ادگار آلن پو: فکر خلاق در عرصه‌ی هنر امری بیگانه است و هنر باید تأثیری واحد و کلی در خواننده باقی بگذارد.

۱۵۹- سبک شعری همه‌ی ابیات، به‌استثنای بیت با یک‌دیگر تناسب دارد.

برو ای گل که سزاوار همان گلچینی
وز گل عزیزتر چه ستانی به سیم گل
چون تیغ آبداده و یاقوت آبدار
گشاده آسمان گویی شکفته بوستانستی

(۱) باغبان خار ندامت به جگر می‌شکند

(۲) ای گل فروش گل چه فروشی به‌جای سیم

(۳) نیلوفر کبود نگه کن میان آب

(۴) زمین از خرمی گویی گشاده آسمانستی

۱۶۰- مفهوم عبارت «لذت عیش دنیا را لدغی اجل در پس است و نعیم بهشت را دیوار مکاره در پیش» در همه‌ی ابیات، به‌استثنای

بیت آمده است.

بیار باده که مستظهرم به همت او
که بر دوزخ نیستی بگذری
که پیش تیر بلا سینه را سپر دارد
گر ره در آن دو زلف پریشان آرزوست

(۱) بهشت اگرچه نه جای گناهکاران است

(۲) بهشت تن آسانی آن‌گه خوری

(۳) سری به عالم عشقت قدم تواند زد

(۴) چون شانه باش تخته‌ی مشق هزار زخم

۱۶۱- بیت «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند» با کدام بیت «تقابل مفهومی» دارد؟

که در این دامگه حادثه چون افتادم
پرِ مردم همت است ای مردمان
عقل و جان را سوی او آهنگ نیست
بی‌رشته به پا، از کف طفلان نپریده‌ست

(۱) طایر گلشن قدسم چه دهم شرح فراق

(۲) مرغ را پر می‌برد تا آشیان

(۳) مرغ دل از آشیان دیگر است

(۴) مرغ دل ما را روش کاغذ باد است

۱۶۲- مفهوم متن «بسیار خردمند باشد که مردم را بر آن دارد که بر راه صواب بروند، اما خود بر آن راه که نموده است نرود و چه بسیار مردم بینم که امر به معروف کنند و نهی از منکر، و گویند بر مردمان که فلان کار نباید کرد و فلان کار بایست کرد و خویشان را از آن دور

بینند.» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱) واعظ دهم وعده‌ی دیدار به فردا
- ۲) واعظ از حد می‌برد یارب برافکن پرده‌اش
- ۳) مستمع چون تشنه و جوینده شد
- ۴) اگر واعظ بود گوید که چون کاه

۱۶۳- معنای عبارت «نقش از روی کار باز خواند» با کدام بیت تناسب ندارد؟

- ۱) رازی که بر غیر نگفتم و نگوییم
- ۲) آواز ده‌هل نه‌هان نماند
- ۳) گفتم به دلق زرق بپوشم نشان عشق
- ۴) هم قطره فروریختی از چشمه‌ی چشم

۱۶۴- مفهوم کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت دارد؟

- ۱) گرچه بی‌فرمانی از حد رفت و تقصیر از حساب
- ۲) باز می‌گویم نشاید راه نومیدی گرفت
- ۳) کز منگر آینه بی‌کاست است
- ۴) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
- ۵) خلدگر به پا خاری آسان برآید
- ۶) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
- ۷) اهل دردی که زبان دل من داند نیست
- ۸) درد دل خود با که بگویم که یاران

۱۶۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست
- ۲) راستی آموز بسی جو فروش
- ۳) هر که سر در پای منظوری نباخت
- ۴) از آن صبح نخستین بی‌فروغ است

مربیان عربی (اختصاصی)

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْأُجُوبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶ - ۱۷۱):

۱۶۶- «إِيَّاكُمْ وَالْيَأْسَ، فَإِنَّ فُرْصَ الْخَيْرِ سَانِحَةٌ لِكُلِّ إِنْسَانٍ»:

- ۱) زنه‌ار از ناامیدی، زیرا فرصت‌های نیکو برای همه‌ی انسان‌ها وجود دارد!
 - ۲) از ناامیدی دوری کنید؛ چه، فرصت‌های نیک برای هر انسانی دست می‌دهد!
 - ۳) از یأس اجتناب کنید، و فرصت‌های خوب دست داده شده برای انسان را غنیمت بدانید!
 - ۴) برحذر باشید از یأس، و فرصت‌های خوبی را که برای هر انسانی دست می‌دهد غنیمت بشمارید!
- ۱۶۷- «يَسْتَدَلُّ مَسْئُولُو الْمَدْرَسَةِ عَلَى مَقْدَارِ نَشَاطِ التَّلَامِيذِ الْمُجْتَهِدِينَ بِمَا يُجْرَى عَلَى أَلْسِنِ مُعَلِّمِهِمْ»:

- ۱) استدلال مسؤولان مدرسه در مورد اندازه‌ی تلاش دانش‌آموزان تلاش‌گر آن مقداری است که بر زبان معلمان آن‌ها جاری می‌گردد!
- ۲) استدلالی که مسؤولان در مدرسه در مورد مقدار تلاش دانش‌آموزان تلاش‌گر می‌کنند بر زبان معلمان آن‌ها جاری نمی‌گردد!
- ۳) دلیل مسؤولان مدرسه بر مقدار فعالیت دانش‌آموزان کوشا آن چیزی است که بر زبان معلمان آن‌ها جاری می‌شود!
- ۴) مسؤولان در مدرسه فعالیت دانش‌آموزان کوشا را براساس آن چه بر زبان معلمان می‌گذرد ارزشیابی می‌کنند!

۱۶۸- «يظنّ بعض النَّاس أنَّهم حينما يكبرون، يصبحون عبئاً ثقیلاً على الآخرين ولكنَّ الحقيقة غير ذلك، فعلى الآخرين أن يراقبوهما!»:

- (۱) گمان برخی انسان‌ها هنگام سالخوردگی این است که برای دیگران مشکل‌ساز می‌شوند، ولی حقیقتاً نگهداری آن‌ها بر عهده دیگران است!
- (۲) بعضی مردم در سالخوردگی گمان می‌کنند برای دیگران بار سنگینی شده‌اند، اما واقعیت این است که دیگران باید از آن‌ها نگهداری نمایند!
- (۳) فکر بعضی از مردم این است که در زمان پیری برای دیگران دردسرساز هستند، ولی آن غیرواقعی است، بنابراین مراقبت از آن‌ها بر عهده دیگران است!
- (۴) بعضی از مردم گمان می‌کنند هنگامی که پیر می‌شوند بار سنگینی بر دیگران می‌گردند اما حقیقت غیر از آن است، لذا بر دیگران است که از آن‌ها مراقبت کنند!

۱۶۹- عین الخطأ:

- (۱) کادت عینای تصبحان مملوأتین من الدّمع! نزدیک بود چشمانم پر از اشک شود!
 - (۲) بدأ الطیب یفحص رجلی المجرحتین! پزشک شروع به معاینه پاهای مجروح‌م نمود!
 - (۳) ظننتُ أنّ شعله المدفأة انطفأت! خیال کردم به راستی شعله بخاری خاموش خواهد شد!
 - (۴) شکرًا لله! فلا خوف لی الآن من المشاكل! خدا را شکر! چه اکنون هیچ ترسی از مشکلات ندارم!
- ۱۷۰- «بر ماست که در برابر هجوم دشمنان همواره مقاومت کنیم تا هرگز به مقدسات ما تجاوز نکنند!»:

- (۱) من واجبنا أن نقف أمام هجوم أعدائنا دائماً، لأن لا يعتدوا أبداً على مقدساتنا!
- (۲) وظیفتنا المقاومة أمام هجوم أعدائنا دائماً، حتّى لا يعتدوا أبداً على مقدّساتنا!
- (۳) يجب أن نستطيع الوقوف أمام هجوم الأعداء، فلن يعتدوا على مقدّساتنا أبداً!
- (۴) علينا أن نقاوم أمام هجوم الأعداء دائماً، حتّى لا يعتدوا على مقدّساتنا أبداً!

۱۷۱- عین الصحیح:

- (۱) خود را بزرگ بین، اما نه از روی تکبر! آنظر إلى نفسك عظیماً، لكن دون تکبر!
- (۲) تعداد جویندگان علم علی الظاهر زیاد شده است! قد ازداد طلاب العلوم ظاهراً!
- (۳) بسیاری از مردم زندگیشان را با جهل سپری می‌کنند! یقضي الناس حیاتهم بالجهل کثیراً!
- (۴) هرگز در زمین به‌خاطر دوست داشتن منافعت فساد مکن! لا تُفسدن في الأرض مُحِبّاً لمنافعك!

■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۷۲ و ۱۷۳):

۱۷۲- «منذ ذلك اليوم بدأت صفحة بيضاء في حياتنا و عزمنا أن نظل طول حياتنا حفاة و صرنا من أطهر العباد!»:

- (۱) عَزَمْنَا - طَوَّلَ - أَطَهَرَ - الْعِبَادِ
- (۲) الْيَوْمَ - بَدَأْتُ - صَفْحَةً - صَرْنَا
- (۳) بَدَأْتُ - عَزَمْنَا - نَظَّلَ - حَفَاةً
- (۴) نَظَّلَ - حَفَاةً - أَطَهَرَ - الْعِبَادِ

۱۷۳- «الاستثناء هو اخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبله، و المخرج منه يسمى مستثنى منه!»:

- (۱) أَدَاةٌ - مَنْ - حَكَمَ - مُسْتَثْنَى - مِنْهُ
- (۲) إِخْرَاجٌ - بَعْدَ - حَكْمٍ - الْمُخْرَجُ
- (۳) الْاِسْتِثْنَاءُ - مَا بَعْدَ - الْمُخْرَجِ - يُسَمَّى
- (۴) حَكْمٌ - مَا قَبْلَهُ - الْمُخْرَجُ - يُسَمَّى

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۷۴ و ۱۷۵):

۱۷۴- «يا بُنَيَّ! حاولي أن لا تُخطئي في رأيك لأنه لن يُقال أبداً!»:

- (۱) بَنِيَّة: اسم - مفرد مؤنث - جامد و منسوب - معرّف بالإضافة - معرب - منصوب / منادی مفرد و منصوب تقدیراً
- (۲) حاولي: فعل أمر - للمخاطبة - مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - معتل و أجوف - مبني / فعل و فاعله ضمير الباء البارز، و الجملة فعلية
- (۳) يقال: فعل مضارع - للغائب - معتل و أجوف - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (۴) تُخطئي: للمخاطبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - معتل و ناقص - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و علامة نصبه حذف نون الإعراب

۱۷۵- «الليلة الماضية بعد مطر شديد كاد الماء أن يملأ أنهار مدينتنا!»:

- (۱) يملأ: مضارع - للغائب - مجرّد ثلاثي - معتل و ناقص - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» و مع فاعله جملة فعلية و خبر «كاد»
- (۲) كاد: ماضٍ - للغائب - مجرّد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة، و هي من النواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (۳) شديد: اسم - مفرد مذکر - مشتق و صفة مشبّهة (مصدره: شدّة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصوب / نعت و مجرور بالتبعية للمنوع «مطر»
- (۴) الليلة: مفرد مؤنث - مشتق و اسم زمان - معرّف بآل - معرب - صحيح الآخر - منصوب / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۷۶ - ۱۸۵):

۱۷۶- عین الفعل يجب تأنيثه:

- (۱) دارنا تقع في هذا الشارع القريب!
(۲) انتصرت الثورة الإسلامية بنصر من الله!
(۳) خلقت النجوم و هي مصابيح السماء!
(۴) تطلع شمسنا الجميلة كل صباح من المشرق!

۱۷۷- عین عائد الصلة محذوفاً:

- (۱) لا تستقل ما جمعت لتكون راضياً بما تملك!
(۲) الحسنة التي تكتسب بالكّد و الجّد، تنفع فاعلها!
(۳) برودة الهواء سببت أن لا تدفئني الألبسة الكثيرة التي كنت لبستها!
(۴) المسألة التي كانت تشغل فكري هي أن شجرة الحديقة أخذت تيبس من البرد!

۱۷۸- عین الخطأ (في الاسم المنسوب):

- (۱) لنا زميلة ظاهرها غربية ولكن فكرها شرقية!
(۲) هذا الأستاذ من أصل مصري ولكن أسرته لبنانية!
(۳) كانت هذه عالمة أصفهانية الموطن و شيرازية المدفن!
(۴) إنه من عظماء الإسلام في العلوم و الفنون و هو إيراني الأصل!

۱۷۹- عین فعل شرط مجزوماً محلاً:

- (۱) إن يقع شك في قلب الناس بالنسبة إليك، فدافع عن نفسك بالتوضيح!
(۲) إن تر نفسك يوماً غارقاً في القساوة، فامسح يدك على رأس يتيم!
(۳) إن تدعك قدرتك على الظلم بالناس فلا تنس أن الله هو الأقدر!
(۴) إن وجدوك غاضباً فلن يواجهوك بما يرضيك!

۱۸۰- عین ما ليس فيه المفعول له:

- (۱) أرشدتها إلى سبيل الخير شفقةً عليها!
(۲) لن تنال أهدافك خوفاً من المبادرة بالعمل!
(۳) يعاقب القانون بعض الناس تأديباً لهم و عبرة لغيرهم!
(۴) تقيم الحكومة احتفالاً لذكرى شهداء الوطن الأسبوع القادم!

۱۸۱- عین ما ليس فيه كلمة لرفع الإبهام:

- (۱) سألت المسؤولين: كم فئة شاركت في هذه الندوة!
(۲) إن هذه الطالبة خيرٌ تدبيراً لعاقبتها لأنها تدرس جيداً!
(۳) حقاً تعجبنني مبادرة أربعة مذنبين للتغيير في منهج حياتهم!
(۴) قد دعت أختي الصغيرة أكثر صديقاتها إلى شراء الكتب المفيدة!

۱۸۲- عین ما ليس فيه من التوابع:

- (۱) رأيت تلك الفراشة تطير فوق الأشجار العالية!
(۲) لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد، لعلك لا تدركه أبداً!
(۳) تُصدّر بلادنا مقادير كبيرة من النفط إلى خارج البلاد!
(۴) هناك كثير من الورود و الأزهار في هذا الحقل الواسع!

۱۸۳- عین أسلوب التعجب:

- (۱) ما أقبح هذه الأعمال السيئة بيد المجرمين!
(۲) ما أقبل اليأس علينا، لأننا متوكلون على الله!
(۳) ما أطلب أجده، ولكنه ليس دون التعب و المشقة!
(۴) ما أنكر المتخصصون منافع بعض النباتات الصحراوية الكثيرة!

۱۸۴- عین ما ليس فيه التشبيه البليغ:

- (۱) العالم بحر و الناس أسماك فيه،
(۲) و الموت صياد يُلقي شبكته كل يوم،
(۳) و الميّت صيد لم يستطع أن ينجو منها،
(۴) و الذي نجا منها كمن يكون حياً!

۱۸۵- عین ما فيه من المحسنات المعنوية:

- (۱) ما أجمل منظر التهر الجاري الذي يجري أمام دار جاري!
(۲) قلت في هذه الساعة لصديقي سيكون لقاءنا عند قيام الساعة!
(۳) واعجباً! عندما يبكي صديقك لمشاكله، أنت تضحك بدل أن تهذهه!
(۴) أحب الشاب الذي يجلس أمام والديه بخشوع و يتكلم معهما بخضوع!

تاریخ

۱۸۶- بقایای شهر کدام تمدن باستانی ایران در کوه خواجهی سیستان کشف شده است؟

- (۱) مادی (۲) ایلامی (۳) اشکانی (۴) ساسانی

۱۸۷- مجسمه‌ی طلایی بز در تصویر روبه‌رو، از زیباترین آثار به جا مانده از کدام سلسله‌ی باستانی در جهان می‌باشد؟

- (۱) سومریان
(۲) آشوریان
(۳) هخامنشیان
(۴) ایلامیان



۱۸۸- کدام مورد از مهم‌ترین مخاطرات و تهدیدات بعد از وفات رسول اکرم (ص) در جامعه‌ی نوپای اسلامی که فکر ایشان را به خود مشغول کرده بود، نمی‌باشد؟

- (۱) زنده شدن فرهنگ، عقاید و سنت‌های عصر جاهلی
- (۲) حضور یهودیان، پیمان‌شکنان و پدیده‌های نفاق در مکه
- (۳) ظهور مدعیان پیغمبری با طرح دعاوی دروغین نبوت
- (۴) تهدید نظامی دشمنان خارجی به ویژه رومیان در سال‌های پایانی حیات آن حضرت

۱۸۹- مأمون، خلیفه‌ی عباسی، به پاس خدمات سامانیان به دستگاه خلافت که از دهقانان ناحیه‌ی بلخ بودند، به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) حکومت شهرهای مختلف ماوراءالنهر را به آنان سپرد.
- (۲) فرمان امارت خراسان و فارس را به آنان بخشید.
- (۳) به پاس غلبه بر عمرولیث، سرزمین‌های زیر سلطه‌ی وی را به سامانیان سپرد.
- (۴) به دلیل مدارا نمودن با پیروان ادیان و ملل مختلف، حکومت خراسان را به آنان واگذار کرد.

۱۹۰- مهم‌ترین خصوصیات و موضوعات آثار نقاشی و مجسمه‌سازی عصر رنسانس کدام است؟

- (۱) تصاویر قدیسین مسیحیت
- (۲) احساس، اندیشه و طبیعت انسان
- (۳) مجسمه و تصاویر حضرت مریم و فرزندش
- (۴) تصاویر به دار کشیدن حضرت مسیح در محرابه‌های کلیسا

۱۹۱- استعمارگران انگلیسی در اواخر قرن نوزدهم در پیشروی خود برای استثمار مناطق جنوبی آفریقا با کدام مشکل مواجه شدند؟

- (۱) با مقاومت قبایل سیاه‌پوست زولو روبه‌رو شدند.
- (۲) با قیام المهدی سودانی علیه استعمار انگلیس، دچار مشکل شدند.
- (۳) با قیام عربی پاشا، مهم‌ترین جنبش سیاسی - نظامی مصر، روبه‌رو شدند
- (۴) دهقانان مهاجر هلندی علیه سلطه‌ی آنان دست به مقاومت زدند.

۱۹۲- با میانجیگری دولت، معاهده‌ی میان نمایندگان ایران و انگلیس به امضاء رسید و ایران متعهد شد را تخلیه کند.

- (۱) روسیه - مفصل - قندهار
- (۲) فرانسه - مفصل - قندهار
- (۳) روسیه - پاریس - هرات
- (۴) فرانسه - پاریس - هرات

۱۹۳- آخرین بخش از اصلاحات در ایران به تقلید از اروپاییان در دوره‌ی صدارت کدام صدر اعظم ناصرالدین شاه انجام پذیرفت؟

- (۱) امیرکبیر
- (۲) امین‌السلطان
- (۳) میرزا آقاخان نوری
- (۴) میرزا حسین‌خان سپهسالار

۱۹۴- هدف مهم قیام مردم مسلمان در مسجد گوهرشاد مشهد در دوره‌ی رضاخانی کدام بود؟

- (۱) مخالفت با کشف حجاب رضاخانی
- (۲) جلوگیری از تعطیل شدن دفترخانه‌های شرعی
- (۳) قذغن شدن عزاداری سیدالشهدا (ع) در شهرها
- (۴) مخالفت با قذغن کردن دخالت روحانیون در مسائل اجتماعی

۱۹۵- با شهادت حاج آقا مصطفی، فرزند بزرگ امام خمینی (ره) در نجف، عکس‌العمل ایشان در مقابله با رژیم پهلوی کدام است؟

- (۱) سیاست‌های آمریکا و دیگر دولت‌های حامی رژیم را به چالش کشیدند.
- (۲) تصمیم به ترک عراق گرفتند ولی با مخالفت کویت، به ناچار عازم فرانسه شدند.
- (۳) اعلامیه‌ای مفصل در افشای اهداف شوم سردمداران آمریکا در ایران صادر کردند.
- (۴) دو قشر روحانی و دانشگاهی را برای مبارزه با طاغوت به وحدت دعوت کردند.

۱۹۶- پژوهشگران در بررسی تاریخ یک کشور علاوه بر مطالعه‌ی رویدادهای تاریخی محض، به کدام مورد مهم باید توجه کنند؟

- (۱) آب و هوای سرزمین‌ها در گذشته
- (۲) روند تحولات اقتصادی و معیشتی
- (۳) بررسی موقعیت مکانی و جغرافیایی
- (۴) بررسی موقعیت سرزمین‌های دور و نزدیک

۱۹۷- مهم‌ترین موزه‌ی آثار تاریخی «گنجینه‌ی ملی ایران» در کدام شهر کشورمان قرار دارد؟

- (۱) اصفهان
- (۲) شیراز
- (۳) تهران
- (۴) همدان

۱۹۸- وظیفه و نقش عمده‌ی نقیب در تمدن اسلامی در مورد تبارشناسی کدام بود؟

- (۱) شناسایی نسب افراد و قبایل از وظایفش بود.
- (۲) در اصل، رابط حکومت با افراد خاندان‌های مهم بود.
- (۳) جدا کردن اشراف از طبقات پایین جامعه را برعهده داشت.
- (۴) با حفظ نسب افراد، طبقات جامعه را مشخص می‌ساخت.

۱۹۹- توجه مورخان به جنبه‌های تازه در تاریخ‌نویسی علمی مستلزم کدام مورد می‌باشد؟

- (۱) دگرگونی در روش و بینش
- (۲) نقادی عالمانه‌ی منابع تاریخی
- (۳) به کار بستن شیوه‌ی سنتی و شیوه‌ی نو
- (۴) استفاده از روش‌های تاریخ‌نگاری جدید غربی

جغرافیا

- ۲۰۰- در احداث و تعیین محدوده‌ی یک پارک وحش، قبل از هر کار عمرانی دیگری در سطح وسیع، از استفاده می‌کنند.
- (۱) روش میدانی (۲) تصاویر هوایی (۳) نقشه‌های توپوگرافی (۴) آمارنامه‌های سازمان هواشناسی
- ۲۰۱- به کدام دلیل، بخشی از جنگل‌های استوایی در آغاز قرن نوزدهم به مزارع استعماری تبدیل شد؟
- (۱) ادعای مالکیت برخی از کشورهای استعمارگر اروپایی بر بخش‌هایی از این جنگل‌ها
(۲) سودآور بودن صدور محصولاتی چون قهوه و کائوچو برای استعمارگران اروپایی
(۳) گرما و رطوبت دائمی، رشد سریع درختان و خاک حاصلخیز، عواملی برای به زیر کشت بردن این جنگل‌ها توسط استعمارگران بود.
(۴) به منظور تأمین غذای اروپاییان و با استفاده از شیوه‌ها و فن‌آوری نوین مثل کشت گونه‌های انتخابی به جای گونه‌های طبیعی
- ۲۰۲- هم‌سطح بودن با دریا، چه مشکلی را برای کشور هلند ایجاد کرده است؟
- (۱) زمین کشاورزی خیلی کم است.
(۲) پیشروی دریا سبب شده از وسعت آن کاسته شود.
(۳) دائماً در معرض سیلاب‌های ساحلی است.
(۴) غیر از راه آبی، ایجاد خطوط ارتباطی با مشکل مواجه است.
- ۲۰۳- ویژگی جمعیتی فنلاند کدام است؟
- (۱) انفجار جمعیت را تجربه می‌کند.
(۲) تعداد فعالان اقتصادی کم است.
(۳) با پدیده‌ی جوانی جمعیت روبه‌روست.
(۴) نرخ رشد به صفر یا پایین‌تر از آن رسیده است.
- ۲۰۴- نیاز به شناسایی محیط و برنامه‌ریزی برای آینده‌ی محیط زندگی و مردم ساکن آن، جغرافیدانان را وادار به چه کاری کرده است؟
- (۱) یافتن راه‌هایی برای حل مشکلات محیطی نظیر مخاطرات طبیعی
(۲) با دید کلی‌نگری یا ترکیبی موضوعات را مورد بررسی قرار دهند.
(۳) وارد میدان مطالعات اقتصادی - اجتماعی شوند.
(۴) برقراری ارتباط با علوم مختلف
- ۲۰۵- «خانواده‌ی» زبانی به کدام دسته از زبان‌ها گفته می‌شود؟
- (۱) آن دسته از زبان‌های دنیا که یک ریشه‌ی اصلی دارند.
(۲) مجموعه‌ای از زبان‌ها که در یک ناحیه‌ی جغرافیایی بدان تکلم می‌کنند.
(۳) به بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه‌های زبانی دنیا اطلاق می‌شود.
(۴) زبان‌هایی که زبان رسمی یک کشور را تشکیل می‌دهند.
- ۲۰۶- رشته‌کوه آند به علت صفحات و به وجود آمده است.
- (۱) فشردگی و بسته شدن - آمریکای جنوبی - نازکا
(۲) فشردگی و بسته شدن - آمریکای شمالی - اقیانوس آرام
(۳) جدایی و دور شدن - آمریکای جنوبی - آفریقا
(۴) جدایی و دور شدن - آمریکای شمالی - اوراسیا
- ۲۰۷- در نواحی قطبی، سرمای شدید چه تأثیری بر فشار هوا و مقدار بخار آب موجود در جو می‌گذارد؟
- (۱) کاهش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب
(۲) افزایش فشار هوا و کاهش میزان بخار آب
(۳) افزایش فشار هوا و افزایش میزان بخار آب
(۴) در فشار هوا تأثیری ندارد ولی سبب افزایش بخار آب می‌شود.
- ۲۰۸- در سکونتگاه قبیله‌ی ماسایی، کلبه‌ها به چه صورتی نظام یافته‌اند؟
- (۱) خانه‌ها به صورت ردیفی در طول یک جاده استقرار یافته‌اند.
(۲) دایره‌ای بزرگ که مرکز آن بیشتر پرستشگاه و معابد است.
(۳) دایره‌ای بزرگ که دور تا دور آن را خار و بوته فرا گرفته است.
(۴) میدان‌گاهی که مرکز آن را مراعات اشتراکی تشکیل می‌دهد و خانه‌ها گرداگرد آن قرار می‌گیرند.
- ۲۰۹- بازتاب قدرت حکومت‌ها را در و می‌توان جست‌وجو کرد.
- (۱) قدرت نظامی - سیاست خارجی (۲) قدرت نظامی - قدرت اقتصادی (۳) حاکمیت ملی - قدرت اقتصادی (۴) حاکمیت ملی - سیاست خارجی
- ۲۱۰- جغرافیدان برای شناخت نقش سیستم‌های فضایی یک شهر چگونه عمل می‌کند؟
- (۱) ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و میزان تغییرات پدیده‌ها را مشخص می‌کند.
(۲) اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط بین پدیده‌ها را شناسایی می‌کند.
(۳) چگونگی رشد و توسعه‌ی آن را در مراحل مختلف تاریخی، مورد بررسی قرار می‌دهد.
(۴) کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی شهر را بررسی و مطالعه می‌کند.
- ۲۱۱- گزینه‌ی نادرست در ارتباط با تصاویر ماهواره‌ای کدام است؟
- (۱) این تصاویر به کمک دستگاه‌های فتوگرامتری به نقشه تبدیل می‌شوند. (۲) در ارتفاعات متفاوت، تصویربرداری به طور مداوم انجام می‌شود.
(۳) دید ترکیبی به دست می‌دهند.
(۴) نیاز به پردازش دارند.

۲۱۲- خطوط هم‌تراز در نقشه‌ی ناهمواری‌ها برای نمایش دره‌ها به شکل عدد و در دامنه‌های پرشیب هستند.
(۱) ۷- از هم دور (۲) ۷- بسیار فشرده (۳) ۸- از هم دور (۴) ۸- بسیار فشرده

۲۱۳- در سیستم غیرفعال برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از پدیده‌ها، از کدام گزینه استفاده می‌شود؟

- (۱) رایانه (۲) انرژی خورشیدی
(۳) بازتاب امواج ارسالی (۴) تشعشعات حرارتی زمین

۲۱۴- در برنامه‌های آمایشی، کدام مورد همواره باید مورد توجه باشد؟

- (۱) آینده‌نگری (۲) گذشته‌ی مناطق
(۳) مناطق زیست‌محیطی همگن (۴) محدودی جدید برای ایجاد شهر

علوم اجتماعی

۲۱۵- کدام‌یک، در شرایطی که به حاکمان عنوان «دولت» داده می‌شود، صحیح نیست؟

- (۱) فرمانبران شهروندانی هستند که حاکمان، نماینده و از جنس آن‌ها هستند و بعضی از حاکمان هنوز حقوق سلطان و امپراتور را دارا هستند.
(۲) فرمانبران هم‌شأن حاکمان‌اند و اگر به آن‌ها شهروند گفته می‌شود، به معنای آن نیست که در همه‌ی کشورها از حقوق یکسانی برخوردارند.
(۳) امروزه در اکثر کشورها حاکمان در نقش دولت انجام وظیفه می‌کنند و همه‌ی آن‌ها اختیارات یکسانی دارند و در اکثر کشورها شهروندان از حقوق یکسانی برخوردارند.

(۴) حاکمان از آن جهت که نماینده‌ی مردم‌اند، لازم است از رأی آن‌ها پیروی شود و فرمانبران شهروندانی هستند که حاکمان به رأی آن‌ها انتخاب می‌شوند.

۲۱۶- علت خوب ایفا نکردن نقش در مورد «خانواده‌ای که یکی از والدین فوت کرده» است، «فردی که بدون شایستگی، سمت

مدیریت را می‌پذیرد» است و «اداره‌ای که ساختار تشکیلاتی آن تغییر کرده است» می‌باشد.

- (۱) گرانباری نقش - وابستگی‌های جناحی و سیاسی و نه شایستگی‌های اداری - ابهام نقش
(۲) عدم آشنایی با وظایف نقش - عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش - ابهام نقش
(۳) عدم آشنایی با وظایف نقش - عدم آشنایی عمیق با وظایف نقش - عدم آشنایی با وظایف نقش
(۴) گرانباری نقش - وابستگی‌های جناحی و سیاسی و نه شایستگی‌های اداری - عدم آشنایی با وظایف نقش

۲۱۷- در صورت پایین بودن دستمزد کارگران، آن‌ها برای افزایش مزایای خود از ثروت، دست به اقداماتی می‌زنند. متقابلاً سرمایه‌داران

ممکن است

- (۱) با گفت‌وگو و مذاکره با آن‌ها و با تکیه بر عرضه‌ی زیاد نیروی کار، آن‌ها را متقاعد کنند.
(۲) به سرکوب کارگران با استفاده از نفوذ خود در دولت و جلب نظر سیاستمداران بپردازند.
(۳) به جهت برخورداری از مزایای سه‌گانه، مسئولین را وادار به وضع قوانینی در جهت حفظ منافع خود کنند.
(۴) با استفاده از ثروت خود، دولت را جهت قانع کردن کارگران ترغیب کنند و در غیر این صورت به سرکوب کارگران بپردازند.

۲۱۸- این امر که افراد هوشمندتر باید از احترام، قدرت و ثروت بیش‌تری برخوردار شوند:

- (۱) ارزشی اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است، اما به افراد اجازه نمی‌دهد که به مزایایی بیش از آنچه که لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
(۲) ارزشی اجتماعی است که در بعضی جوامع پذیرفته شده است و به افراد این امکان را می‌دهد که به مزایایی بیش از آنچه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
(۳) هنجاری اجتماعی است که در بعضی جوامع پذیرفته شده است و مبنایی است که افراد براساس آن می‌توانند به مزایایی فراتر از آنچه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.
(۴) هنجاری اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است و به واسطه‌ی این هنجار افراد می‌توانند به مزایایی فراتر از آنچه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌هاست، دست یابند.

۲۱۹- کدام‌یک در رابطه با شکل‌گیری هویت صحیح نیست؟

- (۱) بخشی از هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که به ما نسبت داده می‌شوند - عضویت در «ماها» و گروه‌ها بخشی از هویت ما را شکل می‌دهد.

۲) عضویت در «ماها» و گروه‌ها بخشی از هویت ما را شکل می‌دهد - فرد با پذیرش نقش جدید و عضویت در گروه تازه، هویتش تغییر می‌کند.

۳) هویت فرد به نقش‌ها و عضویت گروهی وابسته است - بخشی از هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که به ما نسبت داده می‌شوند.

۴) هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که ما آن‌ها را بر عهده می‌گیریم - اگر نقش جدیدی را فرد بپذیرد و عضو گروه تازه‌ای شود، هویتش تغییر نمی‌کند.

۲۲۰- عبارات‌های نادرست در رابطه با موضوع «قدرت و هویت» و «خود و موقعیت» کدام است؟

۱) در جریان گفت‌وگو، افراد و گروه‌ها با استدلال‌هایی که ارائه می‌کنند، نمی‌توانند از سخن طرف مقابل سرباز زنند. در این حالت، گفت‌وگو به سمت

نوعی زورآزمایی میل می‌کند - همه‌ی موقعیت‌ها تأثیرات اساسی بر فعلیت بخشیدن به خود دارند.

۲) در جریان گفت‌وگو و استدلال، افراد موضع برابر ندارند. بعضی توانایی بیش‌تری در قبولاندن نظر خود به دیگران دارند و بهتر می‌توانند واژه‌ها و

کلمات را به کار ببرند و استدلال کنند - موقعیت‌ها به تناسب امکان‌هایی که برای فعالیت خود فراهم می‌کنند، در شناخت خود سهیم‌اند.

۳) کسی که بتواند گفت‌وگو در مورد تفاوت‌ها و توافق بر سر آن‌ها را در جهت ادعاهای خود شکل دهد، می‌تواند هویت مورد نظر خویش را برای خود

یا دیگری تثبیت کند - موقعیت جدید با امکاناتی که برای فعالیت در اختیار فرد قرار می‌دهد، او را به شناخت جدیدی از خودش می‌رساند.

۴) زمانی که در جامعه‌ای مانند آفریقای جنوبی یا آمریکا، رنگ پوست به عنوان تفاوتی مهم مورد تأکید قرار می‌گرفت، توافق بر سر رنگ پوست به عنوان تفاوتی

مهم را سفیدپوستان با اعمال قدرت به سیاهان قبولانده بودند - موقعیت‌ها، امکان‌های متفاوت و متنوعی برای فعلیت بخشیدن به خود فراهم می‌کنند.

۲۲۱- یکی از عوامل مهم پیشرفت و توسعه‌ی جوامع، تأکید جوامع بر به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف «خود» است. در این

جوامع به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف خود شناخته می‌شود و در تفاوتی مهم و متمایزکننده به حساب می‌آید.

۱) خلاقیت و نوآوری - کارآفرینی - باورها و هنجارها

۲) خلاقیت و نوآوری - کارآفرینی - ارزش‌ها و باورهای جامعه

۳) کارآفرینی - خلاقیت و نوآوری - هنجارها و ارزش‌ها

۴) کارآفرینی - خلاقیت و نوآوری - نقش‌ها و هنجارهای جامعه

۲۲۲- کدام یک در رابطه با موضوع تعلق و تعهد صحیح نیست؟

۱) میزان تعهد زیاد به یک موضوع بیش از تعلق زیاد به آن است، مانند تعلق، افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی با هم تفاوت ندارند - ایرانی نمونه‌ی

فردی است که بیش‌ترین تعلق را به ایرانی بودن و «ما»ی ملی دارد.

۲) افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی، مانند تعلق با هم تفاوت دارند، معمولاً با افزایش تعلق افراد به یک ویژگی، تعهد به آن نیز افزایش می‌یابد،

درصد تعلق زیاد به ایران، بیش از میزان تعهد زیاد به آن است.

۳) کسانی که خود را ایرانی می‌دانند، یاد می‌گیرند که برای سربلندی ایران باید فعالیت کنند - افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی، مانند تعلق با هم تفاوت

دارند، معمولاً با افزایش تعلق به یک ویژگی، تعهد به آن نیز افزایش می‌یابد.

۴) افراد ممکن است نسبت به ویژگی‌هایی که احساس تعلق می‌کنند، احساس وفاداری و تعهد داشته باشند، تعلق به واکنش عاطفی و تعهد به

پایبندی عملی نسبت به یک ویژگی منتهی می‌شود، ایرانی نمونه‌ی فردی است که بیش‌ترین تعهد را به ایرانی بودن و «ما»ی ملی دارد.

۲۲۳- عبارات نادرست در ارتباط با «برخورداری از مزایا و هنجارها» و «نقش‌ها، ویژگی‌ها و برخورداری از مزایا» به ترتیب کدام‌اند؟

۱) نابرابری به دلیل وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم حیات اجتماعی است - برعهده گرفتن نقش‌ها، مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزایا محسوب می‌شود.

۲) اصل مالکیت و هنجارهای دیگری که در جوامع وجود دارد، این امکان را به فرد می‌دهد تا بر مزایای خود بیفزاید - ویژگی‌ها در اغلب موارد، به طور

غیرمستقیم بر برخورداری از مزایا تأثیر می‌گذارند.

۳) هنجارهای مربوط به حکومت، گاهی این امکان را برای حکام پدید می‌آورند که علاوه بر قدرت، به ثروت‌های شخصی هم دست یابند - ویژگی‌هایی

که افراد بر مبنای آن‌ها هویت می‌یابند، به نوبه‌ی خود عاملی برای برخورداری از مزایا محسوب می‌شوند.

۴) اصل وراثت موجب می‌شود که افرادی به دلیل نقش انتسابی خویشاوندی از ثروت یا قدرت بهره‌مند گردند - اگر داشتن یک ویژگی، فرد را از اشغال

یک نقش با مزایای بالا محروم کند، موجب برخورداری کم‌تر او از مزایا می‌شود.

۲۲۴- اقدامات جوامع لیبرال، برای تعدیل ثروت:

- (۱) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه
- (۲) انتقال ثروت متراکم دولت به مردم ← تغییر قاعده‌ی مالکیت ← وضع قوانین برای انتقال بخشی از ثروت دولت به مردم ← پرداخت بخشی از هزینه‌های صادرات کالا
- (۳) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولیدشده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی همه‌ی آحاد جامعه
- (۴) افزایش سهم جامعه یا دولت از ثروت تولیدشده ← اخذ مالیات ← صرف بخشی از مالیات برای بهبود وضع تولید ← صرف بخشی دیگر برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه

۲۲۵- تراکم قدرت در یک یا چند نقش در نظام سیاسی، موجب می‌شود. همچنین احساس بی‌قدرتی و بی‌اعتنا شدن نسبت به آنچه در عرصه‌ی سیاسی می‌گذرد، به تدریج سبب می‌شود و تراکم قدرت برای نقش‌های محروم از قدرت، موجب می‌شود.

- (۱) بیگانگی از نظام سیاسی - کاهش استقلال رأی، خلاقیت و نوآوری - شیوع فساد اداری
- (۲) کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - اضطراب و ترس
- (۳) کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - کاهش کارآیی و خلاقیت
- (۴) محدود شدن افراد به عرصه‌ی زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی - کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت - اضطراب و ترس

۲۲۶- کدام یک، از موارد ذکر شده، از کارکردهای تفکیک قوا در حکومت‌های جدید محسوب نمی‌شود؟

- (۱) محدودیت در زمان تصدی نقش‌ها - محدودیت دامنه‌ی اختیارات نقش‌ها
- (۲) عدم کنترل کلیه‌ی رفتارهای نقش‌های دیگر - محدود کردن قدرت قوا
- (۳) محدود نمودن دامنه‌ی اختیارات نقش‌ها - ایجاد وابستگی متقابل بین قوا
- (۴) ایجاد وابستگی متقابل بین قوا - کاهش تراکم قدرت حکومت

۲۲۷- کدام یک به ترتیب در مورد شبیه‌ترین واحد اجتماعی به نظام جهانی در گذشته، صحیح نیست و کدام یک صحیح است؟

- (۱) مقام کسی که در رأس قرار می‌گرفت، ارثی بود - بالاترین مقام، خود را از نژاد و خونی متفاوت با مردم عادی می‌دانست.
- (۲) نخستین فرد هر سلسله، سمتش به فرزندانش به ارث می‌رسید - واحد اجتماعی براساس سنت و بیشتر به صورت شورایی اداره می‌شد.
- (۳) نخستین فرد هر سلسله، با اتکاء به قدرت نظامی به قدرت می‌رسید و توسط افراد مسلح حمایت می‌شد - وی واحد اجتماعی را توسط اشراف هم‌پیمان یا حاکمان وفادار به خود اداره می‌کرد.
- (۴) نخستین فرد هر سلسله، با اتکاء به قدرت نظامی به قدرت می‌رسید - مردم عادی رعیتی بودند که با ابراز وفاداری به وی اجازه داشتند روی قطعه زمینی کار کنند و نان خود و ارباب را در آورند.

۲۲۸- در گذشته، هرگاه امپراتوری تشکیل می‌شد اما همین‌که امپراتوری رو به افول می‌گذاشت و در شهرهایی که حیات آن‌ها به تجارت و صنعت وابسته بود

- (۱) بازرگانان را از نقاط مختلف جمع می‌کرد - بازرگانی هم از رونق می‌افتاد - رونق صنعت تحت تأثیر دوام و ثبات حکومت‌ها بود.
- (۲) صنعتگران را از گوشه و کنار فرا می‌خواند - کشاورزی هم از رونق می‌افتاد - رونق صنعت تحت تأثیر دوام و ثبات حکومت‌ها بود.
- (۳) کشاورزان را از گوشه و کنار فرا می‌خواند - کشاورزی هم از رونق می‌افتاد - رشد صنعت از سود و سرمایه‌ای متأثر می‌شد که در اختیار بورژوازی قرار داشت.
- (۴) صنعتگران را از گوشه و کنار فرا می‌خواند - صنعت هم از رونق می‌افتاد - رشد صنعت از سود و سرمایه‌ای متأثر می‌شد که در اختیار بورژوازی قرار داشت.

۲۲۹- نوع روابط بین بخش‌ها و واحدهای مختلف مستعمره‌ها چه تفاوتی با رابطه‌ی واحدها در امپراتوری‌ها داشت؟ در مستعمره‌ها.....

- (۱) بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت و اقتصاد آن‌ها خودبسندگی باقی می‌ماند - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها وابسته بودند و با حکومت مرکزی هیچ‌گونه ارتباطی نداشتند.
- (۲) ضمن این‌که مازاد توسط حکومت مرکزی تصرف می‌شد، اقتصاد آن‌ها نیز دگرگون می‌گردید - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی وابسته بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.
- (۳) اقتصاد آن‌ها خودبسندگی باقی می‌ماند، ضمن این‌که مازاد توسط حکومت مرکزی تصرف می‌شد - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی تا حد زیادی خودبسندگی بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.
- (۴) ضمن این‌که مازاد توسط حکومت مرکزی به زور تصرف می‌شد، اقتصاد آن‌ها نیز دگرگون می‌گردید - در امپراتوری‌ها واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده‌ی آن‌ها از نظر اقتصادی تا حد زیادی خودبسندگی بودند و فقط بخشی از مازاد در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌گرفت.

۲۳۰- کدام یک، از اهداف دولت‌ها در جهت تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی نیست اما از علل سرمایه‌گذاری سرمایه‌داران در کشورهای دیگر می‌باشد؟

- (۱) «کاهش فشارهای داخلی، رشد فن‌آوری و مدیریت» - «کاهش بیکاری، وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به خود»
(۲) «وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود، نزدیکی به مواد خام» - «رفع مشکلات اقتصادی، کاهش هزینه‌ی حمل و نقل مواد»
(۳) «رشد فن‌آوری و مدیریت، نزدیکی به محل فروش و مصرف تولیدات کارخانه» - «نزدیکی به مواد خام، تفاوت دستمزد در کشورهای فقیر و ثروتمند»
(۴) «تقویت اقتصاد ملی، وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود» - «تفاوت دستمزد در کشورهای فقیر و ثروتمند، رشد فن‌آوری و مدیریت»

۲۳۱- کدام یک، در رابطه با فن‌آوری‌های ارتباطی جدید، صحیح نیست؟ فن‌آوری‌های ارتباطی جدید

- (۱) این امکان را فراهم آورده تا افراد، گروه‌ها و سازمان‌هایی که در بیرون مرزهای یک کشور قرار دارند، بتوانند روایت‌های هر گروه درباره‌ی خود را تثبیت کنند.
(۲) امکان شکل‌گیری گروه‌ها و ماهایی را فراهم آورده است که به حضور در مکان واحد نیاز ندارند و فضایی را فراهم می‌آورد که افراد در آن می‌توانند خود را با دیگران مقایسه کنند.
(۳) با کوتاه‌تر کردن فاصله‌ها و در نتیجه، نزدیک‌تر کردن راه‌های دور، امکان تعامل افراد را از فاصله‌ی زیاد در زمانی کوتاه فراهم آورده و موجب فشرده‌شدن زمان و مکان برای آن‌ها شده‌اند.
(۴) امکان کنترل دولت - ملت‌ها را بر فرهنگ، هویت‌یابی و اعضای آن‌ها کاهش می‌دهد. در مقابل، این امکان را برای افراد فراهم می‌آورد که بتوانند در عین زیستن در قلمرو سرزمینی یک دولت - ملت، در جهان زندگی کنند.

۲۳۲- در کنار ساختار اقتصادی مرکز - پیرامون که به برخورداری و تراکم مزایا در کشورهای مرکز می‌انجامد، باید به شرایط اشاره کرد که کشورهای مرکز برای با عنوان انحصارهای پنج‌گانه ایجاد کرده‌اند. در حالی که در گذشته کشورهای مرکز در قالب به حفظ برتری خود بر دیگران کمک می‌رساندند.

- (۱) اقتصادی - برخورداری و تراکم مزایا - حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای و انحصار
(۲) سیاسی - حفظ مزایا و ممانعت از تغییر شرایط - استعمار و حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای
(۳) سیاسی - برخورداری و تراکم مزایا - استعمار و ایجاد انحصار در اموری که به تغییر شرایط آن‌ها بینجامد
(۴) اقتصادی - حفظ مزایا و ممانعت از تغییر شرایط - استعمار و حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای

۲۳۳- در سندی که با عنوان «امنیت ملی آمریکا در قرن بیست و یکم» تدوین شده است، کدام مورد در ارتباط با اظهارنظر درباره‌ی «خاور نزدیک بزرگ» صحیح نیست؟

- (۱) در این مکان، سلاح‌های کشتار جمعی در حال افزایش است و مکانی با بزرگ‌ترین منبع سوخت فسیلی است.
(۲) مکانی با بزرگ‌ترین منبع سوخت فسیلی است و سرزمینی است که ایالات متحده در آن هم‌پیمانان کلیدی و منافع مهم دارد.
(۳) سرزمینی است که ایالات متحده در آن هم‌پیمانان کلیدی و منافع مهم دارد و در این مکان سلاح‌های کشتار جمعی در حال افزایش است.
(۴) مکانی با قدرت‌های جاه‌طلب بی‌شمار از جمله ایران که یکی از قدرت‌هایی است که تلاش می‌کند به قدرت جهانی تبدیل شود و مکانی با بزرگ‌ترین منبع سوخت فسیلی است.

۲۳۴- از سوی اتحادیه‌ی اروپا و سه کشور اروپایی (انگلیس، فرانسه و آلمان) برای به تعلیق دائم درآوردن غنی‌سازی اورانیوم در ایران، پیشنهادهایی مطرح شد. کدام یک در رابطه با این پیشنهادها صحیح نیست؟

- (۱) حمایت از گسترش تولید انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز - تأمین سوخت هسته‌ای ایران - حمایت از برنامه‌های مبارزه با مواد مخدر در ایران
(۲) تأمین سوخت هسته‌ای ایران - حمایت اقتصادی از عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی - حمایت از برنامه‌های مبارزه با مواد مخدر در ایران
(۳) تأمین سوخت هسته‌ای ایران - تکثیر قدرت هسته‌ای غیرنظامی - تلاش برای شناسایی ایران به عنوان منبع بلندمدت نفت و گاز اتحادیه‌ی اروپا
(۴) تکثیر قدرت هسته‌ای غیرنظامی - حمایت از گسترش تولید انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز - تلاش برای شناسایی ایران به عنوان منبع بلندمدت نفت و گاز اتحادیه‌ی اروپا

فلسفه و منطق

۲۳۵- در تعریف «مثلث»، «فعل» و «تصور» به «سه پاره‌خط که یک‌دیگر را در سه نقطه قطع می‌کنند» و «کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را بیان می‌کند» و «یکی از اقسام فکر» به ترتیب می‌توان گفت

- (۱) صحیح است - جامع نیست - مانع نیست
(۲) صحیح است - مانع نیست - مانع نیست
(۳) بی‌ربط است - مانع نیست - بی‌ربط است
(۴) بی‌ربط است - جامع نیست - بی‌ربط است

۲۳۶- در عبارت «چیز استوانه‌ای شکل سبز رنگ» مقصود از چیز، همان است که می‌باشد و جنسِ عالی مفهوم «استوانه‌ای شکل»، است.

- (۱) کیفیت - نوع عالی - جسم
(۲) جوهر - جنس الاجناس - مقدار
(۳) جوهر - جنس الاجناس - جوهر
(۴) کیفیت - جنس الاجناس - مقدار پیوسته

۲۳۷- مفاهیم و غیرقابل تعریف هستند و شرح اسم در منطق محسوب نمی‌گردد.

- (۱) هستی - وحدت - تعریف
(۲) انسانیت - هستی - تعریف حقیقی
(۳) چیز - وحدت - تعریف کامل
(۴) آزادی - انسانیت - تعریف حقیقی

۲۳۸- قضایای «فکر یا تعریف است یا استدلال» و «ماده‌ی قضیه یا تجربی است یا تاریخی» و «انسان یا به اندازه‌ی کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود»، به ترتیب کدام یک از اقسام منفصله هستند؟

- (۱) حقیقی - مانعة‌الرفع - حقیقی
(۲) حقیقی - مانعة‌الجمع - مانعة‌الرفع
(۳) حقیقی - مانعة‌الرفع - مانعة‌الجمع
(۴) مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع

۲۳۹- وقتی موضوع و محمول قضیه، یکی و سور یا نسبت آن‌ها [یا هر دو] متفاوت باشد، حالت پیدا می‌شود که در حالت نسبت دو قضیه و در حالت سور آن‌ها تفاوت دارد.

- (۱) دو - یک - یک
(۲) چهار - سه - یک
(۳) چهار - دو - دو
(۴) چهار - سه - دو

۲۴۰- کدام عبارت در مورد قیاس اقترانی درست نیست؟

- (۱) هر چند قیاس چهار شکل دارد، اما ذهن طبیعتاً از شکل چهارم استفاده نمی‌کند.
(۲) در قیاس اقترانی هرچه از شکل اول به شکل چهارم پیش می‌رویم، اثبات نتیجه مشکل‌تر می‌شود.
(۳) قیاس اقترانی چهار شکل شناخته شده دارد و فعلاً شکل دیگری برای آن کشف نشده است.
(۴) بسیاری از منطق‌دانان به سه شکل از اشکال قیاس پرداخته‌اند، اما این نوع قیاس منحصرأً چهار شکل دارد.

۲۴۱- کدام مورد درباره‌ی برهان خلف و استفاده از آن در اثبات ضروب قیاس اقترانی صحیح نیست؟

- (۱) در برهان خلف، فرض صحت نقیض نتیجه‌ی ضروری است و بنابراین از اقسام تقابل استفاده می‌شود.
(۲) در برهان خلف، مرحله‌ی اول این است که فرض کنیم نقیض یکی از مقدمات، صحیح است.
(۳) اساس در برهان خلف، رسیدن به نقیض یکی از مقدمات در صورت فرض کذب نتیجه است.
(۴) همه‌ی ضروب قیاس اقترانی را می‌توان از راه برهان خلف اثبات کرد، مگر ضروب شکل اول را.

۲۴۲- در مورد جدل، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) در جدل کسی پیروز می‌شود که بتواند بر طرف مقابل غلبه کرده و نظرات او را تغییر دهد.
(۲) در جدل، یک نفر می‌کوشد با طرح سؤالات متعدد، دیگری را به تناقض‌گویی بکشانند.
(۳) جدل در زندگی عملی انسان کاربرد زیادی دارد و نمونه‌های متعددی از آن را می‌توان مثال زد.
(۴) حتی کودکان نیز، بدون این‌که آموزش دیده باشند، از استدلال‌های جدلی استفاده می‌کنند.

۲۴۳- استدلال‌های زیر (به ترتیب) چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟

«در باز است؛ باز پرنده است» ← در پرنده است»، «هر تعریفی فکر است؛ هر تصدیقی فکر است» ← هر تعریفی تصدیق است» و «بعضی از انسان‌ها وظیفه‌شناس نیستند» ← بعضی از وظیفه‌شناس‌ها انسان نیستند»

- (۱) مغالطه در ماده و صورت - مغالطه در ماده - مغالطه در صورت
(۲) مغالطه در ماده و صورت - مغالطه در صورت - مغالطه در صورت
(۳) مغالطه در ماده و صورت - مغالطه در صورت - مغالطه در صورت و نتیجه
(۴) مغالطه در صورت - مغالطه در صورت - مغالطه در صورت و ماده - عدم رعایت شرایط انعکاس

۲۴۴- همه‌ی فلزات رادیواکتیو، اشعه‌ی رادیواکتیو منتشر کرده و به مرور تجزیه می‌شوند؛ تلاش فیزیكدانان برای دستیابی به این قانون، کاربرد مفاهیم فلز و رادیواکتیو و بیان این عبارت در قالب یک قانون فیزیکی، (به ترتیب) نشان‌دهنده‌ی اصول می‌باشند.

- (۱) واقعیت داشتن جهان، علّیت، یکنواخت عمل کردن طبیعت
(۲) واقعیت داشتن جهان، علّیت، درستی روش تجربه و آزمایش
(۳) اعتماد دانشمندان به روش تجربی، علّیت، واقعیت داشتن جهان
(۴) اعتماد دانشمندان به روش تجربی، واقعیت داشتن جهان، یکنواختی طبیعت

۲۴۵- تاریخ تفکر فلسفی با آغاز شد و مسأله‌ی آن بود.

- (۱) باورهای دینی بشر - هستی و آغاز و انجام جهان
(۲) ظهور بشر در عرصه‌ی هستی - تأملات بشر پیرامون هستی
(۳) تبدیل زبان رمز و افسانه به زبان تعقل - دگرگونی‌های طبیعی
(۴) بنیان‌گذاری مدارس فلسفی در یونان - تبیین عقلانی جهان

۲۴۶- در مقایسه‌ی «نمی‌دانم» سقراط با «نمی‌دانم» سوفسطائیان، کدام مورد درست نیست؟

- (۱) «نمی‌دانم» سقراط بیان جهل بسیط است، برخلاف «نمی‌دانم» سوفسطائیان که ناشی از جهل مرکب است.
(۲) «نمی‌دانم» سوفسطائیان برخلاف «نمی‌دانم» سقراط، بر عشق به دانایی و فرزانی استوار نیست.
(۳) «نمی‌دانم» سوفسطائیان علیرغم ظاهرش، حاکی از جهل مرکب است که سقراط با «نمی‌دانم» خود سعی در از بین بردن آن دارد.
(۴) «نمی‌دانم» سوفسطائیان یعنی نمی‌توانم بدانم، ولی «نمی‌دانم» سقراط یعنی عدم اطمینان به همه‌ی دانسته‌ها

۲۴۷- کدام مورد از لوازم و نتایج عقیده‌ی پروتاگوراس در مورد شناسایی محسوب نمی‌گردد؟

- (۱) بی‌معنا بودن هرگونه تعلیم و تعلم و آموزش و پرورش
(۲) نادرستی همه‌ی آن‌چه که حواس انسان گواهی می‌دهد.
(۳) بی‌ثمر بودن کلیه‌ی جست‌وجوهای علمی و فلسفی بشر
(۴) بیهودگی گفت‌وگوهای آدمیان برای رسیدن به یک نتیجه‌ی واحد

۲۴۸- کدام بیان با استناد به مضمون بیت زیر درست نیست؟

صورت زیرین اگر با نردبان معرفت
بر رود بالا همی با اصل خود یکتاستی

- (۱) حقیقت و اصل هر چیز، در عالمی فراتر از عالم طبیعت قرار دارد که با معرفت قابل دستیابی است.
(۲) هر چند حواس قادر به درک اصل حقیقت نیستند، اما مرتبه‌ی ضعیفی از آن را درک می‌کنند.
(۳) شناختی که انسان از موجودات طبیعت به دست می‌آورد، غیرحقیقی و فاقد ارزش است.
(۴) سفر از عالم طبیعت به عالم موجودات حقیقی، با نوعی سیر درونی امکان‌پذیر است.

۲۴۹- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه‌ی ارسطو و مضمون بیت «نبینی باغبان چون گل بکارد / چه مایه غم خورد تا گل برآرد»، کدام عبارت در مورد علل چهارگانه‌ی گل مناسب‌تر است؟

- (۱) باغبان علت فاعلی، گل علت صوری، بذر علت مادی و انگیزه‌ی باغبان برای پرورش گل، علت غایی است.
(۲) باغبان علت فاعلی، گل علت صوری، آب، خاک و بذر علت مادی و انگیزه‌ی باغبان در پرورش گل، علت غایی است.
(۳) طبیعت بذر علت فاعلی، فعلیت گل در هر مرحله از مراحل پیدایش علت صوری، بذر علت مادی و میل طبیعی درون بذر علت غایی است.
(۴) طبیعت علت فاعلی، نوع و ماهیت گل علت صوری، بذر علت مادی و میل طبیعی درون بذر برای تبدیل شدن به گل علت غایی است.

۲۵۰- وقتی به یک نهال از هر جهت رسیدگی می‌کنیم و شرایط لازم برای رشد و سلامت آن را فراهم می‌کنیم، لزوماً انتظار شادابی و رشد این نهال را داریم؛ این انتظار نشان‌دهنده‌ی چیست؟

- (۱) اصل سنخیت میان علت و معلول و نیز اصل ضرورت علی که باعث پیوستگی قطعی موجودات است.
(۲) اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت و بیانگر نظام قطعی و لایتخلف جهان است.
(۳) باور قطعی انسان از اصل سنخیت میان علت و معلول و پیوستگی میان موجودات.
(۴) باور همگانی و ناخودآگاه انسان نسبت به اصل ضرورت علی که از فروع اصل علیت است.

۲۵۱- کدام‌یک از ابیات زیر، صریح‌تر بر مضمون قاعده‌ی «الواحد» دلالت می‌کند؟

- (۱) اگر یک ذره را برگیری از جای
(۲) حمد بی‌حد را سزد ذاتی که بی‌همتاستی
(۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود
(۴) حُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد
خلل یابد همه عالم سراپای
واحد یکتاستی هم خالق اشیاستی
یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
این همه نقش در آئینه‌ی اوهام افتاد

۲۵۲- قوانین علمی، بیان‌کننده‌ی رابطه‌ی بین دو پدیده‌اند که موارد را دربرمی‌گیرد و کلیت آن‌ها را می‌توان در جست‌وجو کرد.

- (۱) ضروری - تجربه نشده - اصول عقلانی
(۲) احتمالی - تجربه شده - آزمون‌های تجربی
(۳) ضروری - تجربه شده و تجربه نشده - اصول عقلانی
(۴) ضروری - تجربه شده - اصول عقلانی و آزمون‌های تجربی

۲۵۳- با توجه به مضمون بیت زیر، کدام بیان مناسب‌تر است؟

غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست که بدان تدبیر اسباب سماست

- (۱) جهان منحصر به موجودات محسوس و مادی نیست و حواس ما از درک بسیاری از حقایق جهان ناتوان است.
- (۲) در حکمت مشاء، فرشتگان با الهام از احادیث اسلامی، عقول نامیده شده‌اند که همان مجردات هستند.
- (۳) علل و عوامل طبیعی در حوادث جهان مؤثرند و فیض خداوندی از طریق آن‌ها و نیز از طریق عقول به عالم طبیعت می‌رسد.
- (۴) مجردات فیض هستی را از واجب‌الوجود به عالم طبیعت منتقل کرده و واسطه‌ی رسیدن آن‌ها به غایات خود هستند.

۲۵۴- در رسالات عرفانی ابن‌سینا، شرق، غرب، پرواز پرنده و رسیدن به کوه قاف، به ترتیب تمثیل چیست؟

- (۱) عالم مجردات - جهان طبیعت - سیر درونی نفس - بازگشت جهان به اصل خود
- (۲) جهان انوار ملکوتی - زمین - وصال عارف به حق - بازگشت جهان به اصل خود
- (۳) عالم انوار ملکوتی - عالم طبیعت - بازگشت جهان به اصل خود - وصال عارف به حق
- (۴) عالم طبیعت - عالم انوار ملکوتی - سیر درونی نفس - بازگشت عارف به حق

۲۵۵- در مورد حقیقت و موطن آن از نظر سهروردی کدام مورد مناسب‌تر است؟

- (۱) حقیقت، امری واحد است که منشأ آن ذات الهی و وطن آن دل حکیمان است و راه‌های فراوانی به آن منتهی می‌شود.
- (۲) هر کس که از حقیقت بهره‌ای دارد، وامدار مبدأ حقیقت است و حکیمان یونان باستان، از این جهت از سایر اقوام برترند.
- (۳) حقیقت، امری واحد و منسوب به منشأ آن است که ذات الهی است و موطن آن ایران باستان است.
- (۴) حقیقت، خورشید واحدی است که به دلیل کثرت مظاهر، تکرر می‌یابد و در دل حکیم وطن دارد.

۲۵۶- مضمون بیت زیر بر کدام یک از موارد دلالت دارد؟

نام فروردین نیارد گل به باغ شب نگردد روشن از اسم چراغ

- (۱) معلوم واقعی ما، همان است که واقعیتش نزد ماست، و علم به اشیاء خارجی، با حضور صور در ذهن ممکن است.
- (۲) معلوم واقعی ما، همان شیء خارج از ذهن است که واقعیت دارد و صورتی از آن در ذهن نقش می‌بندد.
- (۳) علم همواره از طریق صورتی که از شیء در ذهن نقش می‌بندد، پیدا می‌شود و بدون صورت، علم غیرممکن است.
- (۴) صورت علمی اشیاء در ذهن، مانند چراغ در شب، روشن‌گر واقعیات اشیاست.

۲۵۷- براساس نظریه‌ی وحدت تشکیکی وجود، ملاک نیازمندی موجودات، آن‌هاست و هر موجودی

- (۱) امکان - نمایان‌کننده‌ی ذات حق و تجلی آن است.
- (۲) وجود - هم ذات حق را نمایان می‌سازد و هم آن را می‌پوشاند.
- (۳) فقر وجودی - ذات حق را می‌پوشاند و حجاب آن می‌گردد.
- (۴) حدوث - مانند پرده‌ای است که وجود نامتناهی حق را می‌پوشاند.

۲۵۸- کدام بیان با توجه به نظر علامه طباطبایی در مورد ادراکات حقیقی و اعتباری درست است؟

- (۱) ارتباط عمیق میان ادراکات حقیقی و اعتباری، ناشی از ریشه داشتن آن‌ها در عواطف خاص انسانی است.
- (۲) بدون قبول استعدادهای روحی ویژه برای انسان، پیوند میان ادراکات حقیقی و ادراکات اعتباری ممکن نیست.
- (۳) نحوه‌ی حصول ادراکات حقیقی و ادراکات اعتباری در ذهن انسان به نحو یکسان است.
- (۴) ریشه‌ی ادراکات حقیقی، عقل انسان و ریشه‌ی ادراکات اعتباری، عواطف او هستند.

۲۵۹- درک رابطه‌ی علیّت در آغاز از ناشی می‌شود و سپس

- (۱) معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل شده و صورت کلی می‌یابد.
- (۲) در صورت قاعده‌ای کلی از معلوم بالذات - به معلوم بالعرض مبدل می‌شود.
- (۳) تجربه - با انعکاس در ذهن به شکل قاعده‌ای کلی و عقلانی درمی‌آید.
- (۴) در صورت قاعده‌ای کلی از عقل - ملاک درستی هر تجربه محسوب می‌گردد.

روانشناسی

۲۶۱- برای پاسخ به این سؤال که «آیا افراد عصبی در معرض بیماری‌های قلبی و عروقی قرار دارند؟» اولین قدم چیست؟

- (۱) خودداری از پیش‌داوری
- (۲) بررسی تکرارپذیری پدیده‌ی موردنظر
- (۳) توصیف کامل از مفهوم افراد عصبی
- (۴) تعریف عملیاتی از بیماری‌های قلبی و عروقی

۲۶۲- روان‌شناس در کدام موقعیت می‌تواند رابطه‌ی علت و معلولی بین پدیده‌ها را مورد توجه قرار دهد؟

- (۱) پدیده‌ی موردنظر آزمون‌پذیر باشد.
- (۲) پیش‌بینی دارای حد بالایی از اعتبار باشد.
- (۳) تجربه‌پذیری در حداکثر آن مورد توجه قرار گیرد.
- (۴) تعریف عملیاتی کامل و جامعی از پدیده‌ی موردنظر ارائه شده باشد.

۲۶۳- تکنیکی که به افراد می‌آموزد تا پاسخ‌های خودکار مانند تپش قلب و فشار خون را کنترل کنند نام دارد و در رویکرد مطرح می‌شود.

- (۱) پس‌خوراند زیستی - رفتاری
- (۲) حساسیت‌زدایی تدریجی - پدیدار شناختی
- (۳) حساسیت‌زدایی تدریجی - زیست‌شناختی
- (۴) پس‌خوراند زیستی - زیست‌شناختی

۲۶۴- یکی از انتقادهای وارده به رویکرد انسان‌گرا عبارت است از:

- (۱) تأکید بیش از حد روی اثر محیط
- (۲) امکان‌پذیر نبودن تأیید نظریه‌ها
- (۳) فقدان یا نبود نظری درباره‌ی انسان
- (۴) نادیده گرفتن کامل یافته‌های سایر رویکردها

۲۶۵- در یک پژوهش روان‌شناختی، برای بررسی میزان عملکرد حافظه‌ی دانش‌آموزان در ساعت‌های اولیه و پایانی روز، دو متن مشابه را در زمان‌های یاد شده در اختیار دانش‌آموزان چند مدرسه قرار می‌دهیم و آن‌ها می‌خواهیم تا متن‌های داده شده را، چند دقیقه بعد، از حفظ بیان کنند و سپس نتایج به‌دست آمده را با هم مقایسه می‌کنیم. این تحقیق در چه حوزه‌ی تحقیقی اصلی و در چه حوزه‌ی تحقیقی کوچک‌تری قرار می‌گیرد؟

- (۱) تحقیقات کاربردی - تفاوت‌های فردی
- (۲) تحقیقات بنیادی - تفاوت‌های فردی
- (۳) تحقیقات کاربردی - شناختی
- (۴) تحقیقات بنیادی - شناختی

۲۶۶- این نکته که «حوادث دوران کودکی، فرآیند رشد را در زندگی بزرگسالی تحت تأثیر قرار می‌دهد»، بیانگر کدام واقعیت است؟

- (۱) در رشد انعطاف‌پذیری وجود دارد.
- (۲) رشد فرآیندی کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد.
- (۳) رشد طی مراحل مداوم و مختلف صورت می‌گیرد و پیوستگی دارد.
- (۴) تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر رشد بستگی دارد.

۲۶۷- این‌که کودکان پرخاشگری که مورد قبول همسالانشان نیستند، بعد از یادگیری و تمرین مهارت‌های اجتماعی، پایگاه اجتماعی‌شان نزد همسالانشان بهبود می‌یابد، با کدام‌یک از ویژگی‌های رشد مرتبط است؟

- (۱) در رشد انعطاف‌پذیری وجود دارد.
- (۲) رشد کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد.
- (۳) رشد یک فرآیند مرحله‌ای مداوم و پیوسته است.
- (۴) رشد تحت تأثیر زمینه‌ها و شرایط تاریخی - فرهنگی قرار دارد.

۲۶۸- پیازه با تحقیق درباره‌ی درک کودکان در مورد مفاهیمی هم‌چون عدد، زمان، حجم و طول، در نهایت به کدام نتیجه دست یافت؟

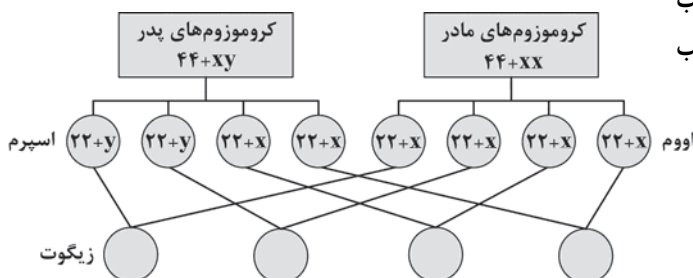
- (۱) نمی‌توان گفت که کودکان کوچک‌تر، از بزرگ‌ترها کم‌هوش‌تر هستند.
- (۲) کودکان در یک دوره‌ی سنی معین به سؤال‌ها جواب‌های غلط معینی می‌دهند.
- (۳) کودکان در مسیر رشد خود، ساختارهای شناختی ساده‌ی خود را به ساختارهای شناختی پیچیده تبدیل می‌کنند.
- (۴) کودک در عین آن‌که قادر به تغییر شناختی خود در برابر محیط است، می‌تواند الگوهای ثابت شناختی خود را در شرایط مختلف محیطی به کار ببرد.

۲۶۹- مطابق تصویر روبه‌رو، هر پدر و مادری می‌توانند چهار ترکیب

احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به وجود آورند. این چهار ترکیب

به ترتیب (از چپ به راست) کدام است؟

- (۱) $44 + yy - 44 + xy - 44 + xy - 44xx$
- (۲) $44 + xy - 44 + yy - 44 + xy - 44xx$
- (۳) $44 + yy - 44 + yy - 44 + xx - 44 + xx$
- (۴) $44 + xy - 44 + xy - 44 + xx - 44 + xx$



۲۷۰- بازتاب‌ها و اعمال داوطلبانه‌ی کودک، نظیر راه رفتن در دوره‌ی طفولیت، نتیجه‌ی کدام فرآیند است؟

- (۱) رشد هیجانی کودک
- (۲) رشد طبیعی و تدریجی مغز
- (۳) رشد مهارت‌های حرکتی
- (۴) رشد شناختی کودک

۲۷۱- شکل‌گیری «مفهوم خود» در کودکان، با ارتباط پیدا می‌کند.

- (۱) رشد جسمی و روانی - حرکتی
- (۲) رشد شناختی یا ذهنی
- (۳) حل بحران‌های هویت و گسستگی
- (۴) رشد هیجانی و اجتماعی

۲۷۲- اگر برای اثبات این گزاره که «دولفین‌ها پستاندار هستند» به دنبال مدارک و شواهد اصلی مرتبط با موضوع باشیم از کدام فرآیند شناختی استفاده کرده‌ایم؟

- (۱) استدلال قیاسی
- (۲) تفکر فرضیه‌سازی
- (۳) استدلال استقرایی
- (۴) نظریه‌پردازی

۲۷۳- بیماری با آسیب مغزی، شدت و رنگ نورهای مختلف و اشیاء را تشخیص می‌دهد ولی نمی‌تواند آن اشیاء را بازشناسی کند. این مثال بیانگر این است که:

- (۱) فراوانی تکانه‌های عصبی درگیر در فرآیند شناخت، متفاوت است.
- (۲) ادراک چیزی فراتر از دریافت ساده‌ی اطلاعات حسی است.
- (۳) در پردازش اطلاعات، سلول‌های عصبی متفاوتی ممکن است درگیر شوند.
- (۴) میله‌ها در ارتباط با نور کم و مخروط‌ها حساس به رنگ و جزئیات یک‌شیء عمل می‌کنند.

۲۷۴- قشر مخ حرکتی اولیه در کدام منطقه‌ی مغز قرار دارد؟

- (۱) لوب پس‌سری
- (۲) لوب گیجگاهی چپ
- (۳) شکنج پس مرکزی
- (۴) شکنج پیش مرکزی

۲۷۵- کدام یک، از خصوصیات شناختی دوره‌ی کودکی اول نیست؟

- (۱) ویژگی خود مرکزی
- (۲) رفتار نسبتاً مستقل
- (۳) فهم اصول اساسی در اعداد
- (۴) افزایش راهبردهای حافظه

۲۷۶- وقتی برای یک امتحان، تعدادی سؤال از صفحات معین به شما داده می‌شود، عملکرد حافظه‌ی شما بهتر از زمانی است که مجبور هستید آن صفحات معین را بدون داشتن سؤال بخوانید. این فرآیند به کدام یک از اصول مهم در حافظه اشاره دارد؟

- (۱) شباهت بین مرحله‌ی یادگیری و بازیابی
- (۲) مؤثرتر بودن یادگیری عمقی از یادگیری سطحی
- (۳) مؤثرتر بودن یادگیری ارادی از یادگیری غیرارادی
- (۴) مؤثرتر بودن یادگیری فعال از یادگیری انفعالی

۲۷۷- اگر بخواهیم یادآوری آزاد، یادآوری به کمک سرخ و بازشناسی را از آسان به مشکل ردیف کنیم، چگونه خواهیم نوشت؟

- (۱) بازشناسی، یادآوری به کمک سرخ و یادآوری آزاد
- (۲) بازشناسی، یادآوری آزاد و یادآوری به کمک سرخ
- (۳) یادآوری به کمک سرخ، یادآوری آزاد و بازشناسی
- (۴) یادآوری به کمک سرخ، بازشناسی و یادآوری آزاد

۲۷۸- تعامل و حمایت میان کدام یک از سیستم‌های حافظه‌ای پیشنهادی تولوینگ، بیش از بقیه است؟

- (۱) حافظه‌ی معنایی - حافظه‌ی حوادث خاص
- (۲) حافظه‌ی رویه‌ای - حافظه‌ی حوادث خاص
- (۳) حافظه‌ی معنایی - حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی
- (۴) حافظه‌ی رویه‌ای - حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی

۲۷۹- این که عدم موفقیت در یک درس یا کلاس می‌تواند برای دانش‌آموزی فشار روانی زیادی ایجاد کند درحالی که دانش‌آموز دیگر به آن اهمیت چندانی نمی‌دهد، بیانگر این مطلب است که فشار روانی

- (۱) یک امر بیرونی است و بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف ندارد.
- (۲) یک امر کاملاً بیرونی است و کاملاً بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف دارد.
- (۳) صرفاً یک امر بیرونی نیست و تا اندازه‌ای بستگی به نوع نگرش افراد نسبت به خود، دیگران و محیط اطراف دارد.
- (۴) یک امر بیرونی نیست و بستگی به این دارد که چه قدر افراد برای اهداف خود اهمیت قائل هستند.

۲۸۰- فردی که به خاطر بیم از مسخره شدن یا شرم‌منده شدن در وضعیت‌های اجتماعی، از شرکت کردن در میهمانی‌ها و اجتماعات خودداری می‌کند، دچار کدام اختلال است؟

- (۱) اختلال دو قطبی
- (۲) اختلال فوبیا
- (۳) اختلال اضطراب فراگیر
- (۴) اختلال وسواس فکری - عملی

مربان و ادبیات فارسی

۱- (۴)

معنی درست واژه‌ها: شعشه: پراکنده شدن نور / **سماط:** سفره / **مصف:** میدان جنگ / **معهود:** معمول، عهد شده، شناخته شده / **خدعه:** مکیدت، مکر (مکاید: خدعه‌ها، نیرنگ‌ها) / **موحش:** ترسناک، وحشت آور

معنی واژه‌ها در سایر گزینه‌ها:

- (۱) **اشعه:** پرتو، نور / **رقعه:** قطعه کاغذی که روی آن می‌نویسند. / **خفیه:** پنهان
(۲) **تشعشع:** پرتوافکنی، درخشندگی / **نطع:** گسترده‌ی، فرش، سفره‌ی چرمی / **جبهه:** پیشانی
(۳) **کید:** مکر، حيله

هر ۶ واژه‌ی مورد سؤال، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

شعشه: ۵ بار / سماط: ۲۸ بار / مصف: ۱۷ بار / معهود: ۷ بار / خدعه: ۷ بار / موحش: ۴ بار

۲- (۲)

معنی درست واژه‌ها: بحل کردن: حلال کردن (بهل: رها کن، بگذر) / **هیون:** اسب و شتر بزرگ / **صولت:** شدت و تندى، هیبت

هر ۸ واژه‌ی مورد سؤال، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

مکئل: ۳ بار / مفاوضت: ۳ بار / بحل: ۲ بار / نماز پیشین: ۱ بار / هیون: ۷ بار / صولت: ۷ بار / ملهى: ۱۸ بار / کران: ۳ بار

۳- (۴)

معنی درست واژه: هم‌سنگ: هم‌عنان، هم‌ارزش

هر ۲۰ واژه‌ی مورد سؤال، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

مناعت: ۲ بار / تیه: ۴ بار / رقت: ۲ بار / عتاب: ۷ بار / کوشیدن: ۲ بار / حمیت: ۲ بار / شقاوت: ۴ بار / لجه: ۹ بار / ستبر: ۳ بار
آخته: ۵ بار / بیغوله: ۹ بار / تالی: ۱ بار / فلاح: ۱ بار / تارک: ۵ بار / بدعت: ۲ بار / ساحت: ۵ بار / تنزیه: ۷ بار / هم‌سنگ: ۱ بار
شتم: ۴ بار / مکنت: ۷ بار

۴- (۱)

املاى درست واژه:

ضلال: گمراهی (ظلال: جمع ظل: سایه‌ها)

معنی متن: تا زمانی که غذای اندکی در این ویرانه (محل سکونت) وجود دارد، پیروی کردن از دیوهای گمراهی و اندیشه‌ی نادرست و باطل در سر داشتن نشانه‌ی بی‌تجربگی انسان است. انسان آزاده هنگامی از سختی و آسانی (تلخ و شیرین) کارهای دنیوی رهایی می‌یابد که سر و سامان دادن به مسائل اخروی را برتر از امور [به ظاهر] مهم دنیوی بداند.

واژه‌ی «ضلال» با املاى نادرست «ظلال» بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند و در مواردی، در سؤال، کاملاً یکسان‌اند. به‌عنوان نمونه، تنها به این دو مورد بسنده می‌کنیم که در آن‌ها، متن مورد سؤال در آزمون‌های سراسری گاج عیناً، واژه به واژه، با کتک ۹۱ مشابهت ۱۰۰ درصد دارد:

در متن زیر، املاى چند واژه نادرست است؟
پیش‌دانشگاهی ریاضی - تهری - آزمون ۹۰ - ۹۱
«می‌ترسم که اگر از این تربت نقل کنیم هوای غربت ما را نسازد و از صلاح خویش دور شویم. چون قوتی در این بی‌قول هست اندر پی اوهام ضلال رفتن و دعوت خیال نفس خوردن و آرزوی ناممکن و محال پختن. نشان خامی و دشمن کامی باشد چیزی چه طلب کنی که گم کرده نه‌ای.»
(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

در متن زیر، املاى چند واژه نادرست است؟
پیش‌دانشگاهی انسانی - آزمون ۹۰ - ۹۱
«می‌ترسم که اگر از این تربت نقل کنیم هوای قربت ما را نسازد و از صلاح خویش دور شویم. چون قوتی در این بی‌قول هست اندر پی اوهام ضلال رفتن و دعوت خیال نفس خوردن و آرزوی ناممکن و محال پختن. نشان خامی و دشمن کامی باشد چیزی چه طلب کنی که گم کرده نه‌ای.»
(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵- (۱)

املاى درست واژه:

زلت: خطا و لغزش (ذلت: خواری، پستی)

معنی متن (با توجه به دخل و تصرف طراح سؤال): یکی از کارهایی که باید در این زمان انجام بدهیم این است که در تنگنای [پرداختن به] نکات باریک‌بگذاری تا من سخن بگویم تا خطا و لغزشی که خردمندان به آن پی ببرند [در گفتار تو] ظاهر نشود. زیرا اگر تو بر او غلبه کنی، عزت تو بالاتر [از این که هست] نخواهد رفت و اگر شکست بخوری [از آن‌جا که من به جای تو سخن می‌گویم] کسی [به او] مرحبا و آفرین نمی‌گوید.

واژه‌ی «زُلت» با املای نادرست «ذُلت» ۱۲ بار در آزمون‌های سراسری گنج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. چند نمونه:

آزمون ۳ - ۹۰	«... و این قوم را از روی سهو و ذُلت از این حادثه‌ها افتد و از این جنس دوستان گزینند که ...»
آزمون ۱۵ - ۹۱	«... از وی درگذر که چشم پوشیدن از ذُلت و سهو زیردستان، گمان اهل خرد را در تو نیکو گرداند و...»
آزمون جامع - ۹۱	«... و طریق ثواب در آن صورت بندد. و پوشیده نیست که آدمی از سهو و غفلت و خطا و ذُلت کم معصوم تواند بود.»
آزمون ۳ - ۹۰	«حکم ایزدی عین صواب است و در آن سهو و ذُلت و خطا و غفلت صورت نیندد. و اگر ...»
آزمون ۱۴ - ۹۱	«... اما حکم ایزدی عین ثواب است و در آن سهو و ذُلت و خطا و غفلت صورت نیندد؛ و اگر این علامات که یاد کردی ...»
آزمون ۴ - ۹۰	«... و هرکه را نظر نه از سر عبرت است، آن همه سهو و ذُلت است.»

۶- (۳)

محمدحسن خان صنیع‌الدوله (اعتمادالسلطنه): مطلع‌الشمس، منتظم ناصری، المآثر و الآثار (آثار دیگر: مرآةالبلدان، خیراتالحسان)
بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تحفة‌الاخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی / بیعت با بیداری: طاهره صفارزاده

۲) نصاب‌الصبیان: ابونصر فراهی

همه‌ی آثار مطرح شده در سؤال، به‌ویژه آثار محمدحسن خان صنیع‌الدوله بارها در آزمون‌های سراسری گنج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجه و تأکید بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

مرآت‌البلدان: ۱۸ بار / تحفة‌الاخوان: ۱۳ بار / بیعت با بیداری: ۶ بار / خیرات‌الحسان: ۱۶ بار / مطلع‌الشمس: ۱۷ بار	منتظم ناصری: ۹ بار / المآثر و الآثار: ۱۶ بار / نصاب‌الصبیان: ۴ بار / این نمونه را ببینید:
آثار درج شده در کدام گزینه متعلق به یک شاعر یا نویسنده نیست؟	آزمون ۱۴ - ۹۱
۱) کارنامه‌ی سفر چین، آزادی مجسمه، صغیر سیمرخ	۲) لمعات، بهارستان، شواهدالتبوة
۳) شعر بی‌دروغ شعر بی‌نقاب، فرار از مدرسه، بحر در کوزه	۴) خیرات‌الحسان، منتظم ناصری، المآثر و الآثار

۷- (۳)

شب چراغ، چشم‌های من خسته: جمال میرصادقی (آثار دیگر: دوالپا، هراس، مسافره‌های شب، شاهزاده خانم سبزچشم، ادبیات داستانی، عناصر داستان)

حق‌الیقین، گلشن راز: شیخ محمود شبستری (آثار دیگر: مرآت‌المحققین، سعادت‌نامه)

سفر در مه، خانه‌ام ابری‌ست: تقی پورنامداریان (آثار دیگر: رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی، داستان پیامبران در کلیات شمس)

لمعات، عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی (اثر دیگر: دیوان اشعار)

بررسی سایر آثار:

۱) مردی در تبعید ابدی: نادر ابراهیمی / تیرانا: مهرداد اوستا / چشمه: محمدعلی اسلامی ندوشن / نصایح: خواجه عبدالله انصاری

۲) هفت‌حصار: خواجه عبدالله انصاری / پالیزبان: مهرداد اوستا / روزها: محمدعلی اسلامی ندوشن

۴) جاویدنامه: محمد اقبال لاهوری / اشعة‌اللمعات: جامی

هر ۲۰ اثر مورد سؤال، در آزمون‌های سراسری گنج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

شب چراغ: ۱۱ بار / حق‌الیقین: ۱۲ بار / سفر در مه: ۵ بار / لمعات: ۲۱ بار / مردی در تبعید ابدی: ۱۳ بار / تیرانا: ۱۲ بار / چشمه: ۱۲ بار	نصایح: ۹ بار / هفت‌حصار: ۶ بار / پالیزبان: ۱۱ بار / روزها: ۱۷ بار / دهنامه: ۲ بار / چشم‌های من خسته: ۹ بار / گلشن راز: ۸ بار
خانه‌ام ابری‌ست: ۴ بار / عشاق‌نامه: ۷ بار / مسافره‌های شب: ۸ بار / جاویدنامه: ۹ بار / رمز و داستان‌های رمزی: ۷ بار / اشعة‌اللمعات: ۱۰ بار	

۸- (۳)

چهارمقاله: تعلیم و تربیت / صغیر سیمرخ: سفرنامه / اسرارالتوحید: شرح حال / مرصادالعباد: عرفان

«موضوع» و «پدیدآورنده»ی هر ۴ اثر مورد سؤال، بارها در آزمون‌های سراسری گنج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

چهارمقاله: ۷ بار / صغیر سیمرخ: ۱۵ بار / اسرارالتوحید: ۹ بار / مرصادالعباد: ۷ بار

۹- (۲)

لف و نشر (بیت «ب»): سودای نیاز من و ناز تو محال است / نتوان به هم آمیزش پیدا و نِهان را

حسن تعلیل (بیت «د»): طراح - و نه شاعر! - دلیل نشان دادن روی معشوق را به همه، در این می‌داند که باید قبله را به همه نشان داد.

در حقیقت طراح سؤال، با مخلوط کردن آرایه‌های اسلوب معادله و استعاره، از آن‌ها استفاده‌ی «حسن تعلیلی» کرده است!

ایهام (بیت «ج»): روان: ۱- روح ۲- رایج

تشبیه مرجح (بیت «الف»): شاعر لب خندان معشوق را به غنچه تشبیه کرده و حتی آن را برتر از غنچه دانسته است.

آرایه‌های مطرح در این سؤال و دفعات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

لف و نشر: ۱۷ بار / حسن تعلیل: ۱۰۱ بار / ایهام: ۱۷ بار / تشبیه مرجح: ۱۹ بار

۱۰- (۱)

تشبیه: تشبیه خود (شاعر) به گل
مشبه مشبه‌به

مجاز: «حرف» مجازاً به معنی «سخن» (با علاقه‌ی جزئیّه)

کنایه: «گوش فکندن»، کنایه از با دقت و پی‌گیری به دنبال شنیدن سخن بودن، به‌ویژه به‌طور مخفیانه.

«راه به جایی بردن»، کنایه از ارزشمند بودن، مفید واقع شدن، به نتیجه رسیدن و رساندن

استعاره: باغ: استعاره از جهان

آرایه‌های مطرح در این سؤال و دفعات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

تشبیه: ۱۰۳ بار / مجاز: ۷۳ بار / کنایه: ۱۸۷ بار / استعاره: ۹۷ بار / تشخیص: ۱۰۸ بار / جناس: ۱۳۷ بار / حس آمیزی: ۱۰۸ بار

مراعات نظیر: ۲۰۸ بار / ایهام: ۱۷ بار

۱۱- (۳)

اسلوب معادله (بیت «ه»): دل / ز حق غافل شدن / فرمان‌پذیر تن بودن = انسان / خواب‌آلوده بودن / تحت فرمان اسب، به هر سویی رفتن

استعاره (بیت «ج»): صدف: استعاره از دهان / گوهر: استعاره از حرف صدق (سخن راست)

پارادوکس (بیت «د»): این که از یک پدیده‌ی بی‌صدا آواز به گوش برسد، بیانی متناقض ناست.

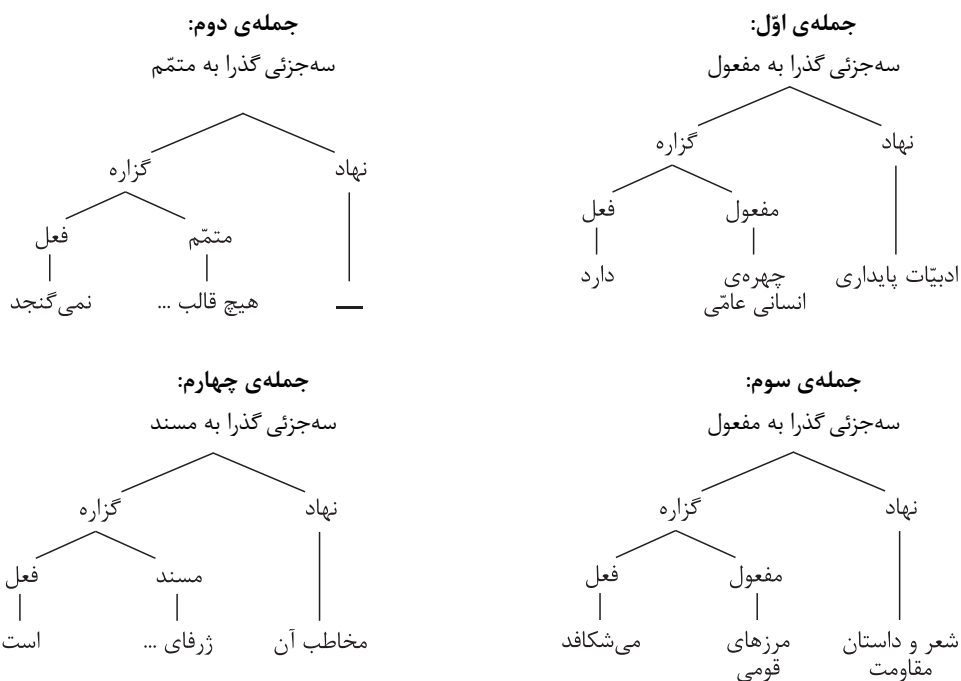
تشبیه (اضافه‌ی تشبیه‌ی) (بیت «الف»): دانه‌ی خال
مشبه مشبه‌به

جناس تام (بیت «ب»): دیوان (دفتر شعر) و دیوان (جمع «دیو»)

آرایه‌های مطرح در این سؤال و دفعات تکرار آن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج:

اسلوب معادله: ۱۴۲ بار / استعاره: ۹۷ بار / پارادوکس: ۹۹ بار / تشبیه: ۱۰۳ بار / جناس تام: ۳۴ بار

۱۲- (۴) نمودار اجزای اصلی جمله‌ها:



مبحث مهم «اجزای جمله» بیش از ۱۵۰ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده است. به‌عنوان نمونه، به ذکر یک مورد بسنده می‌کنیم که در آن سه فعل از فعل‌های عبارت سؤال کنکور ۹۱ و یکی از جملات آن، عیناً در آن، مورد استفاده قرار گرفته بود:

آزمون ۸ - ۹۰

کدام یک از جمله‌های زیر از نظر تعداد اجزای اصلی متفاوت است؟

- (۱) یوهان ولفگانگ گوته را برجسته‌ترین چهره‌ی ادبیات غرب دانسته‌اند.
- (۲) در ادبیات ایران، توصیف اینارگری‌های امام حسین (ع) و هفتاد و دو تن از یاران پاک‌باز ایشان، جلوه‌ای خاص دارد.
- (۳) این نوشته‌ها و سروده‌ها نمایانگر پایداری، ایمان راسخ و اعتقادات عمیق رزمندگان و ملت بزرگ ایران است.
- (۴) به عقیده‌ی پژوهشگران ادبیات پایداری در هیچ قالب ملّی یا چارچوب اجتماعی نمی‌گنجد.

(۱۳) - (۱)

در حقیقت، در همه‌ی گزینه‌ها حذف به قرینه وجود دارد و گزینه‌ی (۱) تنها به این دلیل انتخاب شده که طراح سؤال، واژه‌ی «خود» را به غلط، «مفعول» جمله تصوّر کرده است، درحالی که «خود» مفهوم تأکید دارد و مفعول جمله به قرینه حذف شده که البته این حذف، به قرینه‌ی «لفظی» است.

حذف به قرینه‌ی معنوی در گزینه‌ها:

- (۱) تو خود، [خویشتن را] در آینه بین
مفعول
- (۲) فروغ رای تو مصباح راه‌های مخوف [است.] / عنان عزم تو مفتاح ملک‌های حصین [است.]
فعل فعل
- (۳) ابر رحمت بر تو باران (بازنده) [است] روح راحت بر روان والدین
فعل
- (۴) بخت را با دوستان اتفاق [است.] / چرخ را با دشمنان حرب حنین [است.]
فعل فعل

حذف فعل اصلی یا کمکی به قرینه‌ی لفظی یا معنوی بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند؛ به‌طوری که تنها در آزمون‌های پیش‌دانشگاهی سال ۹۱، «حذف به قرینه‌ی معنوی» ۵ بار مورد سؤال بوده است.

(۱۴) - (۳)

روز روشن چو برانداخت نقاب شب زلف
گروه نهادی گروه فعلی گروه مفعولی

تقدّم مفعول در سایر گزینه‌ها:

- (۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بریزی
گروه مفعولی گروه نهادی گروه فعلی
- (۲) جان در قدم تو ریخت سعدی
گروه مفعولی گروه قیدی گروه فعلی گروه نهادی
- (۳) درد دل دوستان گر تو پسندی
گروه مفعولی گروه نهادی گروه فعلی

جابه‌جایی اجزای جمله و تقدّم آن‌ها بر یک‌دیگر در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) نمونه‌های بسیار دارد. از جمله:

آزمون جامع (۳) پیش‌دانشگاهی انسانی - ۹۱ / آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی - ۹۱
آزمون جامع (۱) پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی انسانی - ۹۱

(۱۵) - (۲)

مشتق: نویسنده (نویس + نده) / شورشی (شورش + ی) / همسر (هم + سر) / بیانگر (بیان + گر) / واقعیت (واقع + یت) / اجتماعی (اجتماع + ی) / هنرمندانه (هنر + مند + انه) [۷ واژه] / مرگب: دستگیر (دست + گیر) [۱ واژه]
حقیقت این است که «دستگیر کردن» در فارسی امروز به‌عنوان «فعل مرگب» به‌کار می‌رود؛ بنابراین بررسی ساختمان واژه‌ی «دستگیر» به‌طور جداگانه، مناسب به نظر نمی‌رسد.

مشتق - مرگب: عدالت‌خواهی (عدالت + خواه + ی) / خودکامه (خود + کام + ه) / گیر و دار (گیر + و + دار) [۳ واژه]

شباهت سؤالانی که از تفکیک واژه‌ها می‌پرسند - مانند سؤالات «شمارش تکواژ و واژه» و «ساختمان واژه» - در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) و کنکورهای سراسری بیش از آن است که نیاز به بسامدگیری و ارائه‌ی آمار داشته باشد، به‌عنوان نمونه به شباهت عبارت زیر با جمله‌ی نخست سؤال ۱۵ دقت کنید. در حقیقت طراح کنکور با استقبال از این سؤال در آزمون‌های سراسری گاج و تغییر مختصر آن و افزودن جملاتی دیگر به آن، از عبارت زیر در قالب سؤالات ساختمان واژه استفاده کرده است.

آزمون ۵ - ۹۰

در عبارت زیر به‌ترتیب، چند «تکواژ» و چند «واژه» وجود دارد؟

«نویسنده در این داستان کوتاه روح عدالت‌خواهی و مبارزه با استبداد اربابان و دولت خودکامه را در چهره‌ی دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد.»

۲۸ - ۳۹ (۴)

۲۶ - ۳۸ (۳)

۲۸ - ۳۸ (۲)

۲۶ - ۳۹ (۱)

۱۶- (۴)

در گزینه ی (۴) حرف «را» نقش نمای مفعول است و در سه گزینه ی دیگر «را» نشانه ی «فک اضافه» (شکستن ترکیب اضافی) است.

جمله ی مرتب شده در گزینه ی (۴): نفسِ رِنا تو را چون ستور سرکش تا به سرشیب گور دوان می برد.

مفعول نقش نمای مفعولی

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) یکی را ... سر: سر یکی (۲) طمع را ... دهان: دهان طمع (۳) اولوالعزم را تن: تن اولوالعزم

تشخیص انواع «را» با تأکید بر شناخت «را»ی فک اضافه بارها و بارها در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده است، از جمله در آزمون های ۳ و ۸ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۰ و نیز آزمون ۱۴ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و بسیاری از آزمون های پایه های دوم و سوم. به این نمونه که از آزمون ۱۵ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ انتخاب شده، دقت کنید:

نوع «را» در کدام گزینه متفاوت است؟	آزمون ۱۵ - ۹۱
(۱) زهرم آید شکرستان بی لب تو	بگرفت مرا دل از جهان بی لب تو
(۲) عاشقان را در غمت دل رفت و درد دل نرفت	خستگان را در فراقت سر شد و سودا بماند
(۳) مرا دلی ست که جز با غم تو سرخوش نیست	تو را سری که سر این دل جفاکش نیست
(۴) بس رنج کشم طرب نمی دانم چیست	رنجوری را سبب نمی دانم چیست

۱۷- (۳)

مفهوم گزینه ی (۳): پندپذیری مایه ی خوش بختی ست. / مفهوم مشترک سایر گزینه ها: پندناپذیری عاشق

مفهوم «پندناپذیری عاشق» بارها در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده، آخرین نمونه های آن را داوطلبان پیش دانشگاهی انسانی شرکت کننده در آزمون های جامع (۲) و (۳) سال ۹۱ به خاطر دارند.

۱۸- (۲)

مفهوم گزینه ی (۲): تصویر نگریستنِ فلک به زمین

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه ها: ارزشمندی ذات و بی اعتباری جایگاه ظاهری

مفهوم «بی اعتباری جایگاه ظاهری» با استفاده از بیت «دود اگر بالا نشیند ...» در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) نمونه های بسیار دارد؛ از جمله:

آزمون ۳ و ۴ پیش دانشگاهی انسانی - ۹۱ / آزمون ۳ سوم - ۹۱ / آزمون ۳ پیش دانشگاهی - ۹۰

۱۹- (۱)

مفهوم گزینه ی (۱): بی خبری عاشقانه / مفهوم مشترک سایر گزینه ها: ازلی بودن عشق

مفهوم «ازلی بودن عشق» بارها و بارها در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) مورد تأکید بوده است؛ نشانی برخی از آنها:

آزمون ۸ پیش دانشگاهی انسانی - ۹۱ / آزمون ۳ پیش دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۳ پیش دانشگاهی - ۹۰

آزمون ۵ پیش دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۳ پیش دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۸ پیش دانشگاهی - ۹۰

آزمون ۱۲ پیش دانشگاهی - ۹۱ / آزمون جامع (۱) پیش دانشگاهی - ۹۱

۲۰- (۴)

معنی آیه ی شریفه: و آنان را، هرچند خود نیازمند باشند، بر خود برمی گزینند.

مفهوم مشترک آیه ی شریفه و گزینه ی (۴): بخشش با وجود تنگدستی

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) بخشندگی و نیکوکاری (۲) درویش نوازی و دستگیری از ناتوانان موجب شهرت و عزت است.

(۳) بخشندگی خداوند / عامل حقیقی همه ی پدیده ها خداوند است.

مفهوم «ایثار و از خودگذشتگی»، ۱۵ بار در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده است؛ کاربرد این مفهوم با استفاده از آیه ی شریفه ی «و یؤثرون علی انفسهم و لو کان بهم خصاصة» نیز در آزمون های گاج نمونه های بسیار دارد.

۲۱- (۱)

مفهوم گزینه ی (۱): دعوت به شرمساری و آخرت اندیشی / مفهوم مشترک سایر گزینه ها: تحقیر و تمسخر مخاطب (رستم)

مفهوم «تحقیر و تمسخر» به ویژه با استفاده از اشعار حماسی در آزمون های سراسری گاج (سال های ۹۰ و ۹۱) به دفعات تکرار شده است. از جمله در آزمون ۱ پیش دانشگاهی ۹۱

۲۲- (۳)

مفهوم بیت اول: لازمه ی عاشق بودن، نفی وجود مادی ست. / مفهوم بیت دوم: ستایش بی باکی / نکوهش نفاق

مفهوم سایر گزینه ها:

(۱) نکوهش خاکساری در برابر قدرتمندان فرومایه (۲) دعوت به سخنوری (۴) ناپایداری دنیا

مفهوم «نکوهش خاکساری در برابر قدرتمندان فرومایه» و گزینه‌های این سؤال، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) نمونه‌های بسیاری دارند و تا آخرین آزمون پیش از کنکور سراسری ۹۱، یعنی آزمون جامع (۳) همواره مورد تأکید بوده‌اند. به‌عنوان نمونه‌ای از این مشابهت‌ها، تنها به ذکر یک مورد بسنده می‌کنیم که در آن، دو بیت از ابیات سؤال عیناً در کنکور سراسری تکرار شده است:

کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟	آزمون ۶ - ۹۰
«من آنم که در پای خوکان نریزم (۱) پی لقمه چون سنگ تملق مکن (۲) من آن نیام که زبان را به هرزه آلایم (۳) مزین بر سنگ پیش سخت‌رویان گوهر خود را (۴) شرم به یمن مدح تو صد ملک دل گشاد	<p>مر این قیمتی در لفظ دری را» به فتراک دونان تعلق مکن به مدح و ذم خسان نوک خامه (= قلم) فرسایم به هر آیینی تاریک منما جوهر خود را گوی که تیغ توسل زبان سخنورم</p>

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴): سرزنش نکردن فرد به دلیل فراهم بودن شرایط گناه

۲۳- (۴)

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) ازلی بودن عشق
(۲) ناتوانی عاشق از ترک عشق
(۳) تقابل عشق و آسایش / آسودگی و لذت عاشق نشانه‌ی بی‌وفایی به معشوق است.

مفهوم «فراهم بودن شرایط لغزش و ناتوانی در پرهیز از گناه» ۷ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده که در دو مورد از آزمون‌های سال ۹۱، صورت این سؤال، عیناً با صورت سؤال کنکور یکسان است.

مفهوم گزینه‌ی (۲): رنج و شکیبایی موجب کامیابی است.

۲۴- (۲)

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: کثرت و انبوهی ملاک ارزشمندی نیست.

این مفهوم که «کثرت و انبوهی، ملاک ارزش‌گذاری نیست» ۴ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده که در برخی موارد گزینه‌ی مشترکی با سؤالات کنکور ۹۱ دارد:

کدام گزینه به مفهوم متفاوتی اشاره دارد؟	آزمون ۱۳ - ۹۰
(۱) بدو گفت روشن‌روان آن کسی (۲) کم گوی و گزیده گوی چون دُر (۳) یک دسته گل دماغ‌پرور (۴) ای زبان هم آتش و هم خرمنی	<p>که کوتاه گوید به معنی بسی تا ز اندک تو جهان شود پُر از خرمن صد گیاه بهتر چند این آتش در این خرمن زنی؟</p>

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳): عاشق توانایی چشم برداشتن از معشوق را ندارد.

۲۵- (۳)

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) ترجیح معشوق بر همه‌ی زیبایی‌ها
(۲) بی‌قراری عاشق
(۴) جلوه‌گری معشوق

این مفهوم که «عاشق توان چشم برداشتن از معشوق را ندارد» در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) بسیار نمونه دارد. تنها به ذکر دو نمونه از آزمون‌های سراسری سال ۹۱ که صورت سؤال آن‌ها نیز با سؤال کنکور مشترک است، بسنده می‌کنیم:

کدام گزینه با بیت «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت؟ / کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم» تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟ آزمون ۷ - ۹۱	<p>(۱) آشکارا نتوانم که به رویت نگرم (۲) پس از عمری که خود را بر سر کوی تو اندازم (۳) پرده بر من مدر که نتوان دوخت (۴) چه حال است این که هرگه در جمالت یک نظر بینم</p>
عشق پیدا و نظر کردن پنهان تا چند؟ ز بیم غیر، نتوانم نظر سوی تو اندازم نظر از یار بی‌نظیر امروز شوم بی‌هوش و نتوانم که یک‌بار دگر بینم	آزمون جامع (۲) - ۹۱

کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟

«من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت؟

- (۱) چه حاصل زان که آیم بگذرم هر ساعت از پیش
(۲) نتوانم نظر از زلف تو بر بست که هست
(۳) نگاری کز رخس یک لحظه نتوانم نظر بندم
(۴) مگر تو روی بیوشی و فتنه بازنشانی

کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم»

- چو نتوانم که از حیرت نظر سوی تو اندازم
چشم بیمار مرا عادت شب‌پیمایی
نمی‌دانم چه‌سان از کوی او رخت سفر بندم
که من قرار ندارم که دیده از تو ببوشم

مربیان عربی

(۲۶) - (۱)

کلمات کلیدی: لنحارب / حتی تبتسم لنا / الأفكار السيئة

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«لنحارب: باید بجنگیم»؛ فعل مضارع مجزوم است به صورت «باید + مضارع التزامی» ترجمه می‌شود. [رد سایر گزینه‌ها]
«حتی تبتسم لنا: تا به ما لبخند بزند»؛ فعل مضارع منصوب در صیغه‌ی «لغائبه» است، زیرا فاعل آن «الحياة» می‌باشد، پس به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

مشابه تست ۴۱ آزمون ۳ سوم عمومی انسانی سال ۹۱

(۲۷) - (۲)

کلمات کلیدی: الصورة الحسنة / لادوام لها / فكن ذا سيرة حسنة / ليذكرك الناس / المستقبل

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«ليذكرك: تا تو را یاد کند»؛ فعل مضارع منصوب است به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]
«المستقبل: آینده»؛ این کلمه نباید به صورت «تا بعدها» ترجمه شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

(۲۸) - (۳)

کلمات کلیدی: على البخيل أن لا يشككي / حياته المحقرة / قد انتخبها

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«على البخيل أن لا يشككي: انسان بخیل نباید شکایت کند»؛ این ترکیب در صورتی که فعل منفی داشته باشد، می‌تواند به صورت «نباید + مضارع التزامی» ترجمه شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]
«حياته المحقرة: زندگی حقیرانه‌ی خود»؛ این ترکیب وصفی و اضافی است. ابتدا صفت «المحقرة» ترجمه می‌شود، سپس مضاف‌الیه ضمیر «ه» در «حياته». [رد سایر گزینه‌ها]

مشابه تست ۲۶ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲۹) - (۲)

کلمات کلیدی: مقالات المجلات الطبية / قد كتبت / عوامل تسكن

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«مقالات المجلات الطبية: مقالات مجلات پزشکی»؛ «الطبية» صفت برای «المجلات» است و «المجلات» مضاف‌الیه برای «مقالات» محسوب می‌شود به همین دلیل لازم است این کلمات پشت سر هم ترجمه شوند بدون تغییر مکانی. [رد سایر گزینه‌ها]
«قد كتبت: نوشته شده است»؛ فعل ماضی مجهول همراه «قد» به صورت ماضی نقلی مجهول ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]
«عوامل تسكن: عواملی که آرام می‌کند»؛ «تسكن» جمله‌ی وصفیه است و قبل از آن حرف ربط «که» قرار می‌گیرد. [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

مشابه تست ۳۳ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

(۳۰) - (۱)

«لا يستطيع» فعل مضارع منفی است و نمی‌تواند به صورت ماضی ترجمه شود.

ترجمه‌ی صحیح: باطل هرگز نمی‌تواند با حق در میدان درگیر شود.

(۳۱) - (۱)

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) [از] هر ظرفی آن چه که در آن است تراوش می‌کند. (۲) دشمن با عطفوت دوست نمی‌شود.
(۳) سخن چنان برگرد پاکی و یک‌رنگی دوستی‌شان به پرواز درآمدند. (۴) هرکس قصد دریا کند جویبار را کوچک می‌شمارد.
توضیح: با توجه به مفهوم بیت که به اصل و ذات انسان‌ها اشاره می‌کند؛ گزینه‌ی (۱) صحیح است، زیرا مفهوم آن «از کوزه همان برون تراود که در اوست» می‌باشد و هر دو به اصل و ذات هر چیز تأکید می‌کنند.

(۳۲) - (۴)

«دوازده کتاب: اثني عشر كتاباً»؛ معدود اعداد یازده و دوازده مفرد و منصوب هستند و از نظر جنس با هم مطابقت می‌کنند. در ضمن عدد دوازده نقش مفعول به را دارد و به صورت منصوب با اعراب فرعی «ياء» می‌آید. [رد سایر گزینه‌ها]
«کتاب پنجم او: كتابه الخامس»؛ عدد «پنجم» ترتیبی است و باید بر وزن فاعل بیاید و نیز ترکیب وصفی و اضافی است و «الخامس» بعد از ضمیر «ه» در تعریب می‌آید. [رد سایر گزینه‌ها]

«هفت روز: سبعة أيام»؛ عدد «هفت» اصلی است و معدود آن به صورت جمع می‌آید، در ضمن از نظر جنس عکس هم هستند. [رد سایر گزینه‌ها]

مشابه تست ۳۳ آزمون جامع (۱) پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱ و تست ۳۲ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

۳۳- (۴)

«می‌آموزیم» فعل مضارع است، پس قبل از آن نباید «کنا» بیاید زیرا در آن صورت ماضی استمراری می‌شود.
در ضمن اسم موصول برای جمع غیرعاقل «الدروس» مفرد مؤنث «الَّتِي» می‌آید.
تعریب صحیح: خیر (أحسن) الدروس هي الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا قربة إلى الله تعالى لا لرفع الدرجة.

مشابه تست ۳۳ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

اللغة العربية هي لغة (زبان عربی همان زبانی است) تتميز ببعض المميزات الخاصة (که با برخی از ویژگی‌های خاص متمایز می‌شود؛) منها أن أساليب كلامها (از جمله اسلوب‌های سخن آن) و صياغة عباراتها (و ترکیب عبارات‌های آن) لم تتغير بتغير السنوات و القرون (که با تغییر سال‌ها و قرن‌ها تغییر نکرده است)؛ فما نقرأ في عصرنا الحالي (پس آن‌چه که در عصر کنونی‌مان می‌خوانیم) هو الذي كان يستخدم قبل قرون (همان چیزی است که قرن‌ها پیش به‌کار برده می‌شد)، و هذا الأمر (و این [مسأله‌ای است]) قلما نجده في بقية اللغات و الألسن! (که آن را در دیگر زبان‌ها کم می‌یابیم) و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة (و تنها علت بروز این پدیده) هو نزول القرآن الكريم بهذه اللغة (همان نازل شدن قرآن کریم به این زبان است). فهذا طبعاً لا يعني أن المفردات لم تتغير (بنابراین طبعاً به این معنی نیست که لغات تغییر نکرده‌اند)، بل هي تأتي و تذهب و تكبر و تموت و تولد و تحيى (بلکه آن می‌آید و می‌رود و می‌بزرگ می‌شود و می‌میرد و متولد می‌شود و زنده می‌شود) أما بناء الجملة (اما ساخت جمله) و كيفية صياغتها (و کیفیت ساختار آن) فقد أصبح مصوناً من التغيرات (از تغییرات محفوظ مانده است). و هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة (و نکات منفی و مثبت برای بروز این پدیده وجود دارد) فمن جملة سلبياتها (از جمله نکات منفی آن) عدم تأثرها في صياغة الجملة (عدم تأثیرپذیرفتن آن در ترکیب جمله) باللغات الأخرى (با زبان‌های دیگر) و تكيفها مع الزمان (و سازگاری آن با زمان است)، و أما من محسناتها (و اما از محسنات آن) فهي حيويتها و نظامها منذ أن جاءت (پویایی و ساختار آن از زمانی که آمده است) فهي لم تمت بل ترسخت (چرا که از بین نرفته بلکه محکم‌تر شده است). و ثبتت في حافظة المتكلم بهذه اللغة. (و در حافظه‌ی گوینده‌ی این زبان تثبیت شده است). فبناء على هذا على متعلمي النصوص الأدبية لهذه اللغة (بر این اساس باید آموزندگان متنهای ادبی این زبان) أن يهتموا بتعميق مكتسباتهم اللغوية (توجه کنند به نهادینه کردن دستاوردهای زبانی خود) من خلال قراءة الكتب الأدبية التراثية (از طریق خواندن کتاب‌های میراث ادبی)

۳۴- (۳)

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- ۱) اگر بخواهیم آن‌چه در [زبان] انگلیسی قرن‌ها پیش نوشته شده است را بخوانیم و درک کنیم سختی خاصی را احساس نمی‌کنیم. (توضیح: گفته شده در برخی از زبان‌ها مانند عربی کم‌اتفاق می‌افتد که تغییر نکرده باشد. پس در دیگر زبان‌ها مانند انگلیسی قطعاً تغییر داشته‌اند.)
- ۲) موضوع تغییر قواعد زبان و کیفیت ساختار اسلوب‌ها، امری است که در همه‌ی زبان‌های جهان جریان دارد. (توضیح: زبان عربی به خاطر برخی ویژگی‌های خاص خود از باقی زبان‌ها متمایز شده است.)
- ۳) خواننده‌ی معاصر می‌تواند آن‌چه که هزار سال قبل در عربی تألیف شده است بدون احساس مشکل خاصی درک کند.
- ۴) همان‌طور که کلمات می‌میرند و زنده می‌شوند، ساختار جمله‌ها نیز چنین است که در همه‌ی زبان‌ها از این قانون کلی خارج نیست. (توضیح: ساختار جمله‌ها از بین نمی‌رود.)

۳۵- (۲)

«علت مهم در عدم تغییر ریشه‌های زبان عربی این است که ...»

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- ۱) عدم تأثیرپذیرفتن آن در ساختار جمله با زبان‌های دیگر و سازگاری با زمان است.
 - ۲) اگر تغییر می‌کرد، در این صورت ما قادر به فهم قرآن کریم نمی‌شدیم.
 - ۳) این‌که تغییرات اساسی را نمی‌پذیرد بر این اساس است که با ورود آن زبان از بین می‌رود. (توضیح: زبان عربی هیچ‌گاه از بین نمی‌رود.)
 - ۴) نبود امکانات لازم در زبان برای قبول این تغییرات. (توضیح: بود و نبود امکانات در تغییر زبان عربی تأثیری نداشته است.)
- توضیح:** با توجه به این‌که در ابتدای متن این نکته ذکر شده است که «تنها علت تغییر نکردن زبان عربی نزول قرآن کریم است» پس علت مهم عدم تغییر در ریشه‌های زبان به خاطر وجود قرآن کریم می‌باشد. اما در گزینه‌ی (۱) به عدم تأثیرپذیری ساختار جمله از زبان‌های دیگر و سازگاری آن با زمان اشاره شده که این عبارت در متن به عنوان نکات سلبی (منفی) محفوظ ماندن از تغییرات بیان شده است که همین نکات می‌توانند از علت‌های عدم تغییر زبان باشند اما مهم‌ترین علت عدم تغییر در ریشه‌های زبان همان وجود قرآن کریم است.

هرگاه ساختار و سیاق آن تغییر کند پس آن ... (۲) - ۳۶

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) باعث زنده کردن لغات جدید و از بین رفتن لغات قدیمی می‌شود.
 - (۲) بعد از [مرور] زمان متن‌هایی که بر اساس آن تألیف شده‌اند، درک نمی‌شوند.
 - (۳) خوانندگان را ملزم می‌کند که هرگز به فهم اسلوب‌های قدیمی نپردازد.
 - (۴) باعث می‌شود که صاحبان زبان، فرهنگ و میراث‌شان را درک کنند.
- منظور از عبارت «نهادینه کردن دستاوردهای زبانی و میراثی» چیست:

(۳) - ۳۷

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

- (۱) کامل کردن تلاش‌های زبان‌شناسان و دستاوردهای آن‌ها در زمینه‌های زبانی!
 - (۲) گسترش دامنه‌ی پژوهش‌های زبانی که از طریق دانشمندان گذشته به ما رسیده است!
 - (۳) لزوم نیاز به مراجعه‌ی کتاب‌های زبانی و کهن و فهمیدن آن‌ها و به کارگیری آن‌ها!
 - (۴) به دست آوردن توانایی‌های لازم برای فهم کوشش‌های صرف شده در زمینه‌های فرهنگی!
- توضیح:** با توجه به سطر پایانی درک مطالب منظور از این جمله تحقیق و بررسی و به کارگیری زبان و فهمیدن عمیق آن است.

ترکیب و حرکت‌گذاری کامل عبارت: (۴) - ۳۸

صیغۀ: معطوف و منصوب به تبعیت / عبارات: مضاف‌الیه و مجرور (ها: مضاف‌الیه و مجرور محلاً) / لم تَتَغَيَّرْ: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر «هي» [خبر و محلاً مرفوع] / فما نقرأ: [ما: مبتدا و محلاً مرفوع]، نقرأ: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر «نحن» / في عصرنا: جار و مجرور [نا: مضاف‌الیه و مجرور محلاً] / الحالّي: صفت و مجرور به تبعیت / هو: ضمیر فصل / الَّذي: خبر و محلاً مرفوع / يُسْتَحْدَمُ: فعل مجهول و نائب فاعل آن ضمیر مستتر «هو» [خبر «كان» و محلاً منصوب] / قبل: مفعول فيه و منصوب / قرون: مضاف‌الیه و مجرور

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) صیغۀ ← صیغۀ (با توجه به متن موجود در درک مطلب نقش معطوف را دارد و به تبعیت منصوب است) / عبارات ← عبارات / تَتَغَيَّرْ ← تَتَغَيَّرْ
- (۲) الحالّي ← الحالّي (صفت و مجرور به تبعیت از اعراب «عصر») / قرون ← قرون (اسم غیرمنصرف نیست و مضاف هم واقع نشده پس تنوین می‌گیرد).
- (۳) الحالّي ← الحالّي (این اسم صحیح الآخر و اسم منسوب است، پس می‌تواند حرکت کسره بگیرد).

ترکیب و حرکت‌گذاری کامل عبارت: (۱) - ۳۹

هناك: خبر مقدم و محلاً مرفوع / سلبیّات: مبتدای مؤخر و مرفوع / إيجابیّات: معطوف و مرفوع / لِبُرُوز: جار و مجرور / هذه: مضاف‌الیه و محلاً مجرور / الظاهرة: صفت و مجرور به تبعیت / من جملة: جار و مجرور [خبر مقدم و محلاً مرفوع] / سلبیّات: مضاف‌الیه و مجرور (ها: مضاف‌الیه و محلاً مجرور) / عدم: مبتدای مؤخر و مرفوع / تأثّرها: مضاف‌الیه و مجرور [ها: مضاف‌الیه و مجرور محلاً]

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۲) سلبیّات ← سلبیّات / جملة ← جملة (مضاف تنوین نمی‌گیرد).
 - (۳) فَمَنْ ← فَمَنْ (با توجه به ترجمه حرف جر است) / الظاهرة ← الظاهرة
- تتمیز: فعل مضارع - للغائبه - مزید ثلاثی من باب تفعل - معتل و أجوف - لازم - معرب / فعل و فاعله ضمیر «هي» المستتر، و الجملة فعلیّة و نعت و مرفوع محلاً بالتبعیّة

(۲) - ۴۰

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مضاعف ← مضاعف نیست و تشدید آن به خاطر باب «تفعل» است و سه حرف اصلی آن «م - ی - ز» می‌باشد. / متعدّد ← لازم / حال و منصوب محلاً و صاحب الحال «لغة» ← نعت و مرفوع محلاً
 - (۳) للمخاطب ← للغائبه / مضاعف ← مضاعف نیست
 - (۴) مزید ثلاثی من باب تفعیل ← مزید ثلاثی من باب تفعل / خبر و مرفوع محلاً ← نعت و مرفوع محلاً
- نجد: فعل مضارع - للمتکلم مع الغیر - مجرد ثلاثی - معتل و مثال - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمیر «نحن» المستتر

(۴) - ۴۱

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) معتل و أجوف ← معتل و مثال / لازم ← متعدّد / مبني ← معرب / نعت و مرفوع محلاً بالتبعیّة ← خبر و مرفوع محلاً
 - (۲) لازم ← متعدّد
- (۳) نائب فاعله الضمیر المستتر ← فاعله الضمیر المستتر

متعلّی: اسم - جمع سالم للمذکر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعلّم) - معرّف بالإضافة - معرب - منصرف - صحیح الآخر / مجرور بحرف الجر و علامة جرّة الياء.

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

(۲) اسم فاعل (من باب تفعیل) ← اسم فاعل من باب (تفعّل) / نكرة ← معرفة

(۳) منقوص ← صحیح الآخر

(۴) مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعلیم) ← مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعلّم)

مشابه درک مطلب آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

صحیح سایر گزینه‌ها:

(۴) - ۴۳

(۱) باید از اوقات فراغت استفاده کنیم و علم را به‌دست بیاوریم.

حرف «ل» در «لنستفید» جازمه است و فعل «نستفید» باید مجزوم باشد و به هنگام مجزوم شدن به‌خاطر التقای ساکنین حرف عله‌ی آن حذف می‌شود. لِنَسْتَفِیْدُ ← لِنَسْتَفِیْدُ

(۲) همانا حاکم مردم را به اطاعتش فرانخواند.

هرگاه بر سر فعل مضارع ناقص در صیغه‌های بدون ضمیر بارز، حروف جازمه بیاید، حرف عله‌ی آن‌ها حذف می‌شود. لم يدعُ ← لم يدعُ

(۳) گمراهان در راه راست حرکت نکردند.

حرف عله در فعل مضارع ناقص در صیغه‌ی «للتائبین» حذف می‌شود. لم يمشوا ← لم يمشوا

(۴) فراموش نکن درباره‌ی مسأله‌ات مرا با خبر کنی! «لاتنسی» فعل مضارع مجزوم به لای نهی در صیغه‌ی «للمخاطبة» بوده است.

مشابه تست ۴۸ آزمون ۳ سوم عمومی انسانی سال ۹۱ و تست ۹۴ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۴۴

با توجه به ترجمه‌ی عبارت، «صدیقی»: نائب فاعل و مرفوع تقدیراً (ی: مضاف‌الیه و مجرور محلاً) است.

ترجمه‌ی عبارت: «به دوستم جایزه‌ای داده شده زیرا او دانش‌آموزی نمونه شده است.»

نکته: «مَنَحَ» از فعل‌های دو مفعولی است که مفعول اول آن «صدیق» به‌عنوان نائب فاعل است و مفعول دوم «جائزه» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) صدیقی: فاعل و مرفوع تقدیراً / نفس: مفعول به منصوب

ترجمه‌ی عبارت: «دوستم درونش را با ایمان و اراده از پلیدی پاک می‌کند.»

(۳) صدیقی: مفعول به و منصوب تقدیراً

ترجمه‌ی عبارت: «دوستم را به هنگام سختی‌ها به‌وسیله‌ی آن‌چه که در آن (سختی‌ها) مرا یاری می‌کند، می‌شناسم.»

(۴) صدیقی: اسم «کان» و مرفوع تقدیراً

ترجمه‌ی عبارت: «دوستم با شجاعت با دشمنان وطن در جنگ مبارزه می‌کرد.»

در این عبارت خبر «کانت» جمله‌ی اسمیه «لونها کلون العسل» می‌باشد.

(۴) - ۴۵

ترکیب عبارت: کانت: از افعال ناقصه / الرمال: اسم «کانت» / في الصحراء: جار و مجرور / عند: مفعول فیه و منصوب / طلوع: مضاف الیه و

مجرور / الشمس: مضاف‌الیه و مجرور / لوئها: مبتدا و مرفوع (ها: مضاف‌الیه و مجرور) / کلون: جار و مجرور [خبر «لون» و محلاً مرفوع] /

العسل: مضاف الیه [لونها کلون العسل: خبر «کانت» و محلاً منصوب]

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) أشدّ: خبر مفرد و منصوب

ترجمه‌ی عبارت: «باید محاسبه‌ی نفس برای ما سخت‌ترین محاسبه باشد.»

(۲) کما: خبر شبه‌جمله و محلاً منصوب

ترجمه‌ی عبارت: «این کار همان‌طور که در همه‌ی احوال می‌خواهی نبود.»

(۳) في الاضطراب: خبر شبه‌جمله و محلاً منصوب

ترجمه‌ی عبارت: «تا زمانی‌که اضطراب داری به هدف مطلوب نمی‌رسی.»

(۴۶-۳)

از شرایط «لا»ی نفی جنس این است که اسم و خبر آن نکره باشند یعنی «ال» دار و اضافه به اسم معرفه نمی‌توانند باشند و نیز خبر آن‌ها بر اسم مقدم نمی‌شود.

بررسی گزینه‌ها:

- (۱) لا هناك أحد ← لا أحد هناك (نباید خبر بر اسم مقدم شود). (۲) لا الكتاب ← لا کتاب («ال» نمی‌تواند بگیرد).
(۴) لا ضیوفنا ← لا ضیوف لنا (نمی‌تواند معرفه باشد).

مشابه تست ۷۰ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۱ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴۷-۴)

در این گزینه «لن أنساها» بعد از اسم نکره‌ی «حفلة» آمده و آن را توضیح می‌دهد پس جمله وصفیه محسوب می‌شود.
ترکیب عبارت: اُريدُ: فعل و فاعل / أن أصف: فعل منصوب و فاعل / لکم: جارو مجرور / حفلة: مفعول به و منصوب / عائلية: صفت و منصوب / لن أنساها: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر «أنا» و ضمیر «ها» مفعول به و منصوب [لن أنساها: نعت و محلاً منصوب] / أبداً: مفعول فیه و منصوب
ترجمه عبارت: «می‌خواهم جشن خانوادگی که هرگز آن را فراموش نخواهم کرد، برای تو تصیف کنم».

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) جمله‌ی «لیس له لون واحد» اسم معرفه «وجه: معرفه به اضافه» را وصف می‌کند، بنابراین جمله‌ی حالیه است.
ترجمه عبارت: «گویا چهره‌ی مادر من روی دریاست درحالی که رنگ واحدی در آن نیست».
(۲) «يعرفونه» صله‌ی موصول است.
ترجمه عبارت: «دانشمند مورد احترام همه‌ی کسانی که او را می‌شناسند، واقع شد».
(۳) «يشجعنا» خبر از نوع جمله‌ی فعلیه و محلاً مرفوع است.
ترجمه عبارت: «معلم ما، ما را به انجام تکالیف منزل تشویق می‌کند».

مشابه تست ۷۰ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

(۴۸-۳)

«حقاً» در این عبارت مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

ترجمه عبارت: «هرکس در سختی‌ها صبر پیشه کند، نتیجه‌ی آن را در زندگی‌اش حقیقتاً می‌بیند».

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) کلاماً: خبر «کان» و منصوب / نافعاً: صفت و منصوب به تبعیت / دائماً: مفعول فیه و منصوب
ترجمه عبارت: «سخن معلّم را دوست داشتیم، زیرا آن همیشه کلامی سودمند بود».
(۲) حقاً: مفعول به و منصوب
ترجمه عبارت: «این مجاهد حق را مطالبه می‌کند که ظالمان از او گرفته‌اند».
(۴) صبراً: مفعول به دوم و منصوب [«نا» در «یهنا» مفعول به اول است] / جمیلاً: صفت و منصوب
ترجمه عبارت: «از خداوند می‌خواهیم که صبری زیبا را به هنگام سختی‌ها به ما ببخشد».

مشابه تست ۹۶ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱ و تست ۹۱ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴۹-۴)

در این عبارت هیچ جمله‌ی حالیه‌ای وجود ندارد.

ترکیب عبارت: فی حیاتها: جار و مجرور / نا: مضاف‌الیه و مجرور محلاً / الیومیّة: صفت و مجرور به تبعیت / قد تصادفنا: فعل و مفعول به / فرص: فاعل و مرفوع / کثیرة: صفت و مرفوع به تبعیت / و لکن: از حروف مشبّهة بالفعل / أكثر: اسم «لکن» و منصوب / التّاس: مضاف‌الیه / یضیعونها: فعل و فاعل و مفعول به [خبر «لکن» و مرفوع محلاً]

ترجمه عبارت: «در زندگی روزانه‌ی خود فرصت‌های بسیاری برای ما رخ داده است، ولی بیشتر مردم آن‌ها را تباه می‌سازند».

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) «منتظرین»: حال و منصوب / لا تتحرّک: جمله‌ی حالیه و محلاً منصوب
ترجمه عبارت: «همانا پیشرفت ما به جلو بهتر از منتظر ایستادن و حرکت نکردن است».
(۲) «مستعجلین»: حال و منصوب
ترجمه عبارت: «مسافران به‌خاطر ترس از حرکت قطار قبل از زمان آن باعجله سوار شدند».

۳) «و هم یرجون»: جمله‌ی حالیه و محلاً منصوب.

ترجمه‌ی عبارت: «جوانان کوشا را در جامعه‌ی خود می‌بینیم در حالی‌که در رسیدن به هدف‌هایشان امیدوارند.»

مشابه تست ۴۶ آزمون جامع (۲) پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

۵۰- (۱)

در این عبارت «وعاء» مستثنی تام و منصوب است، زیرا قبل از «إلّا»، «کَلَّ وعاء» به‌عنوان مستثنی‌منه آمده است.

ترکیب عبارت: کَلَّ: مبتدا و مرفوع / وعاء: مضاف‌الیه و مجرور / یضیقُ: فعل و فاعل [خبر و محلاً مرفوع] / بما: جار و مجرور / جعل: [فعل و

نائب فاعل / فیه: جار و مجرور / وعاء: مستثنی تام و منصوب / العلم: مضاف‌الیه و مجرور

ترجمه‌ی عبارت: «هر ظرفی با آن‌چه که در آن گذاشته شود، تنگ می‌شود به‌جز ظرف علم»

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) بالتلطف: جار و مجرور [مستثنی مفرغ]

ترجمه‌ی عبارت: «مقصر جز با ملاحظت و نرمی نصیحت نمی‌شود.»

۳) تطبیقُ: مستثنی مفرغ و مرفوع به اعراب مبتدای مؤخر

ترجمه‌ی عبارت: «بر ما تنها مطابقت کارها بر راه درست واجب است.»

۴) أمّام: مفعول‌فیه و منصوب [مستثنی مفرغ]

ترجمه‌ی عبارت: «صدایت را بالا ببر مگر در مقابل ظالم.»

دقت کنید هر جا بعد از «إلّا» جار و مجرور یا ظرف دیدید حتماً مستثنی از نوع مفرغ است.



برای آنان که هوشمندانه مطالعه می‌کنند...

نسل جدید سری کتاب‌های گاج

اطلاع‌رسانی و فروش ۶۴۲۰-۲۱

فرهنگ و معارف اسلامی

(۱) - ۵۱

قرآن کریم در آیهی ۱۹۱ سورهی آل عمران، دومین ویژگی خردمندان را این‌گونه بیان می‌فرماید: «يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا، در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند [و می‌گویند]: پروردگار! این [ها] را بیهوده نیافریدی» مطابق این عبارت، هدفمند یافتن آفرینش (ما خلقت هذا باطلاً) نتیجه‌ی تفکر خردمندان در جهان خلقت است. [درس ۱ - سال دوم]

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۲) تنزیه ذات باری تعالی و درخواست محافظت از آتش
(۳) دومین ویژگی خردمندان: تفکر در جهان خلقت
(۴) نخستین ویژگی خردمندان: یاد دائمی خداوند

مشابه تست ۷۶ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۵۱ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

مشابه تست ۳۶ آزمون ۵ دوم انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۳۱ آزمون ۸ دوم انسانی سال ۹۱

(۲) - ۵۲

از دقت در آیهی ۱۶ سورهی ق: «و نحن اقرب الیه من حبل الوريد، و ما به او از رگ گردن نزدیک‌تریم» مفهوم می‌گردد که خداوند به انسان از خودش هم نزدیک‌تر است (قرب وجودی خدا به انسان). این پیام در بیت «متصل‌تر با همه دوری، به من / از نگره با چشم و از لب با سخن» نیز مشهود است. توجه به نزدیکی خداوند به انسان سبب می‌شود وی احساس کند که در پیشگاه خدا حضور دارد و هر کسی به چنین احساسی برسد، در چنگال گناه اسیر نخواهد شد. [درس ۳ و ۴ - سال دوم]

(۴) - ۵۳

یکی از عوامل غلطیدن در گناه، بی‌توجهی به آخرت است. کسی که به آخرت ایمان دارد (معتقد به معاد و رستاخیز)، گناه را چون آتشی می‌بیند که اگر از آن توبه نکند، روزی گریبان او را خواهد گرفت. از دیگر سو، شوق رسیدن به پاداش آخرت سبب رغبت در اطاعت خداوند و مواظبت بر پاکیزگی است. [درس ۴ - سال دوم]

(۳) - ۵۴

از رسول خدا (ص) پرسیدند: باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟ فرمود: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.» قرآن کریم در آیات ۱۰۳ و ۱۰۴ سورهی کهف درباره‌ی زیان‌کارترین مردم چنین می‌فرماید: «قل هل ننبئکم بالأخسرين اعمالاً الذین ضلّ سعیرهم فی الحیاة الدنیا و هم یحسبون انهم یحسنون صنعا، بگو، آیا به شما خبر دهیم که زیان‌کارترین [مردم] در کارها چه کسانی هستند؟ کسانی که تلاششان در زندگی دنیاگم و تباه شد، در حالی که می‌پندارند که بهترین عملکرد را دارند.» [درس ۵ - سال دوم]

مشابه تست ۱۲۲ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و مشابه تست ۴۲ آزمون ۷ دوم انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۴۳ آزمون ۷ دوم سال ۹۱

(۲) - ۵۵

قرآن کریم در آیهی ۵ سورهی قیامت، یکی از زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد را این‌گونه بیان می‌فرماید: «بلکه انسان می‌خواهد در تمام عمر خود گناه کند.» در این آیه، عبارت «لیفجر امامه، تا باز کند مقابلش را» بدین معناست که انسان می‌خواهد تمام موانع پیش رویش (از جمله قیامت) را بردارد تا بتواند تمام عمر گناه کند. در نتیجه از دقت در این آیه رفع موانع گناه به عنوان یکی از زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد، به دست می‌آید. هم‌چنین در آیهی ۱۲ سورهی مطففین چنین بیان می‌فرماید: «تنها کسی آن را تکذیب می‌کند که متجاوز و گناهکار است.» از دقت در این آیه به ترتیب تجاوز (معتد) و گناهکاری (اثیم) از زمینه‌ها و انگیزه‌های انکار معاد مفهوم می‌گردد. [درس ۶ - سال دوم]

مشابه تست ۲ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۵۴ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۱) - ۵۶

بهشتیان پیوسته با خدا هم‌صحبت‌اند و به «سبحانک اللهم» مترنم‌اند. هم‌چنین هر یک از بهشتیان متناسب با اعمالشان در درجه‌ای از بهشت قرار می‌گیرند. [درس ۹ - سال دوم]

مشابه تست ۵۹ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۵۰ آزمون جامع دوم انسانی سال ۹۱

(۱) - ۵۷

آیهی ۷۹ سورهی نمل: «پس بر خداوند توکل کن، که تو بر حق آشکار هستی.» علت توکل پیامبر (ص) بر خداوند را بر حق آشکار بودن ایشان می‌داند. از این عبارت چنین مفهوم می‌گردد که کسانی بر خداوند توکل می‌کنند که به حقانیت راه خود یقین داشته باشند. [درس ۱۰ - سال دوم]

(۳) - ۵۸

قرآن کریم در آیهی ۴۷ سورهی سبأ خطاب به پیامبر اکرم (ص) چنین می‌فرماید: «قل ما سألتکم من اجر فهو لکم ان اجری الا علی الله و هو علی کل شیء شهید، بگو هر اجر و پاداشی از شما خواسته‌ام برای خود شماس، اجر و پاداش من تنها بر [عهده‌ی] خداست که او بر هر چیزی گواه و ناظر است.» مطابق این آیه از آن‌جا که پیامبر اکرم (ص) کل هستی را محضر پروردگار می‌یابد (هو علی کل شیء شهید)، اجر و مزد رسالت خود را فقط از خدا می‌خواهد (ان اجری الا علی الله). [درس ۱۱ - سال دوم]

مفهوم سایر گزینه‌ها:

(۱) مزد رسالت پیامبر (ص): راه یافتن به سوی خدا و ایمان به اسلام

(۲) دعوت به توحید و دوری از شرک از معیارهای تمدن اسلامی

(۴) مزد رسالت پیامبر (ص): مودّت به اهل بیت (ع)

۵۹- (۳)

قرآن کریم در آیهی ۲۳ سورهی مریم می‌فرماید: «فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَا لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا» درد زایمان او را به سوی تنه‌ی درخت نخلی کشاند؛ گفت: ای کاش پیش از این مرده بودم، و به کلی فراموش شده بودم.»

مطابق این آیه، حضرت مریم (س) از این‌که مردم ایشان را متهم به گناهی کنند که مرتکب نشده، آرزو کرد که کاش پیش از این می‌مرد و فراموش می‌شد. این امر نشان‌دهنده‌ی حیا و عفت ایشان و میرزا بودن از گناه و بی‌عفتی در ایشان است. [درس ۱۲ - سال دوم]

۶۰- (۳)

انسان مانند سایر موجودات زنده، یک دسته نیازهای طبیعی و غریزی دارد؛ مانند نیاز به هوا، غذا، پوشاک و ... خداوند پاسخ به این نیازها را در جهان خلقت آماده کرده و راه آگاهی از آن‌ها را در وجود انسان قرار داده است. مثلاً در وقت نیاز به آب و غذا احساس تشنگی و گرسنگی می‌کند و سراغ آب و غذا را می‌گیرد. بنابراین می‌توان گفت پاسخ به هر نیاز به صورت یک هدف درمی‌آید و فرد برای رسیدن به آن هدف اقدام می‌کند. پس نیازها زمینه‌ساز هدف‌ها هستند. [درس ۱ - سال سوم]

۶۱- (۲)

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته‌ی خود، هشام‌بن حکم، فرمود: «ای هشام، خداوند دو حجت بر مردم دارد: حجتی آشکار و حجتی نهان. حجت آشکار، رسولان و انبیا و ائمه‌اند و حجت نهان، همان عقل انسان‌هاست.» دومین مورد یعنی عقل، وسیله‌ی فهم پیام الهی است و در پرتو آن می‌توان معارف و حقایق دینی را دریافت. [درس ۲ - سال سوم]

۶۲- (۴)

سرشت خدا آشنا: انسان سرشتی خدا آشنا، خداگرا و خداپرست دارد و خود و جهان را وابسته به خالق می‌یابد که سرچشمه‌ی همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌هاست.

گرایش به نیکی‌ها و زیبایی‌ها: انسان زیبایی‌ها و زشتی‌ها و نیکی‌ها و بدی‌ها را درک می‌کند و در خود گرایشی به سوی نیکی‌ها و زیبایی‌ها احساس می‌کند. کرامت، بزرگواری، صداقت و عدالت را دوست دارد و از دورویی، ذلت، دون همتی و ظلم بیزار است. گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌ها سبب شده که در مقابل گناه و زشتی عکس‌العمل نشان دهد. بنابراین عکس‌العمل نشان‌دادن در برابر گناه، برخاسته از گرایش انسان به نیکی‌ها و زیبایی‌هاست. [درس ۳ - سال دوم]

مشابه تست ۵۶ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

۶۳- (۴)

مرجعیت علمی (تعلیم و تبیین تعالیم دین): پیامبر اکرم (ص) وظیفه‌ی تفسیر و تبیین قرآن کریم را برعهده داشت تا مردم بتوانند به معارف بلند این کتاب آسمانی دست یابند و جزئیات احکام و قوانین را بفهمند و شیوه‌ی عمل کردن به آن را بیاموزند. از این رو، گفتار و رفتار پیامبر (ص) اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی است.

ولایت ظاهری (ولایت و سرپرستی جامعه برای اجرای قوانین الهی): پیامبر اکرم (ص) پس از ورود به مدینه، حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلام اداره می‌شد، پی‌ریزی نمود. ایشان مسجد مدینه را محل حکومت و رهبری خود قرار داد.

ولایت معنوی: با رسیدن رسول خدا (ص) به این مرتبه از کمال، خداوند لطف خود را به پیامبرش کامل کرد و ایشان را واسطه‌ی فیض و رحمت و برکت به مخلوقات و بندگان قرار داد و تجلی‌بخش اسماء و صفات خود گردانید. [درس ۵ - سال سوم]

مشابه تست ۱۳۷ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

۶۴- (۲)

ام‌سلمه، همسر رسول خدا (ص) می‌گوید: روزی ایشان در اتاق من استراحت می‌کرد که دختر بزرگوارش فاطمه‌ی زهرا (س) وارد شد. پیامبر (ص) ایشان را به کنار خود دعوت کرد. حضرت فاطمه (س) نزد پیامبر رفت و در کنار ایشان قرار گرفت. پس از وی به ترتیب، حضرت علی (ع)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) آمدند. رسول خدا (ص) آنان را نیز در کنار خود جای داد. آن‌گاه برای آنان دعا کرد و فرمود: «خدا یا اینان اهل بیت من‌اند؛ آنان را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن!» در همین زمان فرشته‌ی وحی آمد و آیه‌ی تطهیر نازل شد: «همانا خدا اراده کرده که از شما اهل بیت پلیدی و ناپاکی را دور گرداند و شما را کاملاً پاک و طاهر قرار دهد.» [درس ۶ - سال سوم]

۶۵- (۴)

پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام: گسترش اسلام به سرزمین‌های دیگر و برقراری ارتباط با کشورهای اقوام، تمدن‌ها و فرهنگ‌های گوناگون، مسائل جدیدی را در زمینه‌های مختلف پدید آورد. این مسائل نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینانی را آشکار ساخت که بتواند بر مبنای قرآن کریم احکامی متناسب با شرایط جدید را بیان کند.

تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرای: پس از گذشت مدتی از رحلت رسول خدا (ص) جاهلیت در لباسی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد. شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند و طالبان قدرت و ثروت، قرب و منزلت یافتند. تحریف در اندیشه‌های اسلامی و جعل احادیث: برخی از عالمان وابسته به قدرت و گروهی از علمای اهل کتاب (یهودی و مسیحی) مانند کعب‌الاحبار که ظاهراً مسلمان شده بودند، از موقعیت و شرایط برکناری امام معصوم استفاده کردند و به تفسیر و تبیین آیات قرآن و معارف اسلامی، مطابق با افکار خود و موافق با منافع قدرتمندان پرداختند. [درس ۷ - سال سوم]

مشابه تست ۶۷ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۲۸ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۱) - ۶۶

تغییر و تحول در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاص خود را دارد که باید بدان‌ها توجه کرد؛ برای مثال، در جامعه‌ای که گرفتار بی‌عدالتی است، تصمیم یک فرد یا گروهی محدود برای برقراری عدالت، اگر از همراهی اکثریت برخوردار نباشد، به نتیجه نمی‌رسد. برقراری عدالت به تحول درونی همه یا بیش‌تر افراد نیاز دارد؛ یعنی، روح جمعی جامعه باید آماده و پذیرای آن شود. * فطری بودن عدالت، سبب تغییر و تحول در جامعه نمی‌گردد؛ بلکه این رفتار اختیاری اکثریت مردم است که سبب تغییر و تحول می‌شود. این موضوع در گزینه‌ی (۲) به صورت «همراهی اکثریت» در گزینه‌ی (۳) با عبارت «روح جمعی جامعه» و در گزینه‌ی (۴) به صورت «زیاده‌روی در گناه» مطرح شده است. [درس ۹ - سال سوم]

مشابه تست ۶۴ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۱) - ۶۷

نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی (عج)، اصلی به نام «انتظار» را در دل‌ها زنده کرده است. انتظار هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است. [درس ۱۰ - سال سوم]

مشابه تست ۴۴ آزمون ۱۴ سوم انسانی سال ۹۱

(۲) - ۶۸

حاکم اسلامی تنها مسئولیت اداره‌ی جامعه را برعهده ندارد، بلکه می‌خواهد مردم را به سوی کمال و رستگاری راهنمایی کند و این امر وقتی ممکن است که رابطه‌ی دوستی و تبعیت قلبی میان مردم و حاکم برقرار باشد. هنگامی می‌توان جامعه‌ای را به سوی عدالت و آبادانی، فلاح و رستگاری هدایت کرد که مردم آن جامعه، خود قلباً این هدایت را بپذیرند، به خاطر آن تلاش کنند و در سختی‌ها و گرفتاری‌ها از رهبر حمایت کنند و از خودگذشتگی نشان دهند. [درس ۱۲ - سال سوم]

(۳) - ۶۹

در توحید افعالی می‌خوانیم: هر فعلی و هر کاری در جهان، متکی به نیرو و قدرت خداست و همه‌ی آثاری که از مخلوقات ظاهر می‌شود به اذن و اراده‌ی اوست. این موضوع همان مفهوم عبارت «فعال مایشاء بودن» یعنی انجام دهنده‌ی هر کاری که بخواهد، است. آیه‌ی ۱۶ سوره‌ی فاطر: «ان یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید، اگر بخواهد شما را می‌برد و آفرینش جدیدی می‌آورد» نیز از این جهت که اراده‌ی خداوند بر انجام کاری را بیان می‌کند، بیانگر توحید افعالی است. [درس ۱ و ۲ - پیش‌دانشگاهی]

(۱) - ۷۰

اگر کسی تصور کند که مخلوقات، در افعال و کارهای خود مستقل از خدا عمل می‌کنند و خداوند برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده، گرفتار شرک افعالی شده است. درمان‌کننده‌ی این شرک، توجه به این نکته است که این خداوند است که به مخلوقات نیرو بخشیده و قدرت تأثیرگذاری را به مخلوقات خویش عنایت کرده است. این موضوع از دقت در عبارت «لا حول و لا قوة الا بالله العلی‌ العظیم، هیچ جنبش و نیرویی نیست مگر به عنایت خداوند بلند مرتبه و بزرگ» به‌دست می‌آید. [درس ۲ - پیش‌دانشگاهی]

(۴) - ۷۱

آیه ۱ سوره‌ی توحید: «قل هو الله احد، بگو او خدای یکتاست» که یگانگی ذات خداوند را بیان می‌کند، دربرگیرنده‌ی توحید ذاتی است. عبارت «خالق کل شیء، آفریننده‌ی هر چیزی» امسال هم بیش از پیش اختلاف نظر طراحان کنکور و مؤلفان کتاب درسی را نمایان می‌کند! چرا که برخلاف متن صریح کتاب درسی که خالقیت خداوند را نشانی بر توحید ذاتی می‌داند، طراح محترم کنکور هم چون سال‌های گذشته آن را توحید افعالی دانسته است. عبارت «اعبد ربک، پروردگارت را پرستش کن» که به عبادت پروردگار امر می‌کند، بیانگر توحید عملی است. [درس ۲ و ۳ - پیش‌دانشگاهی]

مشابه تست ۱۰۷ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۳۰ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

مشابه تست ۵۵ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۲) - ۷۲

آیه‌ی ۳۹ سوره‌ی مائده می‌فرماید: «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحیم، پس هر که بعد از ستم کردنش توبه کند و [با کار خوب] جبران کند پس همانا خداوند به سوی او باز می‌گردد (او را می‌بخشد) قطعاً خدا آمرزنده‌ی مهربان است.» در

این آیه عبارت «فمن تاب» بیانگر توبه‌ی انسان و به معنای بازگشتن از گناه به سوی فرمان‌برداری از خداوند و عبارت «یتوب علیه» بیانگر توبه‌ی خدا و به معنای بازگشت او از عقوبت و عذاب، به سوی لطف و آمرزش است. [درس ۵ - پیش‌دانشگاهی]

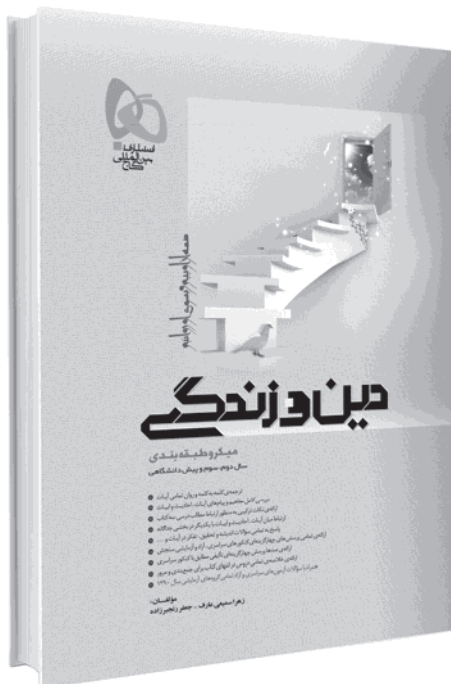
مشابه تست ۶۶ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

قضا به معنای به انجام رساندن، پایان دادن، حکم کردن و حتمیت بخشیدن است. موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند و ایجاد می‌شوند، انجام یافته (مقضی) به قضای الهی هستند. آیه‌ی ۱۲ سوره‌ی جائیه: «اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرِي الْفَلَكَ فِيْهِ بَأْمَرِهِ، خدایی که دریا را برای شما رام ساخت تا کشتی‌ها در آن به فرمان او روان شوند.» که در آن تأکید شده کشتی‌ها به فرمان و اراده‌ی خداوند روان می‌شوند، مؤید این مفهوم است. [درس ۶ - پیش‌دانشگاهی]

مشابه تست ۷۲ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۷۳ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

قرآن کریم در آیه‌ی ۶۰ سوره‌ی نساء می‌فرماید: «می‌خواهند داوری نزد طاغوت برند در حالی که فرمان دارند به او کافر باشند.» مطابق این آیه دو جبهه‌ای که واقعاً در مقابل یک‌دیگر قرار دارند، جبهه‌ی حق (ولایت الهی) و جبهه‌ی باطل (ولایت طاغوت) است. قرآن کریم نیز یکی از اهداف رسول خدا (ص) را پیروزی دین حق بر همه‌ی ادیان باطل بیان می‌کند و می‌فرماید: «هُوَ الَّذِي ارْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدٰى وَ دِيْنِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَ عَلَى الدِّيْنِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُوْنَ، او کسی است که رسولش را با هدایت و دین حق فرستاد تا آن را بر تمام ادیان پیروز گرداند، هر چند مشرکان را ناخوش آید.» [درس ۷ - پیش‌دانشگاهی]

مطابق نگاهی که در تمدن جدید به انسان، دین و حکومت می‌شود، هیچ قانون الهی وجود ندارد که انسان‌ها را در شیوه‌ی زندگی هدایت کند و برای آنان جهت تعیین نماید. این اندیشه که «لیبرالیسم» نام دارد، زیربنای بیشتر نظام‌های سیاسی و قوانین اجتماعی جوامع کنونی غرب است. نخستین پیامد منفی این نگاه افزایش فاصله‌ی میان انسان‌های فقیر و غنی در جهان است. [درس ۹ - پیش‌دانشگاهی]



برای آنان که هوشمندانه مطالعه می‌کنند...

نسل جدید سری کتاب‌های
میکرو طبقه بندی گاج

اطلاع‌رسانی و فروش ۶۴۲۰-۲۱

مربان انگلیسی

در کنکور سراسری سال ۹۰، در هر پنج گروه آزمایشی علوم ریاضی، علوم تجربی، علوم انسانی، هنر و زبان و همچنین آزمون خارج از کشور، ترکیب سؤالات، ۴ سؤال گرامر، ۶ سؤال واژگان، ۵ سؤال کلوز تست و ۱۰ سؤال درک مطلب بود. اما در کنکور ۹۱، تعداد سؤالات گرامر به ۳ سؤال کاهش، و تعداد سؤالات واژگان به ۷ سؤال افزایش پیدا است. چیزی که شباهت بی نظیر آزمون‌های سراسری گاج با کنکور سراسری را نشان می‌دهد این است که دو آزمون جامع آخر آزمون‌های سراسری گاج، دقیقاً ترکیب کنکور امسال را داشتند؛ یعنی ۳ سؤال گرامر، ۷ سؤال واژگان، ۵ سؤال کلوز تست و ۱۰ سؤال درک مطلب.

۷۶- (۳)

موضوعی که توسط معلم پیشنهاد شد موضوع جالبی بود که همه‌ی ما را جذب کرد.

توضیح: این سؤال مربوط به درس پنجم سال سوم دبیرستان (مبحث صفات فاعلی و مفعولی) می‌باشد. صفت فاعلی با اضافه کردن ing به فعل به دست می‌آید و نشان می‌دهد که اسم، حالتی را در کسی ایجاد کرده است، ولی صفت مفعولی که همان شکل سوم فعل (یعنی اسم مفعول یا p.p.) است، نشان می‌دهد که حالتی در اسم ایجاد شده است.

صفته‌ی که می‌خواهیم در جای خالی بیاوریم به ضمیر one اشاره دارد و این ضمیر به اسم topic (موضوع) برمی‌گردد. با توجه به این‌که در این جمله، موضوع، ایجادکننده‌ی حالتی است نه این‌که حالتی در آن ایجاد شده باشد، باید جواب صحیح یک صفت فاعلی باشد. از نظر معنایی هم کاملاً مشخص است که در این جمله باید از interesting (جالب) استفاده کنیم، نه interested (علاقه‌مند). بنابراین گزینه‌های ۲ و ۴ خط می‌خورند. از طرف دیگر، با توجه به این‌که ضمیر one قابل‌شمارش مفرد است، قبل از صفت interesting باید an هم داشته باشیم. پس جواب صحیح گزینه‌ی ۳ است.

در آزمون‌های سراسری و تکمیلی گاج، ۹ سؤال از صفات فاعلی و مفعولی طرح شده بود.

۷۷- (۱)

من تعجب کردم که او بعد از بیماری اخیرش آن قدر خوب به نظر می‌رسید.

توضیح: این سؤال مربوط به درس چهارم پیش‌دانشگاهی است. کلمه‌ی as که در گزینه‌ی ۲ آمده ربطی به مبحث گرامری این سؤال ندارد و بدون بررسی می‌توانیم آن را خط بزنیم. بعد از such باید اسم یا ترکیب «اسم + صفت» داشته باشیم، یعنی آمدن اسم بعد از such الزامی است. ولی در این جمله، بعد از جای خالی اسم نیامده و فقط یک صفت (good) آورده شده است، پس گزینه‌ی ۳ هم کنار می‌رود. کلمه‌ی enough در جمله به دو شکل می‌تواند مورد استفاده قرار بگیرد. یا باید بعد از آن اسم بیاوریم و یا قبل از آن صفت یا قید، ولی در این جمله بعد از جای خالی صفت آورده شده، پس گزینه‌ی ۴ هم نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد. به این ترتیب تنها گزینه‌ای که باقی می‌ماند so است که می‌توانیم بعد از آن از صفت یا قید استفاده کنیم.

در سال گذشته، ۹ سؤال از آزمون‌های سراسری و تکمیلی گاج به گرامر درس ۴ کتاب پیش‌دانشگاهی اختصاص یافته بود که تقریباً جواب تمامی آن‌ها مثل این کنکور so بود.

۷۸- (۴)

الف: تام به مهمانی نیامد.

ب: شاید او پیغام را دریافت نکرده باشد.

توضیح: این سؤال مربوط به درس هشتم پیش‌دانشگاهی است. موضوع این درس «افعال وجهی در زمان گذشته» است. برای این‌که یک فعل وجهی در زمان گذشته استفاده شود، باید بعد از آن «have + p.p.» آورده شود. از این توضیح نتیجه می‌گیریم که فعل وجهی این جمله حتماً باید در ساختار خود have داشته باشد، بنابراین گزینه‌های ۱ و ۲ که have ندارند در همان نگاه اول حذف می‌شوند و فقط باید گزینه‌های ۳ و ۴ را بررسی کنیم.

حالت منفی ساختار «should have p.p.»، یعنی ساختار «should not have p.p.»، برای اشاره به عملی که می‌رود که نباید در گذشته انجام می‌شد، ولی شد. از طرف دیگر، حالت منفی ساختار «may have p.p.»، یعنی ساختار «may not have p.p.»، برای اشاره به عملی مورد استفاده قرار می‌گیرد که شاید در گذشته انجام نشده باشد، ولی مطمئن نیستیم که انجام شده یا نه. با توجه به کاربرد این ساختارها، گزینه‌ی ۴ برای تکمیل این جمله مناسب است. اگر گزینه‌ی ۳ را در جای خالی بیاوریم، معنی جمله این می‌شود: «او نباید پیغام را دریافت می‌کرد (ولی کرد)!» اگر پیغام را دریافت کرده بود که به مهمانی می‌رفت. همان‌طور که می‌بینید این گزینه از نظر معنایی به جمله نمی‌خورد.

از این مبحث گرامری ۱۰ بار در آزمون‌های سراسری و تکمیلی گاج سؤال طرح شده بود.

۷۹- (۲)

آن‌ها ناراحت بودند چون تمام بازی‌ها را در مسابقه باختند.

- (۱) مقایسه (۲) مسابقه؛ رقابت (۳) درگیری، شرکت (۴) روال (کار)، رویه

از کلمه‌ی competition در آزمون‌های سراسری گاج یک سؤال طرح شده بود.

۸۰- (۲)

پدر و مادر من مدتی که من در چین کار می‌کنم نامه‌هایم را به آن‌جا ارسال خواهند کرد.

- (۱) چسبیدن؛ چسباندن (۲) ارسال کردن، فرستادن (۳) نوشتن؛ تشکیل دادن (۴) اشاره کردن به، گفتن

۸۱- (۴)

عملکرد کاری او در حد انتظار کارفرمایش نبود.

- (۱) ویژگی، خصوصیت (۲) مقدار، میزان (۳) وضع، وضعیت (۴) انتظار، توقع

توضیح: لغت expectation که در گزینه‌ی ۴ آمده و جواب صحیح این سؤال است یک لغت خارج از کتاب درسی است، ولی حدس زدن معنی آن کار چندانی سختی نیست، چون در کتاب درسی با معنی کلمه‌ی expect (انتظار داشتن، توقع داشتن) آشنا شده‌ایم. در این گزینه، فعل expect پسوند -ation گرفته و به اسم expectation تبدیل شده و در ساختار زیر مورد استفاده قرار گرفته است:
come up to sb's expectations: در حد انتظار کسی بودن

کلمه‌ی expect و مشتقات آن چندین بار جواب صحیح سؤالات آزمون‌های سراسری گاج بودند، به‌خصوص در بخش کلوز تست.

۸۲- (۱)

من معتقدم که باید به کودکان در زمینه‌ی امنیت جاده آموزش داده شود.

- (۱) آموزش دادن (به) (۲) ارزیابی کردن (۳) پیش‌بینی کردن (۴) جلوگیری کردن

توضیح: لغت instruct که در گزینه‌ی ۱ آمده و جواب صحیح این سؤال است در متن کتاب درسی به کار نرفته، ولی در مقدمه‌ی کتاب پیش‌دانشگاهی آورده شده و بنابراین خارج از کتاب محسوب نمی‌شود. این کلمه در این سؤال در ساختار زیر به کار رفته است:

در زمینه‌ی چیزی به کسی آموزش دادن، چیزی را به کسی یاد دادن: instruct sb in sth

لغت safety (امنیت، ایمنی) که در صورت سؤال آمده هم یک لغت خارج از کتاب درسی است، ولی ندانستن معنی آن تأثیر زیادی در پیدا کردن جواب این سؤال ندارد.

اگرچه کلمه‌ی instruct در آزمون‌های سراسری گاج مورد سؤال قرار نگرفته بود، اما instruction بارها در بین گزینه‌های سؤالات آورده شده بود و در یک مورد هم جواب صحیح بود.

۸۳- (۳)

هیچ‌کس مجبور نشده بود کمک کند؛ آن‌ها همه به‌طور داوطلبانه آن‌جا (آمده) بودند.

- (۱) آگاه، مطلع (۲) معمولی، عادی (۳) داوطلبانه (۴) ارزشمند؛ گرانبها

توضیح: لغات ordinary و precious که به ترتیب در گزینه‌های ۲ و ۴ این سؤال آمده‌اند در کتاب درسی نیستند، ولی بدون دانستن معنی این لغات هم می‌توانیم جواب این سؤال را پیدا کنیم، چون کلمه‌ی voluntary که پاسخ صحیح است را در کتاب درسی خوانده‌ایم. این کلمه در این سؤال در ساختار مقابل به کار رفته است:

on a voluntary basis: به‌طور داوطلبانه

با کمک تکنولوژی، اسکی دیگر عمدتاً یک ورزش زمستانی نیست.

۸۴- (۳)

- (۱) به‌طور خلاصه (۲) مستقیماً، یگراست (۳) عمدتاً، اساساً (۴) به‌طور جدی؛ به شدت

توضیح: لغت primarily که در گزینه‌ی ۳ آمده و جواب صحیح این سؤال است یک لغت خارج از کتاب درسی است، ولی ریشه‌ی این کلمه که صفت primary (اولیه، ابتدایی) است در کتاب درسی آورده شده است. در این سؤال، طبق قاعده‌ای که در انتهای درس دوم سال سوم دبیرستان توضیح داده شده، این صفت پسوند -ly گرفته و به قید تبدیل شده است. البته شاید تشخیص معنی قید primarily از روی صفت primary کار چندان ساده‌ای نباشد.

موضوع دیگری که کار ما را در پاسخ دادن به این سؤال دشوار می‌کند این است که کلمه‌ی primary که ریشه‌ی جواب صحیح این سؤال است، در کتاب‌های سال سوم و پیش‌دانشگاهی به کار نرفته و فقط در کتاب‌های دوم و سوم راهنمایی و اول دبیرستان، آن هم در آخرین صفحات کتاب در قسمت Key to Phonetic Symbols، به صورت پانویس آورده شده است! البته از آن‌جا که لغات پایه در واقع پیش‌نیاز لغات کنکور هستند، این کلمه خارج از کتاب محسوب نمی‌شود.

چیزی که من برای صبحانه می‌خورم فقط از یک تکه نان و مقدار کمی پنیر تشکیل شده است.

۸۵- (۳)

- (۱) ساختن، تشکیل دادن (۲) اصرار کردن بر (۳) تشکیل شدن از، شامل ... بودن (۴) پا به پای ... پیش رفتن

توضیح: کلمه‌ی make up که در گزینه‌ی ۱ این سؤال آمده است، اگر به صورت مجهول آورده شده بود و بعد از آن حرف اضافه‌ی of هم آمده بود، می‌توانست جواب صحیح این سؤال باشد:

تشکیل شدن از: be made up of:

کلمه‌ی consist در یک مورد جواب یکی از سؤالات کلوز تست بود. البته این کلمه بارها به عنوان گزینه‌ی غلط ارائه شده بود.

شباهت‌های کلوز تست آزمون‌های سراسری گاج با کنکور:

- در همه‌ی آزمون‌های سراسری گاج، سؤالات کلوز تست به همین تعداد بود.

- در بالای ۸۰ درصد از کلوز تست‌های آزمون‌های سراسری گاج، ترکیب ۱ سؤال گرامر و ۴ سؤال واژگان را داشتیم.

- داوطلبان آزمون‌های سراسری گاج همه‌ی لغت‌های این متن را در بخش Tick8 آزمون‌ها خوانده‌اند.

این مقاله به دو بخش تقسیم شده است که اولی به گاز به عنوان یک حالت از ماده و دومی به عنوان یک سوخت می‌پردازد. به بنزین نیز اغلب گاز گفته می‌شود، خصوصاً در آمریکای شمالی. بسیاری از گازهایی که در این مقاله به آن‌ها اشاره شده است، مقاله‌های جداگانه‌ای برای خود دارند.

لغات خارج از کتاب این متن:

deal with (phr v.)	پرداختن به، سر و کار داشتن با	frequently (adv.)	اغلب، غالباً
divide (v.)	تقسیم کردن، قسمت کردن	petrol (n.)	بنزین

(۱) فشار (۲) حجم؛ (شدت) صدا (۳) قدرت، نیرو (۴) ماده؛ موضوع

(۸۶) - (۴)

(۱) اشاره کردن به (۲) مرتب کردن (۳) توصیف کردن (۴) مشاهده کردن

(۸۷) - (۱)

توضیح: آمدن حرف اضافه‌ی to بعد از جای خالی می‌تواند ما را برای رسیدن به پاسخ این سؤال راهنمایی کند:

refer to sb/sth as: کسی/چیزی را ... نامیدن، به کسی/چیزی ... گفتن

لغت arrange که در گزینه‌ی ۲ این سؤال آمده در کتاب درسی نیست، ولی با توجه به صحیح نبودن این گزینه، ندانستن معنی آن تأثیر زیادی در رسیدن به جواب صحیح ندارد.

(۱) به‌طور مصنوعی (۲) خصوصاً، مخصوصاً (۳) به جای یکدیگر (۴) با دقت

(۸۸) - (۲)

این سؤال مربوط به درس سوم پیش‌دانشگاهی است. عبارت وصفی باید با فعل ing‌دار یا اسم مفعول (p.p.) شروع شود. اگر اسمی که قبل از جای خالی آمده فاعل فعلی که در جای خالی آمده باشد، یعنی آن را انجام داده باشد، در جای خالی باید فعل ing‌دار داشته باشیم. ولی اگر اسمی که قبل از جای خالی آمده مفعول فعلی که در جای خالی آمده باشد، یعنی کار روی آن انجام شده باشد، اسم مفعول (p.p.) پاسخ صحیح است. در این سؤال، اسم قبل از جای خالی (the gases) مفعول فعلی است که در جای خالی آمده (mention). در این مقاله به گازها اشاره می‌شود، نه این‌که خود گازها انجام‌دهنده‌ی عمل اشاره کردن باشند. بنابراین جواب صحیح باید به صورت اسم مفعول باشد که فقط در گزینه‌ی ۴ آورده شده است.

(۸۹) - (۴)

دلیل نادرستی گزینه‌ی ۳، ناقص بودن این گزینه است. برای این‌که بتوانیم این گزینه را در جای خالی بیاوریم باید قبل از آن ضمیر موصولی which یا that داشته باشیم. در واقع اسم مفعول mentioned که پاسخ صحیح این سؤال است، شکل کوتاه‌شده‌ی which/that are mentioned است.

این مبحث گرامری بارها در آزمون‌های سراسری گاج مورد سؤال قرار گرفته بود. (۴ مورد در کلوز تست و ۷ مورد به صورت جداگانه)

(۱) جدا، جداگانه (۲) خصوصی، شخصی (۳) قدیمی، باستانی (۴) مستقیم، راست

(۹۰) - (۱)

شباهت‌های درک مطلب آزمون‌های سراسری گاج با کنکور:

- ترکیب دو متن که هر یک پنج سؤال دارند، در ۱۶ آزمون از ۱۸ آزمون گاج و تمام آزمون‌های تکمیلی وجود داشت.

- تمام انواع سؤالاتی که در این دو متن آمده‌اند، بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج مطرح شده‌اند.

- متن‌های آزمون‌های سراسری گاج از نظر دشواری، در حد متن‌های کنکور یا حتی کمی دشوارتر بودند. بنابراین داوطلبان به راحتی می‌توانستند به سؤالات متن‌های کنکور جواب بدهند.

- Tick8 آزمون‌های سراسری گاج، شامل تمام لغات کتاب‌های درسی و همچنین بیش از ۹۵ درصد از لغات خارج از کتاب این کنکور بود.

اولین باری که به «ارو» آمدم، بعد از یک سفر ده ساعته با قطار از پاریس به مون‌پلیه، برای رفتن به روستای قدیمی‌ای که دوستم سارا در آن‌جا یک خانه خریده بود، سوار اتوبوس شدم. وقتی یک ساعت و نیم بعد به آن‌جا رسیدم، علی‌رغم این‌که یک اتوبوس مدرن سوار شده بودم، احساس می‌کردم که به ۷۰۰ سال پیش برگشته‌ام.

خانه‌ی سارا از سنگ ساخته شده و چند صد سال قدمت دارد، نمونه‌ای از آن نوع خانه‌هایی که در این‌جا به قیمت ارزان به فروش می‌رسند. در واقع همانند تمام خانه‌های آن روستا، این (خانه) به خانه‌های مجاور خود چسبیده است، بنابراین اگرچه این روستا کوچک است، پرجمعیت احساس می‌شود، (طوری که) همه نزدیک به یکدیگر زندگی می‌کنند، همیشه یکی به بیرون از پنجره خم شده است یا جلوی در نشسته است. داخل، تاریک و سرد است. وقتی سارا این خانه را خرید، (فقط) آب لوله‌کشی سرد داشت، بعضی از (تکه‌های) کف‌پوش آن گم شده بود و شومینه هم کار نمی‌کرد.

لغات خارج از کتاب این متن:

despite (prep.)	مجاور، همسایه	neighbouring (adj.)	علی‌رغم، با وجود
heavily (adv.)	آب لوله‌کشی، آب تصفیه‌شده	running water (n.)	به شدت، خیلی، زیاد
heavily populated	نمونه، نمونه‌ی بارز	typical (adj.)	پرجمعیت

(۹۱-۴)

برای نویسنده چه مدت طول کشید تا به محلی که خانه‌ی دوستش در آن‌جا بود برسد؟
 (۱) ده ساعت (۲) بیش از یک روز (۳) یک ساعت و نیم (۴) یازده ساعت و نیم

توضیح: نویسنده در ابتدای متن گفته که اول با قطار از پاریس به مون‌پلیه رفته که این سفر ده ساعت طول کشیده است. بعد از آن با اتوبوس از آن‌جا به روستای دوستش یعنی «ارو» رفته که این مسیر هم یک ساعت و نیم زمان برده است. در صورت سؤال از ما پرسیده شده که چقدر طول کشیده تا نویسنده به محل اقامت دوستش برسد. بنابراین باید مدت زمان این دو سفر را با هم جمع کنیم تا به جواب این سؤال که گزینه‌ی ۴ است برسیم.

(۹۲-۲)

تمام موارد زیر در مورد خانه‌ی سارا درست هستند به جز این‌که بود.
 (۱) از سنگ ساخته شده (۲) بیش از ۷۰۰ سال پیش ساخته شده
 (۳) به خانه‌های دیگر متصل (۴) در یک روستای پرجمعیت واقع شده

توضیح: اطلاعاتی که در گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ آورده شده به ترتیب طبق توضیحات خطوط ۱، ۲ و ۳ پاراگراف دوم متن صحیح است. پس این گزینه‌ها خط می‌خورند، چون در صورت سؤال از ما خواسته شده گزینه‌ای را انتخاب کنیم که اطلاعات ارائه شده در آن درست نیست. در جمله‌ی آخر پاراگراف اول گفته شده: «احساس می‌کردم که به ۷۰۰ سال پیش برگشته‌ام». این حرف نویسنده به خاطر دیدن بافت قدیمی روستا است و این‌طور نیست که خانه‌ی سارا واقعاً ۷۰۰ سال پیش ساخته شده باشد. بنابراین باید گزینه‌ی ۲ را به عنوان پاسخ این سؤال انتخاب کنیم.

(۹۳-۳)

می‌توان از این متن فهمید که مردمی که در این روستا زندگی می‌کردند
 (۱) به نظر نمی‌رسید سارا را بشناسند (۲) خانه‌های خود را با قیمت پایینی برای فروش می‌گذاشتند
 (۳) احتمالاً نسبت به یکدیگر (رفتاری) دوستانه داشتند (۴) وقتی نویسنده رسید به خانه‌های خود رفتند

توضیح: پاسخ این سؤال گزینه‌ی ۳ است. تصویری که توضیحات پاراگراف دوم متن پیش چشم ما می‌آورد، تصویر محلی است که مردم آن احتمالاً با هم نزدیک و صمیمی هستند. توضیحاتی که به شکل‌گیری این تصویر در ذهن ما کمک می‌کند، نزدیک به هم بودن خانه‌ها و از پنجره به بیرون نگاه کردن و جلوی در نشستن مردم این روستا است. این توضیحات نشان می‌دهد که احتمالاً زندگی مردم این روستا (شاید به خاطر بافت قدیمی و سنتی آن) تا اندازه‌ی زیادی در هم تنیده و نزدیک به هم است. چیزی که باعث صحیح بودن گزینه‌ی ۳ می‌شود، آمدن کلمه‌ی probably (احتمالاً) در این گزینه است. شاید نتوانیم بگوییم که مردم این روستا قطعاً با هم رفتاری دوستانه دارند، ولی با توجه به تصویری که نویسنده از این روستا ترسیم کرده، حداقل می‌توانیم این احتمال را بدهیم و بگوییم که مردم این روستا احتمالاً با هم رفتاری دوستانه دارند. این را هم باید در نظر داشته باشیم که چون در صورت سؤال گفته شده «می‌توان از این متن فهمید که»، لزومی ندارد گزینه‌ی صحیح عیناً در متن آورده شده باشد. صورت سؤال نشان می‌دهد که این سؤال از نوع سؤالات استنباطی است و برای رسیدن به گزینه‌ی صحیح، نه فقط از خود اطلاعات متن، بلکه باید از نتیجه‌ی منطقی که از اطلاعات متن می‌گیریم هم کمک بگیریم.

البته این سؤال کمی مشکل‌دار به نظر می‌رسد، چون علاوه بر گزینه‌ی ۳، شاید بتوان گزینه‌ی ۲ را هم از یک دیدگاه تا حدی درست در نظر گرفت. در جمله‌ی اول پاراگراف دوم گفته شده: «خانه‌ی سارا از سنگ ساخته شده و چند صد سال قدمت دارد، نمونه‌ای از آن نوع خانه‌هایی که



در این جا به قیمت ارزان به فروش می‌رسند.» اگر این جمله را این‌طور تفسیر کنیم که خانه‌ی سارا از نوع خانه‌های ارزان روستا است ولی نوع دیگری از خانه‌ها هم در این روستا وجود دارد که گران هستند، در این صورت گزینه‌ی ۲ نادرست است، چون از این گزینه این‌طور برداشت می‌شود که همه‌ی خانه‌های این روستا ارزان هستند، نه فقط یک نوع از آن‌ها. تا این جا مشکلی وجود ندارد و سؤال درست است. ولی مشکل از این جا شروع می‌شود که با توجه به ساختار جمله‌ی اول پاراگراف دوم در متن انگلیسی، می‌توان از یک دیدگاه دیگر این‌طور برداشت کرد که خانه‌ی سارا یک نمونه از خانه‌های این روستا است که تمام این خانه‌ها از نوع خانه‌های ارزان قیمت هستند. در این صورت نمی‌توانیم گزینه‌ی ۲ را رد کنیم. علاوه بر این، با توجه به این‌که در متن گفته شده این روستا کوچک است و تمام خانه‌های آن به هم چسبیده‌اند، می‌توان این احتمال را داد که تمام خانه‌های این روستا یک شکل هستند. برای تأیید این ادعا می‌توانیم از جمله‌ی آخر پاراگراف اول هم استفاده کنیم. این‌که نویسنده گفته با ورود به این روستا احساس کرده به ۷۰۰ سال پیش برگشته، می‌تواند نشان‌دهنده‌ی این موضوع باشد که بافت روستا کلاً قدیمی و یک دست است، پس اگر خانه‌ی سارا ارزان است، بقیه‌ی خانه‌ها هم احتمالاً چنین وضعی دارند. بنابراین از یک دیدگاه می‌توان نادرستی، و از دیدگاه دیگر می‌توان درستی گزینه‌ی ۲ را اثبات کرد.

گزینه‌های ۱ و ۴ این سؤال جای بحث ندارند. در متن هیچ اشاره‌ی مستقیم یا غیرمستقیمی به این‌که آیا مردم روستا سارا را می‌شناختند یا نه، و این‌که مردم روستا با دیدن نویسنده‌ی این متن چه کار کردند، نشده است و به راحتی می‌توانیم این دو گزینه را کنار بگذاریم.

۹۴- (۲)

(۱) برای زندگی کردن در آن به اندازه‌ی کافی خوب بود (۲) به مقداری تعمیرات نیاز داشت

(۳) وضعیتی مثل خانه‌های دیگر داشت (۴) از خانه‌های دیگر روستا قدیمی‌تر بود

توضیح: در پاراگراف دوم متن چیزهایی درباره‌ی وضعیت خانه‌ی سارا، قدیمی بودن این خانه و برخی شباهت‌های آن با سایر خانه‌های روستا گفته شده است، ولی اشاره‌ای به این‌که آیا سایر خانه‌های روستا هم وضعیتشان مثل خانه‌ی سارا بوده یا این‌که آیا خانه‌ی سارا قدیمی‌تر از بقیه‌ی خانه‌ها بوده نشده است. پس گزینه‌های ۳ و ۴ نمی‌توانند پاسخ صحیح باشند. در دو جمله‌ی آخر متن گفته شده: «داخل، تاریک و سرد است. وقتی سارا این خانه را خرید، فقط آب لوله‌کشی سرد داشت، بعضی از تکه‌های کف‌پوش آن گم شده بود و شومینه هم کار نمی‌کرد.» این توضیحات می‌تواند دلیل رد گزینه‌ی ۱ و انتخاب گزینه‌ی ۲ باشد، چون نشان می‌دهد که وقتی سارا آن خانه را خرید، شرایط لازم برای زندگی کردن را نداشت و باید تعمیر می‌شد.

۹۵- (۴)

این متن به کدام یک از سؤالات زیر پاسخ می‌دهد؟

(۱) آیا کسی به سارا کمک کرد که خانه‌اش را تعمیر کند؟ (۲) چطور شد که نویسنده سارا را شناخت؟

(۳) چرا نویسنده ۷۰۰ سال به گذشته سفر کرد؟ (۴) آیا نویسنده پیاده از مون پل به خانه‌ی دوستش رفت؟

توضیح: در متن هیچ صحبتی در مورد گزینه‌های ۱ و ۲ نشده است و به راحتی می‌توانیم این گزینه‌ها را خط بزنیم. نویسنده در خط آخر پاراگراف اول می‌گوید که (با دیدن آن روستای قدیمی) احساس کرده که ۷۰۰ سال به گذشته برگشته است، نه این‌که واقعاً به گذشته برگشته باشد. پس گزینه‌ی ۳ هم رد می‌شود و فقط گزینه‌ی ۴ باقی می‌ماند. دلیل صحیح بودن این گزینه این است که نویسنده در دو خط اول متن گفته که بعد از رسیدن به مون پل، با اتوبوس به روستای دوستش رفته است، نه پیاده.

لغت author (نویسنده، مؤلف) که در گزینه‌های این سؤال آمده در کتاب درسی نیست، ولی بدون دانستن معنی دقیق این کلمه هم می‌توان مفهوم کلی جمله را درک کرد و به جواب صحیح رسید.

ورزش‌هایی که به درگیری کامل بدن نیاز دارند، با بیشترین تأثیر، سلامت (شما) را بهبود بخشیده و حفظ می‌کنند - مثلاً دوی آهسته، دو، شنا، دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی سریع. بازی‌ها و ورزش‌های سازمان‌یافته‌ای که در طراحی بازی، زمان استراحت طولانی دارند، تنها تأثیر اندکی روی سلامت (شما) می‌گذارند. برنامه‌هایی که به‌طور ویژه برای کمک به تندرست شدن افراد طرح‌ریزی شده‌اند، در مکان‌های مختلفی ارائه می‌شوند: مدارس و باشگاه‌ها، کلپ‌های خصوصی و استودیوها و کلینیک‌های مخصوصی که به‌طور حرفه‌ای سازمان داده شده‌اند و به افرادی که مشکلات قلبی و ریوی دارند توجه می‌کنند. فرد باید در انتخاب یک برنامه‌ی ورزشی احتیاط کند و اطمینان حاصل کند که کارمندان آن (مکان) متخصص تربیت بدنی یا پزشکی هستند.

افراد عادی و تندرست می‌توانند برنامه‌های ورزشی خودشان را طرح‌ریزی کنند. قانون کلی این است که فقط تا وقتی که خیلی احساس خستگی کنید به ورزش کردن ادامه بدهید - یعنی تا وقتی که تنفس‌تان دشوار شود، جریان خون ناکافی به نظر برسد، یا خستگی بر عملکردتان تأثیر بگذارد. افرادی که بر اثر حملات قلبی، سکته‌ی مغزی و بیماری‌های دیگر مشکلات سلامتی هستند، باید قبل از انتخاب یک برنامه‌ی ورزشی با پزشک مشورت کنند.

لغات خارج از کتاب این متن:

circulation (n.)	جریان خون، گردش خون	normal (adj.)	عادی، معمولی، طبیعی
cycling (n.)	دوچرخه‌سواری	organized (adj.)	سازمان‌یافته، منظم
design (n.)	طراحی؛ طرح، نقش	play (n.)	بازی
expert (n.)	متخصص، کارشناس	professionally (adv.)	به‌طور حرفه‌ای، حرفه‌ای
fitness (n.)	سلامت، تندرستی؛ تناسب	staff (v.)	کارمند گرفتن؛ کارمند بودن
heart attack (n.)	حمله‌ی قلبی، سکته‌ی قلبی، سکته	stroke (n.)	سکته‌ی مغزی
jogging (n.)	دوی آهسته، قدم دو	studio (n.)	استودیو
labored (adj.)	سخت، دشوار	total (adj.)	کامل؛ کل
maintain (v.)	حفظ کردن، ادامه دادن به		

طبق اطلاعات متن، اگر در ورزشی شرکت کنید که باعث شود زمان‌های استراحت طولانی داشته باشید

(۹۶-۱)

۱) نمی‌توانید انتظار داشته باشید که سلامت‌تان بهبود چندانی پیدا کند

۲) باید برای پرهیز از درگیری کامل بدن تمام سعی خود را بکنید

۳) باید برای بهبود سلامت خود در مکان‌های مختلفی ورزش کنید

۴) بهتر است در طول زمان استراحت برای گرم و تندرست نگه داشتن بدن خود، به دو، پیاده‌روی سریع و غیره بپردازید

توضیح: در خط‌های ۲ و ۳ متن گفته شده: «بازی‌ها و ورزش‌های سازمان‌یافته‌ای که در طراحی بازی، زمان استراحت طولانی دارند، تنها تأثیر اندکی روی سلامت شما می‌گذارند.» این توضیح می‌تواند دلیل اثبات گزینه‌ی ۱ باشد. در مورد بعضی از کلماتی که در سایر گزینه‌ها آمده‌اند هم در قسمت‌هایی از متن توضیحاتی داده شده است، ولی هیچ‌کدام از آن‌ها ارتباطی با صورت این سؤال ندارند.

لغات fitness (سلامت، تندرستی) و total (کامل؛ کل) که در گزینه‌های این سؤال آمده‌اند در کتاب درسی نیستند، ولی تأثیر زیادی در پیدا کردن پاسخ صحیح ندارند. کلمه‌ی fitness یک اسم است که با اضافه شدن پسوند اسم‌ساز -ness به صفت fit (سالم، تندرست) به دست آمده و در صورت لزوم، حدس زدن معنی آن کار چندان دشواری نیست.

طبق متن، اگر مشکل قلبی دارید، به شما توصیه می‌شود که

(۹۷-۱)

۱) در مکان‌هایی ورزش کنید که (در آن‌جا) فعالیت‌هایی را طراحی می‌کنند که از لحاظ بالینی برایتان مناسب است

۲) بازی‌های سازمان‌یافته انجام دهید تا اگر با مشکلی روبه‌رو شدید دیگران بتوانند به شما کمک کنند

۳) برای اندازه‌گیری میزان پیشرفتی که در سلامت‌تان به‌دست آورده‌اید اغلب به یک پزشک مراجعه کنید

۴) به فعالیت‌هایی بپردازید که به درگیری کامل بدن نیاز دارند تا همه‌ی فشار روی قلبتان نباشد

توضیح: در خط‌های ۵ و ۶ متن گفته شده: «کلینیک‌های مخصوصی که به‌طور حرفه‌ای سازمان داده شده‌اند و به افرادی که مشکلات قلبی و ریوی دارند توجه می‌کنند» نویسنده با این جملات در واقع می‌خواسته به ما توصیه کند که اگر مشکل قلبی داریم، باید برای ورزش کردن به چنین مکان‌هایی برویم تا فعالیت‌هایی متناسب با شرایط جسمی‌مان برای ما طراحی شود. پس پاسخ این سؤال گزینه‌ی ۱ است. انجام بازی‌های سازمان‌یافته، مراجعه به پزشک و انجام فعالیت‌هایی که به درگیری کامل بدن نیاز دارند، هر کدام در قسمتی از متن آورده شده‌اند، ولی در این متن هیچ‌کدام از این موارد ارتباطی با داشتن مشکل قلبی که در صورت سؤال عنوان شده ندارند. بنابراین گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نمی‌توانند پاسخ صحیح باشند. لغات clinically (از لحاظ بالینی)، organized (سازمان‌یافته، منظم)، fitness (سلامت، تندرستی) و engage in (پرداختن به، مشغول ... شدن) که در گزینه‌های این سؤال آمده‌اند در کتاب درسی نیستند، ولی با توجه به تکرار اکثر این لغات (یا هم‌ریشه‌های آن‌ها) در متن، می‌توانیم بدون درک معنی دقیق آن‌ها هم به پاسخ صحیح برسیم.

می‌توان گفت که پاراگراف ۱ عمدتاً نوشته شده است تا

(۹۸-۱)

۱) نصیحت کند

۲) یک عقیده‌ی غلط را تصحیح کند

۳) به مزایای بازی‌ها اشاره کند

۴) ورزش روزانه را با ورزش سازمان‌یافته مقایسه کند

توضیح: این سؤال تا حدی مشکل‌دار به نظر می‌رسد. جواب این سؤال گزینه‌ی ۱ است، ولی مشکل این‌جاست که خود این گزینه دلیل محکمی برای اثبات درست بودنش ندارد و باید از طریق روش حذف گزینه به پاسخ صحیح برسیم. می‌توانیم با روش حذف گزینه، گزینه‌ها را یکی یکی خط بزنیم. در این صورت، دلیل انتخاب گزینه‌ی ۱ این است که این گزینه آخرین گزینه‌ای است که خط می‌خوردا! یعنی اگر

بخواهیم سخت‌گیرانه به این سؤال نگاه کنیم، شاید بتوانیم بعد از حذف گزینه‌های ۲، ۳ و ۴، گزینه‌ی ۱ را هم کنار بگذاریم و بگوییم که این سؤال اصلاً جواب ندارد! ولی اگر بخواهیم از بین بد و بدتر، یا غلط و غلط‌تر یکی را انتخاب کنیم، به ناچار باید گزینه‌ی انتخابی‌مان گزینه‌ی ۱ باشد. گزینه‌ی ۲ ارتباط خاصی با این متن ندارد و اولین گزینه‌ای است که کنار گذاشته می‌شود. بعد از آن سراغ گزینه‌ی ۳ می‌رویم و به این دلیل آن را غلط اعلام می‌کنیم که این پاراگراف بیشتر به ارائه‌ی اطلاعاتی در مورد تندرستی و معرفی انواع ورزش‌ها می‌پردازد و این‌طور نیست که در مورد مزایای بازی‌ها صحبت کند. اگر مثال‌هایی که در ابتدای خط دوم متن آمده را به عنوان نمونه‌هایی از ورزش روزانه در نظر بگیریم، می‌توانیم بگوییم که گزینه‌ی ۴ تقریباً سه خط اول متن را در برمی‌گیرد، ولی بقیه‌ی این پاراگراف هیچ ارتباطی با این گزینه ندارد و نمی‌توانیم این گزینه را هدف از نوشتن این پاراگراف قلمداد کنیم. با حذف این سه گزینه به گزینه‌ی ۱ می‌رسیم. اگر بخواهیم این گزینه را هم حذف کنیم، می‌توانیم در دفاع از انتخابمان بگوییم که این گزینه فقط به جمله‌ی آخر پاراگراف اول اشاره دارد و جملات قبلی این پاراگراف بیشتر جنبه‌ی معرفی و اطلاع‌رسانی دارند تا توصیه و نصیحت. ولی اگر خیلی مصمم باشیم که حتماً یک گزینه را به عنوان گزینه‌ی صحیح انتخاب کنیم، مجبوریم گزینه‌ی ۱ را صحیح اعلام کنیم، با این استدلال که اطلاعاتی که در پاراگراف اول آمده‌اند یک نوع توصیه‌ی غیرمستقیم هستند و نویسنده می‌خواسته با دادن این اطلاعات، روش صحیح ورزش کردن را به ما نشان بدهد. یا این‌که می‌توانیم تمام جملات این پاراگراف را به عنوان مقدمه‌ای برای رسیدن به جمله‌ی آخر در نظر بگیریم و بگوییم که نویسنده قصد داشته بعد از معرفی انواع ورزش‌ها، در قالب یک نتیجه‌گیری به ما توصیه کند که نهایت دقت را در انتخاب نوع ورزشی که می‌کنیم داشته باشیم.

لغات benefit (مزیت؛ سود، منفعت) و organized (سازمان‌یافته، منظم) که در گزینه‌های ۳ و ۴ این سؤال آمده‌اند در کتاب درسی نیستند، ولی به نظر نمی‌رسد که دانستن معنی این لغات تأثیر چندانی در شیوه‌ی برخورد ما با این سؤال داشته باشد.

کلمه‌ی “labored” (سخت، دشوار) در پاراگراف ۲ نزدیک‌ترین معنا را به “difficult” دارد.

۹۹- (۲)

۱) عمیق، گود ۲) سخت، دشوار ۳) خطرناک ۴) منظم، عادی

توضیح: لغت labored یک کلمه‌ی خارج از کتاب درسی است، ولی می‌توانیم برای رسیدن به جواب صحیح، گزینه‌ها را یکی یکی به جای این کلمه در متن بگذاریم و ببینیم کدامیک از نظر معنایی برای جمله مناسب است. با جایگذاری گزینه‌ها به این نتیجه می‌رسیم که فقط کلمه‌ی difficult می‌تواند به جای این کلمه در متن آورده شود. با توجه به این‌که در متن، قبل از این کلمه گفته شده تا وقتی ورزش کنید که خیلی احساس خستگی کنید، می‌توانیم بعد از آن بگوییم که این احساس خستگی زیاد زمانی است که نفس کشیدن سخت می‌شود.

۱۰۰- (۳)

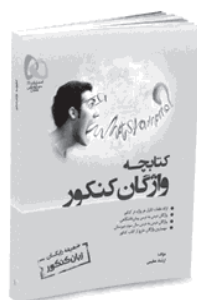
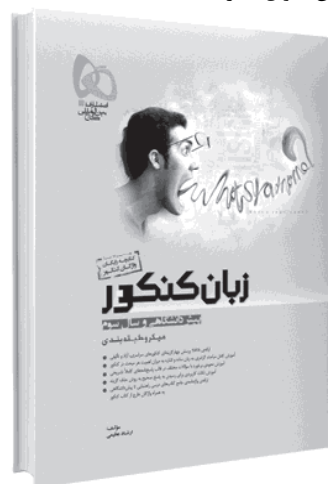
قانون کلی‌ای که در پاراگراف ۲ بیان شده برای کسانی است که

۱) باید به دکتر مراجعه کنند ۲) به‌طور حرفه‌ای ورزش می‌کنند

۳) مشکلات سلامتی ندارند ۴) نمی‌توانند برنامه‌های ورزشی خودشان را طرح‌ریزی کنند

توضیح: قانون کلی‌ای که در این سؤال مطرح شده، همان قانونی است که در خط دوم پاراگراف دوم به آن اشاره شده است. این قانون این است که خودمان می‌توانیم از روی احساس خستگی‌مان برنامه‌ی ورزشی‌مان را تنظیم کنیم. در جمله‌ی قبل از آن، یعنی جمله‌ی اول این پاراگراف گفته شده که برای این‌که بتوانیم برنامه‌های ورزشی خودمان را تنظیم کنیم باید فردی عادی و تندرست باشیم. از این توضیحات نتیجه می‌گیریم که این قانون کلی برای کسانی است که سالم و تندرست هستند. بنابراین پاسخ صحیح گزینه‌ی ۳ است.

لغت professionally (به‌طور حرفه‌ای، حرفه‌ای) که در گزینه‌ی ۲ این سؤال آمده در کتاب درسی نیست، ولی با توجه به این‌که این کلمه در گزینه‌ی نادرست آمده است، دانستن معنی آن تأثیر چندانی در پیدا کردن جواب این سؤال ندارد.



برای آنان که هوشمندانه مطالعه می‌کنند...

نسل جدید سری کتاب‌های
میکرو طبقه بندی گاج

اطلاع‌رسانی و فروش ۶۴۲۰-۲۱

ریاضی

(۱) - ۱۰۱

می‌توان با مثال (قرار دادن عدد به جای k ، یکبار عدد زوج و یکبار عدد فرد) به پاسخ سؤال دست یافت.

$$2k - 5 \begin{cases} k = 2 \Rightarrow 2(2) - 5 = -1 & \text{عدد فرد} \\ k = 3 \Rightarrow 2(3) - 5 = 1 & \text{عدد زوج} \end{cases}$$

پس گزینه‌ی (۱) درست است یعنی عدد $2k - 5$ ($k \in \mathbb{Z}$) همواره فرد است. توجه کنید که مجموع و تفاضل یک عدد زوج و یک عدد فرد همواره عددی فرد است، پس عدد $2k - 5$ که در آن $2k$ همواره زوج و ۵ عددی فرد می‌باشد همواره فرد است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی (۲):

$$2k + 6 \begin{cases} k = 2 \Rightarrow 2(2) + 6 = 10 & \text{عدد زوج} \\ k = 3 \Rightarrow 2(3) + 6 = 12 & \text{عدد زوج} \end{cases}$$

گزینه‌ی (۳):

$$3k - 1 \begin{cases} k = 2 \Rightarrow 3(2) - 1 = 5 & \text{عدد فرد} \\ k = 3 \Rightarrow 3(3) - 1 = 8 & \text{عدد زوج} \end{cases}$$

گزینه‌ی (۴):

$$3k + 1 \begin{cases} k = 2 \Rightarrow 3(2) + 1 = 7 & \text{عدد فرد} \\ k = 3 \Rightarrow 3(3) + 1 = 10 & \text{عدد زوج} \end{cases}$$

البته بهتر بود طراح محترم در صورت سؤال واژه‌ی **همواره فرد** را ذکر می‌کردند.

(۲) - ۱۰۲

ابتدا عبارت $x(2x^2 - 5x + 1)$ را به صورت $2x^3 - 5x^2 + x$ می‌نویسیم. سپس عملیات تقسیم را شروع می‌کنیم:

$$\begin{array}{r} 2x^3 - 5x^2 + x \quad | \quad 2x + 1 \\ \underline{\ominus 2x^3 \oplus x^2} \quad \quad \quad \frac{2x^3}{2x} = x^2 \\ -6x^2 + x \quad \quad \quad \frac{-6x^2}{2x} = -3x \\ \underline{\oplus 6x^2 \oplus 3x} \quad \quad \quad \frac{4x}{2x} = 2 \\ 4x \oplus 2 \\ \underline{\ominus 4x \oplus 2} \\ -2 \end{array}$$

خارج قسمت، عبارت $x^2 - 3x + 2$ است و مجموع ضرایب آن برابر است با:

$$1 - 3 + 2 = 0$$

مشابه تست ۱۶۷ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۳ آزمون جامع (۲) پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۴) - ۱۰۳

ابتدا محل تلاقی دو خط را با استفاده از دستگاه دو معادله دوجمله‌ی به دست می‌آوریم:

$$2 \times \begin{cases} 2y + x = 5 \\ 3y - 2x = 11 \end{cases} \xrightarrow[\text{در ۲}]{\text{ضرب طرفین معادله‌ی بالا}} \begin{cases} 4y + 2x = 10 \\ 3y - 2x = 11 \end{cases}$$

$$7y = 21 \Rightarrow y = 3$$

$$y = 3 \xrightarrow[\text{در یکی از معادلات}]{\text{جایگزینی}} 2(3) + x = 5 \Rightarrow x = 5 - 6 = -1$$

پس نقطه‌ی تلاقی این دو خط $A = \begin{bmatrix} -1 \\ 3 \end{bmatrix}$ است و فاصله‌ی آن تا مبدأ مختصات برابر است با:

$$OA = \sqrt{(-1)^2 + (3)^2} = \sqrt{1 + 9} = \sqrt{10}$$

مشابه تست ۱۰۴ آزمون جامع (۳) پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۵۳ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۱۰۴

ابتدا کسر $\frac{2}{2 + \sqrt{6}}$ را گویا می‌کنیم:

$$\frac{2}{2 + \sqrt{6}} \times \frac{2 - \sqrt{6}}{2 - \sqrt{6}} = \frac{2(2 - \sqrt{6})}{(2)^2 - (\sqrt{6})^2} = \frac{2(2 - \sqrt{6})}{-2} = \frac{2 - \sqrt{6}}{-1} = -2 + \sqrt{6}$$

سپس حاصل ضرب دو پرانتز را به دست می آوریم:

$$(2\sqrt{3} - 3\sqrt{2})(\sqrt{3} + \sqrt{2}) = (2 \times 3) + 2\sqrt{6} - 3\sqrt{6} - (3 \times 2) = 6 - \sqrt{6} - 6 = -\sqrt{6}$$

$$(-2 + \sqrt{6}) - \sqrt{6} = -2$$

و در نهایت حاصل عبارات را با هم جمع می کنیم:

مشابه تست ۱۷۷ آزمون ۵ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و مشابه تست ۱۵۲ آزمون ۱۲ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱

مشابه تست ۱۰۳ آزمون جامع (۳) پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۴) - ۱۰۵ با توجه به روابط $1 - \sin^2 \theta = \cos^2 \theta$ و $\tan \theta = \frac{\sin \theta}{\cos \theta}$ داریم:

$$\left(\frac{1}{1 - \sin \theta} + \frac{1}{1 + \sin \theta} \right) = \frac{1 + \sin \theta + 1 - \sin \theta}{(1 - \sin \theta)(1 + \sin \theta)} = \frac{2}{1 - \sin^2 \theta} = \frac{2}{\cos^2 \theta}$$

مخرج مشترک

از طرفی:

$$2 \tan^2 \theta = \frac{2 \sin^2 \theta}{\cos^2 \theta}$$

$$\text{حاصل عبارت نهایی} = \frac{2}{\cos^2 \theta} - \frac{2 \sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} = \frac{2 - 2 \sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} = \frac{2(1 - \sin^2 \theta)}{\cos^2 \theta} \xrightarrow{1 - \sin^2 \theta = \cos^2 \theta} \frac{2(\cos^2 \theta)}{\cos^2 \theta} = 2$$

مشابه تست ۱۷۴ آزمون ۵ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۱۰۶ باید میانگین نمرات برای پذیرش حداقل ۷۵ باشد، پس داریم:

$$\bar{x} = \frac{(4 \times x) + (2 \times 90) + (3 \times 81) + (1 \times 70)}{4 + 2 + 3 + 1} \geq 75$$

$$\frac{4x + 180 + 243 + 560}{10} \geq 75$$

$$4x + 983 \geq 1275 \Rightarrow 4x \geq 1275 - 983 \Rightarrow 4x \geq 292 \Rightarrow x \geq \frac{292}{4} \Rightarrow x \geq 73$$

پس حداقل نمره ی ادبیات وی باید ۷۳ باشد.

مشابه تست ۱۷۱ آزمون ۸ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۱) - ۱۰۷ داده های ناکمتر از ۴۰ یعنی داده هایی که از ۴۰ کم تر نیستند، باز هم یعنی داده هایی که ۴۰ یا بیشتر هستند!!! و البته کم تر از ۴۷. یعنی:

$$40, 41, 43, 44, 44, 45$$

که تعداد آنها ۶ تا است.

از طرفی: تعداد کل داده ها = تعداد برگ ها = ۲۵

پس در نهایت درصد این داده ها عبارت است از:

$$\frac{6}{25} \times 100 = \frac{6 \times 100}{25} = 6 \times 4 = 24$$

مشابه تست ۱۲۷ آزمون ۲ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱

$$8\% = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow \frac{80}{1000} = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow 1000\sigma = 80\bar{x} \quad (1)$$

(۳) - ۱۰۸

اگر به داده ها ۵ واحد اضافه کنیم، انحراف معیار (صورت کسر) تغییر نمی کند. اما به میانگین (مخرج کسر) ۵ واحد اضافه می شود که طبق فرض مسئله ضریب تغییرات جدید برابر ۷۵٪ شده است، پس:

$$75\% = \frac{\sigma}{\bar{x} + 5} \Rightarrow \frac{75}{1000} = \frac{\sigma}{\bar{x} + 5} \Rightarrow 1000\sigma = 75(\bar{x} + 5) \quad (2)$$

در رابطه های (۱) و (۲) چون طرف های چپ تساوی با هم برابرند، پس نتیجه می گیریم که طرف های راست تساوی نیز با هم برابرند:

$$80\bar{x} = 75(\bar{x} + 5) \Rightarrow 80\bar{x} = 75\bar{x} + 375 \Rightarrow 80\bar{x} - 75\bar{x} = 375 \Rightarrow 5\bar{x} = 375 \Rightarrow \bar{x} = \frac{375}{5} = 75$$

مشابه تست ۱۶۳ آزمون ۱۲ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۷ آزمون ۱۵ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

مشابه تست ۱۷۴ آزمون ۹ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۱۰۹

$$f(x) = x^2 - 2x + 3$$

$$f(1 + \sqrt{2}) = \underbrace{(1 + \sqrt{2})^2}_{\text{اتحاد مربع کامل}} - 2(1 + \sqrt{2}) + 3 = (1 + 2\sqrt{2} + 2) - 2 - 2\sqrt{2} + 3 = 3 + 2\sqrt{2} + 1 - 2\sqrt{2} = 4$$

$$f(2) = 2^2 - 4 + 3 = 3 \Rightarrow f(1 + \sqrt{2}) - f(2) = 4 - 3 = 1$$

مشابه تست ۱۷۰ آزمون ۱۴ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۹ آزمون جامع (۲) پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۳) - ۱۱۰

ابتدا معادله را به شکل استاندارد می نویسیم:

$$x(2x - 5) = a \Rightarrow 2x^2 - 5x - a = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \text{ ضریب درجه } 2 \\ b = -5 \text{ ضریب درجه } 1 \\ c = -a \text{ عدد ثابت} \end{cases}$$

ریشه ی مضاعف معادله ی درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ از رابطه ی $x_1 = x_2 = \frac{-b}{2a}$ به دست می آید. پس:

$$x_1 = x_2 = \frac{-(-5)}{2(2)} = \frac{5}{4}$$

مشابه تست ۱۷۲ آزمون ۱۴ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۹ آزمون ۱۵ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۱۱۱

ریشه های معادله ی اعداد $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2} = \frac{2}{2} \pm \frac{\sqrt{3}}{2} = 1 \pm \frac{\sqrt{3}}{2}$ هستند.

ابتدا یک بار مجموع (S) ریشه ها سپس حاصل ضرب (P) ریشه ها را به دست می آوریم:

$$S = 1 + \frac{\sqrt{3}}{2} + 1 - \frac{\sqrt{3}}{2} = 2$$

$$P = \left(1 + \frac{\sqrt{3}}{2}\right)\left(1 - \frac{\sqrt{3}}{2}\right) \stackrel{\text{اتحاد مزدوج}}{=} (1)^2 - \left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2 = 1 - \frac{3}{4} = \frac{1}{4}$$

حال مقادیر $S = 2$ و $P = \frac{1}{4}$ را در معادله ی $x^2 - Sx + P = 0$ جایگزین می کنیم.

$$x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$$

مشابه تست ۱۷۱ آزمون ۱۱ پیش دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۶۸ آزمون ۱۰ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۱۱۲

کافی است نمودار سهمی داده شده را رسم کنیم:

$$y = 2x^2 - 8x + 1 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = -8 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$S: \text{رأس سهمی} \begin{cases} x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-8)}{2(2)} = \frac{8}{4} = 2 \\ y = 2(2)^2 - 8(2) + 1 = 8 - 16 + 1 = -7 \end{cases} \Rightarrow S \begin{pmatrix} 2 \\ -7 \end{pmatrix}$$

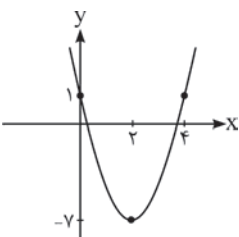
دو نقطه ی کمکی:

$$x = 0 \rightarrow y = 2(0)^2 - 8(0) + 1 = 1$$

$$x = 4 \rightarrow y = 2(4)^2 - 8(4) + 1 = 1$$

$$\begin{array}{c|cc} x & 0 & 4 \\ \hline y & 1 & 1 \end{array}$$

نقاط به دست آمده را در دستگاه محورهای مختصات پیدا کرده و آن ها را به هم وصل می کنیم:



مشاهده می شود سهمی از ناحیه ی سوم عبور نمی کند.

مشابه تست ۹۳ آزمون ۳ پیش دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۱۱۳

$$- - - \frac{N}{1} - - -$$

حرف N را در وسط قرار می‌دهیم. ۶ حرف EAREST باقی می‌ماند که جایگشت آن‌ها را حساب می‌کنیم:

$$\frac{6!}{2!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2!}{2!} = 360$$

(توجه کنید که حرف E ۲ بار تکرار شده است):

و در پایان تعداد حالات $1 \times 360 = 360$ خواهد بود.

مشابه تست ۱۱۳ آزمون جامع (۱) پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۶ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۱۱۴

چون نتیجه‌گیری براساس مجموعه‌ی محدودی از مشاهدات است (۵۰۰ مورد) پس اساس استدلال، استقرایی است. طبق تعریف کتاب درسی روشی که عالمان علوم تجربی را به نتیجه‌گیری کلی می‌رساند استدلال استقرایی است.

مشابه تست ۱۸۴ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۰۱ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۱۱۵

دنباله‌ی داده شده یک دنباله‌ی هندسی است که ابتدا قدرنسبت را پیدا می‌کنیم:

$$r = \frac{\frac{1}{3}}{\frac{1}{2}} = \frac{2}{3}$$

سپس از رابطه‌ی $\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{a_1}{1-r}$ حد مجموع جملات دنباله را پیدا می‌کنیم:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} S_n = \frac{\frac{1}{2}}{1 - \frac{2}{3}} = \frac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{3}} = \frac{3}{2} = 1.5$$

مشابه تست ۱۸۵ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۸۵ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۱۱۶

$$\log_6(x-5) = 2 - \log_6 x$$

$$\log_6(x-5) + \log_6 x = 2 \Rightarrow \log_6 x(x-5) = 2 \xrightarrow{\text{طبق تعریف لگاریتم}} x(x-5) = 6^2 \Rightarrow x^2 - 5x - 36 = 0$$

$$\Rightarrow (x-9)(x+4) = 0 \begin{cases} x-9=0 \Rightarrow x=9 \\ x+4=0 \Rightarrow x=-4 \end{cases} \quad (\text{عبارت جلوی } \log \text{ را منفی می‌کند) غرق}$$

$$\log_7(x-1) \stackrel{x=9}{=} \log_7(9-1) = \log_7 8 = \log_7 2^3 = \frac{3}{1} \log_7 2 = 3$$

مشابه تست ۱۸۰ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۸۴ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

(۳) - ۱۱۷

$$P = P_0(1+r)^t \xrightarrow{P=3/1 P_0} 3/1 P_0 = P_0(1+0.02)^t \Rightarrow 3/1 = (1.02)^t$$

$$\xrightarrow{\text{از طرفین لگاریتم می‌گیریم}} \log 3/1 = \log (1.02)^t \Rightarrow \log 3/1 = t \log 1.02 \Rightarrow t = \frac{\log 3/1}{\log 1.02}$$

توجه کنید که مسئله مقدار $\log 3/1$ را داده است. بنابراین از قوانین لگاریتم کمک می‌گیریم و $\log 3/1$ را می‌یابیم.

$$\log 3/1 = \log 31 \times 10^{-1} = \log 31 + \log 10^{-1} = \log 31 - (1) = 1.4902 - 1 = 0.4902$$

$$t = \frac{\log 3/1}{\log 1.02} = \frac{0.4902}{0.0086} = \frac{4902}{86} = 57$$

مشابه تست ۱۷۹ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۱۷ آزمون جامع (۲) پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

مشابه تست ۷۹ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۱۱۸

بیش‌ترین (Max) تابع همان y (عرض) رأس سهمی است که از رابطه $y = \frac{4ac-b^2}{4a}$ نیز به دست می‌آید:

$$f(x) = ax^2 + 20x - 120 \Rightarrow \begin{cases} a = a \\ b = 20 \\ c = -120 \end{cases} \xrightarrow{y=180} 180 = \frac{4(a)(-120) - (20)^2}{4a}$$

$$\Rightarrow 180 \times 4a = -480a - 400 \Rightarrow 720a + 480a = -400 \Rightarrow 1200a = -400 \Rightarrow a = \frac{-400}{1200} = -\frac{1}{3}$$

مشابه تست ۱۶۸ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی انسانی سال ۹۱

۱۱۹- (۲)

فضای نمونه‌ای پرتاب دو سکه چهار حالت دارد: $\{(پشت، پشت)، (پشت، رو)، (پشت، رو)، (رو، رو)\}$ که در دو حالت آن یعنی $\{(پشت، پشت)، (پشت، رو)\}$ دو سکه متفاوتند. پس احتمال آن برابر $\frac{1}{4} = \frac{2}{4}$ است. از طرفی احتمال آمدن عدد زوج در پرتاب تاس برابر $\frac{1}{2} = \frac{3}{6}$ است.

در نهایت به کمک احتمال پیشامدهای مستقل خواهیم داشت:

$$P(\text{تاس زوج و دو سکه متفاوت}) = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

۱۲۰- (۴)

از ۳۰۰۰ مورد، ۱۸ مورد با خطا مواجه بوده است:

$$P(\text{خطا}) = \frac{18}{3000} = \frac{6}{1000}$$

$$P(\text{عدم خطا}) = 1 - \frac{6}{1000} = \frac{994}{1000} = 0.994$$

اقتصاد

۱۲۱- (۱)

اقتصاددانان به دنبال کشف روابط علت و معلولی بین پدیده‌های اقتصادی عالم واقع، با جمع‌آوری مشاهدات و اطلاعات، نظریاتی را ارائه می‌کنند و سپس به ارزیابی و قبول یا رد آن‌ها می‌پردازند. پس آنان نیز با روش علمی، مسائل اقتصادی را مطالعه می‌کنند.

مشابه تست ۱۳۴ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۶ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۲۲- (۳)

الف) قیمت خدمات سرمایه ← درآمد صاحبان سرمایه (ردیف ۱)

اجاره‌بها ← درآمد صاحبان املاک و مستغلات (ردیف ۶)

ب)

$$\text{میلیارد ریال } 6251 = \frac{1}{3}(9897 + 8856) = \text{درآمد صاحبان مشاغل آزاد}$$

$$\text{میلیارد ریال } 6598 = \frac{2}{3}(9897) = \text{سود شرکت‌ها و مؤسسات}$$

$$\text{میلیارد ریال } 3059.6 = \frac{1}{5}(6442 + 8856) = \text{درآمد حقوق‌بگیران}$$

$$\text{میلیارد ریال } 4110.3 \approx 4110.3/6 + 8856 + 3059.6 + 6442 + 6598 + 6251 + 9897 = \text{درآمد ملی}$$

ج)

$$\text{ریال } 822/060 = \text{میلیارد ریال } 82206 = \frac{4110.3}{500000000} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{تعداد جمعیت}} = \text{درآمد سرانه}$$

د) مفهوم درآمد سرانه عبارت است از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه.

تذکر: برای قسمت (ج) پاسخ مناسبی در گزینه‌ها وجود ندارد.

مشابه تست ۱۹۱ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۸۱ آزمون ۶ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۷۱ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال

۹۱ و تست ۹۷ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۲۳- (۴)

$$\text{ریال } 15000000000 = 500 \times 3000000000 = \text{مواد غذایی}$$

$$\text{ریال } 250000000000 = 5000 \times 5000000000 = \text{ماشین‌آلات}$$

$$\text{ریال } 75000000000 = 15000 \times 5000000 = \text{پوشاک}$$

$$\text{ریال } 50000000000 = \frac{2}{3} \times 75000000000 = \text{خدمات ارائه شده}$$

$$\text{ریال } 100000000000 = \frac{1}{25} \times 2500000000000 = \text{هزینه‌ی استهلاک}$$

پوشاک + خدمات ارائه شده + ماشین‌آلات + مواد غذایی = تولید ناخالص داخلی

$$150000000000 + 250000000000 + 500000000000 + 75000000000 + 100000000000 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{میلیون ریال } 277/500 = \text{ریال } 277500000000 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه‌ی استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

ریال $۲۶۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ - ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ = ۲۷۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰$ = تولید خالص داخلی

(ب)

ریال $۵۳۵۰ = \frac{۲۶۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰}{۵۰/۰۰۰/۰۰۰} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$

مشابه تست ۸۲ آزمون ۶ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۸۶ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۷۶ آزمون ۸ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۹۶ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۸۹ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۷۸ آزمون ۱۲ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۹۷ آزمون ۱۵ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۲۲ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۸۰ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۷ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۲۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۱۲۴ الف و ج

$۱۶۵۰ - ۱۷۰۰ = ۵۰$: میزان افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال دوم

$۱۸۷۵ - ۱۷۱۰ = ۱۶۵$: میزان افزایش قیمت‌ها (تورم) در سال سوم

(ب)

$۱۶۵۰ - ۱۵۰۰ = ۱۵۰$: میزان افزایش مقدار تولید در سال دوم

$۱۷۱۰ - ۱۵۰۰ = ۲۱۰$: میزان افزایش مقدار تولید در سال سوم

مشابه تست ۱۳۹ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۹۱ آزمون ۴ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۹۳ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۷۷ آزمون ۶ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۸۰ آزمون ۹ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۹۰ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۷۲ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۹۸ آزمون ۱۵ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۲۴ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۸۱ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۸۶ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۶۸ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۲۱ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۱۲۵ الف

در بازار زمانی مازاد عرضه ایجاد می‌شود که قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر رود ← ردیف‌های ۵، ۶ و ۷

(ب) در بازار زمانی کمبود عرضه رخ می‌دهد که قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد ← ردیف‌های ۱، ۲ و ۳

(ج) ردیف ۴ ← در آن مقدار تقاضا و مقدار عرضه برابر است (۶۰۰) و نام آن قیمت و مقدار تعادلی است.

مشابه تست ۱۸۸ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۲۴ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

(۱) - ۱۲۶

فصل چهارم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل اصل چهل و سوم تا پنجاهم می‌شود، با عنوان اقتصاد و امور مالی به مسائل اقتصادی کشور پرداخته و چارچوب کلی نظام اقتصادی مطلوب خود را ترسیم کرده است.

مشابه تست ۷۷ آزمون ۸ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۲۶ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

(۲) - ۱۲۷ الف

ریال $۱۸۰/۰۰۰ = \frac{۱۲}{۱۰۰} \times \frac{۱/۵۰۰/۰۰۰}{۵/۰۰۰/۰۰۰} = \frac{۶/۵۰۰/۰۰۰}{۵/۰۰۰/۰۰۰}$

ریال $۳۳۷/۵۰۰ = \frac{۱۵}{۱۰۰} \times \frac{۲/۲۵۰/۰۰۰}{۶/۵۰۰/۰۰۰} = \frac{۸/۷۵۰/۰۰۰}{۶/۵۰۰/۰۰۰}$

ریال $۱۹۸/۰۰۰ = \frac{۱۸}{۱۰۰} \times \frac{۱/۱۰۰/۰۰۰}{۸/۷۵۰/۰۰۰} = \frac{۹/۸۵۰/۰۰۰}{۸/۷۵۰/۰۰۰}$

ریال $۳/۷۸۷/۵۰۰ = \frac{۲۵}{۱۰۰} \times \frac{۱۵/۱۵۰/۰۰۰}{۹/۸۵۰/۰۰۰} = \frac{۲۵/۰۰۰/۰۰۰}{۹/۸۵۰/۰۰۰}$

ریال $۵/۹۵۰/۰۰۰ = \frac{۳۵}{۱۰۰} \times \frac{۱۷/۰۰۰/۰۰۰}{۲۵/۰۰۰/۰۰۰} = \frac{۴۲/۰۰۰/۰۰۰}{۲۵/۰۰۰/۰۰۰}$

ریال $۱۰/۴۵۳/۰۰۰ = ۱۸۰/۰۰۰ + ۳۳۷/۵۰۰ + ۱۹۸/۰۰۰ + ۳/۷۸۷/۵۰۰ + ۵/۹۵۰/۰۰۰ = ۱۸۰/۰۰۰ + ۳۳۷/۵۰۰ + ۱۹۸/۰۰۰ + ۳/۷۸۷/۵۰۰ + ۵/۹۵۰/۰۰۰$ = میزان مالیات پرداختی ماهیانه‌ی فرد

ب) ریال $۳۱/۵۴۷/۰۰۰ = ۱۰/۴۵۳/۰۰۰ - ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ =$ خالص درآمد ماهیانه فرد

ریال $۳۷۸/۵۶۴/۰۰۰ = ۳۱/۵۴۷/۰۰۰ \times ۱۲ =$ خالص درآمد سالیانه فرد

ج) نوع نرخ مالیاتی \leftarrow تصاعدی طبقه‌ای

مشابه تست ۱۳۷ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۸۹ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۰ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۸۹ آزمون ۸ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۰۰ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست سال ۱۸۹ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۸۳ آزمون ۱۲ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۷۴ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۰۳ آزمون ۱۵ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۲۷ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۲۸ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۲۹ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۰۴ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۷۴ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۳۱ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

میلیارد ریال $۲ = \frac{۱۳}{۶/۵} =$ میزان هزینه‌ی استهلاک سالانه (الف)

میزان افزایش بهای دستگاه $\rightarrow ۱۳۰۰ = ۱۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}$ (ب)

قیمت جدید دستگاه با احتساب $\frac{۱۰}{۱۰۰}$ افزایش بها $\rightarrow ۱۴/۳۰۰ = ۱۳/۰۰۰ + ۱۳۰۰$

هزینه‌ی استهلاک سالانه با احتساب $\frac{۱۰}{۱۰۰}$ افزایش بها $\rightarrow ۲/۲۰۰ = ۱۴/۳۰۰ \div ۶/۵$

هزینه‌ی استهلاک دو سال آخر $\rightarrow ۴/۴۰۰ = ۲/۲۰۰ \times ۲$

(۲) - ۱۲۸

مشابه تست ۱۳۹ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۰ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۸۴ آزمون ۱۲ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۱۲۹ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۲۸ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۳۳ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۹۰ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۳۰ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

افزایش تولید ناشی از افزایش سطح زیر کشت یا بهبود روش‌ها، به‌کارگیری بذر اصلاح‌شده و فن‌آوری برتر، مثالی برای رشد است؛ زیرا این واژه، صرفاً به معنای افزایش تولید است و بنابراین یک مفهوم کمی است. و آنچه بر توسعه دلالت دارد، یک مفهوم کمی - کیفی است.

(۴) - ۱۲۹

مشابه تست ۷۴ آزمون ۱۰ پایه‌ی دوم سال ۹۱ و تست ۷۱ آزمون ۱۱ پایه‌ی دوم سال ۹۱

با به‌کارگیری یک نظام صحیح مالیاتی و توزیع مجدد درآمد به نحو قانونی، تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود و اکثریت چشم‌گیر مردم کاهش می‌یابد.

(۲) - ۱۳۰

مشابه تست ۸۵ آزمون ۱۱ پایه‌ی دوم سال ۹۱

بانک مرکزی با اعمال سیاست بازار باز می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

(۳) - ۱۳۱

مشابه تست ۷۶ آزمون ۱۳ پایه‌ی دوم سال ۹۱

میزان موفقیت بانک‌ها به خصوص بانک‌های تجاری به میزان خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان و میزان سپرده‌های مردم نزد بانک بستگی دارد. اگرچه اعطای وام برای بانک‌های تجاری یکی از راه‌های کسب سود است اما افزایش بی‌رویه و عدم کنترل آن، در اقتصاد کشور آثار مخربی بر جای می‌گذارد. فقط شرکت‌های سهامی عام در بورس پذیرفته می‌شوند. شرکت‌های پذیرفته شده در بورس، از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاص برخوردارند. شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به شرکت بورس اوراق بهادار تهران ارائه کند که این شرکت پس از بررسی اولیه، مدارک را به هیئت پذیرش ارسال می‌کند و هیئت پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام می‌کند.

(۲) - ۱۳۲

(۱) - ۱۳۳

مشابه تست ۸۳ آزمون ۱۳ پایه‌ی دوم سال ۹۱

اوراق مشارکت، اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور تولیدی و خدماتی به استثنای امور بازرگانی در چارچوب عقد مشارکت مدنی توسط سازمان مجری، منتشر می‌شود.

(۳) - ۱۳۴

مشابه تست ۱۳۹ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۵ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

پسته \leftarrow ایران / نیشکر \leftarrow کوبا / نفت \leftarrow نیجریه / محصولات دامی \leftarrow آرژانتین

(۴) - ۱۳۵

مشابه تست ۱۰۴ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۳۴ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

مربیان و ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶- (۲) در کتاب‌های اخلاقی و آموزشی فارسی مانند «قابوس‌نامه»، «بحرالنفوس»، «نصیحة الملوك» و «اخلاق ناصری» از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی کم‌وبیش استفاده شده است.

آثار نام‌برده در گزینه‌ی درست، همراه با ویژگی مشترک این کتاب‌ها - که در صورت سؤال آمده - بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) تکرار شده‌اند. یک نمونه:

کدام عبارت نادرست است؟
آزمون ۱ - ۹۱
(۱) در کتاب‌هایی چون قابوس‌نامه، بحرالنفوس و اخلاق ناصری، از اندرزنامه‌ها و پندنامه‌های عصر ساسانی استفاده شده است.
(۲) از خط پهلوی در قرن‌های پس از اسلام در ولایات شرقی ایران برای نوشتن آثار فلسفی و فکری آیین‌های پیش از اسلام استفاده می‌شد.
(۳) ابومنصور عبدالرزاق توسی در نگارش شاهنامه‌ی خود از ترجمه‌ی «خدای‌نامه» بهره‌ای بسیاری گرفته است.
(۴) کتاب اوستا در زمان حمله‌ی چنگیز به ایران از میان رفته و اوستای موجود در دوره‌های بعد گردآوری و تنظیم شده است.

۱۳۷- (۴) طریق‌التحقیق نام مثنوی‌ای از سنایی است به وزن و شیوه‌ی «حذیقه» که سرودن آن در سال ۵۲۸ تمام شده است. توضیحی که در برابر این کتاب در گزینه‌ی (۴) آمده، معترف کتاب «سیر العباد الی المعاد» است که حدود هفتصد بیت دارد و در آن به طریق تمثیل، از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و موضوعات اخلاقی دیگر سخن رفته است.

دو اثر «سیر العباد الی المعاد» و «طریق‌التحقیق» و ویژگی آن‌ها بارها به گونه‌های مختلف و در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. یک نمونه:

سنایی در کدام اثر خود به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها و موضوعات اخلاقی سخن گفته است؟
آزمون ۱۱ - ۹۱
(۱) حذیقه‌الحقیقه (۲) کارنامه‌ی بلخ (۳) طریق‌التحقیق (۴) سیر العباد الی المعاد

۱۳۸- (۱) «راسین» (۱۶۹۹ - ۱۶۳۹) بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است. برخی از نقّادان تراژدی‌های او را، حدّ کمال تراژدی کلاسیک دانسته‌اند. چهار تراژدی مشهور او به نوعی با ایران و ایرانیان در ارتباط‌اند. یکی از آن‌ها تراژدی «استر» است که وقایع آن از اوّل تا آخر در ایران می‌گذرد و از قسمتی از تورات - که «به ماجرای عشق خشایارشا، نسبت به استر»، دختر زیبای یهودی و نفوذ او در دربار هخامنشی و نجات یهودیان به فرمان خشایارشا مربوط می‌شود - الهام گرفته است.

تراژدی «استر» و نویسنده‌ی اثر، راسین و جمله‌ی معروف کتاب درسی در معرفی این تراژدی بارها عیناً واژه به واژه در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) آمده‌اند. دو نمونه:

تراژدی «استر» که در آن به ماجرای عشق خشایارشا نسبت به استر دختر زیبای یهودی پرداخته می‌شود، اثر کیست؟
آزمون ۱۲ - ۹۰
(۱) راسین (۲) بوالو (۳) لابرویر (۴) آلفیری
در کدام گزینه به نام پدیدآورنده‌ی اثر زیر اشاره شده است؟
آزمون ۱۰ - ۹۱
«وقایع این تراژدی در ایران می‌گذرد و از قسمتی از تورات - که به ماجرای عشق خشایارشا نسبت به دختری یهودی و نفوذ او در دربار هخامنشی و نجات یهودیان به فرمان خشایارشا مربوط می‌شود - الهام گرفته است.»
(۱) پی‌یر کورنی (۲) بوالو (۳) راسین (۴) آلفیری

۱۳۹- (۳) نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی «ترز راکن» (۱۸۶۷) اثر «امیل زولا» ست. قهرمانان اصلی این اثر - ترز و لوران - بازیچه‌ی غرایز خود هستند و به جنایت دست می‌زنند. زولا با روان‌کاوی دقیق، دوران کودکی ترز و امیال سرکوفته‌ی او را به تصویر می‌کشد. او درباره‌ی این رمان می‌گوید: در ترز راکن، مشخصات اخلاقی و روحی اشخاص را تشریح نکرده‌ام، بلکه به تشریح وضع مزاجی آن‌ها پرداخته‌ام.

امیل زولا و اثر معروفش ترز راکن بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد پرسش قرار گرفته‌اند. هم‌چنین جمله‌ی دوم عبارت سؤال مبنی بر این که «قهرمانان اصلی این اثر بازیچه‌ی غرایز هستند و به جنایت دست می‌زنند.» عیناً واژه به واژه در آزمون‌های سراسری گاج نمونه دارد:

نخستین نمونه‌ی رمان ناتورالیستی چیست و اثر چه کسی است؟
آزمون جامع - ۹۱
(۱) پول، امیل زولا (۲) پول، بالزاک (۳) ترز راکن، بالزاک (۴) ترز راکن، امیل زولا

در کدام گزینه، به نام «نخستین نمونه‌ی رمان ناتوریستی» اشاره شده است؟	آزمون ۸ - ۹۰		
(۱) پیش از سپیده‌دم	(۲) خانه‌ی عروسک	(۳) ترز راکن	(۴) نشاجان
قهرمانان اثر کدام نویسنده، جانیانی هستند که بازیچه‌ی غرایز خود می‌شوند؟	آزمون ۵ - ۹۱		
(۱) گی دومو پاسان	(۲) امیل زولا	(۳) بالزاک	(۴) فلوبر
نخستین نمونه‌ی رمان ناتوریستی با عنوان «ترز راکن» که قهرمانان اصلی‌اش، بازیچه‌ی غرایز خود هستند و به جنایت دست می‌زنند، نوشته‌ی کیست؟	آزمون ۱۶ - ۹۰		
(۱) هنریک ایبسن	(۲) گرهارت یوهان هاویمان	(۳) جان اشتاین‌بک	(۴) امیل زولا

۱۴۰ - (۱)

«دکتر شفیعی کدکنی» در کتاب «شاعر آینه‌ها» سبک شعری بیدل دهلوی را (بدون توجّه به قالب) در مقالاتی مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد و در پایان این کتاب، گزیده‌ای از غزلیات او را ارائه می‌کند. طراح سؤال از این نکته غافل مانده که «سبک» یک اثر الزاماً ارتباطی به «قالب» آن ندارد. در متن کتاب تاریخ ادبیات ۲ درباره‌ی این کتاب چنین آمده است:

«گزیده‌ای از غزلیات بیدل در پایان کتاب «شاعر آینه‌ها» به انتخاب محمدرضا شفیعی کدکنی به چاپ رسیده است که دانش‌آموزان گرامی را به مطالعه‌ی آن دعوت می‌کنیم.» (که بهتر بود طراح محترم به جمله‌ی پایانی توجّه بیش‌تری داشته باشد!)
هم‌چنین در فهرست منابع این کتاب آمده: «شفیعی کدکنی، محمدرضا؛ شاعر آینه‌ها (بررسی سبک هندی و شعر بیدل)، مؤسسه‌ی انتشارات ...»
به قول ملک‌الشعر: پرورده شد به طرد حقایق دماغ‌ها / گسترده شد به گرد طبایع گراف‌ها!

همه‌ی گزینه‌های این سؤال و آثار مطرح شده در آن‌ها به‌طور «جداگانه» یا «ترکیبی» در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) نمونه‌های پرتکراری دارند، از جمله در آزمون ۱۲ و ۱۳ سال ۹۰ و آزمون ۱۱ سال ۹۱

۱۴۱ - (۴)

از «قائنی» کتابی منثور (نه منظوم) به نام «پریشان» بر جای مانده است. این کتاب به شیوه‌ی گلستان (نه بوستان) نوشته شده و تقلید کم‌ارزشی از کار سعدی است.

همه‌ی آثار مطرح در گزینه‌ها، بارها و بارها به‌صورت «جداگانه» یا «ترکیبی» در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده است. دفعات تکرار هر کدام: سبع‌المثنی: ۳ بار / براهین‌العجم: ۷ بار / مسالک‌المحسنین: ۸ بار / پریشان: ۱۲ بار			
حتّی در گزینه‌ی (۴) که به‌عنوان پاسخ این سؤال انتخاب شده و در آن تعریف نادرستی از کتاب «پریشان» اثر قائنی ارائه شده، این تعریف نادرست، عیناً در آزمون‌های سراسری گاج مورد استفاده قرار گرفته بود؛ یک نمونه:			
عبارت درج‌شده در برابر نام چند شاعر نادرست است؟			
(ج) حبیب قائنی: شاعر معروف عصر قاجاری که کتاب پریشان را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.			
یک (۱)	دو (۲)	سه (۳)	چهار (۴)

۱۴۲ - (۴)

«فدریکو گارسیا لورکا» (۱۸۹۹ - ۱۹۳۶) بزرگ‌ترین شاعر سوررئالیست اسپانیا و یکی از چهره‌های انقلابی در حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی جهان است. وی با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم رو آورد، اساس شعر لورکا ترانه‌های عامیانه است که در قالبی شاعرانه و خلاق ریخته شده است.

همه‌ی اطلاعات مطرح در سؤال بارها به صورت‌های مختلف در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجّه بوده‌اند. دو نمونه:			
چه کسی با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم روی آورد؟		آزمون فامع - ۹۱	
(۱) آندره برتون	(۲) فدریکو گارسیا لورکا	(۳) فدریکو دی‌اونیس	(۴) لویی آراگون
عبارت زیر معرف کیست؟		آزمون ۱۸ - ۹۰	
«یکی از چهره‌های انقلابی در حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی جهان است که با کتاب «شاعر در نیویورک» به سوررئالیسم روآورد، اساس شعر وی ترانه‌های عامیانه است که در قالبی شاعرانه و خلاق ریخته شده است.»			
(۱) گارسیا لورکا	(۲) ارنست همینگوی	(۳) جیمز جویس	(۴) ساموئل بکت

۱۴۳ - (۳)

«جبران خلیل جبران» در سال ۱۹۲۰ در آمریکا انجمن «رابطه‌ی قلمی» را به راه انداخت. گروه کثیری از بزرگان ادب عرب مانند شاعر معروف، ایلیا ابوماضی» در این انجمن عضویت داشتند.

همه‌ی اطلاعات مطرح در سؤال بارها به صورت‌های مختلف در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجّه بوده‌اند. این نمونه را ببینید:

آزمون ۷ - ۹۱

عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«..... در سال ۱۹۲۰ در آمریکا انجمن رابطه‌ی قلمی را به راه انداخت. گروه کثیری از بزرگان ادب عرب مانند شاعر معروف، در این انجمن عضویت داشتند..»

(۲) جبران خلیل جبران - ایلیا ابوماضی
(۴) جبران خلیل جبران - مصطفی منفلوطی

(۱) محمود درویش - خلیل السواحری
(۳) محمود درویش - یوسف ادریس

۱۴۴ - (۳)

اغراق (بیت «ه»): این‌که شاعر مدعی شده است که در فراق معشوق هر سر مویش مانند نیشت‌ر شده و او را در خون نشانده، بیانی اغراق‌آمیز است.

ایهام تناسب (بیت «الف»): سودا: ۱- خیال، عشق ۲- خرید و فروش (تناسب با بازار و خریدار)

متناقض‌نما (بیت «ب»): مس‌ه‌ه‌شیار

اسلوب معادله (بیت «د»): در حقیقت، اسلوب معادله به هیچ عنوان وجود ندارد و ضمیر «این» به راحتی نشان‌دهنده‌ی این مطلب است.

تشبیه مرجح (بیت «ج»): شاعر ضمن تشبیه معشوق به سرو، معشوق را به‌خاطر سیم‌تن بودن برتر از سرو دانسته است.

همه‌ی آرایه‌های نام‌برده، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

اغراق: ۲۷ بار / ایهام تناسب: ۱۹ بار / متناقض‌نما: ۹۹ بار / اسلوب معادله: ۱۴۲ بار / تشبیه مرجح: ۱۹ بار

۱۴۵ - (۴)

حس آمیزی: سبز بودن خواب / آبی بودن عشق / شفاف بودن ترس (۳ مورد)

تشبیه: تشبیه کوجه‌باغ به خواب خدا (مرجح) / تشبیه عشق به پره‌ای صداقت (۲ مورد)

مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به

هر دو آرایه‌ی مورد سؤال، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند و در موارد بسیاری هم، - مانند این

سؤال - تعداد آن‌ها در یک شعر پرسیده شده است. دفعات تکرار آن‌ها:

حس آمیزی: ۱۰۸ بار / تشبیه: ۱۰۳ بار

۱۴۶ - (۱)

استعاره: «جان» و «دل» در جمله‌ی «ای جان و دل»: استعاره از معشوق

تشبیه: تشبیه بوی معشوق به نکه‌ت و تشبیه خود به گل

تشخیص: آغوش گل (اضافه‌ی استعاری / تشخیص)

مجاز: گل: مجاز از وجود یا تن شاعر (علاقه‌ی ماکان!)

تعبیر دیگر درباره‌ی مجاز - که البته تعبیر ضعیف‌تری‌ست، این است که «گل» را مجاز از «گور» بدانیم. در این صورت مفهوم بیت «جاودانگی عشق» خواهد بود.

همه‌ی آرایه‌های مورد سؤال، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

استعاره: ۹۷ بار / تشبیه: ۱۰۳ بار / تشخیص: ۱۰۸ بار / جناس: ۱۳۷ بار / مجاز: ۷۳ بار / مراعات نظیر: ۲۰۸ بار / ایهام: ۱۷ بار

کنایه: ۱۸۷ بار / حس آمیزی: ۱۰۸ بار / ایهام تناسب: ۱۹ بار / نغمه‌ی حروف: ۱۶۳ بار / تضمین: ۲۱ بار

۱۴۷ - (۲)

کنایه: از بیخ برکندن، کنایه از به‌طور کامل نابود کردن

تشبیه (اضافه‌ی تشبیه‌ی): زمین دل: تشبیه دل به زمین / بیل غم: تشبیه غم به بیل / خار اجل: تشبیه اجل به خار

مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به

استعاره‌ی مکنیه: بیخ امل: بیخ (ریشه‌ی) [گیاه] امل

از امل ای مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به مشبه مشبه‌به

جناس: بیخ و بیل / امل و اجل

همه‌ی آرایه‌های مورد سؤال، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

ایهام: ۱۷ بار / جناس: ۱۳۷ بار / تضاد: ۳۷ بار / لغت و نشر: ۱۷ بار / کنایه: ۱۸۷ بار / تشبیه: ۱۰۳ بار / استعاره‌ی مکنیه: ۲۳ بار

مراعات نظیر: ۲۰۸ بار / تشخیص: ۱۰۸ بار

۱۴۸ - (۲)

تضاد (بیت «ج»): لیل ≠ نهار

تشبیه مرجح (بیت «ب»): شاعر ضمن تشبیه چهره‌ی معشوق به آفتاب، چهره‌ی معشوق را درخشنده‌تر و زیباتر از آفتاب دانسته است.

اسلوب معادله (بیت «الف»): جوان / هم‌صحبتی پیران / در حصار عافیت بودن = تیر / هم‌جواری با کمان / در خاک و خون نشستن
تناقض (بیت «د»): از ویرانی دل (پیشانی) به جمعیت (آسودگی خاطر) رسیدن

همه‌ی آرایه‌های نام‌برده، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

تضاد: ۳۷ بار / تشبیه مرجح: ۱۹ بار / اسلوب معادله: ۱۴۲ بار / تناقض: ۹۹ بار

۱۴۹- (۴)

تشخیص: نسبت دادن چنگ (سرپنجه) به غم و نیز این‌که شاعر از دهر چیزی تمنا کند، تشخیص (جان‌بخشی) به‌شمار می‌رود.
تشبیه: تشبیه حلق به نای و ارغن (ارغنون)
استعاره: چنگ غم (اضافه‌ی استعاری)
ایهام تناسب: چنگ: ۱- سرپنجه ۲- نوعی ساز (تناسب با ارغن)

همه‌ی آرایه‌های نام‌برده، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام:

استعاره: ۹۷ بار / ایهام: ۱۷ بار / تضاد: ۳۷ بار / مجاز: ۷۳ بار / ایهام تناسب: ۱۹ بار / حسن تعلیل: ۱۰۱ بار / تشخیص: ۱۰۸ بار
تشبیه: ۱۰۳ بار / کنایه: ۱۸۷ بار

۱۵۰- (۱)

جناس: [طراح سؤال احتمالاً واژه‌های «سر» را در دو مصراع «جناس» به‌شمار آورده‌اند که مسلماً نادرست است].
حسن آمیزی: —

بررسی آرایه‌ها در سایر گزینه‌ها:

(۲) مجاز: جهان: مجاز از مردم جهان (علاقه‌ی محلّیه یا کلّیه) / ایهام: نگران: ۱- نگرنده ۲- مضطرب
(۳) ایهام تناسب (به‌تصوّر طراح سؤال): قربان: ۱- فدایی ۲- قربانی (تناسب با عید) / تضاد: عیش ≠ عزا
اگرچه «قربان» به معنی «مراسم گوسفندگشایان در پایان حج» با واژه‌ی «عید» تناسب دارد، بهانه‌ی مناسبی برای وجود آرایه‌ی «ایهام تناسب» به‌نظر نمی‌رسد، زیرا به هر حال «قربان» چه در معنی «انسانی که فدا می‌شود» و چه «حیوانی که کشته می‌شود» یک مفهوم دارد و نسبت دادن «ایهام تناسب» به این بیت، تنها در کتاب «فارسی عمومی» دانشگاه پیام نور به چشم می‌خورد که احتمالاً از منابع مورد استفاده‌ی طراح سؤال بوده است!

(۴) تلمیح: اشاره به غم با چاه گفتن مولای متّقیان حضرت علی (ع)

تشبیه (اضافه‌ی تشبیه‌ی): دریای درد: تشبیه درد به دریا
مشبه مشبه‌به

همه‌ی آرایه‌های نام‌برده، بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده است. دفعات تکرار هر کدام:

جناس: ۱۳۷ بار / حسن آمیزی: ۱۰۸ بار / مجاز: ۷۳ بار / ایهام: ۱۷ بار / ایهام تناسب: ۱۹ بار / تضاد: ۳۷ بار / تلمیح: ۹۵ بار
تشبیه: ۱۰۳ بار

۱۵۱- (۲)

سوختم چون بوی برناید ز من و آتش غم روی ننماید ز من
ردیف
قافیه‌ی اصلی
قافیه‌ی دوم

«ذوقافیتین»، روی هم، ۱۸ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. از جمله:

آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی - ۹۰
آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی - ۹۰

۱۵۲- (۳)

ردیف: عشق / واژگان قافیه: غرق و حلق / حروف اصلی: ـ ر ق و ـ ل ق (در حقیقت حروف مشترک اصلی ندارد). / عیب قافیه: تفاوت صامت در حروف اصلی

بررسی قافیه در سایر گزینه‌ها:

(۱) ردیف: مصوّت بلند «ا» / واژگان قافیه: «بر» و «در» / حروف اصلی: ـ ر ق / قاعده: ۲ / تبصره: ۴

(۲) ردیف: بود / واژگان قافیه: «مستان» و «آن» / حروف اصلی: ان / قاعده: ۲ / تبصره: ۴

(۴) ردیف: [ا]ست / واژگان قافیه: «وفا» و «ما» / حروف اصلی: مصوّت بلند «ا» / قاعده: ۱

«عیوب قافیه»، روی هم، ۱۴ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند. از جمله:

آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی - ۹۰

آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی - ۹۱

١٥٣- (١) تقطيع بيت سؤال:

تغییر کمیتِ مصوّت بلند به کوتاه												
تغییر کمیتِ مصوّت بلند به کوتاه						ابداً						
↓						↓						
نَ	خَا	هَی	یَا	کَ	چَ	آ	تَش	گَ	نَنَد	خَا	مُو	شَت
U	-	↓ U	-	U	U	-	-	U	-	-	-	-
خَ	مُوْش	بَا	شُ	بِ	هَر	حَسْ	رَ	هَ	کَ	مِیْن	مَ	شَاِی
U	-	-	U	U	-	-	U	↓ -	U	-	U	U
مفاعِلن						مفاعِلن						
فعلاتِن						فعلِن						

تَقْطِيعُ رِكنِ پایانیِ مصرعِ دوم با خوانشِ «تَلْقُظُ» «مُکْشَای» این‌طور است: مَکْ- | شای. در این صورت، در هجای ۱۳ و ۱۴ مصرع دوم نیز «ابدال» اتفاق افتاده است.

تقطيع بيت گزينه‌ي (۱):

بدل ↓	دوش	دَم	تا	ف	پا	ز	رت	غیہ	ز	د	میہ	ر	ن	مَ
	↓	-	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	↓	U
	ن	گا	بیہ	ت	دَس	پ	دَم	دیہ	چ	خیش		ر	گا	نہ
	↓	-	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U
	-													
↑ بدل	فعل		مفاعِلن				فعلاتِن					مفاعِلن		

وزن دیگر گزینه‌ها:

(۲) مفعولُ فاعلاتُ مفاعيلُ فاعلن (= مستفعلن مفاعِلْ مستفعلن فعل)

(۳) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

(۴) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

پرسش از وزن ابیات، و مقایسه‌ی یکسانی وزن‌ها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) و نمونه‌های مشابه با کنکور، بیش از گنجایش این ویژه‌نامه است. برای نمونه تنها به ذکر یک مورد بسنده می‌کنیم که در آن، تیپ سؤال - یعنی ۱ بیت در صورت سؤال و ۴ بیت در گزینه‌ها - و هم‌چنین، وزن بیت مورد سؤال - یعنی محذوف (مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن) - عیناً با سؤال کنکور یکسان است:

آزمون ۹ - ۹۱

کدام گزینه بر وزن بیت زیر سروده شده است؟

به گرد شهر طلبکار بی زبان دهنم»

«زبان بی‌دهن است این که من همی‌دارم

به امر پادشا باید به صدر پادشا رفتن

(۱) به کوی عشق هم عشق است رهبر، ز آن که مردان را

با خوی آتشناک تو صبر من آوار آمده

(۲) تو بادی و من خاک تو، تو آب و من خاشاک تو

چو خاک هم خود را بی خطر بنگذارم

(۳) چو باد از در هرکس نخوانده درنشوم

۱۵۴- (۲) تقطیع بیت سؤال:

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند											
به‌کار رفتن فاعلاتن به‌جای فعلاتن											
گر	ز	در	یا	دُ	سِ	قَطْ	رَ	بَ	پَ	را	کنند
-	U	-	-	U	U	-	↓	U	U	-	U
باز	چُن	جمع	شَ	وَد	رو	سَو	ی	در	یا	دا	چ
U	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	U
تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه											
به‌کار بردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن											
ابدال											

بررسی اختیارات:

(۱) ابدال: هجای ۱۳ مصراع دوم (دا)

(۳) کاربرد فاعلاتن به‌جای فعلاتن: دو رکن ابتدایی در هر دو مصراع

(۴) تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای ۸ مصراع اول / تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای ۹ مصراع دوم

همه‌ی اختیارات مطرح در گزینه‌ها، بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند.

دفعات تکرار هر کدام:

ابدال: ۱۷ بار / قلب: ۸ بار / کاربرد فاعلاتن به‌جای فعلاتن: ۱۴ بار / تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند و بلند به کوتاه: ۱۷ بار

۱۵۵- (۴) تقطیع بیت سؤال:

با	وَر	مَ	کن	کِ	من	دست	از	دا	مَ	نت	بَ	دا	زَم
-	-	U	-	U	-	↓	-	-	U	-	U	-	-
شَم	شِیخَر	نَگ	سَد	لا	نَد	پِی	وَن	دِ	مِیْه	رَ	بَا	نَاخ	-
-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-	-
مفعول		فاعلاتن		مفعول		فاعلاتن		مفعول		فاعلاتن		مفعول	

(= مستفعل فعولن // مستفعل فعولن)

تقطیع رکن پایانی مصراع دوم با خوانش (تَلَفَّظْ) «مَهْزِیَانان» این‌طور است: مهر | با | نَاخ (- | - | -)

نام وزن: مضارع مَثَمَن اُخرب

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) رمل مَثَمَن مشکول: فعلاً فاعلاتن // فعلاً فاعلاتن

(۲) رمل مَثَمَن مخبون: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن

(۳) هزج مَثَمَن اُخرب: مفعول مفاعیلن // مفعول مفاعیلن

مبحث «وزن‌های دوری» بر اساس اطلاعاتی سازمان سنجش از مباحث حذفی اعلام شده و طرح سؤال از آن در این آزمون ممنوع بوده است! برای توجیه خطای طراح، باید دو واژه‌ی «دست» و «از» را در مصراع دوم به‌صورت پیوسته خواند (دستَر؛ هرچند، پیوسته خواندن واژه‌ها در پایان نیم‌مصراع نادرست است. از طرف دیگر، داوطلب با اختیار «بلند بودن هجای پایانی» در پایان نیم‌مصراع آشنا نیست و طرح سؤال از چنین بیتی اساساً نادرست بوده است.

همه‌ی وزن‌های عروضی، به‌ویژه وزن‌های مطرح در گزینه‌ها، با جزئیات آن‌ها، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجه بوده‌اند. دفعات تکرار هر کدام: رمل مَثَمَن مشکول: ۷ بار / رمل مَثَمَن مخبون: ۸ بار / هزج مَثَمَن اُخرب: ۱۱ بار / مضارع مَثَمَن اُخرب: ۸ بار

نکته‌ی قابل توجه این است که، در این سؤال، گزینه‌ی درست، یعنی وزن «مضارع مَثَمَن اُخرب» به تنهایی از وزن‌های مورد تأکید در آزمون‌های سراسری گاج بوده است. این دو نمونه را ببینید:

آزمون ۱۷ - ۹۰

زین آتشی که در دل و در جان گرفته‌ای
چون ذره‌ها برآید از خاک استخوانم
چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها
بر زاهد خرقه‌پوش مفتون

آزمون ۹ - ۹۰

چون نقش نوبهاری آزاده طبع و برنا
آن به که می‌بیاری و بگساری
هر شعله‌ای که می‌جهد از نعل توسنت
بلبل شب‌خیز گشت کبک گلو برگشاد

کدام بیت بر وزن «مضارع مثنیٰ اُخرب» سروده شده است؟

- (۱) خاکستر تنم چه عجب گر رود به باد؟
- (۲) هر ذره‌ای ز خاکم سرمست عشق باشد
- (۳) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- (۴) این است سزای آن که گردید

کدام بیت در وزن «مضارع مثنیٰ اُخرب» سروده شده است؟

- (۱) دانم که پرنگاری، سیراب و آبداری
- (۲) تا بشکنی سپاه غمان بر دل
- (۳) آهسته ران که می‌زند آتش به جان من
- (۴) مرغ دل‌انگیز گشت، باد سمن‌بیز گشت

۱۵۶- (۳) تقطیع بیت گزینه‌ی (۳):

به‌کار رفتن فاعلاتن به‌جای فعلاتن									
می	وَ	زَد	از	چَـ	مَن	نَـ	سِـ	م	بِـ
-	U	-	-	U	-	U	-	U	U
هَلْ	بَـ	نَو	شِید	دَم	دَم	بَـ	دَم	مِـ	یِـ
-	U	-	U	-	U	-	U	U	U
به‌کار بردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن									
فعلاتن			مفاعِلن			فعلن			

نام وزن: خفیف مسدّس مخبون محذوف

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن: مضارع مثنیٰ اُخرب مکفوف محذوف

(۲) مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فعلن: مجتث مثنیٰ مخبون محذوف

(۴) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن: رمل مثنیٰ مخبون محذوف

همه‌ی وزن‌های عروضی، به‌ویژه وزن‌های مطرح در گزینه‌ها، با جزئیات آن‌ها، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجّه بوده‌اند.

دفعات تکرار هر کدام: مضارع مثنیٰ اُخرب مکفوف محذوف: ۱۱ بار / مجتث مثنیٰ مخبون محذوف: ۱۷ بار / رمل مسدّس مخبون محذوف: ۱۲ بار

رمل مثنیٰ مخبون محذوف: ۱۱ بار

گفتنی این‌که، گزینه‌ی (۳) که به‌عنوان پاسخ صحیح انتخاب شده، در بحر «خفیف مسدّس مخبون محذوف» سروده شده و این بحر به‌طور ویژه، تا آخرین آزمون جامع، در آزمون‌های سراسری گاج مورد تأکید بوده است. این نمونه‌ها را ببینید:

آزمون ۱۵ - ۹۱

در کدام گزینه به نام وزن بیت زیر اشاره شده است؟

«از شـمار وصال دوست مرا جز غـم بی‌شـمار می‌نرسد»

(۲) رمل مسدّس مخبون محذوف

(۱) سریع مسدّس مطوئ مکشوف

(۴) خفیف مسدّس مخبون محذوف

(۳) مضارع مسدّس اُخرب مکفوف

آزمون ۱۸ - ۹۱

نام وزن عروضی بیت «ای بسا بی‌گنه که فرمان یافت / وین بلا را به مرگ درمان یافت» چیست؟

(۲) هزج مسدّس اُخرب مقبوض محذوف

(۱) مضارع مسدّس اُخرب مکفوف

(۴) سریع مسدّس مطوئ مکشوف

(۳) خفیف مسدّس مخبون محذوف

آزمون ۸ - ۹۰

کدام یک از ابیات زیر بر وزن «خفیف مسدّس مخبون محذوف» سروده شده است؟

دود برآمد ز زـمان و زـمین

(۱) آتشی افروخت که از پرتوش

بس که آشوب در جهان باشد

(۲) بدن و جان به هم نپردازند

بر سر آتش اگر سوخت خسی

(۳) هیچ عاقل نهد جرم به وی

اگر نه فقیه طاعت‌اندوز

(۴) می‌باش فقیه طاعت‌اندوز

۱۵۷- (۳) بعد از جنگ جهانی اول در آلمان «گئورگ کایزر» و «برتولت برشت» تمدن بورژوا و خشونت و استبداد آمیخته با ابتذال و ریای آن را محکوم می‌کنند. در فرانسه نیز «ژان پل سارتر» و «کامو» به استبداد و ابتذال با همین چشم نفرت و انکار می‌نگرند و برای ادبیات، نوعی مسئولیت و تعهد اجتماعی قائل می‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) ریچاردز، پوند، الیوت، کالریج: مدافع نقد زیبایی‌شناختی
(۲) دیدرو: مدافع نقد اخلاقی
(۴) تولستوی، دیدرو: مدافع نقد اخلاقی

«نقد اجتماعی» و نمایندگان آن، در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) بسیار مورد توجه بوده‌اند. این نمونه را ببینید:

همه‌ی شخصیت‌های ادبی زیر مدافع «نقد اجتماعی» اند، به جز	آزمون ۷ - ۹۰
(۱) کالریج	(۲) برتولت برشت
(۳) ژان پل سارتر	(۴) آلبر کامو

۱۵۸- (۲) «دکتر جانسون»، از مدافعان نقد اخلاقی، معتقد است که «شاعر باید دنیا را از آن‌چه هست بهتر نشان بدهد». در حالی عبارت سؤال در دفاع از نقد زیبایی‌شناختی بیان شده است (لازم به ذکر است که عبارت مطرح شده در گزینه‌ی (۲) از گوته در دفاع از نقد زیبایی‌شناختی است).

نظریات اندیشمندان، از جمله سؤالات جزئی و دقیق در مبحث تاریخ ادبیات است. این دسته از سؤالات در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) نمونه‌های پرتکرار، ظریف و بسیار متنوع دارند. به یک نمونه توجه کنید که در آن، سه عدد از عبارت‌ها با سؤال کنکور ۹۱ مشترک‌اند و با دانستن همین سه عبارت، پاسخ سؤال کنکور به روشنی مشخص می‌شود:

نام گوینده‌ی چند عبارت در برابر آن نادرست نوشته شده است؟	آزمون ۱۷ - ۹۱
الف) ادبیات محصول سه عامل زمان، محیط اجتماعی و نژاد است: هببولیت تن	
ب) هدف یک اثر ادبی این است که به آدمی عشق به تقوا و وحشت از نابه‌کاری را القا کند: تولستوی	
ج) شاعر در سرودن شعر از هیجانات و شخصیت خود می‌گریزد: کالریج	
د) هر هنرمندی که به فکر چیز دیگری به جز زیبایی باشد در نظر ما هنرمند نیست: ویکتور هوگو	
ه) انشای آثار ادبی در حکم بنایی است که معمار می‌سازد و در آن، آن‌چه اهمیت دارد هماهنگی و توازن است: ازرا پاوند	
و) گرمای داشتن تقوا و پست شمردن رذایل و نمایان کردن معایب هدف هر نوع هنر است: دیدرو	
ز) هدف شعر، خاصه تراژدی، باید تصفیه یا تزکیه‌ی نفس باشد: ارسطو	
(۱) پنج	(۲) چهار
(۳) سه	(۴) دو

۱۵۹- (۱) بیت گزینه‌ی (۱) دارای مضمونی واسوختی است و می‌توان آن را از نمونه‌های سبک هندی به‌شمار آورد.

بررسی سایر گزینه‌ها: با توجه به «استفاده‌ی معتدل از آرایه‌ها و به‌کار بردن تشبیه‌های حسی» (ویژگی ادبی سبک خراسانی)، «واقع‌گرا بودن و طبیعی و ساده و محسوس و عینی بودن توصیفات» (ویژگی فکری سبک خراسانی) و «سادگی زبان شعر» (ویژگی زبانی سبک خراسانی)، باید این بیت‌ها را متعلق به سبک خراسانی بدانیم.

ویژگی «واسوخت» در شعر، مجموعاً ۱۲ بار و ویژگی‌های سبکی به‌طور کلی مجموعاً ۲۱ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) و تا آخرین آزمون جامع پیش از برگزاری کنکور سراسری مورد سؤال بوده‌اند. نشانی برخی از آن‌ها:

آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی - ۹۰ / آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی - ۹۱
آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی - ۹۱ / ...

۱۶۰- (۱) مفهوم گزینه‌ی (۱): امیدواری گناه‌کاران به بخشاینده‌ی خداوند

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: شرط رسیدن به خواسته‌های دل‌پذیر تحمل سختی‌هاست. / توأم بودن تلخ و شیرین جهان

مفهوم مورد سؤال، در شمار زیادی از آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) نمونه دارد. نمونه‌ی برجسته‌ی آن را داوطلبان شرکت‌کننده در آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۰ به‌خاطر دارند.

۱۶۱- (۴) مفهوم بیت سؤال: تهدید معشوق به جدایی در صورت بی‌مهری

مفهوم گزینه‌ی (۴): عدم تمایل به جدایی

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) دوری انسان از خداوند و میل به بازگشت نزد او
(۲) ترک وجود مادی موجب کمال است.
(۳) تقابل عشق و عقل / پاک‌بازی و جان‌فشانی عاشق

ویژگی «واسوخت» - چنان که گفتیم - ۱۲ بار در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد استفاده قرار گرفته و در بسیاری از آن‌ها صورت سؤال، با صورت سؤال کنکور سراسری ۹۱، یکسان است. یک نمونه:

آزمون ۱۶ - ۹۰	کدام گزینه با بیت «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / زبامی که برخاست مشکل نشیند» تناسب ندارد؟
(۱) به بزم عیش شب‌ها تا سحر او را چه غم باشد	که بر گرد درش زاری کنان شب تا سحر گردهم؟!
(۲) سوی بزم نگذرم از بس که خوارم کرده‌ای	تا ندانند کس که چون بی‌اعتبارم کرده‌ای
(۳) بر آن بودم که در راه وفایش عمرها باشم	چو می‌دیدم که از حد می‌برد جور و جفا، رفتم
(۴) پر است شهر ز ناز بتان، نیاز کم است	مکن چنان که شوم از تو بی‌نیاز، مکن

۱۶۲- (۲) مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۲): نکوهش تزویر

مفهوم سایر گزینه‌ها:

- (۱) بی‌تابی عاشقانه (۲) مستمع، صاحب‌سخن را بر سر ذوق آورد. (۴) طمع و دنیادوستی زاهدان

در این سؤال که از کتاب تاریخ ادبیات انتخاب شده، مفهوم جملات مختلف متن و نیز مفاهیم گزینه‌ها به صورت «جداگانه» یا «ترکیبی» بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد توجه بوده است.

۱۶۳- (۱) مفهوم گزینه‌ی (۱): ضرورت پنهان کردن راز عشق از نامحرمان

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: پنهان نماندن راز

مفهوم مورد سؤال (افشای راز) و نیز مفهوم گزینه‌ی نادرست (رازداری) هرکدام به دفعات در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند.

۱۶۴- (۳) مفهوم بیت اول گزینه‌ی (۳): گزندگی غم عشق / درد عشق درمان ندارد. / بی‌فایده‌گی تدبیر عقل در راه عشق

مفهوم بیت دوم گزینه‌ی (۳): غم‌پرستی و لذت‌بخشی غم عشق / ترجیح معشوق بر همه‌ی زیبایی‌ها

مفهوم مشترک بیت‌ها در سایر گزینه‌ها:

- (۱) بخشاینده‌گی خداوند (۲) بی‌عیب و نقص بودن صنع (آفرینش) خداوند
(۴) درد عاشق را تنها عاشق می‌فهمد.

مفاهیم همه‌ی گزینه‌ها - بدون استثنا - بارها و بارها در آزمون‌های سراسری گاج (سال‌های ۹۰ و ۹۱) مورد سؤال بوده‌اند، به عنوان یک نمونه‌ی کوچک به این سؤال دقت کنید که در آن، دو عدد از گزینه‌ها - که از بیت‌های خارج از کتاب هم انتخاب شده‌اند - با سؤال کنکور مشترک است:

آزمون ۱۱ - ۹۰	کدام گزینه با عبارت زیر تناسب معنایی کم‌تری دارد؟
«خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته‌گران فطرت را در کارگاه تکوین، بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد.»	
(۱) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان	خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را
(۲) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت	آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد
(۳) کز منگر کاینه بی کاست است	کوری احوال نظر راست است
(۴) از کلک صنع زآن‌چه رقم شد صواب دان	فکر خطا بود که خیال خطا کنند

۱۶۵- (۳) مفهوم گزینه‌ی (۳): عاقبت به خیری تنها با جان‌فشانی در راه عشق میسر می‌شود.

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: ستایش صدق و راستی و نکوهش تزویر

مفهوم مورد سؤال - با آن که از کتاب «نقد ادبی» انتخاب شده - از دید طراحان آزمون‌های سراسری گاج به دور نمانده است. این مفهوم و مفاهیم سایر گزینه‌ها همگی از مفاهیم پرشمار و مورد توجه بوده‌اند.

مربان عربی (اختصاصی)

۱۶۶- (۲) کلمات کلیدی: ساحة / لكل إنسان

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«ساحة: دست می‌دهد، رخ می‌دهد»؛ مشتق و اسم فاعل است و همانطور که می‌دانید می‌تواند به صورت مضارع اخباری ترجمه شود. [رد سایر گزینه‌ها]
«لكل إنسان: برای هر انسانی»؛ اگر بعد از «كل» اسمی مفرد و نکره قرار بگیرد، «كل» به صورت «هر» و «إنسان» به صورت نکره همراه (ی) وحدت ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

مشابه تست ۲۱۸ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۶۷- (۳) کلمات کلیدی: مسؤولو المدرسة / على مقدار نشاط / يجري

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«مسؤولو المدرسة: مسؤولان مدرسه»؛ ترکیب اضافی است باید بلافاصله پشت سر هم ترجمه شوند. [رد گزینه‌های (۲) و (۴)]
«على مقدار نشاط: بر مقدار فعالیت»؛ «نشاط» به معنای فعالیت است و یک ترکیب اضافی است و نباید جابه‌جا ترجمه شوند. [رد سایر گزینه‌ها]

مشابه تست ۱۳۲ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ مشابه

۱۶۸- (۴) کلمات کلیدی: يظنّ / أنهم حينما يكبرون / عبثاً ثقيلاً / أن يراقبهم

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

«يظنّ: گمان می‌کند»؛ فعل مضارع است. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]
«أنهم حينما يكبرون: هنگامی که پیر می‌شوند»؛ «يكبرون» فعل مضارع است. [رد سایر گزینه‌ها]
«أن يراقبهم: که از آن‌ها مراقبت کنند»؛ فعل مضارع منصوب است به صورت مضارع اخباری ترجمه می‌شود.
«انطفأت» فعل ماضی است و نمی‌تواند به صورت آینده ترجمه شود و نیز حرف «أن» به صورت حرف ربط «که» ترجمه می‌شود.
ترجمه‌ی صحیح: گمان کردم که شعله‌ی بخاری خاموش شده است.

مشابه تست ۳۲ آزمون ۲ سوم انسانی سال ۹۱

۱۷۰- (۴) «دشمنان: الأعداء» در عبارت فارسی همراه ضمیر نیامده است. [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

«بر ماست که مقاومت کنیم: علينا أن نقاوم»؛ فعل در عبارت فارسی مضارع التزامی است و به صورت مضارع منصوب ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

۱۷۱- (۱) صحیح سایر گزینه‌ها:

۲ لفظ «تعداد» تعریب نشده و نیز «علم» مفرد است.

تعریب صحیح: قد ازداد عدد طلاب العلم ظاهراً / قد ازداد طلاب العلم عدداً، علی الظاهر!

۳ معادل «بسیاری از مردم»، «كثيرٌ من الناس، أكثر الناس» است و نمی‌تواند به صورت یک قید در آخر جمله بیاید.

تعریب صحیح: يقضي كثيرٌ من الناس حياتهم بالجهل!

۴ «به خاطر دوست داشتن» ترجمه‌ای است که برای مفعول‌له استفاده می‌شود، پس باید به صورت مصدر «حبّاً» تعریب شود.

تعریب صحیح: لا تُفسدَنَّ في الأرضِ حبّاً لمنافعك!

نکته: گزینه‌ی (۱) نیز تعریب دقیقی ندارد اما با توجه به این‌که در دیگر گزینه‌ها خطاهای آشکاری وجود دارد با چشم‌پوشی گزینه‌ی (۱) را صحیح‌تر می‌دانیم.

۱۷۲- (۳) ترکیب و درکت‌گذاری کامل عبارت:

مُنْدٌ: حرف جر / ذلك: مجرور به حرف جر محلاً / اليوم: عطف بیان و مجرور / بدأت: فعل / صفحة: فاعل و مرفوع / بيضاء: صفت و مرفوع به تبعیت / في حياتنا: جار و مجرور [نا: مضاف‌الیه و محلاً مجرور] عَزَمْنَا: فعل و فاعل آن ضمیر بارز «نا» / أن نَظَلَّ: فعل مضارع منصوب / طول: مفعول فیه و منصوب / حياتنا: مضاف‌الیه و مجرور (نا: مضاف‌الیه و مجرور) / حفاة: حال و منصوب / صرنا: از افعال ناقصه و اسم آن ضمیر بارز «نا» / من أطهر: جار و مجرور [خبر «صرنا» و محلاً منصوب] / العباد: مضاف‌الیه و مجرور

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) أَطَهَرَ ← أَطَهَرَ (هر چند غیرمنصرف است اما چون مضاف واقع شده می‌تواند حرکت کسره را بگیرد).
- (۲) بدأت ← بدأت (فعل ماضی است و فاعل آن «صفحة» است، پس باید در صیغه «لغائبه» بیاید).
- (۴) نَظَّلَ ← نَظَّلَ (فعل ثلاثی مجرد و مضاعف است.) / حَفَّاهُ ← حَفَّاهُ (جمع «حافٍ» بر وزن «فَعَال» است).

ترکیب و حرکت‌گذاری کامل عبارت: (۲) - ۱۷۳

الاستثناء: مبتدا و مرفوع / هو: ضمیر فصل / إخراج: خبر و مرفوع / ما: مضاف‌الیه و مجرور محلاً / بَعَدَ: مفعول فیه و منصوب / أداة: مضاف‌الیه و مجرور / الإستثناء: مضاف‌الیه و مجرور / مِنْ حَكَمٍ: جار و مجرور / ما: مضاف‌الیه و مجرور محلاً / قَبْلَهُ: مفعول فیه و منصوب (ه: مضاف‌الیه و مجرور محلاً) / و المخرَج: مبتدا و مرفوع / منه: جار و مجرور محلاً / يُسَمَّى: فعل مضارع مجهول / مستثنی: نائب فاعل و مرفوع تقدیراً / منه: جار و مجرور

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- (۱) مَنْ ← مِنْ (حرف جر است.) / حَكَمَ ← حَكَمَ (اسم است و فعل نیست، و نیز مجرور به حرف جر است).
- (۳) ما بَعَدَ ← ما بَعَدَ (مفعول فیه و منصوب است.) / المخرَج ← المخرَج (با توجه به ترجمه عبارت این کلمه مشتق و اسم مفعول است، حرکت حرف «راء» باید مفتوح باشد).
- (۴) ما قَبْلَهُ ← ما قَبْلَهُ («قَبْل» ظرف و مفعول فیه است و حرکت آن باید فتحه باشد.) / المخرَج ← المخرَج / يُسَمَّى ← يُسَمَّى (فعل مجهول است، عین‌الفعل آن باید حرکت فتحه بگیرد).

دلایل رد سایر گزینه‌ها: (۲) - ۱۷۴

- (۱) بنية: منادی مفرد و منصوب تقدیراً ← منادی مضاف و منصوب تقدیراً
- (۳) يقال: مبني للمعلوم ← مبني للمجهول
- (۴) تخطئي: مزيد ثلاثي من باب تفعيل ← مزيد ثلاثي من باب إفعال / معتل و ناقص ← صحيح و مهموز (خ - ط - ء)

دلایل رد سایر گزینه‌ها: (۳) - ۱۷۵

- (۱) يملأ: معتل و ناقص ← صحيح و مهموز (م - ل - ء) (۲) كاد: اسم ضمير «هو» المستتر ← اسمه «الماء»
 - (۴) الليلة: مشتق و اسم زمان ← جامد / ظرف أو مفعول فیه للزمان و منصوب ← مبتدا و مرفوع
- هرگاه فعل ضمیری داشته باشد که به مؤنث مجازی بازگردد واجب است که فعل مؤنث بیاید. در این جا «تقع» دارای ضمیر مستتر «هي» است که به «دار» مؤنث مجازی است، بازمی‌گردد. دقت کنید در سایر گزینه‌ها جایز است.

(۱) - ۱۷۶

مشابه تست ۱۵۲ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۱۵۴ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۲۵۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۲۴۹ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۱۴۴ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۲۵۳ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۳۲ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۴۲ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۱۷۷

در این گزینه ضمیری که به اسم موصول «ما» بازمی‌گردد حذف شده است. «لا تستقلّ ما جمعته لكون راضياً بما تملكه!» ترجمه عبارت: آن چه را که جمع کردی کم‌نشانم تا به آن چه که داری راضی باشی.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۲) عائد صله: ضمیر مستتر «هي» در «تكتسب» به عنوان نائب فاعل
- ترجمه عبارت: نیکی که با رنج و تلاش به دست آورده می‌شود، به انجام‌دهنده آن سود می‌رساند.
- (۳) عائد صله: ضمیر «ها» در «لبستّها»
- ترجمه عبارت: سردی هوا باعث شد که لباس‌های بسیاری را که پوشیده بودم، مرا گرم نکند.
- (۴) عائد صله: ضمیر مستتر «هي» در «كانت» به عنوان اسم «كانت»
- ترجمه عبارت: مسأله‌ای که فکرم را مشغول می‌کرد این بود که درختِ باغچه داشت از سرما خشک می‌شد.

مشابه تست ۲۴۶ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۱۷۸ آزمون جامع (۲) پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۲۳۵ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۲۹ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۷۸ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱۷۸-۱)

«غریبه» و «شرقیه» خبر هستند و دلیلی برای مؤنث آمدن آن دو وجود ندارد زیرا «ظاهر» و «فکر» هر دو مفرد مذکر هستند.
ترکیب عبارت: لنا: جار و مجرور [خبر مقدم] / زمیلة: مبتدای مؤخر / ظاهرها: مبتدا و مرفوع [ها: مضاف الیه و مجرور محلاً] / غریبی: خبر و مرفوع [ظاهرها غریبی: جمله ی وصفیه] / و لکن: حرف مشبّهة بالفعل / فکرها: اسم «لکن» و منصوب (ها: مضاف الیه و مجرور محلاً) / شرقی: خبر و مرفوع

مشابه تست ۴۸ آزمون ۳ پیش دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۵۰ آزمون ۷ سوم اختصاصی انسانی سال ۹۱

(۱۷۹-۴)

هرگاه فعل شرط ماضی باشد اعراب آن محلی است. در این جا «وَجَدُوا» فعل ماضی است و بعد از «إن» حرف شرط قرار گرفته و محلاً مجزوم است.

(۱۸۰-۴)

در این عبارت مفعول له وجود ندارد و «احتفالاً» مفعول به و منصوب است.

ترجمه عبارت: دولت جشنی را برای یادبود شهادی میهن در هفته ی آینده برگزار می کند.

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) شفقة: مفعول له و منصوب

ترجمه عبارت: به خاطر دلسوزی بر او، او را به راه خیر راهنمایی کردم.

(۲) خوفاً: مفعول له و منصوب

ترجمه عبارت: به خاطر ترس از اقدام کردن به کار هرگز به آرزوهای نخواهی رسید.

(۳) تأديباً: مفعول له و منصوب

ترجمه عبارت: قانون برخی مردم را به خاطر ادب کردن و عبرت گرفتن دیگران مجازات می کند.

مشابه تست ۴۰ آزمون ۱۳ سوم اختصاصی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۵۰ آزمون ۱۳ پیش دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱ و تست ۹۳

آزمون ۱۰ پیش دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱ و مشابه تست ۹۹ آزمون ۷ پیش دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

(۱۸۱-۴)

در این عبارت هیچ تمیزی وجود ندارد.

ترکیب عبارت: قد دَعَت: فعل / أختي: فاعل و مرفوع تقدیراً (ی: مضاف الیه و مجرور) / الصغیرة: صفت و مرفوع به تبعیت / أكثر: مفعول به و منصوب / صديقاتها: مضاف الیه و مجرور (ها: مضاف الیه و مجرور محلاً) / إلى شراء: جار و مجرور / الكتب: مضاف الیه و مجرور / المفيدة: صفت و مجرور به تبعیت

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) فئة: تمییز «کم» استفهامی

(۲) تدبیراً: تمییز و منصوب (با توجه به اسم تفضیل «خیر»)

(۳) مذنبین: تمییز عدد «أربعة»

مشابه تست ۱۷۹ آزمون جامع (۲) پیش دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۱۶۱ آزمون ۱۳ پیش دانشگاهی اختصاصی انسانی

(تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۴۸ آزمون ۱۵ پیش دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

(۱۸۲-۲)

در این عبارت هیچ تابعی وجود ندارد.

ترکیب عبارت: لا تَوَخَّر: فعل و فاعل / عمل: مفعول به و منصوب / اليوم: مضاف الیه و مجرور / إلى الغد: جار و مجرور / لعلّك: حرف مشبّهة بالفعل و ضمیر «ك» اسم آن / لاتدركه: فعل و فاعل آن ضمیر مستتر (ه: مفعول به و منصوب محلاً) [و خبر «لعلّ» و محلاً مرفوع] / أبداً: مفعول فیه و منصوب

ترجمه عبارت: کار امروز را به فردا مینداز، شاید هیچگاه به آن نرسی!

بررسی سایر گزینه ها:

(۱) الفراشة: عطف بیان (زیرا بعد از اسم اشاره آمده است.) / العالیه: صفت

ترجمه عبارت: آن پروانه را دیدم در حالی که بر روی درختان بلندی پرواز می کرد.

(۳) كبيرة: صفت

ترجمه عبارت: کشور ما مقدار زیادی نفت به خارج از کشور صادر می کند.

(۴) الأزهار: معطوف / الحقل: عطف بیان / الواسع: صفت

ترجمه عبارت: گل ها و شکوفه های بسیاری در این مزرعه بزرگ وجود دارد.

مشابه تست ۴۷ آزمون ۱۷ پیش دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱ و تست ۹۷ آزمون ۶ پیش دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی)

سال ۹۱ و تست ۳۸ آزمون ۱۰ سوم اختصاصی انسانی سال ۹۱

۱۸۳- (۱)

با توجه به ترجمه‌ی عبارت «أقبح» فعل تعجب و «هذه» متعجب منه است.

ترجمه‌ی عبارت: چه قدر این کارهای زشت به دست مجرمان زشت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ما أقبل: فعل ماضی منفی

ترجمه‌ی عبارت: ناامیدی به ما روی نکرد زیرا ما به خداوند توکل می‌کنیم.

(۲) ما: اسم شرط / أطلب: فعل شرط / أجده: جواب شرط

ترجمه‌ی عبارت: هرچه را بخواهم آن را به دست می‌آورم، ولی [به دست آوردن] آن بدون سختی و مشقت نیست.

(۴) ما أنکر: فعل ماضی منفی

ترجمه‌ی عبارت: متخصصان فوائد بسیار برخی گیاهان صحرایی را انکار نکردند.

مشابه تست ۱۸۵ آزمون جامع (۳) پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی سال ۹۱ و تست ۱۷۳ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۵۰ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۸۴- (۴)

در این گزینه چون ادات تشبیه ذکر شده تشبیه بلیغ نیست بلکه تشبیه مجمل است.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) دانشمند دریایی است و مردم ماهی‌های آن،

(۲) و مرگ صیادی است که هر روز تورش را در آن می‌اندازد،

(۳) و شخص مرده شکاری است که نتوانست از آن نجات یابد، (۴) و کسی که از آن نجات یابد، مانند کسی است که زنده باشد!

مشابه تست ۱۸۱ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۹۵ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱

۱۸۵- (۳)

منظور از محسنات معنوی طباق است. که در این عبارت «یبکی» به معنای «می‌گرید» و «تضحك» به معنای «می‌خندی» طباق یا متضاد هستند.

ترجمه‌ی گزینه‌ها:

(۱) «الجاری» و «جاری» جناس تام (محسنات لفظی)

ترجمه‌ی عبارت: چه قدر منظره‌ی رودخانه‌ی جاری که در مقابل خانه‌ی همسایه‌ی جاری می‌شود، زیباست!

(۲) «الساعة» و «الساعة» جناس تام هستند.

ترجمه‌ی عبارت: در این لحظه به دوستم گفتم دیدار ما به هنگام برپایی قیامت خواهد بود.

(۳) شگفتا! زمانی که دوست برای مشکلاتش می‌گرید، تو به جای این‌که آرامش کنی، می‌خندی!

(۴) «خشوع» و «خضوع» جناس ناقص دارند.

ترجمه‌ی عبارت: جوانی را دوست دارم که در مقابل والدینش با فروتنی می‌نشیند و با آن دو با فروتنی صحبت می‌کند!

مشابه تست ۱۸۲ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی اختصاصی انسانی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۴۷ آزمون جامع (۳) پیش‌دانشگاهی عمومی انسانی سال ۹۱



۱۸۶- (۳)

در کوه خواجه در سیستان، بقایای یک شهر اشکانی کشف شده است.

۱۸۷- (۱)

مجسمه‌ی بز طلایی یکی از زیباترین آثار به جا مانده از سومریان است.

مشابه تست ۱۸۳ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۸۸- (۲)

مخاطرات و تهدیدهایی که بعد از وفات پیامبر، متوجه آینده‌ی جامعه‌ی نوپای اسلامی می‌شد، عبارت بودند از:

۱- زنده شدن مجدد فرهنگ، عقاید و سنت‌های عصر جاهلی

۲- درک نادرست دین و عرضه‌ی تفسیرهای غلط از اسلام بنا به انگیزه‌های اقتصادی و قومی

۳- تهدیدهای نظامی دشمنان خارجی به ویژه رومیان که در سال‌های پایانی حیات پیامبر (ص) جدی شده بود

۴- ظهور مدعیان پیغمبری در چند منطقه از شبه جزیره که درصدد بودند با طرح دعاوی دروغین نبوت، قدرت و نفوذی همچون حضرت محمد (ص) کسب کنند.

۱۸۹- (۱) جد سامانیان (سامان خدای) از دهقانان ناحیه‌ی بلخ بود که پس از مسلمان شدن به همراه نوادگانش به خدمت خلفا درآمدند و به پاس خدماتی که به خلافت نمودند، در زمان مأمون، حکومت شهرهای مختلف ماوراءالنهر به آنان داده شد.

۱۹۰- (۲) موضوع بیشتر آثار نقاشی و مجسمه‌سازی عصر رنسانس، انسان است. در این آثار که نقاشان بزرگی نظیر میکل‌آنژ و داوینچی به وجود آورده‌اند، احساس انسان، اندیشه‌ی انسان، اعمال انسان و نیز طبیعت انسان مورد توجه قرار گرفته است.

۱۹۱- (۱) در اواخر قرن نوزدهم، در مناطق جنوبی آفریقا، مقاومت قبایل سیاه‌پوست به نام زولوها، انگلستان را دچار مشکل بزرگ ساخت.

مشابه تست ۱۴۷ آزمون ۷ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۱۹۲- (۴) در زمان ناصرالدین شاه، با میانجی‌گری دولت فرانسه و در پی مذاکراتی که صورت گرفت، نمایندگان ایران و انگلستان، معاهده‌ی پاریس را امضا کردند. به موجب این معاهده، ایران متعهد شد هرات را تخلیه کند.

مشابه تست ۱۵۴ آزمون ۱۰ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۱۹۳- (۴) آخرین بخش از اصلاحات در دوره‌ی ناصرالدین شاه با پی‌گیری‌های میرزا حسین‌خان سپهسالار انجام پذیرفت.

مشابه تست ۱۴۵ آزمون ۱۱ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۱۹۴- (۱) رضاشاه به نام تمدن و تجدد و مبارزه با کهنه‌پرستی، به یک شکل کردن لباس‌ها و نیز منع حجاب بانوان اقدام کرد. اما مردم مسلمان ایران در برابر این اقدامات دست به مقاومت زدند که از آن جمله باید از قیام مردم مسلمان در مسجد گوهرشاد نام برد که در جریان آن، عده‌ی زیادی کشته و مجروح شدند.

مشابه تست ۲۴۵ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۹۵- (۴) امام خمینی (ره) در تاریخ ۵۶/۱۰/۱۰ به مناسبت درگذشت فرزند خویش (حاج آقا مصطفی) سخنانی ایراد کردند و این حادثه را از الطاف خفیه‌ی الهی دانستند و دو قشر روحانی و دانشگاهی را برای مبارزه با طاغوت، به وحدت دعوت کردند.

۱۹۶- (۳) در بررسی تاریخ یک کشور، تنها با مطالعه‌ی رویدادهای تاریخی محض به شناخت دقیق و فهم درستی از گذشته نائل نمی‌شویم؛ بلکه زمانی این امر میسر می‌شود که در کنار مطالعه‌ی رویدادها به بررسی موقعیت مکانی و جغرافیایی آن نیز بپردازیم.

مشابه تست ۱۹۳ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۱۹۷- (۳) در ایران، مهم‌ترین موزه‌ی آثار تاریخی، گنجینه‌ی ملی ایران است که در تهران قرار دارد.

۱۹۸- (۲) در استفاده از منابع هنری، نباید تنها به بررسی شاهکارها پرداخت؛ چرا که آثار هنری عامیانه حتی چه بسا واقعیات بیشتری از زندگانی مردم عادی را منعکس می‌کنند.

۱۹۹- (۲) بعدها در تمدن اسلامی مقامی به نام نقیب به وجود آمد که وظیفه‌اش شناختن نسب افراد خاندان‌های مهم بود. نقیب در اصل، رابط حکومت با افراد این خاندان‌ها بود.

مشابه تست ۱۴۴ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۹ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۰۰- (۱) اکنون توجه به جنبه‌های تازه در تاریخ‌نگاری، سبب دلبستگی پاره‌ای از مورخان به تاریخ‌نویسی علمی شده است. این شیوه مستلزم دگرگونی در روش و بینش مورخ است.

جغرافیا

۲۰۱- (۲) امروزه در احداث جاده‌های بین شهری، حفر تونل‌ها، جنگل‌کاری‌های مصنوعی، تعیین محدوده‌ی پارک‌های وحش، تأسیس سدها و قبل از هر کار عمرانی دیگری در سطح وسیع، از تصاویر هوایی استفاده می‌کنند.

مشابه تست ۱۲۸ آزمون ۵ پایه‌ی دوم سال ۹۱

۲۰۲- (۲) استعمارگران اروپایی از آغاز قرن نوزدهم در نواحی استوایی، مزارع قهوه و کائوچو ایجاد کردند. چون صدور این محصولات سود زیادی داشت، این امر سبب شد که بخشی از جنگل‌های استوایی از بین برود و به مزارع استعماری تبدیل شود.

مشابه تست ۱۲۷ آزمون ۹ پایه‌ی دوم سال ۹۱

۲۰۳- (۳) برخی از کشورهای ساحلی از جمله هلند به علت هم‌سطح بودن با دریا دائماً در معرض خطر سیلاب‌های ساحلی‌اند.

مشابه تست ۱۲۷ آزمون ۱۱ پایه‌ی دوم سال ۹۱

۲۰۴- (۴) در بعضی از کشورهای صنعتی اروپا نظیر آلمان، فنلاند، سوئد، اسپانیا و دانمارک، نرخ رشد به صفر یا پایین‌تر از آن رسیده است.

مشابه تست ۱۲۶ آزمون ۱۳ پایه‌ی دوم سال ۹۱

۲۰۵- (۳) به علت نیاز به شناسایی محیط زندگی و برنامه‌ریزی برای آینده‌ی این محیط و مردم ساکن آن، جغرافیدانان وارد میدان مطالعات اقتصادی - اجتماعی شده‌اند.

۲۰۶- (۱) به آن دسته از زبان‌های دنیا که یک ریشه‌ی اصلی دارند، خانواده‌ی زبانی می‌گویند.

مشابه تست ۱۶۲ آزمون ۸ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۲۰۷- (۱) فشرده‌گی و بسته شدن صفحات آمریکای جنوبی و نازکا سبب کوچک شدن فضای چاله‌ی بین دو صفحه می‌شود. لذا مواد و لایه‌ی انباشته شده در کف چاله بالا می‌آیند و کوه جوان و چین‌خورده‌ی آند را به وجود می‌آورند.

مشابه تست ۱۶۲ آزمون ۷ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۲۰۸- (۲) در نواحی قطبی، سرمای شدید، باعث فشار زیاد هوا و کاهش میزان بخار آب موجود در جو (آتمسفر) می‌شود؛ در نتیجه، در این نواحی میزان بارندگی کم است.

مشابه تست ۲۹۵ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۵۹ آزمون ۱۰ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۸۵ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۰۹- (۳) در سکونتگاه قبیله‌ی ماسایی، کلبه‌ها به صورت دایره‌ای بزرگ نظام یافته‌اند و دور تا دور آن‌ها را خار و بوته فرا گرفته است.

مشابه تست ۱۴۶ آزمون ۱۲ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۲۱۰- (۴) بازتاب قدرت حکومت‌ها را در دو مورد می‌توان جست‌وجو کرد: ۱- حاکمیت ملی (توانایی حکومت‌ها برای رسیدن به نتایج مطلوب در امور داخلی) ۲- سیاست خارجی (روابط خارجی با سایر کشورها).

۲۱۱- (۴) جغرافیدانان برای شناخت نقش سیستم‌های فضایی یک شهر، کارکرد تک‌تک پدیده‌های پیرامونی را بررسی و مطالعه می‌کنند.

مشابه تست ۲۷۷ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۰۹ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۱۲- (۱) تبدیل عکس هوایی به نقشه به کمک دستگاه‌های فتوگرامتری از سال‌ها پیش در کشورهای مختلف آغاز شده است.

۲۱۳- (۴) خطوط هم‌تراز در نقشه‌ی ناهمواری‌ها برای دره‌ها و آبراهه‌ها به شکل عدد ۸ و در دامنه‌های پرشیب، بسیار فشرده و به هم نزدیک‌اند.

مشابه تست ۲۸۰ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۷۱ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۴ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۵۵ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۳۸ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۱۴- (۲) در سیستم غیرفعال، سنجنده منبعی برای ارسال انرژی ندارد و برای سنجش میزان انرژی بازتاب‌شده از پدیده‌ها، از انرژی خورشیدی استفاده می‌کند.

مشابه تست ۲۸۰ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۵۸ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی

۲۱۵- (۱) در برنامه‌ی آمایشی همواره باید آینده‌نگری مورد توجه باشد.

مشابه تست ۲۱۵ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

علوم اجتماعی

۲۱۶- (۳) امروزه در اکثر کشورها حاکمان در نقش دولت انجام وظیفه می‌کنند و همه‌ی آن‌ها اختیارات یکسانی ندارند. متقابلاً اگر به فرمانبران شهروند گفته می‌شود، به معنای آن نیست که در همه‌ی کشورها شهروندان از حقوق یکسانی برخوردارند.

مشابه تست ۱۶۷ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۰۷ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۹۵ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۷۴ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۱۷- (۳)

خانواده‌ای که یکی از والدین فوت کرده ← عدم آشنایی با وظایف نقش فردی که بدون شایستگی، سمت مدیریت را می‌پذیرد ← عدم آشنایی عمیق با وظایف نقش اداره‌ای که ساختار تشکیلاتی آن تغییر کرده ← عدم آشنایی با وظایف نقش

۲۱۸- (۲)

در مقابل اقدام کارگران، سرمایه‌دار نیز با استفاده از نفوذ خود در دولت و جلب نظر سیاستمداران به سرکوب کارگران می‌پردازد.

۲۱۹- (۳)

این امر که افراد هوشمندتر باید از احترام، قدرت و ثروت بیشتری برخوردار شوند، هنجاری اجتماعی است که در بعضی جوامع پذیرفته شده است و مبنایی است که افراد براساس آن می‌توانند به مزایایی فراتر از آنچه لازمه‌ی ایفای نقش آن‌ها است، دست یابند.

مشابه تست ۲۸۲ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۷۶ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۲۰- (۴)

هویت فرد به نقش‌ها و عضویت گروهی وابسته است؛ تا آن‌جا که اگر او نقش جدیدی را بپذیرد و عضو گروه تازه‌ای شود، هویتش تغییر می‌کند.

مشابه تست ۳۰۵ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۷۳ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۰۶ آزمون ۱۳

پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۶۹ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۰۵ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۲۱- (۱)

در زمان گفت‌وگو، افراد و گروه‌ها به رغم همه‌ی استدلال‌هایی که ارائه می‌شود، می‌توانند از قبول سخن طرف مقابل سر باز زنند. در این حالت، گفت‌وگو به سمت نوعی زورآزمایی میل می‌کند. همه‌ی موقعیت‌ها برای فرد ارزش و اهمیت یکسانی ندارند و بعضی از آن‌ها مهم‌تر از بعضی دیگرند. موقعیت‌هایی که به اعتقاد فرد امکان بیشتری برای فعالیت بخشیدن و نشان دادن خود فراهم می‌کنند، اهمیت بیشتری دارند.

مشابه تست ۱۷۶ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۲۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۲۲- (۲)

یکی از عوامل مهم پیشرفت و توسعه‌ی جوامع، تأکید جوامع بر خلاقیت و نوآوری به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف «خود» است. در این جوامع، کارآفرینی به عنوان یک ویژگی مهم برای تعریف خود شناخته می‌شود و در ارزش‌ها و باورهای جامعه، تفاوتی مهم و متمایزکننده به حساب می‌آید.

مشابه تست ۳۰۹ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی ۹۱ و تست ۳۱۱ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی ۹۱ و تست ۳۰۰ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) ۹۱

۲۲۳- (۱)

به احتمال زیاد، درصد تعلق زیاد به چیزی بیش از میزان تعهد زیاد به آن است. مانند تعلق، افراد در داشتن تعهد به یک ویژگی (هویت) نیز با هم تفاوت دارند. ایرانی نمونه‌ی فردی است که بیشترین تعهد را به ایرانی بودن و «ما»ی ملی دارد.

مشابه تست ۲۸۷ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۷۰ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۲۴- (۱)

نابرابری به دلیل وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم حیات اجتماعی نیست و در بسیاری از موارد از عوامل اختلال و از هم پاشیدگی زندگی اجتماعی محسوب می‌شود. برعهده گرفتن نقش‌ها یکی از مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزایا محسوب می‌شود.

۲۲۵- (۴)

در جوامع لیبرال، سهم جامعه یا دولت از ثروت تولیدشده، اندک است؛ بنابراین باید سهم جامعه را افزایش داد و این امکان را در اختیار دولت گذاشت تا با سهم بیشتری از ثروت که در اختیار آن قرار می‌گیرد، بخش‌های محروم‌تر جامعه را تقویت کند و سطح زندگی آن‌ها را بهبود بخشد. در این نوع جوامع، سهم جامعه از ثروت تولیدشده، معمولاً به صورت مالیات در اختیار دولت قرار می‌گیرد و دولت، بخشی از مالیات اخذشده را برای بهبود وضع تولید و ایجاد شرایط تولید بیشتر و بخشی را برای بهبود بخشیدن به زندگی بخش‌های محروم‌تر جامعه صرف می‌کند.

مشابه تست ۳۰۶ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۰ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۷۱ آزمون ۱۰

پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۱۶ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۲۶- (۲)

تراکم قدرت در یک یا چند نقش در نظام سیاسی، موجب کاهش سهم سایر نقش‌های سیاسی از قدرت می‌شود؛ همچنین احساس بی‌قدرتی و بی‌اعتنا شدن نسبت به آنچه در عرصه‌ی سیاسی می‌گذرد، به تدریج به بیگانگی از نظام سیاسی می‌انجامد و افراد به عرصه‌ی محدود زندگی شخصی، خانوادگی و شغلی خود محدود می‌شوند. تراکم قدرت در بعضی از نقش‌ها، سبب می‌شود تا افرادی که از قدرت محروم‌اند، به‌طور مداوم خود را در معرض تهدید آن قدرت بدانند و به اضطراب و ترس دچار شوند.

مشابه تست ۱۷۵ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۲۷- (۱)

در تبدیل مردم‌سالاری به نقش‌ها و هنجارها، مجموعه‌ای از ملاحظات رعایت شده است که مانع تراکم قدرت می‌شود. اولین این ملاحظات، ایده‌ی تفکیک قوا است. در حکومت‌های جدید، تفکیک قوا دامنه‌ی اختیارات نقش‌ها را محدود کرد و موجب آن شد که نقش‌ها نتوانند همه‌ی رفتارهای نقش‌های دیگر را کنترل کنند. همچنین، نوعی وابستگی متقابل بین قوا به وجود آورد که قدرت آن‌ها را محدود ساخت.

مشابه تست ۱۷۷ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۴ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۸۳ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۲۲۸

امپراتور، خلیفه، شاهنشاه، خاقان و ... در رأس امپراتوری قرار داشت. نخستین فرد هر سلسله، با اتکاء به قدرت نظامی به قدرت می‌رسید و توسط گروهی از اشراف حمایت می‌شد. سمت وی معمولاً به فرزندانش به ارث می‌رسید. او امپراتوری را توسط اشراف هم‌پیمان یا حاکمانی وفادار به خود اداره می‌کرد.

مشابه تست ۳۰۳ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۰۴ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۵۹ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۴۵ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۲۲۹

در گذشته، هرگاه امپراتوری‌ای تشکیل می‌شد، صنعتگران را از گوشه و کنار فرا می‌خواند اما همین که امپراتوری رو به افول می‌گذاشت، صنعت هم رونق خود را از دست می‌داد. در شهرهایی که حیات آن‌ها به تجارت و صنعت وابسته بود، رشد صنعت از سود و سرمایه‌ای متأثر می‌شد که در اختیار بورژوازی قرار داشت.

(۴) - ۲۳۰

برخلاف امپراتوری‌ها که واحدهای اجتماعی تشکیل‌دهنده آن‌ها از نظر اقتصادی تا حد زیادی خودبسنده بودند و فقط بخشی از مازاد (ارزش افزوده) خود را از قالب مالیات و ... در اختیار حکومت مرکزی قرار می‌دادند، در مستعمره‌ها، ضمن این‌که مازاد توسط حکومت مرکزی به زور تصرف می‌شد، اقتصاد آن‌ها نیز دگرگون می‌گردید.

مشابه تست ۳۰۳ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۲ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۲۸ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۲۳۱

دولت‌ها با هدف تقویت اقتصاد ملی و وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود، سرمایه‌گذاری خارجی را تسهیل می‌کنند. تفاوت دستمزد در کشورهای ثروتمند و فقیر، نزدیکی به مواد خام که هزینه‌ی حمل و نقل مواد خام را کاهش می‌دهد و نزدیکی به بازار (محل فروش و مصرف تولیدات کارخانه) سبب می‌شود تا سرمایه‌داران به جای کشور خود در کشورهای دیگر سرمایه‌گذاری کنند.

(۱) - ۲۳۲

توسعه فن‌آوری‌های ارتباطی جدید، این امکان را فراهم آورده تا افراد، گروه‌ها و سازمان‌هایی که در بیرون مرزهای یک کشور قرار دارند، بتوانند در روایت‌هایی که هر گروه درباره‌ی خودش دارد، تردید ایجاد کنند و آن را زیر سؤال ببرند؛ بی‌آن‌که گروه سرزمینی بتواند مانع این کار شود.

مشابه تست ۲۳۱ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۹۹ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۳۰ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۵۰ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۶۴ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۲۳۳

در کنار ساختار اقتصادی مرکز - پیرامون، که به برخورداری و تراکم مزایا در کشورهای مرکز می‌انجامد، باید به شرایط سیاسی‌ای اشاره کرد که کشورهای مرکز برای حفظ مزایا و ممانعت از تغییر شرایط ایجاد کرده‌اند و آن، ایجاد انحصارهای پنج‌گانه است. دولت‌های مرکز که زمانی در قالب استعمار و حمایت از شرایط تجارت تعرفه‌ای، به حفظ و تداوم رابطه‌ی مرکز و برتری کشور خود بر دیگران کمک می‌رساندند، امروزه با ایجاد انحصار در اموری که می‌تواند به تغییر شرایط و جایگاه آن‌ها بینجامد، در جهت حفظ وضع موجود عمل می‌کنند.

(۴) - ۲۳۴

در سندی که با عنوان «امنیت ملی آمریکا در قرن بیست و یکم» تدوین شده است، درباره‌ی خاور نزدیک بزرگ چنین اظهار نظر شده است: مکانی با بزرگ‌ترین منبع سوخت فسیلی و نیز قدرت‌های جاه‌طلب بی‌شماری که برای به دست آوردن برتری منطقه‌ای تلاش می‌کنند. خاور نزدیک بزرگ سرزمینی است که ایالات متحده در آن هم‌پیمانان کلیدی و منافع مهم دارد و نیز جنگ‌افزارهای کشتار جمعی در آن در حال گسترش است.

(۲) - ۲۳۵

از جمله پادشاه‌های پیشنه‌ادی سه کشور اروپایی به ایران برای به تعلیق دائم درآوردن غنی‌سازی اورانیوم، حمایت سیاسی از عضویت ایران در سازمان تجارت جهانی بود.

مشابه تست ۱۷۶ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۳۳ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۰۰ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

فلسفه و منطق

(۳) - ۲۳۶

مثلت: سه پاره‌خطی که یک‌دیگر را در سه نقطه قطع می‌کنند ← بی‌ربط است
(مثلت یک سطح (شکل) است نه پاره‌خط و این تعریف با مفهوم معرّف ارتباطی ندارد.)
فعل: کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را بیان می‌کند ← مانع نیست

(چون مصدر نیز در این تعریف وارد می‌شود).

تصور: یکی از اقسام فکر ← بی‌ربط است

(تصور یکی از اقسام علم است و این تعریف ارتباطی با معرّف ندارد).

مشابه تست ۳۳۵ آزمون ۶ پایه‌ی سوم و پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۰۶ آزمون ۹ پایه‌ی سوم و پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۳۷- (۲) در عبارت «چیز استوانه‌ای شکل سبز رنگ» چیز همان جوهر است که آخرین جنس از سلسله‌ی اجناس می‌باشد و به آن جنس عالی یا جنس الاجناس می‌گویند.

سلسله اجناس مفهوم استوانه‌ای شکل: شکل / مقدار پیوسته‌ی ثابت / مقدار پیوسته / مقدار
جنس قریب جنس عالی
اجناس بعید

مشابه تست ۱۹۷ آزمون ۷ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۳۷ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۳۸- (۲) بعضی مفاهیم قابل تعریف نیستند؛ مثل چیز و واحد. گاهی انسان به جای تعریف یک مفهوم، آن مفهوم را معنی کرده و شرح می‌دهد. این‌ها تعریف حقیقی نیست و در منطق به آن شرح لفظ یا شرح اسم می‌گویند.

تذکره ۱: مفاهیمی مثل کشور، زندگی و انسانیت، قابلیت تعریف دارند اما به علت پیچیدگی آن‌ها و برداشت‌های مختلفی که انسان‌ها از این قبیل مفاهیم دارند، تعریف آن‌ها مشکل است.

تذکره ۲: این تست براساس کتاب منطق چاپ سال ۱۳۸۸ طرح گردیده که با توجه به تغییرات کتاب درسی در کتاب منطق چاپ سال ۱۳۸۹، پاسخ مناسبی برای این تست در گزینه‌ها وجود ندارد. البته با توجه به کتاب منطق چاپ سال ۱۳۸۸، گزینه‌ی (۱) صحیح می‌باشد.

مشابه تست ۳۳۱ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۱۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۳۹- (۲) فکر یا تعریف است یا استدلال ← منفصل حقیقی

ماده‌ی قضیه یا تجربی است یا تاریخی ← مانعة‌الجمع

انسان یا به اندازه‌ی کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود ← مانعة‌الرفع

مشابه تست ۳۳۵ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۳۸ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۷۵ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال

۹۱ و تست ۲۰۹ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۲۹ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۳۴ آزمون ۱۴

پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۴۰- (۴) دو قضیه وقتی متقابل‌اند که موضوع و محمول آن‌ها یکی است ولی در سور یا نسبت و یا هر دو با هم تفاوت دارند. در این صورت، چهار حالت پیدا می‌شود.

- ۱- تناقض: تفاوت در سور و نسبت
- ۲- تضاد: هر دو کلی و تفاوت در نسبت
- ۳- تحت تضاد: هر دو جزئی و تفاوت در نسبت
- ۴- تداخل: تفاوت در سور

در سه حالت (تناقض - تضاد - تحت تضاد) نسبت دو قضیه و در دو حالت (تناقض - تداخل) سور دو قضیه تفاوت دارد.

مشابه تست ۱۹۱ آزمون ۱۰ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۹۳ آزمون ۱۱ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۳۱ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی

سال ۹۱ و تست ۲۴۵ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۱ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۸۰ آزمون

۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۴۳ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۱- (۳) قیاس اقترانی دارای چهار شکل است و جز همین چهار شکل، حالت دیگری قابل تصور نیست. به این نوع جمع‌آوری که اقسام، به صورت عقلی، منحصر در تعداد معینی شوند، حصر عقلی می‌گویند؛ یعنی هیچ حالت دیگری عقلاً ممکن نیست؛ نه این‌که فعلاً کشف نشده است.

مشابه تست ۱۶۶ آزمون ۱۳ پایه‌ی سوم سال ۹۱

۲۴۲- (۲) در برهان خلف، مرحله‌ی اول به دست آوردن نقیض نتیجه است.

مشابه تست ۱۶۹ آزمون ۱۳ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۴۶ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۴۳- (۱) هدف از استدلال جدل، مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و کسی که بتواند از پذیرفته‌های طرف مقابل استفاده کند و او را به بن‌بست بکشانند، پیروزی را به دست می‌آورد (در جدل، تغییر نظرات طرف مقابل منظور نیست).

مشابه تست ۱۷۶ آزمون ۱۴ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۷۸ آزمون ۱۴ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۴۸ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۲۰ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۴- (۴) «در باز است؛ باز پرنده است ← در پرنده است» ← عدم رعایت شرط حد وسط (یکسان نبودن معنای حد وسط در دو مقدمه) که جزء مغالطه در صورت محسوب می‌شود.

«هر تعریفی فکر است؛ هر تصدیقی فکر است ← هر تعریفی تصدیق است» ← مغالطه در صورت و ماده (چون شکل دوم است و شرایط شکل دوم (اختلاف در کیف) رعایت نشده است. پس مغالطه در صورت دارد. همچنین محتوای مقدمه‌ی دوم (کبرا) غلط است. پس مغالطه در ماده است. «بعضی از انسان‌ها وظیفه‌شناس نیستند ← بعضی از وظیفه‌شناس‌ها انسان نیستند» ← عدم رعایت شرایط انعکاس (سالبه‌ی جزئی در منطق، عکس لازم‌الصدق ندارد).

مشابه تست ۲۰۰ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۸۱ آزمون ۸ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۵- (۴) کاربرد مفاهیمی مثل فلز و اشعه‌ی رادیواکتیو نشان می‌دهد که یک فیزیکدان یا شیمیدان آن‌ها را در طبیعت اموری واقعی می‌داند و آدمی را قادر به شناخت طبیعت و موجودات و قوانین آن می‌داند، دانشمندان قبول دارند که به حواس انسان می‌توان اعتماد کرد و تجربه و آزمایش روشی مطمئن برای کشف اسرار طبیعت است. همچنین فیزیکدانان و شیمیدانان در پی آن هستند که به قوانین طبیعت دست پیدا کنند و مفهوم قانون، یعنی طبیعت همواره به صورت یکنواخت و مشابه عمل می‌کند (اصل یکنواخت عمل کردن طبیعت).

مشابه تست ۱۸۸ آزمون ۵ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۲۸ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۵۷ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۲۴ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۳۶ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۱۴ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۹۸ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۶- (۳) بسیاری از تاریخ‌نگاران فلسفه معتقدند که تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز و انجام جهان در ابتدا با باورهای دینی همراه بوده و به زبان رمزی بیان شده است. اما نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده و یا جنبه‌ی فلسفی در آن‌ها غلبه داشته است، از یونان باستان به یادگار مانده است و به همین جهت از سرزمین یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌کنند؛ یعنی جایی که فلسفه در آن‌جا رسمیت یافت و زبان رمز و افسانه در تغییر جهان جای خود را به زبان تعقل داد؛ مدارس فلسفی بنیان‌گذاری شد و تعلیم و تعلم فلسفه عمومیت یافت. آنچه بیش از هر چیز، اندیشمندان نخستین را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد. آن‌ها کوشیدند تا به دیدگاهی دست یابند تا به درستی بتوانند این دگرگونی‌ها را تبیین عقلانی کنند.

مشابه تست ۱۶۱ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۷۴ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۹۸ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۷- (۴) «نمی‌دانم» سقراط طوفانی است در کاشانه‌ی سوفسطائیان تا آن‌ها را از مستی غرور بیدار کند و از اسارت چهل مرکب آزاد سازد و به آن‌ها نشان دهد که بر ادعاهای خود هیچ برهان قاطعی ندارند و به ظن و گمان خود دلخوش کرده‌اند و از جهالت خود خرسند هستند. سقراط کوشش می‌کرد تا با بحث‌های فلسفی دقیق نشان دهد که هر چیزی از تعریف ثابتی برخوردار است و اگر به تعاریف اشیاء برسیم، به دانش درست و مطمئنی دست پیدا کرده‌ایم.

مشابه تست ۱۶۰ آزمون ۱۳ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۸۶ آزمون جامع پایه‌ی سوم سال ۹۱

۲۴۸- (۲) پروتاگوراس معتقد است که شناسایی حقیقی همان شناختی است که ما با حواس خود به دست می‌آوریم؛ بنابراین آنچه حواس هر کسی گواهی می‌دهد، برای او عین حقیقت است و اگر این عقیده درست باشد، نتیجه می‌گیریم که هیچ انسانی نمی‌تواند عاقل‌تر از انسان دیگری باشد؛ پس این‌که پروتاگوراس به تعلیم مردم می‌پردازد، کار غلطی است؛ همچنین همه‌ی بحث‌ها و کاوش‌های علمی و فلسفی بی‌معناست و ابلهانه است که مردم درباره‌ی آراء و عقاید هم گفت‌وگو کنند و بخواهند در این میان به حقیقت نائل شوند.

مشابه تست ۳۲۱ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۵ آزمون ۱۴ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۷۴ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۴۹- (۳) این گونه نیست که شناختی که انسان از موجودات طبیعت به دست می‌آورد (شناخت حسی)، بی‌اعتبار، غیرحقیقی و فاقد ارزش باشد. هیچ کس در درستی محسوسات تردید نمی‌کند. نکته‌ی اصلی در این است که ادراک حسی یک شناخت جزئی است و بدون عقل نمی‌تواند ما را به شناخت حقیقی برساند.

مشابه تست ۱۸۴ آزمون ۱۱ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۸۷ آزمون ۱۱ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۲۰ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۶۹ آزمون ۱۲ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۶۵ آزمون ۱۳ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۷۸ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۹۱ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۰۶ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۵۰- (۳) صحت هیچ‌یک از گزینه‌ها مورد تردید نیست اما گزینه‌ی موردنظر طراح سازمان سنجش، گزینه‌ی (۳) می‌باشد.

مشابه تست ۳۲۵ آزمون ۱۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۸۲ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۵۱- (۴) نسبت علت تامه با معلول این گونه است که علت تامه همان طور که به معلول وجود می‌بخشد، ضرورت‌بخش آن نیز هست و از نظر حکما و در یک تحلیل عقلی، وجوب و ضرورت، مقدم بر وجود است و مطابق این تحلیل و این اصل (اصل ضرورت علی و معلولی) نظام عالم هستی، نظامی قطعی و لایتخلف می‌باشد. تذکر: علت عدم قبول گزینه‌ی (۲) از طرف طراح سؤال سازمان سنجش به عنوان گزینه‌ی درست، معلوم نیست.

مشابه تست ۲۱۲ آزمون ۱۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۵۲- (۱) قاعده‌ی الواحد اشاره به اصل سنخیت علت و معلول دارد که در پرتو این اصل، نظام جهان انتظام می‌یابد و هر جزء آن جایگاه به‌خصوصی دارد و هیچ جزئی ممکن نیست در جای جزء دیگر قرار گیرد.

جهان چون خط و خال و چشم و ابروست
که هر چیزی به جای خویش نیکوست
اگر یک ذره را برگیری از جای
خلل یابد همه عالم سراپای

مشابه تست ۳۱۹ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۵۲ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۵۳- (۳) قوانین علمی همواره بیان‌کننده‌ی یک رابطه‌ی کلی و ضروری بین دو پدیده‌اند و نه تنها موارد تجربه شده بلکه موارد تجربه نشده را نیز دربرمی‌گیرند. کلیت و ضرورت را تنها می‌توان در اصول عقلانی جست‌وجو کرد و نه در آزمون‌های تجربی.

مشابه تست ۱۹۸ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۵۴- (۴) حکما در سلسله‌ی موجودات مراتبی را اثبات می‌کنند و نشان می‌دهند که موجودات جهان به موجودات مادی و محسوس منحصر نیستند بلکه در نظام هستی موجوداتی مجرد از ماده هستند که گرچه ما با حواس خود قادر به درک آن‌ها نیستیم و اوصاف آن‌ها را به درستی نمی‌توانیم بشناسیم اما جهان، با وساطت آن‌ها تدبیر می‌شود. علل و عوامل طبیعی در حوادث جهان مؤثرند و تأثیر آن‌ها به واسطه‌ی همین قوای مجرد از ماده تحقق می‌یابد. این قوای مجرد که مافوق عالم طبیعت قرار دارند و فیض خداوندی از طریق آن‌ها به عالم طبیعت می‌رسد، همان فرشتگان و ملائک هستند که در حکمت مشاء با الهام از احادیث اسلامی، عقول نامیده شده‌اند. آن‌ها هر دم در کار تدبیر جهان خلقت‌اند: غیر این عقل تو حق را عقل‌هاست که بدان تدبیر اسباب سماست

به این ترتیب، جهان‌شناسی مشائی که بر وساطت موجودات مجرد در جهان مبتنی است، زمین و آسمان و همه‌ی کائنات را در قلمرو فیض ربوبی تفسیر می‌کند. بر این اساس در نظام جهان، مجردات هم فیض هستی را از واجب‌الوجود به عالم طبیعت منتقل می‌کنند و هم واسطه‌ی تکامل موجودات و رسیدن آن‌ها به اهداف و غایات وجودی‌شان هستند. تذکر: صحت گزینه‌های ۱ و ۲ نیز قابل تردید نیست.

مشابه تست ۳۲۲ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۲۳ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۵۵- (۱) در رسالات عرفانی ابن‌سینا:

شرق ← عالم مجردات و جهان انوار ملکوتی
غرب ← زمین و عرصه‌ی دگرگونی و آکنده از ظلمت و تاریکی
پرواز پرنده ← سیر درونی نفس
رسیدن به کوه قاف ← رسیدن به کمال معنوی نفس (بازگشت همه‌ی جهان و تمام مراتب وجود به اصل خود)

مشابه تست ۲۰۵ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

(۱) - ۲۵۶

به نظر سهروردی، حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی است و هر آن کس که از حقیقت بهره‌ای دارد، وامدار مبدأ حقیقت است. حقیقت خورشید واحدی است که به جهت کثرت مظاهرش تکثر نمی‌یابد؛ شهر واحدی است که باب‌های کثیر دارد و راه‌های فراوان به آن منتهی می‌شود. از نظر سهروردی، حقیقت در دل حکیم وطن دارد و هیچ سرزمین و قوم خاصی بر دیگران برتری ندارد؛ مگر این‌که از حقیقت و حکمت بهره‌ی بیشتری داشته باشد.

مشابه تست ۳۱۹ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۱۰ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

(۱) - ۲۵۷

صور علمیه که به علم حضوری دریافت می‌شوند، معلوم واقعی ماست و معلوم واقعی یا معلوم بالذات چیزی است که واقعیت آن برای ما آشکار و بدون واسطه نزد ما حاضر باشد و علم ما به اشیاء خارجی که از طریق صور علمیه حاصل می‌شود، علم حصولی نام دارد و این اشیاء را که به واسطه‌ی صورت ذهنی از آن آگاه می‌شویم، معلوم بالعرض می‌نامند.

مشابه تست ۳۱۴ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

(۲) - ۲۵۸

در منظر اصالت وجود و تشکیک وجود، ریشه‌ی نیازمندی به علت را باید در حاق واقعیت یعنی وجود و هستی آن جست. معلولیت و وابستگی موجودات، ناشی از ضعف مرتبه‌ی وجود آن‌هاست. موجودات عالم همه از حیث وجود خود، ذات حق را نمایان می‌سازند و از حیث نقص و نیاز خود، او را پنهان می‌کنند.

مشابه تست ۳۲۲ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۵۶ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۵۶ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۲۵۹

علامه طباطبایی همانند همه‌ی حکمای اسلامی به فطرت انسانی قائل است. قبول فطرت و استعدادهای روحی ویژه برای انسان درست همان نقطه‌ای است که «هست‌ها» (ادراکات حقیقی) را به «بایدها» (ادراکات اعتباری) مرتبط می‌سازد.

مشابه تست ۱۹۰ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۱ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۵۹ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۵۷ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۲۶۰

رابطه‌ی علیت در اصل از طریق علم حضوری نفس به احوال و حالت‌ها و اراده‌های خود ادراک می‌شود و از معلوم بالذات نشأت می‌گیرد و سپس این رابطه‌ی وجوددهنده‌ی نفس با احوال درونی او در ذهن منعکس می‌شود و به علم حصولی (معلوم بالعرض) تبدیل شده و به شکل قاعده‌ی کلی علیت درمی‌آید.

مشابه تست ۲۵۹ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

روان‌شناسی

(۳) - ۲۶۱

اولین هدف در روان‌شناسی علمی، توصیفی آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی است به گونه‌ای که بررسی علمی آن‌ها امکان‌پذیر باشد. بنابراین برای رسیدن به جواب قطعی به این سؤال که «آیا افراد عصبی در معرض بیماری‌های قلبی و عروقی قرار دارند؟» باید در اولین قدم، آن‌ها را خوب توصیف نماییم.

مشابه تست ۲۰۸ آزمون ۵ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۰۱ آزمون ۱۵ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۶۷ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۳۲ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۲۱ آزمون ۱۱ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۲۶۲

اگر پیش‌بینی دارای درجه‌ی بالایی از اعتبار باشد، در آن هنگام روان‌شناس می‌تواند رابطه‌ی بین علت و معلول را مورد توجه قرار دهد.

مشابه تست ۱۸۶ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۷۶ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۱۷ آزمون ۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۲۶۳

پس‌خوراند زیستی تکنیکی است در رویکرد رفتاری که در آن به افراد آموزش داده می‌شود تا فرآیندهای جسمانی خود مانند تپش قلب و فشارخون که پاسخ‌هایی خودکارند و معمولاً تحت کنترل ارادی فرد نیستند را مهار کنند.

مشابه تست ۲۲۲ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۱۰ آزمون ۵ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۸۰ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۳۵ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۲) - ۲۶۴

رویکرد انسان‌گرا مبهم بوده و آزمایش‌پذیر نمی‌باشد. نظریه‌ها در این رویکرد به گونه‌ای معرفی می‌شوند که امکان تأییدپذیری آن‌ها وجود ندارد.

مشابه تست ۲۲۳ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۴۷ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۳۷ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۲۶۵

هدف اصلی در تحقیقات بنیادی، گسترش و افزایش دانش ما در پدیده‌ی مورد نظر و به‌طور خاص رفتار می‌باشد.

تذکر: کاربردی دانستن این تحقیق نیز دور از حقیقت نیست.

حوزه‌ی شناختی دربرگیرنده‌ی پردازش اطلاعات در زمینه‌های توجه، حافظه، یادآوری، تفکر، زبان و حل مسأله است.

مشابه تست ۲۰۸ آزمون ۸ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۱۸۲ آزمون ۹ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۴۳ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۸۷ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۲۶۶

هرگونه حادثه‌ای که در دوران کودکی اتفاق می‌افتد، فرآیند رشد را در زندگی بزرگسالی تحت تأثیر قرار می‌دهد. در نتیجه، رشد طی مراحل مختلف و مداوم صورت می‌گیرد و پیوستگی دارد.

مشابه تست ۲۲۶ آزمون ۱ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۰۶ آزمون ۷ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۴۰ آزمون ۹ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۱۸۹ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۱) - ۲۶۷

متخصصان رشد معتقدند که براساس تغییرات گوناگون زندگی فرد، دوره‌ی رشد نیز می‌تواند به‌طور ناگهانی تغییر کند؛ مثلاً کودکان پرخاشگری که مورد قبول همسالانشان نیستند، بعد از یادگیری و تمرین مهارت‌های اجتماعی، پایگاه اجتماعی‌شان نزد همسالانشان بهبود می‌یابد. این انعطاف‌پذیری به انسان کمک می‌کند تا نقایص و اختلالات رشدی را مرتفع سازد.

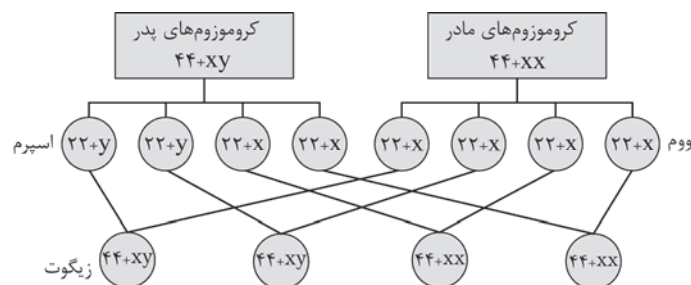
مشابه تست ۱۹۱ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۰۷ آزمون ۷ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۶۵ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۱ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۱۳ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۳) - ۲۶۸

پایزه تحقیقات متعددی را درباره‌ی درک کودکان در مورد مفاهیمی چون عدد، زمان، حجم و ... انجام داد و در نهایت به این نتیجه رسید که کودکان همان‌گونه که رشد می‌کنند، در اثر تجربه، ساختارهای شناختی ساده‌ی خود را به ساختارهای شناختی پیچیده تبدیل می‌کنند.

مشابه تست ۲۶۵ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۱۴ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۲۶۹



رشد طبیعی و تدریجی مغز، امکان رشد مهارت‌های حرکتی، از بازتاب‌ها تا اعمال داوطلبانه‌ی کودک نظیر چنگ‌زدن و راه رفتن را به وجود می‌آورد.

(۲) - ۲۷۰

مشابه تست ۲۱۱ آزمون ۸ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۳۱۸ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۰۴ آزمون ۱۰ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۲۶۴ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

(۴) - ۲۷۱

با رشد هیجانی و اجتماعی، مفهوم خود، به شکل مثبتی در کودکان شکل می‌گیرد و کودکان این کفایت و اطمینان را به دست می‌آورند که نسبتاً مستقل رفتار کنند.

مشابه تست ۲۱۳ آزمون ۸ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۶۷ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۵ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۲۰ آزمون ۵ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱



۲۷۲- (۱) نوجوانان برای استدلال قیاسی در مورد پستاندار بودن دولفین‌ها، به دنبال اصول کلی برای تمایز پستانداران از سایر حیوانات دیگر می‌گردند و چنین استدلال می‌کنند که اگر دولفین‌ها پستاندارند، پس باید از فرزندانشان نگهداری کنند، به بچه‌های خود شیر دهند، با شش تنفس کنند و ... بنابراین، اطلاعات فرعی و نامربوط دیگر از قبیل این‌که دولفین‌ها مانند ماهی‌ها شنا می‌کنند و یا مانند پرندگان دارای بال‌هایی هستند، آنان را گمراه نمی‌کند و در نهایت، با جمع‌آوری مدارک و شواهد اصلی در مورد پستاندار بودن دولفین‌ها به این نتیجه‌گیری می‌رسند که دولفین‌ها پستاندارند.

مشابه تست ۲۶۹ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۷۳- (۲) این مثال، به خوبی روشن می‌سازد که ادراک چیزی فراتر از دریافت ساده‌ی اطلاعات حسی است: بیماری با آسیب مغزی می‌توانست بین شدت نورهای مختلف و رنگ‌ها تمیز قائل شود و حرکت و جای اشیاء را به درستی تشخیص دهد، ولی با وجود این او نمی‌توانست اشیاء را بازنشاسی کند؛ یعنی او نمی‌توانست اطلاعات بینایی را که از طریق چشم خود دریافت کرده، به صورت یک تجربه‌ی ادراکی با هم ترکیب کند.

مشابه تست ۲۱۱ آزمون ۱۵ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۱۶ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۱۴ آزمون ۱۵ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۷۴- (۴) قشر مخ حرکتی اولیه، در شکنج پیش مرکزی قرار دارد.

۲۷۵- (۲) رفتار نسبتاً مستقل، مربوط به رشد هیجانی و اجتماعی در دوره‌ی کودکی اول می‌باشد.

مشابه تست ۲۶۷ آزمون ۱۷ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۶۷ آزمون ۱۸ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۷۶- (۳) اگر به یادگیرنده گفته شود که اطلاعات معینی با هدف یادگیری به او داده می‌شود و تکلیف او آن است که آن‌ها را هشیارانه یاد بگیرد و بعداً همین اطلاعات از او پرسیده خواهد شد و حتی نوع و کیفیت آزمون و پرسش نیز به او گفته شود، طبیعتاً عملکرد بهتری را در بازیابی اطلاعات از او باید انتظار داشت. این جمله بیانگر اصل «یادگیری (رمزگردانی) ارادی از یادگیری غیرارادی (ضمنی) مؤثرتر است.» می‌باشد.

مشابه تست ۲۰۴ آزمون ۱۱ پایه‌ی سوم سال ۹۱ و تست ۲۷۴ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۲۷۱ آزمون ۱۶ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱

۲۷۷- (۱) مطالعات گوناگون نشان داده‌اند که بازنشاسی از یادآوری با کمک سرخ، و یادآوری با کمک سرخ، از یادآوری آزاد آسان‌تر است.

مشابه تست ۲۲۸ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۱۹۹ آزمون ۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱ و تست ۳۴۲ آزمون ۱۴ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۷۸- (۱) اطلاعات چهار نوع سیستم حافظه‌ی پیشنهادی تولوینگ، خصوصاً دو نوع حافظه‌ی معنایی و حوادث خاص، با یک‌دیگر در حال تعامل‌اند و از یک‌دیگر حمایت می‌کنند.

۲۷۹- (۳) فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست و تا اندازه‌ای بستگی به نوع نگرش ما نسبت به خود، دیگران و محیط اطرافمان دارد. به عبارت دیگر، به این بستگی دارد که آیا ما رویداد یا حادثه‌ای را فشار روانی تلقی می‌کنیم و آن را تهدیدی علیه خود می‌دانیم یا خیر؛ مثلاً عدم موفقیت در یک درس یا کلاس می‌تواند برای دانش‌آموزی فشار روانی زیادی ایجاد کند، درحالی‌که دانش‌آموز دیگر به آن اهمیت چندانی نمی‌دهد.

مشابه تست ۲۱۹ آزمون ۳ پیش‌دانشگاهی سال ۹۱

۲۸۰- (۲) یک نوع از هراس (فوبیا)، هراس اجتماعی است که فرد مبتلا، ترس شدید از مسخره‌شدن یا شرم‌نده‌شدن در وضعیت‌های اجتماعی دارد.

مشابه تست ۲۱۷ آزمون ۲ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱ و تست ۳۱۳ آزمون ۷ پیش‌دانشگاهی (تکمیلی) سال ۹۱