

# کلیک

مهر ۱۳۹۱

پخشیه ۲ مهر ۱۳۹۱ / شماره ۳۹۴

## نیمه تاریک فناوری

صحنه ۱۰





### آیفون قد کشید

محمدرضا قربانی

بالاخره آیفون ۵ از راه رسید. اپل در کنفرانس مربوط به معرفی این گوشی در سانفرانسیسکو، نسل جدید گوشی‌های هوشمند خود را معرفی کرد. هر چند عده‌ای معتقدند این گوشی باید سال گذشته معرفی می‌شد و بر این باورند که نسل جدید آیفون دیر وارد بازار شده است.

بدون شک این نخستین گوشی آیفونی است که از سال ۲۰۱۰ تاکنون طراحی جدیدی داشته، اما نشان می‌دهد اپل برای رسیدن به زیبایی، خیلی از اصل خود فاصله نگرفته است.

هواداران اپل مدام به یاد جمله معروف استیو جابز می‌افتند که «هیچ کس گوشی بزرگ نمی‌خواهد» اما مدیرعامل فعلی، تیم کوک پا روی این جمله استیو جابز می‌گذارد و آیفون جدید را معرفی می‌کند. آیفون ۵ نمایشگری چهار اینچی دارد که با رزولوشن ۱۱۳۶ در ۶۴۰ کار خواهد کرد.

این قابلیت به نرم‌افزارهای جدیدتر اجازه می‌دهد از فضای بیشتری در گوشی استفاده کنند. البته اپل به فکر نرم‌افزارهای قدیمی‌تر هم بوده و کماکان در آن فضای آشنای قدیمی به کار گرفته خواهد شد. حسی که گوشی در دست به آدم می‌دهد، تفاوت چندانی با آیفون ۴ و ۴S ندارد. این درست است که آیفون ۵ کمی قد کشیده، اما عرض یکسان آن باعث شده است دست کم آیفون‌دارها خیلی تفاوتی احساس نکنند.

مطابق روش معمول اپل، کوچک‌ترین جزئیات در طراحی این گوشی بدقت بررسی و پیاده شده است. صفحه لمسی کماکان مطمئن کار می‌کند و وقتی یکی از این گوشی‌ها را در دست می‌گیریم، مطمئن می‌شویم در طراحی و تولید آن کوچک‌ترین اهمال کاری نشده است. پورت هدفون این گوشی از بالا به پایین منتقل شده است، اما کاربران آیفاد تاچ در تطبیق با آن مشکل خاصی نخواهند داشت.

اغلب شایعات منتشر شده درباره این گوشی صحت داشته است. پشتیبانی از فناوری LTE برای اولین بار به آیفون ۵ آمده است. همچنین کابل آن نیز به پورت جدیدی مجهز شده که کوچک‌تر است. هر چند این تغییر پورت می‌تواند برای مشتریان دستگاه‌های جانبی Device، دردسر زیادی درست کند و برای ارتباط این گوشی با دستگاه‌های قدیمی‌تر به یک آداپتور تبدیل مناسب نیاز است.

این گوشی بالاخره سبک‌تر شده است. هر چند بقیه گوشی‌های آیفون خیلی سنگین به نظر نمی‌رسیدند، اما با در دست گرفتن این گوشی، شاید نخستین چیزی که سوای طراحی تمیز آن جلب توجه می‌کند، گوشی بزرگ‌تر و سبک‌تر باشد. بسیاری معتقدند آیفون‌های قبلی برای مردان ساخته شده بودند، چرا که اگر پنجه به اندازه کافی قوی نباشد، ممکن است گوشی به زمین بیفتد. در حالی که آیفون ۵ سبک‌تر است و بسیار راحت‌تر در دست قرار می‌گیرد.

نمایشگر آیفون ۵ که از استاندارد sRGB پشتیبانی می‌کند، یک لایه لمسی متصل به خود روی آن دارد و می‌خواهد ادعای اپل را در پیشرفته‌ترین نمایشگر دنیا ثابت کند. هر چند نمایشگرهای صنعت موبایل پیشرفت زیادی کرده است و نمی‌توان به‌طور

قطع رتینا را بهترین دانست. قابلیت ضدبازتابش نور، جدیدترین ویژگی این نمایشگر است؛ هر چند باعث نمی‌شود طراحی ۴S قدیمی به نظر برسد.

تراشه A6 در این گوشی قرار داده شده است، اپل که تمایلی ندارد وارد جزئیات سخت‌افزاری شود، تنها اشاره دارد که این تراشه از قبلی سریع‌تر است. درست به همان اندازه که آیفون 4S از آیفون ۴ سریع‌تر بود (و به همین ترتیب در نسخه‌های قبلی). هر چند در نگاه اول چشم را خیره نمی‌کند، اما بعد از مدتی که با این گوشی کار کردید، آیفون 4S به نظر کند می‌رسد. جلوه‌های تصویری در این گوشی نرم‌تر شده است و انتقال از یک نرم‌افزار به نرم‌افزار دیگر سریع‌تر انجام می‌شود و همه چیز به‌طور محسوس‌تری بهتر شده است.

دوربین آیفون ۵ کوچک‌تر و با تراشه بهتری عرضه شده است. همچنین دوربین جلوی آن می‌تواند با کیفیت ۷۲۰p فیلمبرداری کند. از نظر نرم‌افزاری، iOS 6 با افزودن حجمی از قابلیت‌های جدید می‌تواند تفاوت زیادی میان آیفون ۵ و آیفون‌های نسل قبلی خود ایجاد کند. برای مثال نرم‌افزار Maps کاملاً تغییر کرده است و دیگر خبری از گوگل مپس نیست و نرم‌افزار قوی‌تری به نام TomTom جای آن را گرفته است. نقشه‌های جدید در آیفون سه‌بعدی است و سرعت از تصاویر ماهواره‌ای به تصاویر سه‌بعدی تغییر شکل می‌دهند.

نرم‌افزار Siri، شاهد تغییر بزرگی بوده است، این نرم‌افزار با ورود به زبان‌ها و قلمروهای دیگر، راهی را رفته است که آیفون 4S نرفته بود. همچنین قابلیت‌های جدیدی به این نرم‌افزار اضافه شده است که می‌تواند بیشتر و بیشتر به‌عنوان یک دستیار شخصی معرفی شود.

تمام بخش‌های iOS 6 با فیس‌بوک یکپارچه شده است و می‌توان از طریق صفحه Notification به فیس‌بوک و توییتر مطلب فرستاد. اما نبود NFC یکی از مواردی که است که برای عده زیادی علامت سوال ایجاد کرده است؛ چرا که رقبا، یعنی ویندوز فون و اندروید هر دو از این فناوری پشتیبانی کرده‌اند. با این حال اپل امیدوار است برای یک سال دیگر کماکان در صدر پرفروش‌ترین‌ها باقی بماند.



## تفاوت بین پروتکل‌های ایمیل چیست

## پروتکل‌های ایمیل را بشناسیم



محمدحسین کردونی

تعامل بین سرورها و نرم‌افزارهای ایمیل به‌وسیله پروتکل‌های ایمیل انجام می‌شود. سه پروتکل معمول مورد استفاده POP، IMAP و MAPI هستند که بسیاری از نرم‌افزارهای ایمیل تحت یکی از این سه پروتکل عمل می‌کنند (البته برخی آنها از بیش از یکی را به عهده دارد). ولی چرا ما باید از وجود آنها اطلاع داشته باشیم؟ مهم‌ترین دلیل آن انتخاب پروتکل مناسب و پیکربندی صحیح حساب ایمیل برای انجام کارهاست.

پروتکل اداره پست (یا POP) که در حال حاضر نسخه ۳ آن در دسترس است) به نرم‌افزار ایمیل اجازه می‌دهد ایمیل را از یک سرور از راه دور بازیابی کند. پروتکل دسترسی به پیام اینترنتی (یا IMAP با نسخه کنونی ۴) به نرم‌افزار موضعی ایمیل امکان دسترسی به پیام‌های ایمیلی را که در یک سرور از راه دور قرار دارند فراهم می‌کند. یک پروتکل مرتبط به‌نام SMTP نیز وجود دارد که درباره آن توضیح خواهیم داد.

واسط برنامه‌نویسی نرم‌افزارهای کاربردی پیام‌رسانی (MAPI) یک پروتکل مختص به مایکروسافت برای ایمیل است که می‌تواند به‌وسیله Outlook برای برقراری ارتباط با Microsoft Exchange (نرم‌افزار سرور ایمیل مایکروسافت) استفاده شود. این پروتکل کارکردی بیشتر از IMAP ارائه می‌کند، ولی متأسفانه از آنجا که این پروتکل اختصاصی است، تنها برای تعامل‌های بین Outlook و Exchange کارایی دارد.

## POP

این پروتکل، قدیمی‌ترین طراحی است و در دوره‌ای بیشتر مورد استفاده قرار می‌گرفت که اتصالات از طریق مودم‌های (Dial-up) معمول بود. POP به کاربران امکان می‌دهد هنگام برقراری ارتباط، ایمیل‌های خود را بازیابی کرده و بدون نیاز به آنلاین

ماندن روی پیام‌های بازیابی شده فعالیت کنند. در دوره‌ای که هزینه اینترنت بسیار گران بود، این قابلیت یک مزیت بزرگ به حساب می‌آمد. رویه اصلی POP، بازیابی تمام پیام‌های موجود برای ذخیره در نرم‌افزار، حذف آنها از روی سرور و قطع ارتباط است.

پیام‌های خروجی، در برنامه مشتری تولید شده و تا زمانی که اتصال کاربر دوباره فعال شود، برای ارسال در سرور ایمیل باقی خواهد ماند. بعد از آپلود آن، سرور پیام خروجی را به سرورهای دیگر ایمیل می‌فرستد و این کار تا زمان رسیدن به مقصد ادامه پیدا می‌کند.

همچنین بیشتر برنامه‌های POP گزینه‌ای برای قرار دادن نسخه‌ای از ایمیل در سرور ارائه می‌کنند. در این حالت پیام‌ها تنها زمانی از سرور حذف می‌شود که زمان زیادی در آنجا باشد یا در برنامه ایمیل کاربر حذف شود. نسخه‌ای که در برنامه مشتری قرار دارد نسخه اصلی است و آنهایی که در سرور قرار می‌گیرد به‌عنوان پشتیبان‌های موقت نامیده می‌شود. استفاده از این روش چندان توصیه نمی‌شود. اگر واقعا می‌خواهید ایمیل خود را در مکان‌های مختلف ببینید، به‌جای آن از IMAP استفاده کنید.

## IMAP

IMAP پروتکل جدیدتری است که براساس حالت «متصل» عمل می‌کند. رویه حالت استاندارد این پروتکل، قرار دادن پیام‌ها در سرور به‌جای بازیابی نسخه‌های آن است؛ بنابراین ایمیل‌ها تنها زمانی قابل دسترسی است که آنلاین باشید. IMAP به‌خودی خود یک برنامه ایمیل نیست، بلکه همانند POP یک پروتکل است که به‌وسیله آن می‌توانید ایمیل‌های خود را بخوانید. این پروتکل به شما امکان می‌دهد به ایمیل‌های خود در بیش از یک مکان دسترسی داشته باشید. به‌عنوان مثال از رایانه رومیزی خود در محل کار، از لپ‌تاپ خود در منزل و همچنین از گوشی تلفن همراه خود در مکان‌های مختلف و از آنجا که پیام‌ها در سرور باقی می‌مانند، تا زمانی که توسط کاربر حذف نشده باشند، از طریق

## SMTP

از آنجا که خطر سرریز شدن اطلاعات شما وجود دارد باید بدانید تنها ایمیل‌های ورودی است که توسط یکی از دو پروتکل POP یا IMAP کنترل می‌شوند. پیام‌های خروجی نرم‌افزارهای ایمیل POP یا IMAP از پروتکل انتقال آسان پیام (SMTP) استفاده می‌کنند.

زمانی که یک حساب ایمیل POP یا IMAP را در یک نرم‌افزار ایمیل تنظیم می‌کنید باید نام رایانه سرور ایمیل (یا POP یا IMAP) را برای نامه‌های دریافتی مشخص کنید. همچنین باید نام رایانه سرور (SMTP) نامه‌های خروجی را نیز تعیین کنید. این نام‌ها معمولاً به همان صورت آدرس‌های وب است (به‌عنوان مثال imap.med.miami.edu). با توجه به نوع نرم‌افزار مورد استفاده ممکن است مشخصاتی برای مسیرها و جستجوهای ایمیل نیز تعیین شود.

## MAPI

همان‌گونه که اشاره شد MAPI پروتکل اختصاصی مایکروسافت است. این پروتکل کارکردی بسیار بیشتر از IMAP برای نرم‌افزار Outlook یکپارچه شده با سرور ایمیل Exchange فراهم می‌کند و البته برای هیچ چیز دیگری کارایی ندارد (در Outlook ممکن است گزینه اتصال «Microsoft Exchange Server» را به‌جای MAPI ببینید که هر دو یک‌چیز را ارائه می‌کنند).

اگر حساب ایمیل شما از POP3 و IMAP4 پشتیبانی می‌کند می‌توانید از میان برنامه‌های مختلف POP3 و IMAP4 یکی را برای اتصال به حسابتان استفاده کنید. البته قابلیت‌هایی که توسط هر نرم‌افزار مدیریت ایمیل ارائه پشتیبانی می‌شود متفاوت است. اگر هم نرم‌افزار مدیریت ایمیلی که استفاده می‌کنید از حساب‌های Exchange (برای مثال Microsoft Outlook، Microsoft Entourage 2008 یا Apple Mail برای مک) پشتیبانی می‌کند، توصیه شده است که به‌جای POP یا IMAP، یک اتصال Exchange برای حساب خود تنظیم کنید.

## ایمیل تحت وب

بسیاری از کاربران وب به دلیل استفاده آسان ترجیح می‌دهند از سرویس تحت وب ایمیل استفاده کنند؛ زیرا تنها با یک مرورگر وب قابل دسترسی است. افزون بر این که همان مزایای IMAP را نیز ارائه می‌کند. در کنار این مزایا، از آنجا که ایمیل تحت وب وابسته به مرورگر است برای بارگذاری، دسترسی به صفحه ایمیل، ورود به حساب و انتظار برای بارگذاری واسط گرافیک کاربری زمانی صرف خواهد شد و البته این محدودیت را نیز دارد که در یک زمان تنها می‌توانید یک ایمیل را ببینید.

## صرفه‌جویی در وقت با مدیریت صحیح شبکه‌های اجتماعی

در وب‌سایت Cloudwork می‌توان وظایفی برای سیستم تعریف کرد تا در وب‌سایت‌های Google Apps، Salesforce، Evernote، Zoho، Twitter

فرش بوکر، دراپ‌باکس و... انجام دهد.

به این ترتیب مدیران برند می‌توانند چندین وب‌سایت را بطور همزمان کنترل کنند. برای استفاده از این وب‌سایت به نشانی زیر بروید:

<http://www.cloudwork.com>

**پیشگامان تهران**  
آموزش فوق تخصصی تعمیرات  
لپ‌تاپ، کامپیوتر، فتوکپی، پرینتر  
و تلویزیونهای پیشرفته و A+  
[www.pishgaman-tehran.com](http://www.pishgaman-tehran.com)  
۰۲۱-۶۱۹۶۷

**وبولوزی**

**CloudWork**

We connect your business apps to make them work harder

You will love the way we automate tasks between Google Apps, Salesforce, Evernote, Zoho, Twitter, FreshBooks, MailChimp, Zendesk, Dropbox, WordPress and many more.

Get your invite for the beta

## افزونه هفته

## مدیریت دکوراسیون در کروم

افزونه Floor Planner، برای کسانی که به چیدمان داخلی منزل و محل کارشان اهمیت می‌دهند، بسیار مفید است. این افزونه با ابزارهای مختلفی که دارد، محیط مورد نظر شما را شبیه‌سازی می‌کند و می‌توانید از زوایای مختلف دکوراسیون خود را ببینید.

برای دریافت این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://chrome.google.com/webstore/detail/abopacaefhbn-nmeigcfpgnmpideag>



حذف سریع و آسان نشانه‌ها

# لطفا کپی رایت را رعایت فرمایید!



### حذف لوگو از عکس‌ها

نرم افزار Photo Stamp Remover از دیگر نرم افزارهای این مجموعه به شمار می‌رود که امکان حذف موارد اضافه از روی عکس‌ها را در اختیار شما قرار می‌دهد. برای استفاده از این نرم افزار برخلاف نرم افزارهای پیچیده گرافیک همچون فتوشاپ، مهارت خاصی نیاز ندارد و کاربران مبتدی نیز می‌توانند با کمترین دانش به نتایج خوبی برسند.

به کمک این نرم افزار می‌توانید براحتی با انتخاب محدوده موضوع مورد حذف، نسبت به حذف آن و بازسازی زمینه موجود اقدام کرده و مطمئن باشید که با فناوری‌های منحصربه‌فردی که این نرم افزار برای حذف موضوعات به کار می‌برد، نه تنها نیازمند اصلاح بخش‌های بازسازی شده نخواهید بود، بلکه چنانچه تصویر اصلی را مشاهده نکرده باشید، قادر نخواهید بود محل موضوع حذف شده را پس از عملیات حذف، تشخیص دهید!

**حذف همزمان و استقلال کامل:** این نرم افزار نیز همانند نرم افزار قبلی تمامی امکانات لازم برای حذف همزمان یک موضوع از چند فایل را در اختیار شما قرار می‌دهد و به کمک آن می‌توانید بسرعت موضوعات موردنظر را از روی هزاران فایل به‌طور همزمان حذف کنید. همچنین این نرم افزار برای پشتیبانی از تصاویر شما نیازمند هیچ نرم افزار اضافی نیست و به‌طور کامل مستقل از تصاویر مختلف در قالب‌های گوناگونی همچون JPEG, GIF, PNG, BMP, TIFF و... پشتیبانی می‌کند.

### حذف لوگو از فایل‌های PDF

نشان‌های آبکی، امضا، مهر، تصاویر و... از جمله مواردی است که روی بسیاری از فایل‌های PDF مشاهده می‌شود. گاهی اوقات نیز استفاده از یک فایل PDF بدون وجود این نشانه‌ها و علامت‌ها مورد نیاز کاربران است و در این شرایط است که نرم افزار PDF Watermark Removal به کمک شما می‌آید. این نرم افزار نیز شما را قادر می‌سازد تا همه تصاویر اضافه موجود در فایل‌های PDF را براحتی حذف و از این فایل‌ها بدون وجود موارد مزاحم استفاده کنید.

به کمک این نرم افزار نیازی نیست تا فایل‌های PDF را تک‌به‌تک مورد ویرایش قرار دهید و همچون دیگر نرم افزارهای معرفی شده می‌توانید چند فایل PDF را به‌صورت همزمان در برنامه فراخوانی سپس نسبت به حذف موارد دلخواه از روی آنها اقدام کنید. یکی از کاربردهای این نرم افزار حذف تصاویر زمینه از فایل‌های PDF برای صرفه‌جویی در مصرف تونر چاپگر هنگام چاپ این‌گونه فایل‌هاست.

مجموعه نرم افزارهای فوق در نسخه‌های مختلف سیستم‌عامل ویندوز قابل اجرا است و می‌توانید هریک از آنها را به‌صورت جداگانه و مستقل دانلود کنید.

جهت دریافت هریک از این سه نرم افزار می‌توانید به یکی از لینک‌های زیر مراجعه کنید:

Remove Logo Now:

<http://download.softorbits.com/files/RemoveLogoNow.exe>

Photo Stamp Remover:

<http://download.softorbits.com/files/StampRemover.exe>

PDF Logo Remover:

<http://download.softorbits.com/files/PDFLogoRemover.exe>



Remove Logo Now است. برای حذف این موارد نیز تنها کاری که باید انجام دهید فراخوانی فیلم موردنظر و انتخاب محدوده نمایش تاریخ و زمان یا دایره قرمز رنگ ضبط فیلم است. پس از انجام این کار، نرم افزار به‌صورت خودکار عملیات حذف موارد موجود و بازسازی بخش زیرین موارد حذف شده را آغاز می‌کند.

**حذف همزمان:** گاهی اوقات ممکن است مجموعه فایل‌های ویدئویی مربوط به یک سریال تلویزیونی را در اختیار داشته باشید و بخواهید لوگوی ثابتی را از روی تمام آنها حذف کنید. در این شرایط نیز می‌توانید بسادگی تمام فایل‌های موردنظر را در برنامه، فراخوانی کرده و با یک‌بار انتخاب لوگوی مورد نظر، نسبت به حذف آن از روی همه فایل‌ها اقدام کنید. ورودی‌های متفاوت با خروجی دلخواه: یکی دیگر از امکانات این نرم افزار نیاز نبودن به تبدیل فایل‌های ورودی به یک فرمت ویدئویی خاص است. نرم افزار فوق از فرمت‌های استاندارد همچون AVI, MOV, M1V, MP2, SVCD, FLV, MP4, M2V, DVD, SWF, 3GP, MKV, WMV بخوبی پشتیبانی می‌کند و این امکان را به شما می‌دهد تا فایل نهایی را نیز در فرمت و مشخصات دلخواه خودتان روی هارددیسک رایانه ذخیره کنید.



### امیر عساری

در دنیای دیجیتال وقتی بخواهید روی فیلم، عکس یا هر فایل قابل مشاهده دیگر علامت، نشانه یا متنی را اضافه کنید یا کمی تلاش و استفاده از نرم افزارهای مخصوص به آن کار می‌توانید به مقصودتان برسید، اما وقتی بخواهید برعکس این عملیات را انجام دهید با مشکلات زیادی مواجه خواهید شد.

به‌عنوان مثال فرض کنید می‌خواهید یک متن یا لوگو را از روی یک عکس پاک کنید! نرم افزارهای قدرتمندی همچون فتوشاپ ابزارهایی را برای انجام این کار در اختیار شما قرار می‌دهد که با استفاده از آنها می‌توانید بخش‌های موردنظر را از روی عکس‌ها پنهان حذف کرده و قسمت‌های زیر موضوع حذف شده را نیز به‌صورت خودکار بازسازی کنید؛ اما این نرم افزارها هنوز کامل نیست و کاربر باید روی نتایج کار، اصلاحاتی را انجام دهد! حالا فرض کنید این کار توسط یک کاربر مبتدی انجام شود که قادر به اصلاح بخش‌های بازسازی شده تصویر نیست و در چنین شرایطی عملاً انجام این عملیات با مشکل مواجه می‌شود.

توضیحات فوق مربوط به حذف موضوعات از روی یک تصویر بود، اما حتماً فایل‌هایی ویدئویی را مشاهده کرده‌اید که در برخی از آنها لوگوهایی روی تصویر وجود دارد و گاهی اوقات نیز این لوگوها با یک مستطیل مشکی یا به روش‌های دیگر پوشانده می‌شود. به‌نظر شما برای حذف این لوگوها هم راه حلی وجود دارد؟ یا در موارد مشابه آیا می‌توان زیرنویس‌هایی را که روی فیلم‌ها قرار گرفته حذف کرد و به‌جای آنها زیرنویس دیگری را قرار داد؟ این هفته قصد داریم نرم افزارهایی را به شما معرفی کنیم که امکانات مختلفی را برای حذف این نشانه‌ها و موارد اضافه در اختیارتان قرار می‌دهد.

### حذف لوگو از ویدئوها

یکی از مجموعه نرم افزارهای Remove Logo از سری محصولات شرکت SoftOrbits، نرم افزار Remove Logo Now است که به شما این امکان را می‌دهد تا به حذف موارد دلخواه از روی فایل‌های ویدئویی بپردازید. به کمک این نرم افزار می‌توانید به‌صورت خودکار لوگوی فایل‌های ویدئویی را حذف کنید و حتی در کمتر از چند دقیقه تمام متون زیرنویس شده در فریم‌های مختلف یک فیلم را نیز به‌صورت کامل از روی آنها پاک کنید!

**حذف لوگوهای ثابت:** یکی از امکانات این نرم افزار تشخیص و حذف لوگوهایی است که به‌طور ثابت در همه فریم‌های تصویر قرار گرفته است. حذف این لوگوها از جمله ساده‌ترین کارهایی است که این نرم افزار با نتایجی استثنایی آن را به انجام می‌دهد و پس از پایان عملیات حذف نیز هیچ ردپایی از لوگوی مربوطه را روی تصویر شما نخواهد گذاشت. **تاریخ و زمان فیلمبرداری:** یکی از موارد آزاردهنده روی فیلم‌های قدیمی، وجود دایره قرمز رنگ ضبط فیلم یا تاریخ و زمان ضبط روی فیلم است. این روزها وجود این علائم روی فیلم‌ها آزاردهنده به‌حساب می‌آید و بهترین روش برای حذف آنها کمک گرفتن از نرم افزار

# انواع رنگین کمان برای iPhone5



این گوشی مربوط به پورت هدفون آن است که به سبب فرورفتگی و انحنا خاص آن از گوشی‌های iPhone 4S کمی جذاب‌تر به نظر می‌رسد.

گوشی iPhone 5 LM که یکی دیگر از طرفدارترین گوشی‌ها از دید کاربران اعلام شد، در حقیقت از فلزات مایع طراحی شده بود. این گوشی که به رنگ مشکی ساخته شده، به زیبایی ظاهری آیفون ۴ است. هر چند به دلیل گرانبودن چنین فلزاتی برای ساخت گوشی، کمپانی اپل در ساخت آیفون ۵ حقیقی از مواد دیگری استفاده کرد.

گوشی‌های بسیار شگفت‌انگیز از iPhone 5 را که با لنزهای قابل تعویض طراحی شده، می‌توانید در عکس مشاهده کنید. البته این طراحی بسیار عجیب گوشی آیفون را به یک دوربین عکاسی شبیه کرده تا به یک گوشی! به همین دلیل کاربران بسیار کمی از این طراحی استقبال کرده و بیشتر کاربران این گوشی را مورد انتقاد قرار داده‌اند. یکی از این انتقادها لنز بسیار بزرگ آن بود که باعث افزایش وزن و حجم آیفون می‌شود و شکل ظاهری این گوشی نیز نامتعادل به نظر می‌رسد. علاوه بر این، چنانچه شما این لنز را از روی موبایل جدا کنید، با حفره بسیار بزرگی روی قسمت پشت آن مواجه می‌شوید که چندان زیبا نیست. در ضمن لوگوی کمپانی اپل در پایین‌ترین قسمت گوشی، یعنی پایین‌تر از لنز آن قرار داد شده و قطر گوشی همانند گوشی‌های اولیه اپل بسیار نازک و کم است.

در نهایت غیرواقعی‌ترین مدلی که تا به حال برای آیفون ۵ در نظر گرفته شده، مربوط به کمپانی Ciccicarese Design است که ساخت این گوشی چندان عملی به نظر نمی‌رسد. این گوشی که مانند خرچنگ ساخته شده، برای انجام کار با آن حتما باید روی پشت دست قرار گیرد. البته برای ثابت قرار گرفتن این گوشی روی پشت دست، قسمت‌های مختلف آن در قسمت زیرین دست باید به یکدیگر متصل شوند. قطر این گوشی بسیار باریک‌تر از آن چیزی است که بتوان تصور کرد؛ قطری حدود قطر یک ورق کاغذ یا کمی بیشتر. ولی همانند iPhone 4 s دارای نوارهای بسیار باریکی در حاشیه بالا و پایین موبایل است و صفحه‌نمایش آن در میان این دو نوار قرار داده شده است.

منبع: [www.phonearena.com](http://www.phonearena.com)



مدل دیگری از این گوشی که به گوشی‌های ۴ میلی‌متری معروف است توسط کمپانی Alternative Industries طراحی شده، این گوشی بسیار مشابه مدل حقیقی iPhone5 ساخته شد. جنس ماده اولیه برای ساخت این گوشی از مواد نسکن در نظر گرفته شده، به همین دلیل در صورت افتادن این گوشی روی زمین احتمال شکسته شدن آن بسیار کم است. در ضمن این گوشی به نوعی طراحی شده که چنانچه با آن کار نکنید یعنی برنامه‌ای روی گوشی باز نباشد، به آسانی می‌توانید از هر طرف آن طرف دیگر گوشی را مشاهده کنید چرا که در این حالت، تمام شیشه‌ای به نظر می‌رسد.

علاوه بر اینها، مدل دیگری از آیفون طراحی شد که برگرفته از مدل‌های اولیه آیفون یا همان iPhone first بود. این گوشی مشابه همان مدل‌های اولیه دارای انحنا و قوس در قسمت بالا و پایین پشتش است. علاوه بر این جنس پشت این گوشی از مواد فلزی ساخته شد، با این حال و در صورت تولید این گوشی، به احتمال زیاد مورد توجه کاربران زیادی قرار خواهد گرفت. یکی دیگر از زیبایی‌های

home در قسمت جانبی موبایل قرار داشت، یعنی روی حاشیه گوشی در نزدیکی دیگر دکمه‌های صدا طراحی شده بود. همین جابه‌جایی مکانی این دکمه باعث بیشتر شدن فضا برای ساخت صفحه‌نمایش شد، چرا که کل قسمت جلوی موبایل را صفحه نمایش تشکیل می‌داد.

علاوه بر این، کمپانی NAK مدل دیگری برای گوشی اپل در نظر گرفته بود که این مدل‌های جدیدتر دارای تنوع رنگ بسیار زیادتری بود. آیا به نظر شما جذاب‌تر نیست اگر آیفون در رنگ‌های دیگری بجز سیاه و سفید در دسترس قرار گیرد؟ در صورت تولید چنین گوشی، کاربران زیادی از آن استقبال می‌کردند.

یکی دیگر از مدل‌های بسیار مطرح از iPhone5 مدل موش جادویی است. این گوشی که به رنگ سفید طراحی شده دارای انحنا بسیار زیادی در قسمت بالا و پایین است. هر چند این قوس مربوط به قسمت پشت گوشی در نظر گرفته شده و در قسمت جلوی آن صفحه نمایش کاملاً صاف و مسطحی قرار دارد، ولی از نظر دیگر طراحی‌ها، این گوشی کاملاً مشابه دیگر اپل‌ها دارای همان لوگو و دیگر مشخصات در قسمت پشت آن است. این گوشی توسط یکی از طراحان کمپانی Ciccicarese Design ساخته و روی اینترنت قرار گرفت که بر اساس نظر کاربران می‌توانست در صورت حقیقی بودن فروش بسیار زیادی داشته باشد.



نازلی وحدت

تا پیش از به بازار آمدن آیفون ۵ مدل‌های بسیار متنوعی از این گوشی در اینترنت در دسترس همگان بود. هر چند به قدری عکس‌های آنها غیرواقعی بود که کسی باور نمی‌کرد اپل چنین گوشی را طراحی کرده باشد! از طرف دیگر، مدل‌هایی روی نت مطرح بود که به دلیل جذابیت و زیبایی گوشی بسیار مورد توجه بود. به همین دلیل در این مقاله به بررسی مدل‌های متنوع iPhone5 که تا به امروز با این نام روی اینترنت قرار گرفته، می‌پردازیم:

اولین مدل از گوشی‌های آیفون ۵ که تولید آن بسیار مورد توجه قرار گرفت و برای همگان جذاب بود، گوشی‌های تمام شیشه و شفاف آیفون بود. البته این را هم باید بگوییم که ساخت چنین گوشی چندان عملی به نظر نمی‌رسید، ولی همین یک نمونه به دلیل خارق‌العاده بودن آن چنانچه به مرحله تولید می‌رسید می‌توانست مورد استقبال کاربران زیادی قرار گیرد. برای بهتر تصور کردن چنین گوشی‌ای می‌توانید تصور کنید یک شیشه در دست دارید که می‌توانید smsها را با آن ارسال کرده، ولی در عین حال می‌توانید هر آنچه را که پشت گوشی قرار دارد نیز مشاهده کنید. حتماً متوجه شده‌اید که صفحه کلید این موبایل از نوع مجازی ولی در عین حال قابل لمس در نظر گرفته شد.

مدل دیگری از این گوشی که توسط استودیو NAK به تصویر کشیده شد، گوشی بسیار باریک، درخشان و در عین حال زیبا که بسیار به شکل حقیقی آیفون نزدیک بود. در این مدل پیش‌فرض شده کلید





## حمایت از مشتری در «ابرها»



از آن که توسعه‌دهندگان حرفه‌ای ما به‌خود بیایند، این قابلیت در بسیاری از سیستم‌ها استفاده، تست و رفع ایراد شده بود.

برخی مشتریان SugarCRM سیستمی طراحی کرده‌اند که می‌تواند به‌عنوان نرم‌افزار در فیس‌بوک قرار بگیرد. در حوزه رایانش ابری نیز با پشتیبانی از آمازون، IBM، Rackspace و حتی Windows Azure مایکروسافت توانسته‌ایم گزینه‌های زیادی را برای مشتریان ایجاد کنیم و آماده پشتیبانی از زمینه‌های دیگری هم خواهیم بود. در حقیقت، این مدل توسعه نرم‌افزار است که چنین قابلیت‌هایی را در اختیارمان می‌گذارد. شرکای SugarCRM از قابلیت‌های چنین مدلی نیز بهره‌مند می‌شوند؛ زیرا می‌توانند مطابق با سلیقه خود، ارزش افزوده در این محصول ایجاد کرده و آن را گسترش دهند.

تا همین چندی پیش، SugarCRM به‌عنوان مزیت رقابتی از مدل منبع‌باز خود استفاده می‌کرد و طی یکی دو سال اخیر متوجه شد که خریداران آن، چندان اهمیتی به منبع‌باز بودنش نمی‌دهند. از این رو آگوستین در تلاش است تمایزی میان بستر باز و منبع‌باز ایجاد کند.

منبع‌باز، بجز آن که کد برنامه را در اختیار مشتریان قرار می‌دهد، کار خاص دیگری نمی‌کند. این مدل و تفکر تجارت به روش منبع‌باز است که باعث تمایز این سیستم با دیگر سیستم‌ها می‌شود. تفاوت انتشار یک کد و دریافت پیشنهادها و عمل کردن به آنها می‌تواند تفاوت توسعه نرم‌افزار منبع‌باز و تجارت به روش منبع‌باز را شرح دهد.

### کاربر آزاد

آگوستین معتقد است در این مدل، کاربر آزاد می‌تواند در هر سازمانی اطلاعات مطابق با میل خود را تولید و دریافت کند.

صنعت موبایل، شبکه‌های اجتماعی و اینترنت هنوز تأثیر زیادی بر تجارت نداشته و بسیاری از شرکت‌ها تازه به سوی این فناوری‌ها در حال حرکت هستند. برای مدیران عامل چگونگی دسترسی به اطلاعاتشان اهمیت دارد و به‌دنبال زمینه‌هایی با قابلیت پشتیبانی از دیدگاه‌هایشان می‌گردند.

یکی از چالش‌های تاریخی SugarCRM، همخوانی با بخش فروش و ارتباط آن با نیروی کار است. ایجاد تعادل بین ارزشگذاری برای فروشندگان و دادن اطلاعات بیشتر درباره مشتری به آن بخش و همچنین برقراری ارتباطی نزدیک میان مشتری، دادن اخبار کافی و مفید درباره شرکت از بزرگ‌ترین دستاوردهای این سیستم بوده است.

آگوستین بر این باور است برای رسیدن به این هدف، SugarCRM بسیاری از قواعد فعلی دنیای ارتباط با مشتری را زیر پا گذاشت و آنها را دوباره تعریف کرد.

او می‌گوید دیدگاه SugarCRM از مشتریانش، همکاری میان مدت پنج تا هفت ساله نیست و در نظر دارد هر مشتری را به نقطه فروشی جدید تبدیل کند که خود می‌تواند باعث رشد و تکامل این سیستم‌عامل شود و این از طریق مدل بازی که این سیستم پی می‌گیرد، ممکن خواهد بود.

قابلیت اتصال با دیگر شبکه‌ها، حتی آنهایی که هنوز محبوب نشدند را هم فراهم کند.

برای نمایش روند تغییرات، آگوستین مثالی از تغییرات صنعت موبایل طی پنج‌سال گذشته می‌زند و رشد رایانش ابری از سال ۲۰۰۷ تاکنون را دلیلی بر این مدعا می‌داند. برای همراهی با چنین تغییری، مشاغل باید به‌دنبال پلتفرم‌های باز باشند تا با تغییرات خود را همسو کنند.

او توضیح می‌دهد، مدل توسعه SugarCRM منبع‌باز است و از نظر فناوری، دیدگاه‌های آزادی داریم. تمام مشتریان ما می‌توانند به کد منبع دسترسی پیدا کنند و هر کدام از آنها به هر اندازه که بخواهند درگیر توسعه این پروژه شوند. اتصال به توییتر، یکی از قابلیت‌هایی بود که جامعه نرم‌افزاری ما و نه تیم حرفه‌ای‌مان ایجاد کرد. این مثال نشان می‌دهد باز بودن یک سیستم تا چه اندازه می‌تواند به قبول تغییرات کمک کند. پیش

### محمدرضا قربانی

این هفته برای SugarCRM هفته شلوغی خواهد بود. «تور معرفی فعال» در لندن، علاوه بر فرانکفورت و پاریس می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ فعالیت‌های این سیستم ارتباط با مشتری باشد.

لری آگوستین، مدیرعامل SugarCRM معتقد است هدف این سیستم، تولید زیرساختی آزاد است. او می‌گوید دیدگاه‌های ما به‌گونه‌ای است که در مقابل رویدادها و تغییرات فناوری در آینده منعطف باشد و به مشتریان خود اجازه دهد در فضای موبایل، شبکه‌های اجتماعی، Cloud و فناوری‌هایی که هنوز همه‌گیر نشده‌است، حرکت کنند.

تغییرات فناوری آنقدر سریع است که هیچ سیستمی نمی‌تواند به‌طور قطع بگوید به‌تنها چیزی که نیاز دارد، یکپارچگی با توییتر است؛ چرا که ممکن است توییتر شبکه‌اجتماعی محبوب امروز باشد و این سیستم باید

## اوبونتوی جدید و پشتیبانی از ریموت‌دسکتاپ

پشتیبانی از لاگین‌های ریموت‌دسکتاپ در اوبونتوی بعدی قرار داده شده است. این قابلیت به کاربر اجازه می‌دهد بدون ورود به سیستم‌عامل اوبونتو، مستقیماً به سیستم دیگری وصل شده و از آن سیستم استفاده کند. تمام این قابلیت‌ها بدون نصب نرم‌افزار اضافه صورت خواهد پذیرفت و کاربران می‌توانند درست پس از نصب اوبونتو از این قابلیت استفاده کنند. همچنین کانونیکال در حال یکپارچه‌سازی لاگین از راه دور با سرویس Ubuntu Single Sign On است. نتیجه این کار باعث می‌شود افرادی که به سیستم‌ها و سرورهای زیادی وصل می‌شوند، نیازی به حفظ همه آن رمزهای عبور نداشته باشند و کافی است از طریق حساب Ubuntu One خود اطلاعات را برداشته و به سرورهای مختلف وصل شوند.

افزودن اطلاعات لاگین از راه دور شایان ذکر است بدون استفاده از سرویس پشتیبانی از لاگین‌های ریموت‌دسکتاپ در اوبونتوی بعدی قرار داده شده است. این قابلیت به کاربر اجازه می‌دهد بدون ورود به سیستم‌عامل اوبونتو، مستقیماً به سیستم دیگری وصل شده و از آن سیستم استفاده کند. تمام این قابلیت‌ها بدون نصب نرم‌افزار اضافه صورت خواهد پذیرفت و کاربران می‌توانند درست پس از نصب اوبونتو از این قابلیت استفاده کنند. همچنین کانونیکال در حال یکپارچه‌سازی لاگین از راه دور با سرویس Ubuntu Single Sign On است. نتیجه این کار باعث می‌شود افرادی که به سیستم‌ها و سرورهای زیادی وصل می‌شوند، نیازی به حفظ همه آن رمزهای عبور نداشته باشند و کافی است از طریق حساب Ubuntu One خود اطلاعات را برداشته و به سرورهای مختلف وصل شوند.

بعد از افزودن ماشین‌های دلخواه، می‌توان از حالت مهمان اوبونتو خارج شد و به صفحه لاگین بازگشت. اینجا می‌توان گزینه Remote Login را انتخاب و اطلاعات Ubuntu Single Sign On را وارد کرد. بعد از لحظه‌ای مکث، صفحه‌هایی که به حسابتان اضافه شده‌است در فهرستی نمایش داده می‌شود و می‌توان با انتخاب آنها به ماشین‌های دیگر وصل شد.



و باید از طریق کلاینتی به‌نام Remmina اقدام کرد. در صورتی که حساب کاربری Singe Sign On اوبونتو، نمی‌توان به‌صورت مستقیم به سرویس‌های مختلف وصل شد



# Review

## بررسی



## قسمتی از آینده

مثلا یکی از خطرات پیشرفت فناوری به وجود آمدن شبکه‌های سیاه است، چرا که با استفاده از فناوری‌های دیگر که در همه جا قرار دارد، ما می‌توانیم هدف برخی افراد سودجو و غیر قابل اعتماد برای سوء استفاده قرار گیریم. برای درک بهتر تصور کنید شما به عنوان کاربر، اطلاعات را دست و پا شکسته در سایت‌های مختلف قرار می‌دهید، همین امر باعث می‌شود شخصی بتواند با دریافت چنین اطلاعاتی، هویت خود را پنهان کرده و از طریق هویت شما دست به انجام هر کاری بزند یا این که این افراد می‌توانند اطلاعات مربوط به کارت‌های اعتباری شما را بدزدند و نهایت سوء استفاده را از آنها ببرند. چنین کارهای سودجویانه‌ای را همه به نام حملات Cyber می‌شناسند. نمونه‌های مختلف چنین دزدی‌ها را تا به حال زیاد دیده‌ایم؛ مانند هک کردن سیستم بانک‌ها و برداشت‌های میلیونی از حساب مشتریان و... همین کارها باعث کاهش امنیت در محیط اینترنت شده که در نتیجه برخی کاربران علاقه‌ای ندارند خیلی از کارهای خود را به صورت آنلاین انجام دهند.

آخرین فناوری که به صورت مختصر به آن می‌پردازیم، فرآیندی است که مردم می‌توانند با راحتی زبان‌های مختلف را بفهمند. تنها راه انجام این کار، فشار دادن دکمه‌ای روی وسیله مترجم و صحبت کردن به زبان خودتان است، کارهای دیگر را گجت مورد نظر انجام داده و حرف‌های شما را به زبان مقصد ترجمه می‌کند.

منبع: [www.howstuffworks.com](http://www.howstuffworks.com)

است تمام مسائل را از طریق نور حل کند به همین خاطر chip‌هایی که توسط این فناوری طراحی شده است عینا اطلاعات را از طریق نور روی چیپ‌ها جابه‌جا می‌کند. البته این را هم باید اضافه کرد که این فناوری برای کمک به Zero-sized intelligence طراحی شده، ولی هنوز به طور کامل پیشرفت نکرده است. ادغام این دو فناوری با هم نه تنها عملی شدن چنین تصویری را ممکن کرده، بلکه می‌تواند در آینده اساس کار کل رایانه‌ها و گجت‌های متفاوت را تشکیل دهد. یکی از مهم‌ترین مزیت‌های چنین فناوری‌هایی، کوچک بودن سایز آنهاست تا جایی که اندازه آنها را می‌توان به اتم تشبیه کرد.

لازم به ذکر است که پیشرفت هر فناوری همان قدر که می‌تواند مفید واقع شود، ضررهایی هم در پی دارد؛

شرکت‌ها یا اشخاص ایجاد می‌کنیم تا به حجم انبوه اطلاعات متعلق به ما دسترسی پیدا کنند.

در عمل با انجام پردازش‌های لازم روی تمام اطلاعات جمع‌آوری شده، کمپانی‌های بزرگ براساس بیشتر بودن درخواست یا کلمه‌ای، می‌توانند پایه کار تبلیغات خود را روی آن قرار دهند. مثلا تصور کنید بیشتر کاربران طی روز یک کلمه خاص را جستجو کنند، همین کلمه می‌تواند به کمپانی‌های بزرگ ایده‌ای برای انجام تبلیغات حول محور آن را بدهد.

از دیگر فناوری‌هایی که مربوط به آینده است، می‌توان به Quantum Control اشاره کرد.

برای این که بتوانید تصور کنید این فناوری چیست، بهتر است ذره‌ای ریز را روی یک چیپ بسیار ریز رایانه‌ای تصور کنید. این پدیده در اندازه میکروسکوپی طراحی شده، در حالی که قدرت تفکر همانند یک رایانه بزرگ را بدون نیاز به مدارها دارد. علاوه بر این، اطلاعات ذخیره شده روی این چیپ بسیار ریز از طریق صدا یا نور جابه‌جا می‌شود، به همین دلیل می‌توان گفت که در فناوری کوانتوم از قواعد فیزیک برای انجام کارهای رایانه‌ای استفاده می‌شود. از طرف دیگر فناوری QED یا الکتروپدینامیک کوانتوم درصد

### نازلی وحدت

در اینجا به بررسی برخی فناوری‌ها خواهیم پرداخت که درصدد است در نحوه انجام کارهای روزانه تغییراتی ایجاد کرده و آنها را برای ما آسان سازد. به طور مثال خیلی پیش از اینها پیش‌بینی شده بود که ما بتوانیم توسط فناوری Teleportation از محلی به محلی دیگر برویم، ولی متأسفانه چنین پیش‌فرضی تا به حال به واقعیت نرسیده است. وقتی VCRها اختراع شد، همان ابتدا مورد استقبال بسیار کاربران قرار گرفت، ولی با گذشت زمان و قبل از این که خیلی از ما تصمیم بگیریم از آن استفاده کنیم، به طور کامل از صحنه خارج شد. البته این را هم باید اضافه کنیم که طبق بسیاری از پیش‌بینی‌ها، فناوری‌های آینده به علم اتم‌ها و مولکول‌ها مربوط است؛ هر چند این نیز در حد پیش‌بینی است و قطعیت ندارد.

از این پیش‌بینی دو گروه به طور عمده سود می‌برند؛ گروه اول نوآورانی هستند که قصد ساخت و تولید محصولات جدید را دارند و گروه دوم، کاربرانی که می‌خواهند از طریق استفاده و کار با چنین فناوری‌هایی بتوانند کارهای خود را با راحتی انجام دهند. خیلی از این نوآوری‌ها در همان مرحله آزمایشگاه‌ها مانده و به مرحله تولید انبوه نرسیده است، در حالی که برخی دیگر نه تنها تولید شده بلکه تغییرات زیادی را به همراه داشته است.

اولین فناوری که مورد بررسی قرار می‌گیرد هوش مصنوعی در اندازه صفر است، اگر به کسی بگویید تو از نظر سطح هوش صفر هستی! طرف مقابل شما مسلما از دست‌تان دلخور می‌شود، در صورتی که هوش مصنوعی در رایانه به معنای جمع کردن حجم بسیار زیاد حافظه در اندازه بسیار ریز و کوچک است. کمپانی‌های بزرگی همچون Intel هزینه زیادی را صرف می‌کند تا بتواند بدرستی حدس بزند چنین فناوری‌هایی در آینده به کدام سمت می‌رود. علاوه بر این، دانشمندی چون دیوید جوهانسون، حجم کل رایانه‌ها را در آینده به حدی کوچک می‌داند که می‌توان آن را در هر جا و هر چیزی قرار داد.

دومین پیشگویی که درباره آینده انجام گرفته در زمینه هک کردن است که Neurohacking نام دارد. در این فناوری دانشمندان سعی کرده‌اند از طریق ماشین‌ها ذهن آدم‌ها را بخوانند. عمده کار درخصوص این طرح توسط دانشگاه برکلی کالیفرنیا انجام گرفته است.

در این روش، سیستم‌ها فعالیت الکتریکی ذهن را از طریق امواج ارسال شده از مغز به فضای خارج می‌خواند؛ یعنی به نوعی رمزگشایی امواج ارسال شده از طرف مغز است. البته این روش خطرناک به نظر می‌رسد، چرا که با کمک آن می‌توان ریزترین افکار انسان‌ها را خواند و این یعنی امنیت به طور کامل از میان می‌رود. با انجام این کار، موفقیت بسیاری از کمپانی‌های بزرگ تبلیغاتی به نوعی تضمین شده است، چرا که با خواندن ذهن افراد مختلف می‌توان به گونه‌ای تبلیغ کرد که بیشتر مشتریان خواهان خرید محصول تبلیغ شده باشند.

حتی اگر هم روش Neurohacking نتواند با موفقیت همراه باشد و دانشمندان نتوانند از آن طریق افکار ما را بخوانند، این گروه می‌تواند با راه پیدا کردن به اطلاعات مربوط به ما هر آنچه را نیاز دارند به دست آورند. این جمع‌آوری اطلاعات از طریق خود ما صورت می‌گیرد، چرا که ما با عضو شدن در سایت‌های مختلف و قرار دادن اطلاعات روی cloud، در حقیقت این امکان را برای این

www.esam.ir

نسل جدید تجارت

ایسام  
esam.ir

هر ۴ دقیقه یک ماشین،  
هر ۲ دقیقه یک لپ‌تاپ  
و هر دقیقه، یک موبایل  
در ۷ به فروش می‌رسد.

ایسام الگویی نوین و برگرفته از برترین سایت خرید، فروش و مزایده دنیا (۷) می‌باشد.

خرید و فروش آنلاین کالاهای نو و دست دوم

۲۸۱۰۲

مرکز تحقیقات صدا و سیما

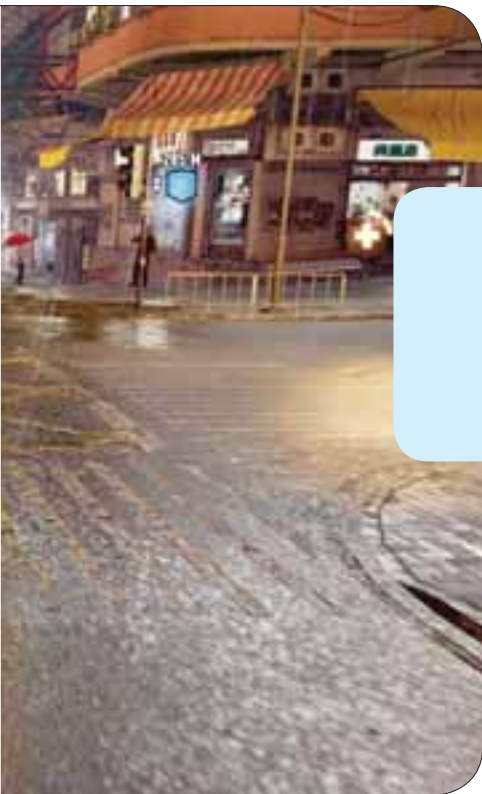
احتیاج به ۱۰۰ دستگاه تبلت  
با مشخصات زیر دارد:

- OS: Genuine Windows 7
- Memory: 2-4GB DDR3
- Storage: 32GB mSATA SSD capacity
- Display: 10" 1280 x 800 wide-view, multi-point touch screen with IPS, SRS Sound offers enhanced acoustic experience,
- WIFI 802.11 b/g/n,
- GPS module, (مطابق استاندارد مخابرات)
- GPRS or EDGE or 3G or HSDPA (مطابق استاندارد مخابرات)
- Camera: (Rear),
- Card Reader: SD/SDHC,
- Bluetooth: 2.1 EDR,
- HDMI: mini-HDMI,
- Port: USB 2
- Battery 6h in Work
- WG: Less Than 880gr,

گارانتی یک ساله و پشتیبانی ۵ ساله

شماره های تماس:  
۲۲۰۱۳۷۰۰ - ۲۲۰۱۳۷۰۳  
۰۹۱۲۵۳۹۳۸۲۶





# سگ نگهبان

بازگشت موفق جنایتی حقیقی

عنوان: Sleeping Dogs

پلتفرم: PC, PS3, Xbox 360

ناشر: Square Enix

سازنده: United Front Games

سبک: اکشن

امتیاز: ۸/۰

دل نمی‌زند. او تا اواسط بازی از خلق یک شخصیت با ثبات ناکام مانده و بازیکن در تشخیص هویت وی دچار سردرگمی می‌شود: «آیا او یک فرد جدی و سرد است؟ یا یک جوان شوخ‌طبع و شر؟» البته از اواسط داستان، که ماجرا بیخ پیدا می‌کند، شخصیت کلی وی هم به ثبات می‌رسد و می‌توان ساده‌تر با وی ارتباط برقرار کرد. فضا سازی بازی عالی از آب درآمده است. اوایل بازی که در یک بازار می‌گذرد، بسیار دلچسب است و ای کاش بیشتر شاهد چنین صحنه‌هایی بودیم. آشپزها در حال آشپزی و جارزدن برای فروش غذاهای خود، لباس‌فروشان در حال آب‌کردن لباس‌های بنگل‌شان و فروشندگان دی‌وی، دی‌های قاچاق از قیمت مفت دیسک‌های اجناس خود حرف می‌زنند! شلوغی دوست‌داشتنی این منطقه در بقیه نقاط قابل دیدن نیست. اما باز هم دیدن پل‌های هوایی با کوچه‌های پشتی که به بام‌ها راه دارند، چراغ‌های نئون در شب، غروب آفتاب بسیار زیبا و بناهای سنتی چینی واقعا لذتبخش است.

موسیقی در مراحل اکشن قدرتمند ظاهر می‌شود، اما سازندگرا ضبط ماشین بشدت محدود بوده و با وجود زیبا بودن کارهای انتخاب شده، چنگی به دل

سیاوش شهبازی

«سگ‌های خفته» ماجرای یک مامور زنده پلیس آشنا به گروه‌های مافیایی چین را روایت می‌کند که پس از سال‌ها زندگی در آمریکا به وطن خود بازمی‌گردد تا بزرگ‌ترین مافیای هنگ‌کنگ را از پا دریاورد. سازندگان توانسته‌اند مصائب یک مامور مخفی را به زیباترین شکل به تصویر بکشند. دیالوگ‌های زیبا و اثرگذار در همان چند ساعت ابتدایی بازی، شما را به کاراکترها وابسته می‌کند. سگ‌های خفته از آن دسته بازی‌هاست که با وجود خشونت بالا، توانسته تعادل لازم را حفظ کند. صحنه‌های اکشن بازی چنان طراحی شده است که بازیکن را یاد فیلم‌های «جان وو»، مانند تغییر چهره و پوست کلفت می‌اندازد. در بازی می‌توان به زیبایی شاهد کنایات سیاسی و اجتماعی بود. از مسئول پارکینگ که چند هفته قبل یک سهامدار بوده و مرتب آن را به رخ می‌کشد، تا خیانت‌های غیرقابل باور مردان قانون. همچنین دیالوگ‌های قدرتمندی در باب توجیه اعمال فاسد سرکردگان مافیا نوشته شده که از نظر دقت و اثرگذاری، بازیکن را یاد عنوان «کیش قاتل» می‌اندازد.

گرافیک بازی در نسخه‌های کنسولی قابل است؛ اما برای کسب بهترین تجربه باید به نسخه رایانه‌ای آن دسترسی داشته باشید. انیمیشن چهره کاراکترها چنگی به دل نمی‌زند و اگر صداگذاری بازی بخوبی کار نشده بود، ارتباط برقرار کردن با کاراکترها ممکن نبود. انیمیشن حرکات بدنی که ظاهرا توسط موشن کیچر ضبط شده‌اند، بیشتر اوقات زیبا و باورپذیر است. با وجود کار ستودنی گویندگان نقش‌های جانبی صداگذاری نقش اصلی بازی، چندان چنگی به

اخبار



بلیزارد دسترسی به سایت Battle.net را از طریق ایران ممنوع کرد! به گفته مسئولان این شرکت، در راستای تحریم‌های تازه آمریکا، دسترسی کشورهایی مانند ایران، کوبا، عراق، لیبی، کره شمالی و سوریه به سرورهای اصلی World of Warcraft قطع شده است. حال این‌که اتخاذ چنین تصمیم بی‌ربطی، صرفا جنبه لج و لجبازی سیاسی دارد یا هدف بریدن دسترسی مردم این کشورها از تعامل با دیگر ملت‌هاست، خدا می‌داند!



Team Bondi نام یک بازی است که توسط گروه سازنده بازی زیبای L.A. Noir با نام Whore of the Orient برای کنسول‌های نسل بعد و رایانه‌های شخصی منتشر خواهد شد. به گفته سازندگان، ماجرای این بازی که ظاهرا نام آن حالتی کنایی دارد، در شانگهای ۱۹۳۶ رخ می‌دهد و روایتی مپهن پرستانه خواهد داشت.



نسخه بعدی بازی با نام Ground Zeroes معرفی شد که به سبک Open-World است. همچنین فیلمی بر اساس این سری بازی توسط کمپانی کلمبیا پیکچرز در دست تهیه است!



تام بیزل، از نویسندگان نیویورکر و راب آوتن، یکی از مشاوری فاکس قرن بیستم که روی «آواتار» کار کرده است، اکنون مسئولیت نگارش سناریوی Geow: Judgment را به عهده دارند. آنها طی مصاحبه‌ای وعده بهترین داستان را در مقایسه با عناوین گذشته داده‌اند. این بازی که قرار است سخت‌ترین قسمت سری باشد، بهار ۲۰۱۳ عرضه خواهد شد.

## کنکاش در داستان‌های آلمانی

این بازی از لحاظ هنری شاهکار است

عنوان:

The Dark Eye: Chains of Satinav

پلتفرم: PC

ناشر: Daedalic Entertainment

سازنده: Deep Silver

سبک: ماجراجویی

امتیاز: ۸/۵

که مخاطبان بالقوه‌ای را پیش روی خود ببینند. یکی از عناوین موفق ماجراجویی که تازگی عرضه شده «چشم سیاه: زنجیرهای ساتیناف» نام دارد و جالب است بدانید که بر اساس یک بازی بسیار محبوب قلم و کاغذی به همین نام ساخته شده است. البته بیشتر طرفداران این بازی غیر ویدیویی آلمانی‌ها هستند. زنجیرهای ساتیناف از لحاظ هنری تصویری خارق‌العاده است. با این که داستان در یک فضای آشنای فانتزی قرون وسطایی اتفاق می‌افتد، اما تقریبا چیز زیادی در این دنیا وجود ندارد که به

طور خاص برای شما یادآور بازی دیگری باشد. شما هدایت گرون را به دست می‌گیرید، یک پرنده‌گیر کارآموز که تقریبا تمام شهر بسختی او را تحمل می‌کنند؛ زیرا براساس یک غیبگویی قدیمی که مدت‌ها قبل جادوگر مرموزی به نام The Seer انجام داده است «طلسم پرنده‌گیر تمام شما را تباه خواهد کرد!».

گرون بیچاره که زندگی‌اش را با تعمیر و ساختن تور و تله می‌گذراند همیشه باید در تلاش باشد تا از دردرس دور بماند، اما بزودی با کشته‌شدن مربی‌اش توسط دسته‌ای کلاغ درمی‌یابد که اتفاقات شوم و بدبختی تازه دارند آغاز می‌شوند. طبق شایعات کلاغ‌ها مامورهای The Seer هستند که تا به حال تمام قهرمانان قدیمی را که در مقابل Seer ایستاده بودند، تعقیب کرده سپس به قتل رسانده‌اند. حالا گرون باید برای جانش فرار کند. البته او در این فرار نه تنها باید به فکر سلامت خود باشد بلکه باید به دنبال یک دختر نجیب‌زاده به نام «نوری» نیز بگردد که آن‌طور که گفته شده Seer نیز



بازی هفته



Borderlands 2 را هنوز بازی نکرده‌اید؟ این عنوان دنباله‌ای برای نسخه قبلی بازی است که اتفاقاً بسیار هم موفق بود. سبک گرافیک بازی سل شید بوده و صدها نوع سلاح در بازی وجود دارد، زیرا خودتان می‌توانید آنها را بسازید! کنار اینها درخت مهارت‌های گسترده برای هر کاراکتر را نیز اضافه کنید. در همه آنها به حد اعلا رسیدید؟ خب حالا وقتش است که کاراکتر دیگری را برگزینید.



در حالی که نسخه PC فیفا ۱۳ هفته پیش منتشر شده اما نسخه کنسولی آن، این هفته همراه با PES 13 منتشر می‌شود. گویا PES یک سر و سامانی به خود داده اما فیفا تغییر چشمگیری نسبت به شاهکار قبلی نکرده است. به هر حال انتخاب این بازی‌ها کاملاً سلیقه‌ای است و هر کدام را که دوست داشته باشید حتماً تا الان گرفته‌اید!



نسخه ارتقا یافته بالدورز گیت را نیز می‌توانید روی PC تجربه کنید که حاوی تمام بسته‌های الحاقی بوده و حتی محتواهایی در بازی وجود دارد که قبلاً هرگز ندیده‌اید. همچنین نسخه دوم از عنوان خوش ساخت تورچ لایت نیز منتشر شده است. یک نقش آفرینی با سبکی که بیش از هر چیز شبیه دیابلو است، مدت‌هاست افراد زیادی را چشم به راه نگه داشته بود.



طرفداران سبک مبارزه‌ای نیز این هفته با Dead or Alive 5 بی‌نصیب نمانده‌اند. تنوع در مبارزات رزمی با تکنیک‌های منحصر به فرد انتظارتان را می‌کشد.

راه نمی‌دهد! دوم این که در مبارزات سگ‌های خفته، تاکید قابل توجهی بر استفاده از محیط دیده می‌شود. هنگامی که یکی از دشمنان را به قصد سالتو زدن می‌گیرید، اشیای قابل تعامل در محیط قرمز شده و با کشیدن دشمن به سمت آن می‌توانید فنون جذاب (و بعضاً تکان‌دهنده‌ای) را اجرا کنید.

البته همیشه لبه پرتگاه‌ها و نرده‌ها نیز در خدمت شماست تا با یک ضرب دشمنان را به دورترین نقطه بیندازید! در این میان برخی سلاح‌های سرد مانند چاقو و ساطور هم در خدمت شماست. البته باید در استفاده از آنها حسابی احتیاط کنید؛ زیرا دشمنان در برابر سلاح‌های سرد بسرعت واکنش نشان می‌دهند. مبارزات با اسلحه که بیشتر در مراحل داستانی است. یادآور بازی Stranglehold است. می‌توانید پشت موانع پناه بگیرید و تیراندازی کنید، یا از روی مانع پریده، طی یک صحنه اسلوموشن، چند هشدات شیرین انجام دهید و... یکی از زیباترین صحنه‌های ممکن را هم می‌توانید با پریدن از داخل خودرو یا از روی موتورسیکلت خلق کنید. هیچ چیز مانند رهاکردن موتورسیکلت به میان جمع دشمنان و انفجار آن با یک شلیک نیست! البته انجام تمام این حرکات منوط به کسب امتیاز لازم در مراحل است. هر قدر در ماموریت‌ها از صدمه و خسارت‌زدن به بیگناهان و اموال عمومی دوری کنید، امتیازات پلیسی به دست می‌آورید که توانایی‌های شما با اسلحه را افزایش می‌دهند. هر چه طی مراحل شدیدتر با دشمنان برخورد کنید، امتیاز تلیتی شما بیشتر می‌شود که قابلیت‌های فیزیکی‌تان را افزایش می‌دهد. ممکن است در ماموریت‌ها، شما هم راننده باشید و هم تیرانداز، یا فقط وظیفه کم کردن شر نیروهای دشمن را داشته باشید. در هر صورت، تیراندازی از پشت فرمان با وجود بازی‌های دوربین، ساده و دلچسب است. براحتی می‌توانید چرخ خودروی دشمنان را هدف قرار دهید و شاهد صحنه‌های هالیوودی نابودی آنها باشید.

مختلف را باهم ترکیب کرده و وسایل جدید و عجیبی بسازد. بجز موارد بالا که وجه اشتراک تمام بازی‌های ماجراجویی موفق محسوب می‌شود، گرون و نوری از همان ابتدای بازی توانایی‌های جادویی محدودی در اختیار دارند.

گرون می‌تواند قسمت‌های شکننده را خرد کند در حالی که نوری این قابلیت را دارد تا تکه‌های خرد شده را به یکدیگر متصل کرده و یک شیء را مثل روز اولش برگرداند. در حالی که دو کاراکتر اصلی از صدایشکی ضعیف رنج می‌برند، اما داستان به اندازه‌ای تاریک است که شما را تا انتها پای خود نگه دارد و جور آن ضعف را بکشد. البته معصومیت نوری نسبت به دنیای انسان‌ها در همان ابتدای بازی کمی آزاردهنده به نظر می‌رسد و کاراکتر گرون را باورپذیرتر و انسانی‌تر می‌بینیم. بدون شک تصاویر پس‌زمینه و کلا هر چیزی از شاخه هنری بازی شاهکار است در حالی که به سنت‌های آلمانی ارجاع دارد بخوبی با ویژگی‌های فانتزی نیز ادغام شده است. بازی چیزی حدود ۱۲ ساعت طول می‌کشد و در این مدت چیزی جز زیبایی هنری، داستان عمیق و جذاب و گیم‌پلی خوب مشاهده نمی‌کنید. آنها که مدت‌هاست منتظر چنین بازی‌هایی بوده‌اند حالا می‌توانند جشن بگیرند و با خیال راحت خود را ساعت‌ها با تازه‌های این سبک سرگرم کنند.



می‌سازد. سیستم دوندگی آزاد بازی برخلاف پیش‌بینی‌ها کاملاً موثر از آب درآمده است. به محض رسیدن به هر مانع باید لحظه‌ای دست را از روی دکمه دوییدن برداشته، دوباره آن را فشار دهید تا وی بدون مشکل مانع را پشت سر بگذارد. بازی خیلی بیشتر از مبارزه با سلاح گرم، روی استفاده از دست و محیط تمرکز دارد. سیستم مبارزات فیزیکی عیناً همان چیزی است که در بازی‌های اخیر بتمن دیده‌ایم، البته با چند تفاوت. اول از همه این که وی مانند بتمن برای سلامت مجرمین اهمیتی قائل نیست و در شکستن استخوان‌های آنها هیچ تردیدی به دل

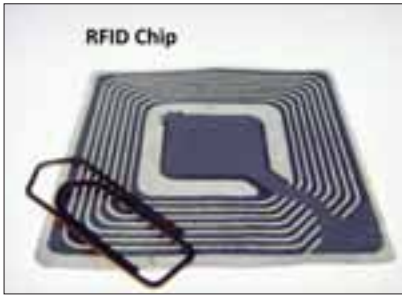
به محل برسائید، دوربین‌های امنیتی را هک کرده و دلالتان مواد را دستگیر کنید، با پرس‌و‌جو از افراد، دریابید که چه کمکی نیاز دارند و آنها را در ازای «اعتبار» بهتر یاری دهید، مجسمه‌های دزدیده شده استاد قدیم رزمی خود را یافته و فنون تازه از او یاد بگیرید و فعالیت‌های دیگر... مراحل داستانی و جانبی همه از تنوع خوب و بالایی برخوردار است و با این که نمی‌توان آنها را با بهترین‌ها مقایسه کرد، بخوبی از یکنواخت شدن بازی جلوگیری می‌کنند. «اعتبار» بیشتر امکان خرید لباس و خودروهای گرانقیمت‌تر و تاثیر بیشتر مواد غذایی را فراهم

کند. بقیه گیم‌پلی کاملاً سر راست و خوب بوده و استادان سبک ماجراجویی کاملاً به آن مسلط خواهند بود. محیط زیبا و خوش ساخت بازی مملو از سرنخ‌ها و بخش‌هایی است که به گرون در طول سفرش کمک خواهند کرد. همچنین او می‌تواند قسمت‌های

به دنبال اوست؛ زیرا تنها کسی است که می‌تواند چنگی جادویی بنوازد که قادر به ویران کردن کل دنیای Andergast است. پس از این که داستان بازی جا افتاد و بجز آن قسمت ابتدایی که گرون باید برای دیدار با پادشاه برای او برگ بلوط جمع







یکی از مزیت‌های تراشه‌ها این است که تقریباً تراشه‌های RFID حتی به باتری هم نیاز ندارند و به صورت الکترومغناطیسی از دریافت‌کننده نزدیکشان تغذیه می‌شوند. اما مشکل اینجاست که هر وسیله‌ای که دارای یک تراشه RFID است پتانسیل هک شدن را دارد (با تراشه‌هایی کم قیمتی حدود ۰/۰۷ دلار می‌توان این کار را انجام داد). این در حالی است که این تراشه‌ها هر روز روی وسایل بیشتری نصب می‌شوند. اوایل امسال در کنفرانس ShmooCon hacker-centric، پژوهشگر امنیتی کریستین پگت (Kirstin Paget) نشان داد چقدر راحت می‌توان یک تراشه RFID مجهز به کارت اعتباری را هک کرد. برای این کار به ۳۵۰ دلار تجهیزات نیاز است. پگت توانست به صورت بی‌سیم اطلاعات کارت اعتباری‌اش را که در RFID موجود بود کپی و یک کارت جدید برای خود تولید کند. سپس براحتی از طریق یک کارتخوان اسکور (Square card reader) از آن استفاده کرد. در حقیقت، پگت نشان داد هک کردن یک تراشه RFID به صورت خجالت‌آوری ساده است.



راحتی هک کردن این فناوری، زنگ خطر برای کسانی است که از این فناوری برای اطلاعات شخصی‌شان، قفل درها و دیگر موارد امنیت استفاده می‌کنند.

### سیستم مسیریابی جهانی (GPS)

سیستم مسیریابی جهانی (GPS) که تلفن‌های هوشمند و بیشتر تلفن‌های همراه مجهز به آن هستند نیز از فناوری‌هایی است که نیمه تاریک دارد. تولیدکنندگان برنامه‌ها از این فناوری از طرق مختلف نه فقط برای پیدا کردن مختصات طول و عرض جغرافیایی بلکه برای به دست آوردن اطلاعات شخصی افراد استفاده می‌کنند. برای مثال، برنامه‌هایی مانند FourSquare از GPS برای پیگیری عادات اجتماعی و عادات خرید و خرج کاربران خود استفاده می‌کنند.

شاید نگران‌کننده‌ترین جنبه این فناوری این است که تحت قوانین موجود، دسترسی به اطلاعات شخصی افراد که توسط برنامه‌هایی مانند FourSquare ایجاد می‌شود برای کاربران این برنامه‌ها قانونی است. میزان خصوصی بودن اطلاعات جمع‌آوری شده چیزی است که موجب افزایش نگرانی‌ها درباره این فناوری می‌شود. این که مجرمان بتوانند جای افراد مختلف و اطلاعات شخصی‌شان را براحتی به دست آورند موضوعی نیست که براحتی بتوان از آن گذشت.

### کلام آخر

بسیاری از اختراعات و فناوری‌های ساخته شده توسط انسان مانند شمشیر دو لبه است که می‌توان از آنها هم در جهت خیر و هم در جهت شر استفاده کرد. فناوری‌هایی که در اینجا به صورت اجمالی به آنها اشاره شد نیز جزو همین دسته‌اند. نیمه تاریک این فناوری‌ها نباید باعث شود افراد خود را از فواید و موهبی که آن فناوری‌ها در اختیارشان می‌گذارند، محروم کنند؛ بلکه افراد باید تلاش کنند آنها را بخوبی بشناسند و خود را در برابر خطرات احتمالی‌شان ایمن سازند.



بررسی فناوری‌هایی که ممکن است امنیت شما را به خطر بیندازند

## نیمه تاریک فناوری

### مطهره و جیبی

از دستگاه خودپرداز (ATM) که برای پرداخت و دریافت پول است تا سیستم مسیریاب جهانی (GPS)، فناوری یک نیمه تاریک هم دارد. اشکال مختلف از این نیمه‌های تاریک فناوری می‌تواند عواقب ترسناکی داشته باشد. ما عادت کرده‌ایم همیشه نگران حمله و بروس‌ها یا هکرها به رایانه‌مان باشیم، اما امروزه نگرانی اصلی تبدیل شدن تلویزیون‌ها، خودروها، تلفن‌ها و لوازم خانگی به وسایل آسیب‌پذیر است که این آسیب‌پذیری به واسطه استفاده ما از فناوری‌هایی مانند Wi-Fi، بلوتوث، RFID و GPS برای متصل کردن آنها به هم است.

اگرچه این افزایش ارتباطات برای ایجاد راحتی و سهولت ارتباط سودمند است، اما این افزایش موجب پدیدار شدن وجه خطرناک این فناوری‌ها شد. در حقیقت، استفاده از این فناوری‌ها موجب شد تا چیزهای بیشتری از دنیای واقعی در معرض هک شدن قرار بگیرد.

هکرها می‌توانند قفل یک ماشین را باز و موتورش را روشن کنند یا بدون این که به کیف پولتان دست بزنند از کارت اعتباری‌تان سرقت کنند. آن هم فقط با راه رفتن پشت سرتان. آنها می‌توانند با آدم‌ربایان برای پیدا کردن مکان‌یابی یک فرد همکاری کنند یا اطلاعات خصوصیتان را به دست آورند. در اینجا به طور خلاصه به فناوری‌هایی که می‌تواند توسط افراد بد و مجرمان برای ضربه‌زدن به شما و هرچه در اطرافتان است مورد استفاده قرار بگیرند، اشاره می‌کنیم.

### خودپرداز بانک

اولین فناوری‌ای که می‌تواند نیمه تاریک داشته باشد دستگاه خودپرداز یا همان عابر بانک است که روزانه از آن استفاده می‌کنید. برای نشان دادن نیمه تاریک این فناوری ابتدا باید بدانیم خودپرداز چگونه کار می‌کند. دستگاه خودپرداز مانند یک رایانه آنلاین است. وقتی شما کارت‌تان را وارد می‌کنید کارتخوان (Card Reader) محتویات آن را که روی نوار مغناطیسی کارت ضبط شده می‌خواند و به سرور مرکزی می‌فرستد. بعد از آن از شما می‌خواهد رمز کارت (PIN code) را وارد کنید و بعد از بررسی و تأیید آن عملیات مورد نظرتان مثلاً پرداخت پول را انجام می‌دهد.

اطلاعات موجود در نوار مغناطیسی کارت اعتباری شما بدون پین کد کارت بی‌استفاده است و حتی پیچیده‌ترین و پیشرفته‌ترین خودپردازها هم نمی‌توانند پین کد را بازیابی کنند. این پین کد در واقع نقطه ضعفی است که مجرمان از آن سوءاستفاده می‌کنند تا نیمه تاریک این فناوری را بسازند.

مجرمان از پوشش پلاستیکی شفاف و پیشرفته‌ای استفاده می‌کنند و آن را روی کلیدهای دستگاه خودپرداز قرار می‌دهند تا رمز کارت یا همان پین کد قربانی را ضبط کند. با داشتن پین کد، سرقت کار آسانی خواهد بود. مشکل اینجاست که کشف خودپرداز و ضبط‌کننده پین کد قبل از سرقت از حساب بانکی کاربر، کار بسیار سختی خواهد بود.

### جنگ پیامکی

عبارت جنگ پیامکی (war texting) در واقع به فرآیند ربودن سخت‌افزارهای متصل به سیستم سراسری GSM (سیستم سراسری ارتباطات سیار - Global System for Mobile Communications) شبکه‌های تلفن همراه اشاره دارد. دوربین‌های حفاظتی، سیستم‌های خودکار منازل و حتی خودروها وابسته به سیستم GSM برای به‌روزرسانی میان‌افزارهای (ترکیبی از نرم‌افزار و سخت‌افزار - firmware) خود هستند. اگرچه GSM براحتی این سیستم‌ها را به‌روزرسانی می‌کند، اما آنها را نیز در برابر حملات خارجی آسیب‌پذیر می‌سازد.

سال گذشته در کنفرانس امنیتی بلک هت (Black Hat security conference) در لاس وگاس، مشاوران امنیتی aSec، دان بیلی (Don Bailey) و متیو سولنیک (Matthew Solnik) تهدید جنگ پیامکی را اثبات کردند. آنها قفل در یک خودروی سوپارو را باز و موتور آن را روشن کردند، البته همه این کارها از راه دور بوده است. بیلی می‌گوید کشف چگونگی قطع ارتباط پیامی بی‌سیم بین خودرو و شبکه برای او و سولنیک حدود دو ساعت طول کشیده است و بعد از آن این ارتباط پیامی را دوباره بین خودرو و لپ‌تاپ‌شان برقرار ساختند.

با این حساب، داشتن خودروهای گران‌قیمت با سیستم‌های هوشمند امنیتی به جای ایجاد امنیت، تهدیدی برای امنیت خواهند بود!

### شناسایی با فرکانس رادیویی (RFID)

تراشه RFID یک دستگاه بسیار کوچک حاوی اطلاعات بوده که به آن چسبانده شده است که می‌تواند یک کارت ID محتوی اطلاعات پزشکی شخصی، سوئیچ یک خودرو، قفل الکتریکی یک در و یک کارت اعتباری باشد.

هدف اولیه ساخت یک تراشه RFID جاسازی اطلاعات دیجیتال در یک وسیله غیردیجیتال بود تا به این وسیله امکان ایجاد ارتباط و پیگیری یک شیء را آسان‌تر کند.



لوگوی شرکت‌های بزرگ آی تی قبل از مشهور شدن

# نشان شرکت‌های کوچک دیروز، غول‌های فناوری امروز

حمید خداپنده لو

برند یک نام، نشانه، طراحی، اصطلاح یا هر مشخصه دیگری است که محصولات یک تولیدکننده را از دیگر تولیدکنندگان متمایز می‌کند. هدف از خلق برند ارزش‌آفرینی برای محصولات است، در هر صنعت برندهای طراز اول اعتبار خاصی دارند و محصولات خود را با قیمت‌های بالاتری به فروش می‌رسانند.

یکی از مواردی که باعث شناخت یک برند می‌شود لوگوی تجاری آن است. شاید وقتی یک شرکت هنوز کوچک است و آوازه جهانی ندارد لوگو، برند و این موارد برایش مهم به نظر نرسند و در انتخاب آنها آنقدر که باید توجه نشود. ولی با توسعه و جهانی شدن، این موضوع هم مهم می‌شود و هزینه‌های زیادی صرف طراحی لوگوها می‌شود؛ زیرا این اولین چیزی است که مشتری می‌بیند و به خاطر می‌سپارد.

دیدن لوگوی شرکت‌های بزرگ امروزی قبل از این که مشهور شوند جالب توجه است، در این شماره به این مطلب می‌پردازیم.

مایکروسافت



شاید در دنیای آی تی هیچ شرکتی مانند مایکروسافت لوگوی خود را تغییر نداده باشد و البته تغییر پیوسته لوگوی این شرکت عظیم نمادی از تغییر و پیشرفت در محصولات باشد.

اپل



اولین لوگوی اپل، نیوتن را زیر درخت سیب نشان می‌دهد. این طراحی مربوط به سال ۱۹۷۶ است. بعد از آن لوگوی اپل به سیب گاز خورده مشهور امروزی تبدیل شد، هر چند رنگ این سیب چند بار عوض شد، اما اپل هنوز همان سیب است!

Canon



اولین لوگوی canon سال ۱۹۳۳ طراحی شد و نشانه امروزی این

شرکت در سال ۱۹۵۶ معرفی شد. نکته قابل توجه در مورد Canon تغییر دیکته آن است! (Kwanon)

AT&T



اولین لوگوی شرکت تلفن Bell (زنگ) سال ۱۹۰۰ طراحی شد. در سال ۱۹۶۴ این شرکت با نام AT&T شناخته شد. آخرین طراحی لوگوی این شرکت مربوط به سال ۲۰۰۵ است.

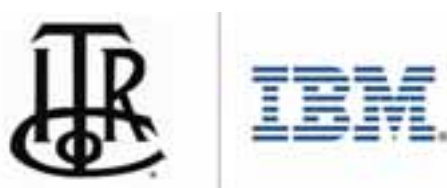
Mozilla Firefox



روبه آتشین در ابتدا مرغ بوده است!

سال ۲۰۰۲ مرغ آتشین طراحی شد، ولی طراحی لوگوی امروزی این مرورگر وب مربوط به سال ۲۰۰۹ است.

IBM



IBM از همان ابتدا همواره در حال تغییر بوده؛ نه تنها نشانه تجاری خود بلکه چند بار هم نام تجاری خود را تغییر داده است. اولین لوگوی این شرکت سال ۱۸۸۹ طراحی شد. در آن سال نام شرکت ITRC (شرکت بین‌المللی نگارش زمان) بوده است. این شرکت سال ۱۹۲۴ معرفی و لوگوی آن سال ۱۹۷۲ طراحی شد.

Kodak



کدک، پدر صنعت عکاسی هم در ابتدا لوگویی متفاوت با لوگوی کنونی خود داشت. سال ۱۹۰۷ اولین نشانه کدک طراحی شد. طرح کنونی کدک مربوط به سال ۲۰۰۶ است.

Xerox



اولین لوگوی این شرکت در سال ۱۹۴۸ طراحی شد و آخرین نسخه آن

مربوط به سال ۲۰۰۸ است.

سامسونگ

تا قبل از این که سامسونگ تا این حد مشهور شود، همیشه سه ستاره در لوگوی این شرکت دیده می‌شد، ولی در آخرین طراحی، این سه ستاره بخت و اقبال کره‌ای‌ها از لوگوی سامسونگ حذف شد. شاید سامسونگ با کهکشان (Galaxy) خود دیگر نیازی به این سه ستاره ندارد!



اولین لوگوی نوکیا نامیدکننده به نظر می‌رسید؛ لوگویی که بیشتر شبیه مهر روی کنسروهای ماهی بود! ولی با توجه به اهمیت لوگو، نوکیا هم نشان متناسبی طراحی کرد.

گوگل



می‌توان گفت گوگل کلکسیون لوگوست. این‌طور به نظر می‌رسد این شرکت چند نفر را استخدام کرده تا لوگوی موتور جستجوگر گوگل را متناسب با هر مناسبتی طراحی کنند؛ از تولد بزرگان علم و دانش گرفته تا عید نوروز و کریسمس طراحی جدید و جذابی در انتظار کاربران این سایت است.



معرفی و مقایسه ادوب لایت روم و ادوب فتوشاپ

## تاریکخانه فتوشاپ

Photoshop Ps Lightroom LR

### نوید حاتمی

نرم افزار فتوشاپ یک نرم افزار چند منظوره گرافیکی است که برای طیف وسیعی از کاربران قابل استفاده است. یکی از کاربران اصلی این نرم افزار عکاسان و ویرایشگران تصاویر هستند که به کمک آن به رتوش و تنظیم تصاویر مختلف پرداخته و آنها را برای چاپ آماده می کنند. شرکت ادوب چند سالی است که برای رفع نیاز این بخش از کاربران فتوشاپ، نرم افزار دیگری به نام Lightroom (تاریکخانه) را معرفی کرده که این قشر می توانند از هر دوی این نرم افزارها در انجام امور روزمره خود بهره بگیرند. سوالی که ممکن است ذهن این گروه را به خود مشغول کند تفاوت های بین این دو نرم افزار و انتخاب بهترین آنها برای کار است، در این شماره در نظر داریم به تفاوت های بین آنها اشاره کرده و کاربرد هر یک را بررسی کنیم.

### معرفی فتوشاپ

فتوشاپ ابتدا به عنوان ویرایشگری ساده برای ویرایش تصاویر معرفی شده بود تا این که سال ۱۹۹۰ با رشدی عظیم به عنوان هیولای نرم افزارهای کار روی عکس با امکانات فراوان برای طراحان گرافیک، مهندسان معمار، انیمیشن سازان، فالان صنعت چاپ، عکاسان و حتی طراحان سه بعدی تبدیل شد. فتوشاپ به عنوان ابزار ویرایش تصویر با قدرتی بی انتها به علت وجود فرامین قدرتمند و پلاگین های ویژه ای که توسط خود شرکت ادوب یا شرکت های دیگر ارائه شده و به نام فیلتر نامیده می شود، راحتی می تواند چند عکس را در هم ادغام کند، یک تصویر HDR به وجود آورد، با آن از شر لکه های پوست خلاص شد یا یک فرد را بلندتر، کوتاه تر، چاق تر یا لاغر تر کرد. فهرست کارهایی را که با فتوشاپ می توان انجام داد یک فهرست بی پایان است و فتوشاپ در حال حاضر بخشی از اصطلاحات روزمره ماست، زیرا هر روز شاهد تصاویری هستیم که بسیار واقعی به نظر می رسند در صورتی که قدرت فتوشاپ را به تصویر می کشند و به کمک آن به وجود آمده اند.

### معرفی لایت روم

نام کامل لایت روم Adobe Photoshop Lightroom است که شاید به علت وجود نام فتوشاپ در نام آن کمی گیج کننده به نظر برسد، اما در واقع لایت روم یک زیر مجموعه از فتوشاپ با قابلیت های خاص است که این قابلیت ها در فتوشاپ وجود نداشته و احتمالا هرگز وجود نخواهد داشت.

هدف اصلی این نرم افزار مدیریت حجم انبوهی از تصاویر و مرتب سازی آنها به منظور سهولت دسترسی هنگام ذخیره در یک مکان خاص است. فتوشاپ نرم افزار فوق العاده ای در ویرایش تصاویر به شمار می آید، اما هنگامی که تعداد این تصاویر ویرایش شده زیاد شود مدیریت آن کار بسیار دشواری خواهد بود. عمده فعالیت یک فرد به عنوان عکاس با فتوشاپ

علاوه بر بخش های نام برده شده، لایت روم حاوی بخش هایی نیز برای تولید اسلایدشو - چاپ تصاویر و ایجاد خروجی برای گالری تصاویر وب نیز است. تمام ابزارها و امکانات موجود در لایت روم در قسمت camera raw فتوشاپ نیز وجود دارد که هنگام گشودن یک تصویر raw به صورت خودکار اجرا می شود و با صرف نظر از برخی تغییرات جزئی تقریباً می توان گفت که این ابزارها کپی است. به تصویری از پانل camera raw نگاه کنید و آن را با محیط لایت روم مقایسه کنید. (تصویر ۱)

می توان گفت همه کارهایی که برای ویرایش تصاویر در لایت روم می توان انجام داد با قدرت بیشتری در فتوشاپ نیز امکان پذیر است، ولی قدرتی که لایت روم در مدیریت تصاویر دارد در فتوشاپ وجود ندارد. برخی کاربران، همراه فتوشاپ از نرم افزار بریج شرکت ادوب برای مدیریت تصاویر استفاده می کنند. با این که برخی ابزارهای مدیریتی لایت روم در بریج وجود داشته و قابل استفاده است، اما چون بریج نرم افزاری مبتنی بر پایگاه داده نیست، جستجو و یافتن یک تصویر در آن بسیار زمانبر بوده و به هیچ عنوان با جستجوی چند ثانیه ای لایت روم قاب مقایسه نیست؛ زیرا بانک اطلاعاتی لایت روم برای جستجو و یافتن تصاویر بهینه شده است. در صورتی که کاربری، لذت جستجو را در لایت روم تجربه کرده باشد، کار با ادوب بریج برایش ملال آور خواهد بود.

سوالی که اینجا مطرح می شود این است که با توجه به توضیحات داده شده و با توجه به این که همه ابزارهای ویرایشی لایت روم در فتوشاپ وجود دارد، چرا باید از لایت استفاده کرد؟ برای پاسخ به این سوال و توضیح علت استفاده از لایت روم می توان به چند مورد اشاره کرد:

- یادگیری لایت روم از فتوشاپ ساده تر است و محیطی ساده تر دارد.

- لایت روم حاوی ابزارهای آماده فراوانی جهت تنظیم و ویرایش تصاویر است.

- سرعت کار در لایت روم به علت امکان مشاهده و ویرایش سریع چند تصویر بدون صرف زمان برای بازکردن و بستن فایل ها بالاتر است.

- لایت روم به عنوان ابزار مدیریت فایل و رسانه، امکان ایجاد پوشه، زیرپوشه و تغییر نام گروهی فایل ها را به صورت یکجا فراهم می آورد.

- ویرایش تصاویر در لایت روم غیر مخرب بوده و تمام تغییرات به صورت یک لایه جدا به لایه اصلی اعمال شده و فایل اصلی به هیچ عنوان دستکاری نمی شود؛ در صورتی که در فتوشاپ کار روی تصاویر با ترکیبی از ابزارهای مخرب و غیرمخرب انجام می گیرد و ممکن است تصویر اصلی تغییر یابد.

- در محیط لایت روم امکان ذخیره سازی سابقه همه عملیات انجام گرفته و امکان بازگشت و تصحیح آن برخلاف فتوشاپ وجود دارد.

- در لایت روم امکان مشاهده اطلاعات متادیتا روی فایل هنگام ویرایش آن برخلاف فتوشاپ وجود دارد.

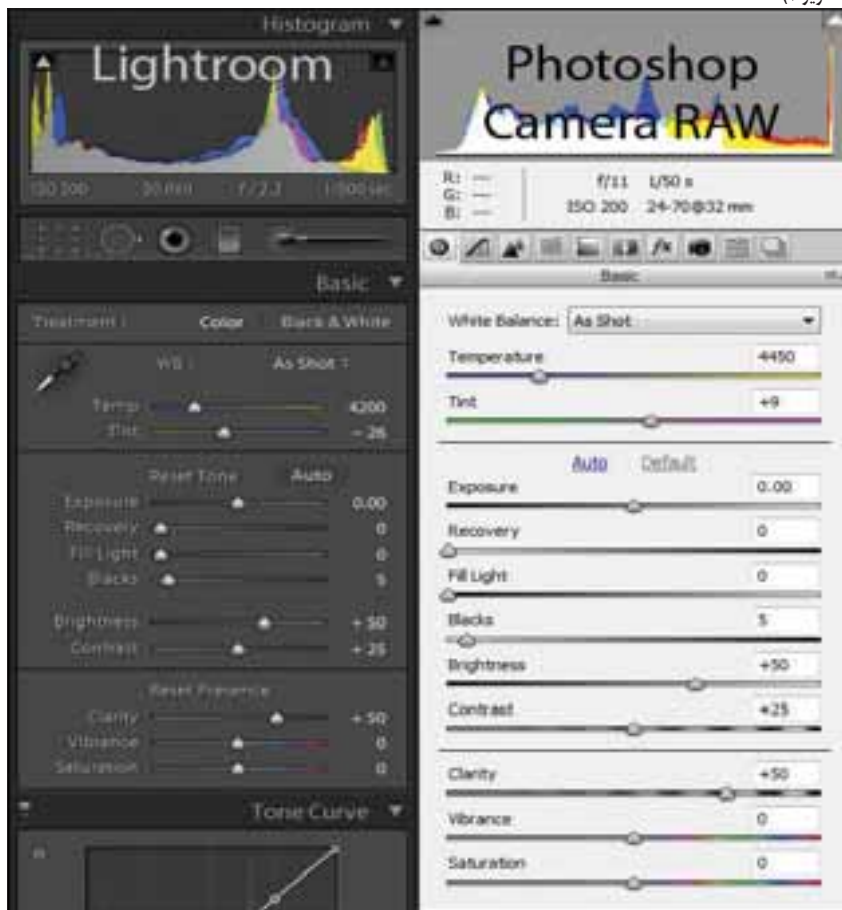
- ده ها امکان متنوع دیگر در زمینه ویرایش و مدیریت تصاویر.

با وجود تمام مزیت های لایت روم باید در نظر داشته باشیم در صورتی که بخواهیم ویرایش های جدی روی تصاویر انجام دهیم، باز محتاج به فتوشاپ بوده و لایت روم این امکان را در اختیار ما نخواهد گذاشت. پس می توان با ترکیب دو نرم افزار مذکور از قدرت مدیریت تصاویر لایت روم و قدرت ویرایشی فتوشاپ برای کسب بهترین نتیجه استفاده کرد.

به طور خلاصه فتوشاپ یک ابزار ویرایش تصاویر و لایت روم یک ابزار مدیریت تصاویر با برخی قابلیت های ویرایشی و تنظیم تصویر است. ابزارهایی که لایت روم از آنها در ویرایش و تصحیح تصاویر استفاده می کند، در گروه هایی به شرح زیر جمع شده است:

- 1- Histogram
- 2- Basic
- 3- Tone Curve
- 4- HSL / Color / B&W
- 5 - Split Toning
- 6 - Detail
- 7- Lens Corrections
- 8 - Effects
- 9 - Camera Calibration

فهرست ابزارهای موجود در لایت روم تقریباً پوشش دهنده مجموعه کاملی از ابزارهای مورد نیاز برای ویرایش و تنظیم تصاویر است. در لایت روم تغییرات انجام گرفته روی یک تصویر را می توان به عنوان یک الگو ذخیره و به مجموعه ای از تصاویر مورد نظر به صورت یکجا اعمال کرد.



### تفاوت بین سی شارپ و ویژوال بیسیک دات نت

## زبان ها چه می گویند؟



امیربهاالدین سبط الشیخ

زبان C# سال ۲۰۰۰ معرفی شد. این اولین زبانی بود که تحت چارچوب کاری NET. توسعه داده شده و برخلاف بقیه زبان ها از کدهای مدیریت شده استفاده کرد. ویژگی های جالب این زبان و چارچوب کاری NET. و شباهت آن به یک زبان شیء گرای مدرن مانند Java و ویژگی هایی که از اجداد خود یعنی C/C++ بهره برده بود و همین طور قابلیت توسعه برنامه های ویندوزی، وب، و کنسول، و... باعث شد این زبان طرفداران زیادی پیدا کند. C# کار را نسبت به بقیه زبان ها ساده تر کرد. نسخه اولیه C# حتی از نظر قواعد گرامری به جاوا شباهت های فراوانی داشت و خیلی ها آن را تقلیدی مذبوحانه از روی جاوا می دانستند. اما به مرور C# نشان داد که این قابلیت را دارد به یک زبان مدرن و به روز تبدیل شود و همیشه برای برنامه نویسان خود نکات جالبی در چنته داشته باشد.

اما C# با خیل عظیمی از برنامه نویسان تحت سکوی ویندوز روبه رو بود که می خواستند به سمت این زبان کوچ کنند. یک دسته از این افراد برنامه نویسان قدیمی Visual Basic بودند، که قدرت C# آنها را به استفاده از این زبان ترغیب می کرد. اما یک سری از این افراد با گرامر C# به دلیل شباهتش با C/C++ و شبیه نبودنش به Visual Basic ترجیح می دادند در همان دنیای Visual Basic بمانند تا به سمت NET. و فناوری هایی که حول آن توسعه داده می شدند بروند. با این حال تیم VB در مایکروسافت برای این افراد زبان VB.NET را توسعه دادند تا بتوانند برنامه نویسان قدیمی را در بازار NET. نگه دارند و به آنها شانس استفاده راحت تر از NET. را بدهند. هر چند VB.NET نسبت به VB تغییرات گسترده ای داشت، اما به هر حال گزینه خوبی برای

برنامه نویسان VB محسوب می شد.

اما مایکروسافت با یک چالش رو به رو بود و آن هم برنامه نویسانی که تازه کار بودند و نمی دانستند کدام

زبان را برای استفاده انتخاب کنند؛ VB.NET یا C#؟

برای برنامه نویسان حرفه ای عملاً نباید فرقی

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی نام پاسخ داده نمی شود

بین این دو زبان وجود داشته باشد و حقیقتاً هم وجود ندارد. تفاوت این دو زبان مانند تفاوت زبان انگلیسی و فرانسوی است. کاربرد زبان در جاهای مختلف است که این دو زبان را از هم متمایز می کند. در این شماره قصد داریم یک جواب درست و منطقی به این سوال بدهیم. زبان C# به دلیل این که پایه و اساس NET. را تشکیل داده است از قدرت بیشتری نسبت به VB.NET برخوردار است. این به معنای آن نیست که VB.NET حرفی برای گفتن ندارد. VB.NET خیلی از خصوصیات را از پدر خود VB به همراه دارد که این ویژگی ها در C# وجود داشتند و به مرور زمان به این زبان اضافه شد. اما با گذشت ۱۲ سال از تولد C# مایکروسافت پهای بیشتری به این زبان داده است و تیم VB.NET کماکان مشغول توسعه VB است. اما مایکروسافت خیلی از پروژه های خود را که در حال حاضر مشغول توسعه آنهاست، با زبان C# نوشته است و همیشه در کنفرانس های خود از این زبان به عنوان زبان برنامه نویسی استفاده می کند. توسعه کامپایلر C# برای بقیه سکوی های توسعه نرم افزاری حاکی است که دیگران هم در خارج از مایکروسافت به توسعه این زبان ادامه می دهند.

اما صرف نظر از همه اینها، برای توسعه برنامه ها خیلی فرق نمی کند از کدام زبان استفاده کنید؛ چرا که همه این زبان ها در نهایت به یک زبان واحد سطح میانی به نام IL کامپایل می شوند، بنابراین شما می توانید از این زبان ها کنار یکدیگر استفاده کنید. اگر شما به VB.NET آشنایی دارید نگران نباشید برای کار کردن با یک تیم که قرار است با استفاده از C# برنامه ای را توسعه دهند، به مشکل بر بخورید. در شماره بعدی در مورد تفاوت های گرامری این دو زبان توضیح خواهیم داد.

حاضر، تبلت هایی که به این قیمت نزدیک هستند Nexus 7 و Archos است. البته Nexus هنوز در ایران قیمت دقیق و ثابتی ندارد، پس باید صبر کنید تا ببینید قیمت دقیق این تبلت ها در بازار چگونه خواهد بود سپس به قیاس بین آنها بپردازید.

**امیر از تهران - چطور می توانم یک صفحه وب را خوانده و اطلاعات آن را استخراج کنم، به طوری که در صفحه دیگری طراحی کنم. لطفاً به زبان PHP توضیح دهید.**  
برای این کار می توانید از CURL برای دریافت صفحه و از عبارات قاعده برای پارس و یافتن اطلاعات مفید آن استفاده کنید.

البته برای ساده تر شدن کارها، می توانید سری به وبسایت زیر سر بزنید:

<http://phpclasses.org>

در این وبسایت می توانید از کلاس های آماده ثبت شده استفاده کنید.

برای ساده تر شدن کارها می توانید از PHP Simple DOM Parser هم استفاده کنید. دریافت سورس این کد در نشانی زیر ممکن است:

<http://simplehtmldom.sourceforge.net/>

این سورس کد مجموعه ای از توابع مفید در یک کلاس دارد که می توان از آنها استفاده کرد.

قوی تر مصرف باتری بیشتری هم طلب می کند، با این حال در گزینه های موجود این موضوع آنقدر به چشم نخواهد آمد؛ اما Xperia S از لحاظ طراحی و همین طور کیفیت تصویری که به شما ارائه می کند به نسبت دو گزینه دیگر بهتر است و طراحی آن شکیل تر از دو گزینه دیگر است و همچنین به سبب صفحه ۴/۳ اینچی سایز مناسبی دارد.

اما نکته بعد در مورد سیستم عامل این که Xperia S از اندروید ۲/۳ استفاده می کند (البته سونی اعلام کرده به روزرسانی اندروید ۴ را برای آن ارائه خواهد کرد)، اما دو گزینه دیگر هر دو از اندروید ۴ بهره می برند. انتخاب بین این سه مدل سخت است و بیشتر به کاری که شما می خواهید انجام دهید بستگی دارد.

**صمد محمدپور: قصد خرید تبلت ایرانی دیمو را دارم؛ ولی نمی دانم انتخاب خوبی هست یا نه؟ آیا این تبلت می تواند همانی باشد که در تبلیغاتش می گویند؟**

برای خرید تبلت گزینه های زیادی وجود دارد؛ اما دیمو هنوز آنقدر مورد استفاده کاربران قرار نگرفته که بخواهیم در مورد خوب یا بد بودن آن نظر قطعی بدهیم. بعضی از سایت ها نقدهایی از آزمایش این تبلت ارائه کرده اند که خواندن آنها خالی از لطف نیست. برای دانستن این که این تبلت واقعاً گزینه خوبی است یا خیر، باید دید رقبای آن در این رده قیمتی چه چیزهایی برای عرضه دارند. در حال

می توانید از دامین خود استفاده کنید. البته معمولاً شرکت هایی که هاست را به شما می فروشند دامین هم به شما می دهند.

**علی غفاری: بهترین سایت برای آپلود چه سایتی است؟**

سایت های زیادی برای این کار وجود دارد؛ مثل rapidshare، 4shared، Cloud Storage، Dropbox، Skydrive، Google Drive، box.net، Sugersync و... استفاده کنید که امکان دانلود مستقیم و به اشتراک گذاری فایل ها را به شما می دهد.

از بهترین گزینه های ایرانی می توانید از persiangig استفاده کنید که یک گیگ فضای رایگان به شما می دهد.

**وحید شاکرمی - خرم آباد: شما بین گوشی های Xperia s، Galaxy s III، Galaxy s II، HTC one x بدون در نظر گرفتن قیمت، کدام را برای خرید مناسب می دانید؟**

در این مقایسه شما باید گوشی Galaxy SII را فاکتور بگیرید؛ زیرا این گوشی نسبت به دو گوشی دیگر یک نسل عقب تر است. در سه گزینه دیگر Galaxy SIII و HTC One X هر دو چهارهسته ای هستند، اما Xperia S دو هسته ای. البته به این نکته دقت داشته باشید که پردازشگر

**احمد غلامی: در ویندوز ۷ چه کار باید کرد تا موقع بالآ آمدن ارتباط با اینترنت (internet connection checking) را چک نکند و از آن صرف نظر کند؟**

در منوی Start کلمه Internet Option را جستجو کنید، سپس در پنجره باز شده به تب Connection رفته و برای تمام کانکشن های خودتان گزینه Never dial a Connection را انتخاب کنید، سپس Apply بعد Ok کنید.

**احسان هاشمی چالشتی - شهرکرد: چگونگی گرفتن هاست و دامین را شرح دهید.**

برای گرفتن هاست و دامین به شرکت هایی که در این زمینه فعالیت دارند، مراجعه کنید. با جستجو در اینترنت می توانید فهرستی از این شرکت ها تهیه و از سرویس های آنها استفاده کنید. بعد از ثبت درخواست خود در این شرکت ها یک پتل هاست به شما داده می شود که می توانید از آن استفاده کنید.

اما بدون داشتن دامین، داشتن هاست به دردی نمی خورد و باید شما یک دامین برای خود ثبت کنید. اگر دامین را از خود شرکتی که هاست را از آن تهیه کرده اید بگیرید، توجه داشته باشید خود شرکت، DNS های دامین شما را برای استفاده از هاست تغییر می دهد؛ اما اگر دامین را از جای دیگری گرفته اید می توانید آدرس DNS هایی که از شرکتی که هاست خود را از آن گرفته اید، بگیرید و به شرکتی که دامین را ثبت کرده بدهید، سپس بعد از تغییر



مقایسه سخت افزار و ویژگی های کیندل فایر HD آمازون (۷ اینچی) با گوگل نکسوس ۷

# جنگ داخلی بین دشمنان آید

جواد ودودزاده

حتی آن موقع که اخبار نکسوس ۷ اینچی گوگل (Google Nexus 7) چیزی بیش از شایعه نبود، بسیاری عقیده داشتند طراحی آن شباهت بسیاری به رایانه لوحه ای (tablet) پر فروش و موفق کیندل فایر آمازون (Amazon Kindle Fire) دارد و حتی می تواند بهتر از آن باشد. چند ماه که گذشت، همه به یقین رسیدند نکسوس ۷ اینچی طراحی شده تا از هر نظر که شده از عهده رقابت با تبلت معروف آمازون برآید. ما نیز معتقدیم نکسوس ۷ گوگل آمده تا در رده بهترین رایانه های لوحه ای ارزان قیمت ۷ اینچی؛ یعنی تبلت صاحب نام کیندل فایر قرار بگیرد. در زمان ارائه نکسوس ۷ به بازار مصرف، هشت ماه از عمر تولید کیندل فایر اولی می گذشت. با به میدان گذاشتن نکسوس ۷ به قصد از میدان به در کردن کیندل فایر آمازون و رقابت با آن، شرکت آمازون را مجبور کرد برای حفظ بازار تبلت های خود راه چاره ای بیابد و دست به اقدامی بزند. در این شرایط دست دست کردن آمازون می توانست به قیمت شکست و برچیده شدن خط تولید رایانه های لوحه ای اش تمام شود؛ زیرا نکسوس ۷ با هدف تصاحب بازار فروش کیندل فایر وارد عرصه رقابت شده بود. چند ماهی زمان برد تا آمازون محصولی را برای رقابت با نکسوس ۷ ابداع و آماده راهی شدن به بازار مصرف کند. این محصول نسل دوم تبلت های ۷ اینچی کیندل فایر بود که کیندل فایر ۷ اینچی HD شماره ۲ نامیده شد. اما این که تا چه حد کیندل فایر ۷ اینچی HD موفق شد در برابر نکسوس ۷ موفق ظاهر شود و نحوه رویارویی آن دو، موضوع بحث امروز ماست که شرح آن را برای شما می آوریم.

طراحی و صفحه نمایش



حقیقت این است که طراحی رایانه های لوحه ای نکسوس ۷ و کیندل فایر HD آمازون هر دو به منظور به اجرا درآوردن محتوای چندرسانه ای (multimedia content) صورت گرفته است. یکی از استانداردهای جدید که نکسوس ۷ گوگل در بازار تبلت های ارزان پایه گذاری کرد، صفحه نمایش عالی و کیفیت دار آن بود. تبلت نکسوس با یک صفحه نمایش ۷ اینچی LCD برخوردار از تفکیک پذیری (resolution) به مقدار ۱۲۸۰ در ۸۰۰ پیکسل که زوایای دید و سطوح کنتراست خوبی ارائه می کرد، راهی بازار شد. نمایشگرش از آن دسته صفحه نمایش هایی است که نه تنها شما را از خود ناامید نمی سازد، بلکه می توان مشابه آن را بین رده تبلت های ارزان قیمت یافت. شرکت آمازون نیز این استاندارد کیفیت جدید صفحه نمایش ها را در کیندل فایر جدید HD رعایت کرده و از رزولوشن ۷۲۰p مشابه نکسوس ۷ بهره

می برد؛ اما شاید به دلیل IPS بودن کیفیت کمی بهتر باشد. صفحه نمایش های ۷ اینچی هر دوی این تبلت ها که از تفکیک پذیری مشابه ۱۲۸۰ در ۸۰۰ پیکسلی بهره می برند، تراکم PPI نمایشگرهایشان و پیرو آن نسبت قاب تصویرشان (aspect ratio) نیز با تبعیت از نرخ ۱۶:۱۰ با هم برابر است. آمازون مدعی شده به منظور کاهش تشعشع و تابش خیره کننده صفحه نمایش کیندل فیلتر پلاریزه ای را در آن به کار برده است. اما حالا برای اثبات این امر و قضاوت در باره آن زود است و باید منتظر نتیجه آزمایش صفحه نمایش کیندل فایر HD در زیر نور مستقیم آفتاب توسط کارشناسان باشیم. در مقوله طراحی، تنها چند مورد اختلاف از نظر شکل ظاهر بین این دو تبلت وجود دارد. هیچ کدام از طراحی لوکسی برخوردار نبوده و از نظر ماده اولیه سازنده بدنه نیز با هم تفاوت ندارند. اندازه ابعاد کیندل فایر ۷ اینچی HD به عبارت ۱۹۳ در ۱۳۷ در ۱۰/۳ میلی متر و کمی لاغرتر از نکسوس ۷ بوده، اما اندازه های ابعاد ۱۹۸/۵ در ۱۲۰ در ۱۰/۵ میلی متری نکسوس موجب شده از ساختار کوچک تری بهره مند باشد.

سخت افزار درونی



پردازنده نکسوس ۷ با قیمت ۱۹۹ دلاری از نوع چهار هسته ای Tegra 3 SoC با سرعت سیکل ساعت ۱/۲ گیگاهرتزی و تقریباً در حد CPU تلفن همراه HTC One X است. در آن سوی دیگر، کیندل فایر HD از تراشه دوهسته ای ۱/۲ گیگاهرتزی TI OMAP 4460 از سری پردازنده های A9 و یک GPU PowerVR SGX540 اورکلاک شده در ۳۸۴ مگاهرتز از نوع PowerVR SGX540 بهره می برد. مقدار حافظه رم کیندل HD باید مشابه نکسوس ۷ و در حد یک

آیپد اپل با بهره بردن از دو دوربین رو به چهره و پشتی از هر دو تبلت نکسوس ۷ و کیندل فایر HD پیشی می گیرد، چرا که هر دو تبلت نکسوس و کیندل از دوربین پشتی بی بهره اند. از سوی دیگر دوربین جلویی رو به چهره کیندل فایر ۲ از نوع دوربین های HD بوده و قادر است کیفیت تصویر بهتری را در چت تصویری ارائه کند.

ویژگی های دیگر



نکسوس ۷ از قابلیت های جی پی اس (GPS) و مغناطیس سنج برخوردار است. بهره مندی از این دو ویژگی امکان استفاده از خدمات ارائه اطلاعات بر اساس موقعیت محلی از طریق استفاده از Google Now و همچنین مسیریابی turn-by-turn را فراهم می سازد.

سیستم عامل و نرم افزار



سیستم عامل نکسوس ۷ اندروید ۴/۱ با طعم Jelly Bean OS (و قاعدتاً پیش از دیگر تبلت ها روزآمد سازی های آینده سیستم عامل گوگل را دریافت خواهد کرد) به فروشگاه Google Play با ۶۰۰ هزار برنامه Apps را در دسترس دارد، در حالی که کیندل فایر HD بر بستر نگارش محدودی از اندروید ICS 4 می تازد و تنها به محتوایی که آمازون از طریق فروشگاه Amazon Appstore فراهم و در اختیار کاربران قرار داده، امکان دسترسی دارد.

قیمت

کیندل فایر HD با مقدار ۱۶ گیگابایت یعنی دو برابر حافظه ذخیره داده هشت گیگابایتی نکسوس ۷ گوگل ۱۹۹ دلار قیمت دارد.

جمع بندی

وزن نکسوس ۷ از کیندل فایر HD کمتر است که خود مزیتی محسوب می شود و با اتصال پذیری خوب خود چه برای مصرف در منزل و چه در محیط خارج ساخته شده است. اما در مقابل کیندل فایر HD حافظه ذخیره داده بیشتری را با قیمتی کمتر از نکسوس ۷ ارائه می کند.

این تبلت برای مصارف محتوای رسانه ای در منزل مناسب است.

منابع:

<http://www.slashgear.com>  
<http://www.gizmodo.co.uk>  
<http://pocketnow.com>



گیگابایت باشد. کیندل فایر HD از خروجی کیفیت بالای HDMI و بلندگوهای استریو با صدای دالبی و حالت های مختلف از پیش تنظیم شده صدا برخوردار بوده و عمر باتری یازده ساعته آن از نکسوس ۷ بهتر است. هر دوی این تبلت ها از درگاه کارت SD خور و اکان توسعه مقدار حافظه بی بهره اند.

اتصال پذیری



هنگامی که قابلیت های اتصال پذیری ۳G و ۴G از صحنه غایب است، می توان به اهمیت کیفیت وای - فای پی برد. کیندل فایر HD با بهره بردن از دو عدد آنتن دو بانده و فناوری MIMO یا IN/Multiple Out Multiple که هر دو آنتن آن همزمان با هم امکان ارسال و دریافت داده را با سرعتی ۴۰ درصد بیشتر از وای - فای آیپد جدید اپل فراهم ساخته و فرکانس پنج گیگاهرتز را مورد پشتیبانی قرار می دهند. این رایانه لوحه ای برای بهینه سازی برقراری تماس در فواصل طولانی یا محیط هایی که در آنها اختلال فرکانس وجود دارد، توسط سوئیچ کردن خودکار بین فرکانس های ۲/۴ و ۵ با بهره گیری از فرکانس بالاتر تماس بی سیم پایداری را برقرار می سازد. در مقابل نکسوس ۷ از قابلیت های اتصال پذیری بلوتوث و NFC برخوردار است.

دوربین





# بازگشت به عقب مثل همیشه

سطح: متوسط

سانتی گراد در اوت لوک ۲۰۱۳



یکی از امکانات مورد علاقه کاربران هنگام استفاده از نرم افزار اوت لوک، تنظیم قرار ملاقات ها و دیگر کارها با استفاده از ابزار تقویم در این نرم افزار است. این ابزار به شما این امکان را می دهد تا کارهای روزانه خود را در تقویم مشخص کرده و طبق برنامه ریزی به انجام فعالیت های خود بپردازید. در این میان یکی از مواردی که گاهی اوقات برای کاربران دردسرساز می شد، بارانی یا برفی بودن هوا در روزی بود که یک قرار ملاقات خارج از منزل را برنامه ریزی کرده بودند. باتوجه به بروز چنین مشکلاتی، مایکروسافت در نسخه جدید اوت لوک یعنی نسخه ۲۰۱۳، نواری را در بالای بخش تقویم طراحی کرده است که وضعیت آب و هوای سه روز آینده را پیش بینی کرده و در اختیار شما قرار می دهد. در این نوار علاوه بر وضع آب و هوا، دمای هوا نیز به چشم می خورد که در حالت پیش فرض به صورت فانه پیت نمایش داده می شود. اگر شما هم مثل ما با مشاهده درجه دما به صورت فانه پیت میانه خوبی ندارید و ترجیح می دهید آن را در واحد سانتی گراد ببینید، می توانید به روش زیر عمل کنید:

- ۱- ابتدا نرم افزار اوت لوک ۲۰۱۳ را اجرا کنید.
- ۲- از بخش بالا- سمت چپ نرم افزار، روی گزینه File کلیک کنید.
- ۳- از منوی به نمایش درآمده گزینه Options را کلیک کنید.
- ۴- از ستون سمت چپ، بخش Calendar را پیدا کرده و روی آن کلیک کنید.
- ۵- در بخش سمت راست، صفحه را به سمت پایین اسکرول کرده تا بخش Weather را مشاهده کنید.
- در این بخش ابتدا مطمئن شوید که علامت چک مارک کنار عبارت Show weather on the calendar فعال است و پس از آن گزینه Celsius را برای نمایش درجه حرارت در واحد سانتی گراد انتخاب کنید.
- ۶- در نهایت با کلیک روی گزینه OK تغییرات را ذخیره کرده و نمایش درجه حرارت در واحد سانتی گراد را در نوار وضع آب و هوا مشاهده کنید.

سطح: مبتدی

آخرین برنامه ها در اندروید



اگر به طور معمول برخی برنامه های تلفن همراه یا تبلت اندرویدی خود را بیش از بقیه مورد استفاده قرار می دهید، مطمئناً دسترسی سریع تر به آنها نیز مورد نیاز شماست. چنانچه به دنبال سریع ترین راه حل برای دسترسی به این برنامه ها هستید نیز پیشنهاد می کنیم از دکمه Home کمک بگیرید. چنانچه در دستگاه های مجهز به سیستم عامل اندروید کلیک Home را فشار داده و مدت کوتاهی (کمتر از چند ثانیه) آن را به همین صورت نگه دارید فهرستی از برنامه هایی که بتازگی مورد استفاده قرار داده اید در اختیار شما قرار خواهد گرفت. به این ترتیب می توانید بر راحتی آنها را دوباره اجرا و استفاده کنید.

داشته باشید که دستور مورد نظر ممکن است هنگام چاپ در دو یا چند خط چاپ شده باشد، اما شما باید کل دستور را فقط در یک خط تایپ کنید.)

defaults write com.apple.Safari com.apple.Safari.ContentPageGroupIdentifier.WebKit2BackspaceKeyNavigationEnabled -bool YES

۲- پس از آن که مطمئن شدید دستور را بدرستی اجرا کرده اید باید یک بار مرورگر Safari را بسته و مجدداً آن را اجرا کنید. در صورتی که مراحل کار را بدرستی طی کرده باشید کلیدهای Delete و Backspace برای شما قابل استفاده خواهند بود.

**توجه:** برای غیرفعال کردن مجدد این کلیدها و بازگشت به حالت پیش فرض باید همان دستور ذکر شده در مرحله ۱ را در ترمینال وارد و در پایان آن به جای عبارت Yes، عبارت No را کلیک کنید.

**نکته:** اگر می خواهید خودتان را به استفاده از کلیدهای جدیدی که اپل برای حرکت میان صفحات در نسخه جدید Safari در نظر گرفته است عادت دهید، می توانید از کلیدهای ترکیبی command + Left و command + Right کمک بگیرید. همچنین با حرکت دو انگشتی خود روی ترک پد از سمت چپ به راست نیز می توانید از این قابلیت بهره مند شوید.



امیر عساری

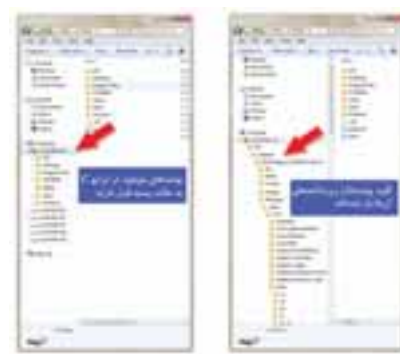
یکی از اولین تغییراتی که کاربران با به روز رسانی سیستم عامل رایانه خود به شیرکوهی متوجه آن می شوند، عمل نکردن کلیدهای Delete و Backspace هنگام مرور صفحات وب در مرورگر Safari است. متأسفانه در نسخه ۶ این مرورگر عملکرد همیشگی این کلیدها که برای حرکت به صفحات قبل مورد استفاده قرار می گرفت، از کار افتاده است و بسیاری از کاربران از این تغییر رضایت ندارند! یکی از دلایل بسیار مهم برای اجرای این تصمیم از طرف اپل این بوده است که بسیاری از کاربران هنگام پر کردن فرم های عضویت و ثبت نام از این کلیدها استفاده می کردند و به اشتباه به جای آن که محتوای مورد نظرشان را پاک کنند، صفحه به عقب برمی گشته و مشکلاتی را

برای این دسته از کاربران به وجود می آورده است. حالا با از کار انداختن این کلیدها، این دسته از کاربران با چنین مشکلاتی مواجه نمی شوند و ممکن است بسیاری از آنها نیز از این تغییر ابراز خشنودی کنند؛ اما کاربرانی که با این کلیدها مشکلی نداشته و به استفاده از آنها برای بازگشت به عقب نیز عادت کرده بودند، بشدت از این تغییر ناراحت هستند و به دنبال روشی برای فعال سازی مجدد آنها می گردند! اگر شما هم جزو این دسته از کاربران هستید می توانید با طی این مراحل استفاده از این کلیدها را فعال کنید:

۱- برای فعال سازی مجدد این کلیدها باید یک هک را در ترمینال به اجرا درآورید. برای انجام این کار نیز باید پس از ورود به ابزار ترمینال، این دستور را در یک خط به صورت متوالی وارد کرده و در نهایت کلید اینتر را فشار دهید. (توجه

سطح: مبتدی

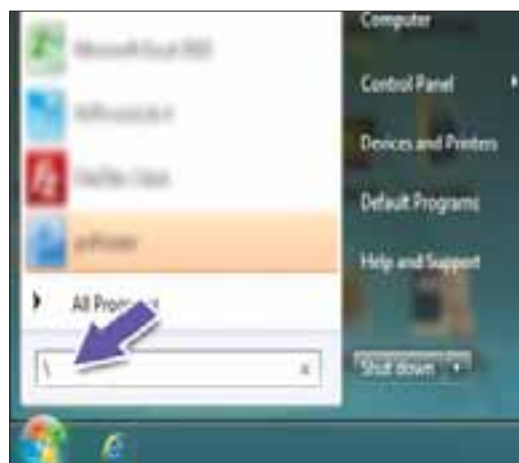
باز کردن کل شاخه ها با یک کلیک



یا درایور مورد نظرشان را باز کردید، از ستون سمت چپ روی پوشه یا نام درایو کلیک کرده و کلید \* را از روی صفحه کلیک فشار دهید. در این مرحله مشاهده می کنید که تمامی پوشه های داخلی پوشه انتخاب شده باز شده و بر راحتی می توانید با حرکت به بالا و پایین میان پوشه های موجود در درایو یا پوشه انتخابی حرکت کنید.

سطح: مبتدی

یک کلیک تا محتوای هارد



به نظر شما ساده ترین و سریع ترین راه برای مشاهده اطلاعات ذخیره شده روی هارد دیسک (دسترس به درایو C) چیست؟ اگر می خواهید از این پس به روشی بسیار سریع به اطلاعات هارد دیسک دسترسی داشته باشید و نیازی به در اختیار گرفتن ماوس نیز نداشته باشید می توانید از روی صفحه کلید دکمه Windows را فشار داده تا منوی استارت نمایش داده شود. سپس در کادر جستجو کلید \ را از روی صفحه کلید وارد کنید. در نهایت نیز با فشردن کلید اینتر مشاهده می کنید که محتوای هارد دیسک در اختیار شما قرار دارد و می توانید از آن استفاده کنید.

سطح: مبتدی

مترادف ها در Word



گاهی اوقات ممکن است هنگام تایپ یک متن انگلیسی یا ترجمه یک متن فارسی به انگلیسی، کلمه ای را تایپ کنید، اما به دنبال کلمه های هم معنی و مترادف آن کلمه باشید.

در مواردی ممکن است کلمه ای که به ذهن شما رسیده است برای آن متن مناسب نباشد و بهتر باشد تا از کلمه دیگری که همان معنی و مفهوم را دارد استفاده کنید.

یکی از امکاناتی که نرم افزار Word در اختیار شما قرار می دهد نیز مشاهده کلمات مترادف و هم معنی با یک کلمه است.

برای استفاده از این قابلیت باید پس از انتخاب کلمه مورد نظر خود کلیدهای ترکیبی Shift + F7 را از روی صفحه کلید فشار دهید.

با انجام این کار فهرستی از کلمات مترادف به کلمه انتخابی شما نمایش داده می شود که با کلیک چپ روی هر کلمه و انتخاب گزینه Insert نیز می توانید آن کلمه را جایگزین کلمه تایپ شده فعلی کنید.



### تلویزیون قدرتمند اپل در راه است

عرضه آیفون ۵ باعث شد یکی دیگر از محصولات اپل از چشم‌ها پنهان بماند. تلویزیون اپل، یا iTV، بزودی عرضه می‌شود. اپل که در حال مذاکره با شرکت‌های فیلمسازی است، می‌خواهد سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی را در این دستگاه کوچک بگنجانند و قابلیت اتصال به سرویس‌هایی چون Hulu، Netflix و MLB.TV را به آن اضافه کند.

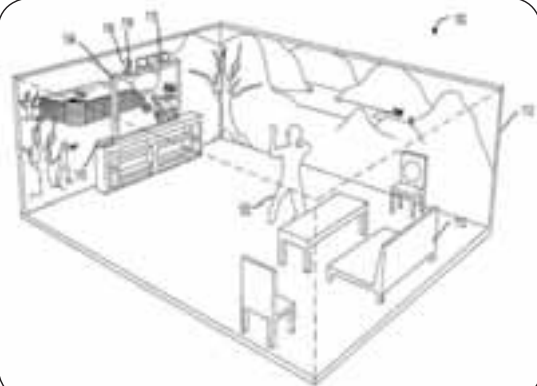


عکس: Ars Technica

### مایکروسافت

#### به دنبال تسخیر آینده

مایکروسافت اختراع جدیدی را به ثبت رسانده است که طبق آن می‌تواند آینده بازی‌های رایانه‌ای را تغییر دهد. این اختراع که مشابه کینکت است، با ترکیب سیستم پروجکشن، می‌تواند کل اتاق را به یک تلویزیون سه‌بعدی بزرگی تبدیل کند و هیجان زیادی به بازی‌های رایانه‌ای بدهد.



عکس: Geek.com

### تبدیل آیفون به پولاروید

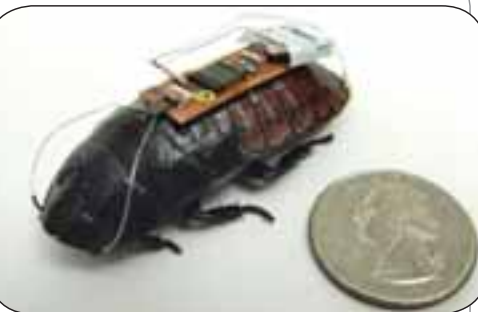
اینستاگرام روش خوبی برای تبدیل عکس‌های جدید به تصاویر قدیمی است اما گرفتن یک دوربین پولاروید دیجیتال با رزولوشن هشت مگاپیکسلی چیز دیگری است که با این کیس مخصوص به‌دست می‌آید. این کیس آیفون در وبسایت Kickstarter کلید خورده است و می‌خواهد سرمایه لازم برای زنده کردن مجدد پولاروید را به دست آورد.



عکس: Kickstarter

### سوسک به جای ربات

محققان دانشگاه نورث کارولینا موفق به تولید دستگاه کنترل وایرلسی شدند که می‌تواند با اتصال به سوسک‌ها، حرکات و رفتار آنها را کنترل کند. این چیپ کوچک با ارسال ضربان الکتریکی ضعیف به شاخک‌های سوسک، اطلاعات جدیدی وارد ذهن می‌کند و باعث کنترل حرکات آنها خواهد شد.



عکس: Gizmodo

### خدا حافظی با باتری‌های ایمپلنت

باتری‌های ایمپلنت کار گذاشته شده در بدن، دیگر به بخشی از گذشته تبدیل شده‌است. گروهی از مهندسان دانشگاه استنفورد موفق به تولید دستگاهی شده‌اند که می‌تواند حتی در جریان خون نیز قرار بگیرد و دستگاه‌های دیگر کاشته شده در بدن را از طریق فناوری وایرلس انرژی‌رسانی کند.



عکس: Gizmag

### نابودی هندوانه با استفاده از ذهن

به کمک هدست EEG و توپ هوای فشرده، می‌توان از طریق مغز اشیای مختلف را نابود کرد. این هدست که از ایده فورس در داستان علمی-تخیلی جنگ ستارگان ساخته شده است، می‌تواند توپ هوای فشرده CO2 ای را از راه دور کنترل کند و دستور شلیک را با خواندن امواج مغزی بدهد!

# click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.



عکس: Hardware

### سینمای دیجیتال در اولویت

اول پرده سینماها و بعد دی‌وی‌ها فیلم‌های محبوب را برای مخاطبان به نمایش گذاشت، اما تغییرات سریع فناوری باعث شد بسیاری به جای خرید دی‌وی‌دی یا رفتن به سینما، از وبسایت‌های دانلود فیلم و تورنت استفاده کنند. کمپانی فاکس در نظر دارد هفته‌ها سریع‌تر از وبسایت‌های کرایه فیلم و دی‌وی‌دی، فیلم‌های بعدی خود را از طریق وبسایت به فروش برساند و این کار را با فیلم ریدلی اسکات، پرومیتوس آغاز خواهد کرد.