

جادوگری با فتوشاپ

صفحه ۱۲



جنگ مرورگرها

مطهره وجیهی

بسیاری از کاربران از مرورگرهایی استفاده می‌کنند که همراه رایانه‌شان است: اینترنت اکسپلورر برای ویندوز، سفاری برای مک و فایرفاکس برای لینوکس. اگر شما یکی از محدود کاربران کروم بک هستید، تنها انتخاب شما گوگل کروم خواهد بود و اگر از آید یا گجت‌های دیگری با سیستم عامل iOS استفاده می‌کنید، هیچ مرورگری غیر از سفاری را نمی‌توانید انتخاب کنید، اما کاربران لپ‌تاپ‌ها و رایانه‌های رومیزی هنوز حق انتخاب دارند.

هنوز برای کاربران محبوب‌ترین سیستم عامل، ویندوز مایکروسافت، امکان انتخاب ۵ مرورگر وجود دارد: مرورگر خود شرکت مایکروسافت - اینترنت اکسپلورر، سفاری اپل، گوگل کروم، فایرفاکس موزیلا یا مرورگر اپرا. دیگر سیستم‌ها غیر از ویندوز نمی‌توانند از اینترنت اکسپلورر استفاده کنند. سه مرورگر کروم، فایرفاکس و اپرا روی بیشتر سیستم‌ها کارایی دارند. اگر شما کاربری ماجراجو هستید ۳ گزینه کمتر شناخته شده دیگر نیز وجود دارد: Maxthon، RockMelt، و LunaScape.

حال کدام یک را باید انتخاب کرد؟ امروزه به طور پیشفرض مرورگر تمام سیستم‌های عامل سریع، دارای رابط کاربری کارآمد و امکانات مفیدی چون بوک‌مارکینگ است و همه آنها تقریباً با همه سایت‌هایی که شما می‌خواهید به آنها مراجعه کنید، سازگار است. تفاوت عمده در پشتیبانی از HTML5، شتاب‌گیری سخت‌افزاری (hardware acceleration) و ابزارهای حریم خصوصی است.

در پشتیبانی از HTML5، گوگل کروم پیش‌ساز است، حداقل با توجه به تست‌های انجام شده توسط HTML5Test. Com. بدترین مرورگر در این تست اینترنت اکسپلورر است. بیشترین امتیاز ۴۷۵ است که با توجه به پشتیبانی از هریک از خصوصیات HTML5 داده می‌شود و امتیازهای ویژه نیز برای ویژگی‌های اضافی. بر این اساس مرورگرهای بزرگ به صورت زیر امتیاز آوردند:

امتیاز ویژه	امتیاز HTML5Test.com	مرورگر
۱۳	۳۷۴	Google Chrome 16
-	۳۳۵	Firefox 11
۹	۳۳۲	Firefox 10
۹	۳۲۹	Opera 11.60
۹	۳۰۲	Safari 5.1
۵	۱۴۱	Internet Explorer 9

پشتیبانی از HTML5

یکی از نکات مهم در مورد ویدئو HTML5 این است که برای پخش فیلم روی وب جایگزین از فلش پلاکین ادوبی (Adobe Flash plugin) استفاده می‌شود. سفاری و اینترنت اکسپلورر از H.264 codec - گسترده‌ترین فرمت ویدئویی را در مقابل فرمت HD - استفاده می‌کنند در حالی که کروم، فایرفاکس و اپرا جدیدترین (و تا حدی غیرحرفه‌ای) فرمت گوگل را پیاده‌سازی می‌کنند.

شتاب‌گیری سخت‌افزاری

شتاب‌گیری سخت‌افزاری (Hardware acceleration)، که از پردازشگر گرافیک برای سرعت بخشیدن به بسیاری از فعالیت‌های مرورگر استفاده می‌کند، توسط اینترنت اکسپلورر ۹ معرفی شد و نسخه نمایشی مایکروسافت وب اپلیکیشن در ETestDrive.com به صورت گرافیکی اثرات این تکنیک را نشان داد. سپس، فایرفاکس و کروم شتاب‌گیری سخت‌افزاری را تکمیل کردند، اما در کروم، افزایش کارایی برای کارت‌گرافیک‌های خاصی وجود دارد. سفاری شتاب‌گیری سخت‌افزاری برای مرورگرها را فقط در نسخه مک دارد، در حالی که اپرا هیچ پیشرفتی تا نسخه دوازدهم آن نمی‌بینیم.

حفظ حریم خصوصی کاربران

همیشه موضوع حریم خصوصی در صدر اخبار فناوری جهان قرار

دارد. خبرهایی مانند استفاده از اطلاعات شخصی افراد توسط سودجویان یا اخراج افشاح گوگل که در آن غول جستجوگر حفاظت حریم خصوصی سفاری را دور زد. بنابراین هر یک از مرورگرها باید چه رویکردی را برای حفظ حریم خصوصی در پیش بگیرند؟ اول اینترنت اکسپلورر با رویکرد حفاظت از پیگیری. این رویکرد به کاربران اجازه حفاظت از فهرست‌هایی را می‌دهد که بسادگی در

اختیار شبکه‌های تبلیغاتی قرار می‌گیرد. این فهرست‌ها شامل اطلاعات مربوط به سایت‌هایی است که شما عادت به بررسی آنها دارید. پس از آن فایرفاکس با Do Not Track header tag (برچسب سرآیند پیگیری نکنید) ارائه شد. این رویکرد قابل مقایسه با رویکرد Do Not Call lists برای تلفن است. هنوز کروم، اپرا، سفاری در حال تکمیل رویکرد حفاظت از پیگیری است. در اینجا به اختصار برخی ویژگی‌های هر یک از مرورگرها را بیان می‌کنیم:

گوگل کروم ۱۷ (Google Chrome 17)

می‌توان به طور خلاصه گفت کروم یعنی قبل از نوشتن نشانی کامل سایت مورد نظر، صفحه وب آماده خواندن است. مزیت مهم این روش، سرعت بالای کروم، طراحی مینیمالیست و پشتیبانی پیشرفته از HTML5 است که به آن شایستگی جذب کاربران بیشتر نسبت به بقیه مرورگرها در سراسر دنیا را می‌دهد. هرچند تسلط این مرورگر بر آزمون‌های سرعت جاوا اسکریپت در حال کاهش است، هنوز این مرورگر به حفاظت از پیگیری نیاز دارد.

فایرفاکس ۱۱ (Firefox 11)

فایرفاکس ۴ با تکیه بر ظاهر و سرعت اجرا، موزیلا را تا حد یک بازی به عقب کشید. اکنون در نسخه یازدهم، به لطف سرعت جدید سیکل انتشارش، هنوز این مرورگر بیشترین قابلیت تنظیم را در میان مرورگرها دارد و می‌تواند خود را جلوتر از همه رقبا قرار دهد. همچنین فایرفاکس در ارائه برخی گرافیک‌های شتاب‌گیری سخت‌افزاری جلوتر از کروم است، در حالی که هنوز برخی سایت‌ها کروم را برتر می‌دانند.

اینترنت اکسپلورر ۹ (Internet Explorer 9)

آخرین نسخه مرورگر مایکروسافت سریع‌تر، مرتب‌تر، سازگارتر با HTML5 و به طور کلی پیشرفته‌تر از نسخه‌های پیشین خود است. همچنین این مرورگر قابلیت‌هایی مانند tab-pinning و شتاب‌گیری سخت‌افزاری دارد، اما این مرورگر فقط در ویندوز سون و ویندوز ویستا قابل اجراست.

اپرا ۱۱/۵ (Opera 11.5)

اپرا مانند دیگر مرورگرهای فعلی سریع، سازگار با HTML5 است. بتازگی این مرورگر چیزهای منحصر به فردی مانند اتحاد (Unite)، که مرورگر را به سرور تبدیل می‌کند و توربو (Turbo) که سرعت وب را در اتصالات با سرعت پایین افزایش می‌دهد، اضافه کرده است، اما هنوز این مرورگر برای قرار گرفتن در صدر بازار فروش راه طولانی دارد و ممکن است سایت‌هایی وجود داشته باشد که اپرا را پشتیبانی نکند، و این مرورگر همچنان به دنبال شتاب‌گیری سخت‌افزاری و حفظ حریم خصوصی کاربران است.

سفاری ۵.۱.۲ اپل (Apple Safari 5.1.2)

سفاری مرورگری سریع و زیباست. پشته‌ای این مرورگر در پشتیبانی از HTML5 یکی از ویژگی‌های مهم آن خواهد بود، اما این خصوصیت را می‌توان در مرورگرهای دیگر نیز یافت. بوک مارکینگ قوی سفاری، RSS reader و new-tab page واضح آن می‌تواند جاذبه آن را بیشتر کند، اما مانند اپرا، مرورگر سفاری اپل نیز به دنبال شتاب‌گیری سخت‌افزاری و حفظ حریم خصوصی کاربران است.

حال که به طور مختصر با هر یک از مرورگرها و ویژگی آنها، مزیت‌ها و معایبشان آشنا شدید راحت‌تر می‌توانید انتخاب کنید که کدامیک از این مرورگرها در این رقابت بر سر تصاحب سهم بیشتری از بازار، موفق‌تر خواهد بود.

منبع: www.pcmag.com

رقیب تازه‌وارد گوگل در یکپارچگی اجتماعی

زور آزمایی موتورهای جستجو در زمینی جدید



محمدحسین کردونی

نبرد میان گوگل و بینگ با توجه به این که هر دو موتور جستجو برای ارتباط هر چه بیشتر با شبکه‌های اجتماعی می‌جنگند، روزبه‌روز جنبه شخصی‌تری پیدا می‌کند. بتازگی مایکروسافت قابلیت‌های اجتماعی جدیدی به بینگ اضافه کرده است تا جوابی برای انتشار ماه ژانویه گوگل یعنی «جستجو به علاوه جهان شما» (SPYW) باشد. هر دو شرکت عزمشان را برای یکپارچگی با شبکه‌های اجتماعی جزم کرده‌اند تا دوستان و ارتباطاتشان را به جستجوهای شما بیاورند تا برای یافتن منابعی که ممکن است در حالت عادی پیدا نکنید، کمک بیشتری به شما کنند.

ولی گوگل و بینگ مسیرهای متفاوتی را برای ترکیب قابلیت‌های اجتماعی در نتایج جستجو انتخاب کرده‌اند. گوگل بشدت روی گوگل پلاس و ترکیب مستقیم محتوای اجتماعی در نتایج تمرکز کرده است، در حالی که بینگ اعلام کرده است می‌خواهد نتایج جستجوی خود را «خالص» نگاه دارد و در عوض قابلیت‌های اجتماعی خود را با محوریت فیس‌بوک در نوار کناری نمایش دهد.

SPYW در مقابل BSF

نتایج SPYW گوگل در ۳ ستون مجزا نمایش داده می‌شود. در انتهای سمت چپ، شما ستون تغییرات را می‌بینید که برای تغییر نتایج جستجو به جستجوی تصاویر، جستجوهای جدید و جستجو برای یک زمان مشخص (به‌عنوان مثال داده‌های موجود از ماه یا سال گذشته) می‌توانید از آن استفاده کنید. ستون وسط همان نتایج معمول جستجو است که با لینک‌ها و دیگر اطلاعات مربوط به پست‌های خود شما یا اطرافیان

در گوگل پلاس همراه است. در سمت راست نتایج اصلی جستجوی گوگل فضایی برای نمایش محتوای گوگل پلاس وجود دارد؛ محتوایی مانند صفحات محصولات، ویدئوهای پرطرفدار و تصاویر یا پست‌های عمومی که با جستجوی شما مرتبط است.

BSF جدید یک ستون اصلی نتایج را نشان می‌دهد که در سمت چپ آن فضایی برای یک ستون به‌نام «تصویر لحظه‌ای» (Snapshot) قرار دارد. قسمت تصویر لحظه‌ای از لینک‌ها و اطلاعات دیگر نظیر رتبه هتل‌ها، نقشه‌ها، ابزار ذخیره (Reservation) آنلاین و بازبینی رستوران‌ها - که در نتایج اصلی جستجو قرار دارند - تشکیل می‌شود. در منتهی‌الیه سمت راست، نوار کناری جدید بینگ قرار دارد که اطلاعات اجتماعی مرتبط نظیر پست‌های دوستان فیس‌بوکی، کارشناسان در سراسر وب و همچنین فعالیت دوستانتان را در این موتور جستجو نمایش می‌دهد.

نتایج جستجو: آزمون خلوص

طبق ادعای بینگ یکپارچگی جدید اجتماعی در نتایج جستجوی آن تاثیری نخواهد داشت. شرکت مایکروسافت عنوان کرده است به‌جای به هم ریختن نتایج، با به‌روزرسانی‌های شبکه‌های اجتماعی، به خلوص نتایج هسته وب احترام می‌گذارد. از طرفی دیگر گوگل، درباره چیزهایی که در نتایج اصلی جستجوی خود نشان می‌دهد به‌خود افتخار می‌کند.

به‌عنوان مثال اگر برای یک سریال خاص جستجو می‌کنید، نتایج شخصی‌سازی شده شما شامل بخش‌هایی می‌شود که انتظار دارید؛ مانند لینک‌های سایت رسمی آن سریال یا ویکی‌پدیا. همچنین تصاویر مربوط به سریال مورد جستجو که در گوگل پلاس به

اشتراک گذاشته، پست‌هایی که از طرف ارتباطات شما در آن شبکه اجتماعی ارسال شده و لینک‌های مرتبط را که برایتان به اشتراک گذاشته شده نیز خواهید دید.

اگر کارکرد قابلیت‌های اجتماعی را به‌وسیله کلیک‌کردن روی آیکن دنیا که در گوشه راست بالای صفحه قرار دارد غیرفعال کنید، نتایج قبل از SPYW گوگل را بدون اطلاعات گوگل پلاس دریافت خواهید کرد. همچنین می‌توانید جستجوی اجتماعی گوگل را در قسمت ترجیحات جستجو برای همیشه خاموش کنید. به‌نظر می‌رسد مایکروسافت ادعا می‌کند بینگ به «خالص بودن هسته نتایج وب احترام می‌گذارد» و قرار دادن نتایج اجتماعی در نوار کناری سمت راست ممکن است تمام چیزی نباشد که برای کاربران آورده است. به نظر می‌رسد زمانی که شما وارد بینگ شوید (sign in) کماکان نتایج اصلی جستجو شامل لینک‌هایی است که براساس like‌های شما در فیس‌بوک و بخش‌های توییت شده در توییتر جستجو می‌شوند.

تصویر لحظه‌ای جستجو

ستون تصویر لحظه‌ای بینگ واقعا قابلیت معادل در گوگل ندارد. برخی مواقع گوگل لینک‌هایی را در یک نقشه در سمت راست نتایج اصلی جستجو نمایش می‌دهد و شما می‌توانید روی یک فلش برای مشاهده پیش‌نمایش یک سایت کلیک کنید.

با این که بینگ جدید نسخه‌ای محدود است، ولی زمانی که برای کسب اطلاعات تجاری مانند پروازها، رستوران و سیستم رزرو هتل جستجو می‌کنید، تصویر لحظه‌ای خیلی به کارتان می‌آید. همچنین به نظر نمی‌رسد بینگ کاری کاملاً جدید با ستون تصویر لحظه‌ای خود انجام می‌دهد؛ آن تنها به یک ابزار بهتر

برای سازماندهی اطلاعات تبدیل شده است. در این زمینه مایکروسافت در جستجو برای یک هتل خاص با استفاده از قابلیت تصویر لحظه‌ای فهرستی همراه با تصاویر مرتبط با جستجو ارائه کرده است. اگر شما جستجوی مشابهی را در نسخه فعلی بینگ انجام دهید، ابزار مشابهی برای یافتن رتبه و همچنین لینک‌هایی به تصاویر مرتبط را دریافت خواهید کرد. اگر روی لینک «Bing Travel» کلیک کنید، یک نقشه به همراه نظرات کاربران را خواهید دید. بنابراین به‌نظر می‌رسد قابلیت تصویر لحظه‌ای بیشتر سازماندهی مجدد اطلاعاتی است که شما قبلاً هم می‌توانستید در بینگ پیدا کنید.

ستون اجتماعی

هر دو موتور جستجو یک ستون اضافی در سمت راست دارند که با اطلاعات اجتماعی پر می‌شود. گوگل یک ناحیه است که تنها گوگل پلاس وجود دارد و از منابعی مانند صفحه‌هایی مرتبط با جستجوی شما، پست‌های عمومی از کاربران و ویدئوهای مربوط به جستجوی شما در گوگل پلاس تامین می‌شود. گوگل این ستون را تنها زمانی نمایش می‌دهد که شما شخص یا صفحه‌ای را با اطلاعات مرتبط دنبال کنید.

نوار اجتماعی کناری بینگ، اطلاعاتی از دوستان شما را در فیس‌بوک - درست در بالای نوار کناری و در قسمتی که «دوستانی که ممکن است بشناسید» نامیده می‌شود - در خود دارد. این بخش با دوستان فیس‌بوک و براساس like‌ها، اطلاعات پروفایل و تصاویر به‌اشتراک گذاشته شده آنها پر شده است. کاربرد اصلی این نوار این است که شما بتوانید از درون آن یک سوال یا توضیح را در نوار زمانی (TimeLine) دوستان پست و اطلاعات مربوط را از دوست خود دریافت کنید. در زیر بخش «افراد که می‌شناسید»، پست‌های افرادی که درباره سوال شما در فیس‌بوک اطلاعاتی دارند به نمایش گذاشته می‌شود؛ همچنین از بلاگ‌نویس‌ها، گوگل پلاس، لینکداین و توییتر نیز مطالبی قرار داده می‌شود. این مساله با «فید فعالیت‌ها» همراه است که نشان می‌دهد دوستان شما در بینگ چه کاری انجام می‌دهند، چه سوالاتی پرسیده‌اند و چه جستجوهای را به اشتراک گذاشته‌اند. نوار کناری بینگ ایده جالبی است، ولی همانند قابلیت تصویر لحظه‌ای، یکپارچگی اجتماعی زمانی مفید خواهد بود که شما برای اطلاعات تجاری جستجو کنید.

با وجود این بینگ رویکردی جالب برای یکپارچگی اجتماعی در پیش گرفته که احساسی کاملاً متفاوت با آن چیزی که گوگل در حال انجام است، به شما می‌دهد. آزمون واقعی برای بینگ این است که کاربران آن بتوانند قابلیت‌های جدید آن را به اندازه کافی مفید بدانند تا به گوگل پناه نبرند.

منبع: تالیفی

وبولوژی

پشتیبانی تلفنی رایگان



<http://interacteasy.com/pro>

وب‌سایت InteractEasy به همه صاحبان وب‌سایت‌ها که می‌خواهند با مشتریان خود در تماس باشند سرویس می‌دهند. این وب‌سایت با در اختیار دادن افزونه‌ای کوچک می‌تواند قابلیت‌های VoIP را در اختیار کاربران خود قرار دهد و تمام این سرویس‌ها کاملاً رایگان است. برای به‌کارگیری VoIP در وب‌سایت خود به نشانی زیر بروید:

موسیقی‌های مشترک



<http://www.loudlee.com>

وب‌سایت Loudlee مشابه وب‌سایت اشتراک‌گذاری Pinterest است، اما در حوزه موسیقی فعالیت می‌کند. در این وب‌سایت می‌توانید موسیقی‌های مورد علاقه خود را به اشتراک بگذارید و با افرادی که سلیقه مشابه شما دارند به بحث و گفت‌وگو بپردازید.

افزونه هفته

ویرایشگر تصاویر آنلاین

افزونه Pixlr Editor، یک ویرایشگر تصویر تمام‌عیار برای مرورگر گوگل کروم است. کاربران گیمپ، پینت‌شاپ و فوتوشاپ می‌توانند با این ویرایشگر تصویر به‌سادگی کار کنند، چرا که ظاهری بسیار مشابه این نرم‌افزارها دارد. برای دریافت و نصب این افزونه به نشانی زیر بروید:

<https://chrome.google.com/webstore/detail/icmaknaampgiegkcljmididhlopnkpk>



شبیه سازی شبکه با یک کلیک

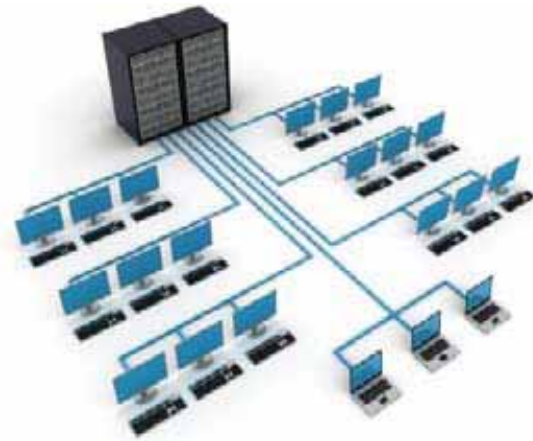
طراحی و پیکربندی مجازی شبکه

امیر عصارى

استفاده از رایانه برای انجام کارهای روزمره بسیار گسترش یافته که به موازات آن، به کارگیری شبکه‌های رایانه‌ای نیز روزبه‌روز در حال افزایش است؛ به‌طوری که برقراری ارتباط میان رایانه‌ها در تمامی سازمان‌ها به امری بسیار حیاتی و کاملاً ضروری تبدیل شده است. راه‌اندازی شبکه‌های رایانه‌ای می‌تواند در ابعاد مختلفی صورت بگیرد؛ از شبکه کردن ۲ رایانه شخصی در منزل گرفته تا شبکه کردن صدها رایانه یک سازمان در فواصل دور و نزدیک!

آیا تا به حال نسبت به راه‌اندازی یا مدیریت یک شبکه اقدام کرده‌اید؟ به‌نظر شما برای برقراری ارتباط میان چند رایانه چه تجهیزات و امکاناتی مورد نیاز است؟ آیا تمایل دارید پیکربندی واقعی یک شبکه با تمامی تجهیزات مورد نیاز را در محیطی کاملاً مجازی به انجام برسانید و پس از آن نیز به کنترل و بررسی عملکرد صحیح یا نادرست آن بپردازید؟ شاید بتوانید طراحی شبکه را با یک کاغذ و خودکار نیز انجام دهید، اما مهم‌ترین کاری که به این راحتی‌ها نمی‌توانید از عهده‌اش برآید پیاده‌سازی شبکه به‌صورت واقعی و کنترل آن در واقعیت است! با تست شبکه در دنیای واقعی متوجه می‌شوید که ایرادها و مشکلات احتمالی بسیاری وجود دارد که هنگام پیکربندی به آنها فکر نکرده‌اید و حالا هر کدام به تنهایی مشکلات زیادی را هنگام استفاده از شبکه برایتان ایجاد می‌کند. چاره کار، شبیه‌سازی عملکرد شبکه در دنیای واقعی با استفاده از نرم‌افزار قدرتمند NetEmul است.

از شبکه‌های محلی تا شبکه‌های بزرگ سازمانی
شبیه‌کردن ۲ رایانه به یکدیگر کار چندان سختی نیست و ممکن است به دلیل کوچک بودن ابعاد شبکه، توجه ناکافی به جزئیات کار نیز مشکلات خاصی را برای شما به‌وجود نیاورد. اما وقتی شبکه‌ها در ابعاد بسیار وسیع‌تری پیکربندی شود، یک ایراد بسیار کوچک و بی‌توجهی به نکته‌ای هرچند ناچیز، می‌تواند مشکلات زیادی را برای شبکه شما به‌وجود آورد. نرم‌افزار NetEmul به شما این امکان را می‌دهد تا شبکه‌هایی شامل



چند صد رایانه را که توسط چند هاب، سوئیچ و روتر به یکدیگر متصل شده است، طراحی و پیکربندی کرده و پس از آن با یک کلیک ماوس، به تست عملکرد شبکه خود بپردازید. در این نرم‌افزار هر رایانه می‌تواند چند کارت شبکه داشته باشد و هر طور که شما بخواهید می‌توانید عملیات کابل کشی میان رایانه‌ها و دیگر تجهیزات شبکه را به‌انجام برسانید.

تنظیمات مجازی برای عملکرد واقعی

یکی از مهم‌ترین کارهایی که پس از پیکربندی سخت‌افزاری شبکه باید انجام دهید، اعمال تنظیمات نرم‌افزاری روی رایانه‌ها در شبکه است. به‌عنوان مثال اختصاص دو آدرس آی‌پی تکراری می‌تواند مشکلات بسیار زیادی را برای کاربران به‌وجود بیاورد. همچنین اختصاص سری آدرس اشتباه برای رایانه‌ها و... از جمله مشکلاتی است که هنگام اعمال تنظیمات نرم‌افزاری اشتباه پدیدار می‌شود. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید تمام تنظیمات نرم‌افزاری مورد نیاز را نیز روی رایانه‌های خود شبیه‌سازی کنید و در صورت بروز هرگونه



مشکل، به رفع آن بپردازید. اعمال تنظیمات نرم‌افزاری اعم از مشخص کردن نام کارت شبکه مورد استفاده، اختصاص آدرس‌های سخت‌افزاری منحصر به فرد به هر کارت شبکه (Mac Address)، اختصاص آدرس آی‌پی و Subnet Mask به همه رایانه‌ها و امکان اختصاص یک درگاه Gateway به هر رایانه از جمله امکاناتی است که در این بخش در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

سبز یا زرد؟

یکی دیگر از امکانات بسیار جالبی که در این نرم‌افزار مشاهده می‌شود، نمایش وضعیت اتصال صحیح یا نادرست رایانه‌ها در شبکه با چراغ‌هایی به رنگ سبز یا زرد است. چراغ سبز به معنی اتصال صحیح رایانه و برقراری ارتباط کامل آن با شبکه است و چراغ زرد نیز نشان‌دهنده وجود خطا در بخشی از ارتباط است. به این ترتیب براحتی می‌توانید رایانه‌هایی را نیز که بدرستی پیکربندی نشده‌است یا مشکلات دیگری در برقراری ارتباط آنها وجود دارد شناسایی کرده و به رفع مشکلات آنها بپردازید.

اختصاص تعداد پورت‌های دلخواه به تجهیزات مختلف همچون هاب و سوئیچ، پشتیبانی از دو پروتکل UDP و TCP هنگام تست ارتباط در شبکه، امکان ارسال فایل با حجم دلخواه هنگام شبیه‌سازی ارتباط میان رایانه‌ها، مشاهده گزارش‌های ارسال و دریافت بسته‌های اطلاعاتی مرتبط با هر یک از رایانه‌ها به‌طور مجزا از جمله امکاناتی است که در این نرم‌افزار در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

نرم‌افزار NetEmul به‌صورت متن‌باز و کاملاً رایگان ارائه شده است و می‌توانید آخرین نسخه آن را با حجم تقریبی ۶ مگابایت از لینک زیر دانلود کنید:

<http://netemul.sourceforge.net/download.html>

واکسن و ویروس اتوران

سوءاستفاده کند.

نرم‌افزار Bitdefender USB Immunizer نیاز به نصب ندارد و به‌محض اجرا همه حافظه‌های فلش متصل به رایانه را تشخیص داده و آنها را برای شما فهرست می‌کند. حافظه‌های فهرست شده توسط نرم‌افزار با هاله‌ای نورانی به دو رنگ قرمز و سبز نمایش داده می‌شود که رنگ قرمز امن نبودن حافظه فلش شما را گوشزد می‌کند و رنگ سبز نشان‌دهنده آن است که عملیات ایمن‌سازی روی حافظه فلش شما انجام شده است. البته برای ایمن‌سازی حافظه‌های فلش مشخص شده با نور قرمز رنگ باید یک‌بار روی نام آنها کلیک کنید!

از دیگر امکانات این نرم‌افزار، ایمن‌سازی تمامی حافظه‌های فلش به‌صورت خودکار است که برای فعال‌سازی آن باید روی آی‌کون چرخ‌دنده کوچکی که در بالای پنجره نرم‌افزار وجود دارد کلیک کرده و پس از آن در پنجره به‌نمایش درآمده گزینه مربوط را روی حالت ON قرار دهید.

توجه داشته باشید که این نرم‌افزار قادر به پاک کردن ویروس‌ها از روی حافظه‌های فلش و رایانه شما نیست و تنها کاری که انجام می‌دهد حفاظت از حافظه‌های

بلکه با یک‌بار اتصال حافظه فلش شخصی شما به یک رایانه آلوده، در کسری از ثانیه ویروس به حافظه فلش شما نیز منتقل شده و با اتصال آن به رایانه شما، کل رایانه را نیز آلوده می‌کند! اگر شما هم با این مشکل مواجهید و نگران آلوده شدن حافظه فلش خود هنگام اتصال به رایانه‌های دیگر هستید، می‌توانید از نرم‌افزار رایگان Bitdefender USB Immunizer کمک بگیرید.

نرم‌افزار فوق یکی از جدیدترین محصولات Bitdefender است که به شما این امکان را می‌دهد تا پس‌ادگی از حافظه‌های فلش خود در برابر فایل‌های اتوران آلوده حفاظت کنید.

روش کار این نرم‌افزار به این صورت است که یک فایل با نام autorun.inf را که برای اجرای فایل‌ها به‌صورت خودکار مورد استفاده قرار می‌گیرد، به طور کاملاً خالی و فاقد محتوا روی حافظه فلش شما ایجاد کرده و با شیوه خاصی که این عملیات کپی انجام می‌شود مانع کپی‌شدن یا جایگزینی فایل دیگری با همین نام روی آن می‌شود. در چنین شرایطی فایل حامل ویروس در سیستم‌های آلوده نمی‌تواند خودش را روی حافظه فلش شما کپی و از قابلیت اتوران در آن

اجرای خودکار برنامه‌ها از دیسک‌های نوری (اتوران) از جمله امکاناتی بود که در ویندوز ۹۵ غوغایی به‌پا کرد و با استفاده از آن، امکانات مختلفی در اختیار کاربران قرار گرفت. به مرور این قابلیت به تمامی نرم‌افزارها، بازی‌ها و دیگر اطلاعات ذخیره شده روی دیسک‌های نوری اضافه شد و به کاربران این امکان را داد تا به‌طور خودکار و بدون نیاز به داشتن دانشی از چگونگی اجرای اطلاعات موردنظر، آنها را اجرا کرده و به استفاده از آنها بپردازند.

این قابلیت با پیشرفت محصولات و رسانه‌های ذخیره‌ساز همچون حافظه‌های فلش روزبه‌روز بیشتر مورد استفاده کاربران قرار گرفت، به‌طوری که به روشی بسیار کارآمد و موثر برای انتشار ویروس‌ها از رایانه‌ای به رایانه دیگر تبدیل شد! متأسفانه این روزها برای هر کاربری از قابلیت اتوران حرف بزیند اولین چیزی که به ذهنش می‌آید ویروس‌هایی است که توسط این قابلیت انتشار می‌یابد و از رایانه‌ای به رایانه دیگر نیز منتقل می‌شود. این نوع انتشار ویروس آنقدر خطرناک است که بسیاری از نرم‌افزارهای امنیتی و ضدویروس اولین اقدامی که برای حفظ امنیت سیستم‌عامل و رایانه به انجام می‌رسانند، غیرفعال کردن قابلیت اجرای خودکار برنامه‌ها از CD، DVD، حافظه‌های فلش و... است. همان‌طور که می‌دانید برای آلوده شدن به ویروس اتوران حتماً نباید رایانه خودتان آلوده به ویروس باشد،



فلش در برابر آلودگی به ویروس‌های اتوران و انتقال آنها از رایانه‌ای به رایانه دیگر است. همچنین فایل اتوران ایجاد شده توسط این نرم‌افزار براحتی از حافظه فلش شما پاک نمی‌شود و برای حذف آن باید از روش‌هایی همچون حذف توسط سیستم‌عامل لینوکس یا میکنتاش یا فرمت‌کردن کامل حافظه فلش کمک بگیرید.

نسخه‌های ۳۲ و ۶۴ بیت سیستم‌عامل ویندوز اکس‌پی، ویستا و ۷ قابل استفاده است و از فایل سیستم‌های مختلف FAT۳۲، FAT۳۲، NTFS نیز پشتیبانی می‌کند.

<http://mcafee/6cyew>

تراشه‌ای که تلفن‌های هوشمند را نابغه می‌کند



تلفن‌های هوشمند دیگر وسیله‌ای برای دسترسی به ایمیل و گشت و گذار در وب نیست. این تلفن‌ها توانایی محاسبات بیشتری نسبت به تمامی رایانه‌هایی که ناسا سال ۱۹۶۹ استفاده کرد، دارند؛ زمانی که ایالات متحده ادعا کرد اولین انسان به ماه پا گذاشته است. در حال حاضر کاربران از تلفن همراه خود برای انجام کارهای جذابی استفاده می‌کنند: کارهایی مانند جایگزینی تلفن همراه به جای کیف پول که البته این کار به لطف فناوری نفز (ارتباطات میدان نزدیک) صورت می‌گیرد. زیبایی و سودمندی NFC - یک ارتباط کوتاه برد و استاندارد بی‌سیم - را می‌توان در ۳ هدف اصلی خلاصه کرد: به اشتراک‌گذاری، جفت شدن و انجام تراکنش. NFC می‌تواند تلفن شما را به یک کیف پول دیجیتال تبدیل کند، می‌تواند یک شاه کلید برای همه چیز از کلید خانه گرفته تا سوئیچ ماشینتان یا نشان شناسایی یک دولت یا یک شرکت باشد.

تنها چیزی که امکانات نفز را محدود می‌کند پندار مهندسان و برنامه‌نویسان خواهد بود. به دلیل همین محدوده استفاده، انقلابی توسط گوشی تلفن همراه شما در حال آغاز شدن است.

مجهز شدن به این تراشه‌های ریز، گوشی شما را از یک دستگاه هوشمند به یک دستگاه نابغه تبدیل می‌کند. هم‌اکنون حدود ۳۴ میلیون گوشی مجهز به نفز است و به گفته کارشناسان تا پایان سال ۲۰۱۲ این تعداد، بیش از ۱۰۰ میلیون گوشی افزایش می‌یابد. به خواندن مقاله ادامه دهید تا ببینید نفز تلفن یا دیگر گجت‌ها چگونه محور فناوری زندگیتان را تغییر می‌دهد.

پرداخت سریع

با نفز، تلفن هوشمند شما هم به یک دستگاه خودپرداز و هم به یک کارت اعتباری تبدیل می‌شود. به جای شمردن وجه نقد یا کشیدن کارت، شما فقط تلفن خود را نزدیک کیوسک پرداخت می‌گیرید تا تراکنش انجام شود و یک ایمیل به عنوان رسید به جای یک برگه کاغذی برای شما ارسال شود.

بین قابلیت‌های نفز که امکان به ثمر رسیدن دارد، شاید گزینه پرداخت، زودتر از دیگر امکانات اجرایی شود. مدیران گوگل انتظار دارند تلفن‌های هوشمند مجهز به نفز سال ۲۰۱۴ نیمی از بازار گوشی‌های تلفن را به خود اختصاص دهد که احتمالاً به نفع برنامه کیف پول گوگل (Google Wallet application) خواهد بود. کیف پول گوگل یک برنامه برای تلفن‌های

هوشمند است که به شما اجازه می‌دهد گوشی خود را به نقطه‌ای از یک دستگاه فروش نزدیک کنید تا انواع پرداخت‌ها برای کالا یا خدمات صورت گیرد.

شرکت‌های صادرکننده کارت‌های اعتباری و ارائه‌دهندگان خدمات بی‌سیم در حال کار روی سیستم‌های مشابه هستند تا بتوانند در این زمینه با

گوگل رقابت کنند. این یک رقابت فاقد استاندارد است. تا



زمانی که سیستم بررسی برای نفز در فروشگاه‌های محلی وجود نداشته باشد، ممکن است گسترش همه جانبه پرداخت از طریق نفز به تأخیر بیفتد.

دریافت صحیح داده‌ها

تراشه‌ها و برچسب‌هایی که به تلفن قابلیت نفز می‌دهد آنقدر کوچک است که می‌توان آنها را در هر جایی تعبیه کرد؛ از آگهی‌های دیواری گرفته تا امضا کردن مدارک و مواردی دیگر. این به اصطلاح برچسب‌های اطلاعات یا هوشمند، انواع اطلاعات را به هر کسی که از تلفن همراه استفاده می‌کند، ارائه می‌دهد.

در یک سالن سینما، مشتریان می‌توانند با تلفن همراهشان یک پوستر را لمس کنند و فوراً و به‌طور مستقیم پرداخت آنلاین را انجام دهند و در دانشگاه‌ها، دانشجویان می‌توانند از تلفن خود برای دریافت اطلاعات به روز شده جدول برنامه‌های درسی استفاده کنند.

حتی می‌توان از این فناوری برای کسب اطلاعات یک ملک آماده فروش استفاده کرد، آن هم در حالی که در ملک قدم می‌زنید. حتی می‌توان از این فناوری برای کارهای غیرمتعارف و جدید بهره برد مثلاً خواندن زندگینامه افراد با نزدیک کردن تلفن همراهتان به تراشه‌ای که روی سنگ قبرشان نصب شده است.

هزاران برنامه دیگر برای این فناوری وجود دارد و تلفن‌های هوشمند در گسترش این فناوری نقش بسزایی خواهد داشت.

تراشه‌ها برای سلامت شما مفیدند

هنگامی که بحث مراقبت از سلامت پیش می‌آید، فناوری نفز و تلفن‌های هوشمند از آن جهت که اطلاعاتی در زمینه مراقبت‌های پزشکی به اشخاص می‌دهد برای سلامت اشخاص و بهبود حال بیماران مفید خواهد بود.

در حال حاضر بیماران می‌توانند تجهیزات پزشکی را با استفاده از این فناوری چک کنند و از عوارض داروهای خود و چگونگی استفاده درست از آنها آگاه شوند.

به لطف گسترش سریع تلفن‌های هوشمند

در سراسر جهان، مسوولان بهداشتی بهتر می‌توانند بیماران را شناسایی و ردیابی کنند. این موضوع به بهبود بیماران، درمان‌های اورژانسی و جمع‌آوری اطلاعات درباره بیماری کمک خواهد کرد.

همچنین شما می‌توانید برای مراقبت‌های شخصی از این فناوری استفاده کنید. شرکتی به نام Gentag برچسب‌هایی را به پوست بدن بیماران چسبانده است. این برچسب‌ها درجه حرارت، سطح گلوکز یا فشارخون بیماران را اندازه‌گیری می‌کند و براحتی می‌توان این اطلاعات را به یک تلفن هوشمند ارسال کرد.

همه‌انگهی کامل با بلوتوث گوشی همراه

این فناوری به‌طور کامل با بلوتوث و Wi-Fi گوشی شما هماهنگ است، به‌طوری‌که می‌توانید بین دو دستگاه که در فاصله‌ای دور از هم قرار گرفته‌اند، ارتباط برقرار کنید. ممکن است در نگاه اول این ارتباط کمی ناامن به نظر برسد، چون اطلاعات شما در سطح وسیع‌تری منتشر خواهد شد؛ اما سازندگان NFC روش‌های بسیار امنی را برای انتقال داده در این حالات در نظر گرفته‌اند. البته برای امنیت بیشتر دلیلی ندارد کاربران برای پرداخت‌هایشان از این حالت استفاده کنند. این کار بیشتر زمانی کاربرد دارد که ما

قصد تبادل اطلاعات با یک شخص یا دستگاه دیگر را داشته باشیم.

سادگی استفاده از NFC

در صورت فعال‌سازی NFC روی تلفن همراه خود براحتی قادر خواهید بود خیلی از کارهای روزمره را به‌صورت خیلی ساده به انجام برسانید. به عنوان مثال می‌توانید فقط با نزدیک کردن گوشی همراه خود به چاپگر، تصاویر را منتقل و چاپ کنید یا این که ممکن است شما و دوستان بخواهید با یکدیگر در زمینه‌های مختلف تبادل اطلاعات داشته باشید یا حتی برای انجام بازی‌های تحت شبکه می‌توانید از این فناوری استفاده کنید.

و در آخر

در این نوشتار به بررسی چند ویژگی فناوری نفز پرداختیم؛ فناوری‌ای که می‌تواند در آینده و با گسترش آن، کارهای روزمره را راحت و سریع‌تر انجام داد. طبق نظر متخصصان، این فناوری سال ۲۰۱۴ فراگیر خواهد شد و شاید در این جهان پر شتاب، اندکی بر شتاب ما بیفزاید.

منبع:

howstuffworks
fa.toranjweb

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه

بدینوسیله از سهامداران شرکت جریبهای صنعتی خرمشهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۸۸ دعوت می‌شود، تا در جلسه مجمع در ساعت ۱۲ شب ۲۷ خرداد ۹۱ در پانار، کوچه بهادالدوله، کوچه ۲۰ دستگاه، بن بست اول، پلاک ۳، رنگ ۳ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به اسفند ۹۰ - ۲- اتخاذ تصمیم نسبت به صورت‌های مالی - ۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسی قانونی - ۴- تعیین روزنامه کثیر الانشار

هیئت مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه

بدینوسیله از سهامداران شرکت گروه صنایع شونیز کارون (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۵۷ دعوت می‌شود، تا در جلسه مجمع در ساعت ۱۰ شب ۲۷ خرداد ۹۱ در پانار، کوچه بهادالدوله، کوچه ۲۰ دستگاه، بن بست اول، پلاک ۳، رنگ ۳ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره برای سال مالی منتهی به اسفند ۹۰ - ۲- اتخاذ تصمیم نسبت به صورت‌های مالی - ۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرسی قانونی - ۴- تعیین روزنامه کثیر الانشار

هیئت مدیره

استودیوهای دیجیتال لینوکسی

محمدرضا قربانی

استودیوهای دیجیتال مجموعه نرم‌افزاری است که قطعه‌های صوتی را ضبط، ویرایش، میکس، سمپل و پخش می‌کند. این استودیوها که به‌طور مخفف DAW نامیده می‌شود، معادل سخت‌افزارهای حجیم و چندمیلیونی است که در استودیوهای حرفه‌ای دیده می‌شود.

در سیستم‌های عامل ویندوز و مک، نرم‌افزارهای جدی و پرکاربرد زیادی وجود دارد؛ نرم‌افزارهای محبوبی چون پروتولز، کیوبیس، آدیشن و FLStudio. اما دنیای منبع‌باز از قافله عقب نمانده و تلاش کرده است تا نسخه منبع‌باز چنین نرم‌افزارهایی را برای محیط لینوکس (و دیگر سیستم‌های عامل) عرضه کند.

این نرم‌افزارها برای اجرا در محیط لینوکس به یک درایور نیاز دارد. به‌عنوان مثال در ویندوز بیشتر نرم‌افزارها از درایورهای ASIO استفاده می‌کنند.

آلسا (مخفف عبارت معماری پیشرفته صدای لینوکس) بستری منبع‌باز است که برای درایورهای صوتی و کارت‌های صدا عرضه می‌شود. آلسا در اصل مولفه‌ای از هسته لینوکس است و یکی از وظایف آن، پیکربندی خودکار سخت‌افزارهای صوتی بوده و زمینه‌های دیگری همچون JACK نیز عرضه شده است. این بسترها از آلسا استفاده کرده و سرویس‌های کم‌تاخیر و بدون تأخیر برای امور حرفه‌ای ضبط صدا و MIDI ارائه می‌کنند.

۱- Ardour

اردور نرم‌افزاری کاملاً حرفه‌ای است و نمی‌توان به تمام قابلیت‌های آن اشاره کرد. اردور ضبط، ویرایش و میکس را می‌تواند روی تعداد نامحدودی ترک انجام دهد (تا آنجا که پردازنده و کارت صدا توانایی داشته باشد) و قابلیت تاریخچه عملکردهای آن کامل و بی‌نقص است. در لینوکس می‌توان اردور را با کمک ALSA یا FFADO به کار گرفت. البته پلاگین‌های LADSPA و ۲LV نیز پشتیبانی شده است.

اما متأسفانه راهاندازی اردور برابر است با مسأله شدن بر سیستم‌های صوتی و نرم‌افزارهای مرتبط با آن در حوزه لینوکس. باز کردن خود اردور کمکی نمی‌کند. در ابتدا باید JACK Control را از منوی Applications / Sound & Video باز کنید.



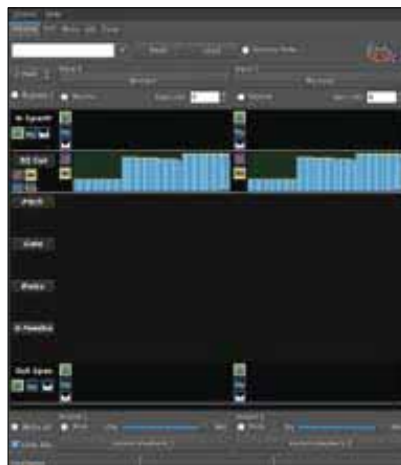
می‌گردید، سر و کله زدن با JACK و راهاندازی اردور کاملاً به زحمتش می‌آرد.

۲- استودیوی مولتی‌مدیای لینوکس

نرم‌افزار LMMS یک استودیوی دیجیتال کامل استو برخلاف آنچه از اسمش بر می‌آید، LMMS برای ویندوز نیز عرضه شده است و ساختاری همانند مجموعه‌های نرم‌افزاری دارد. نرم‌افزارهایی چون ویرایشگر ترک‌ها، میکسر، سینتی‌سایزر و نت‌نویس. همچنین قابلیت ضبط در تمام بخش‌های این نرم‌افزار تعبیه شده است.

این نرم‌افزار نیز همانند اردور از LADSPA، VST و پلاگین‌های MIDI پشتیبانی می‌کند. همچنین کسانی که با FLStudio کار کرده‌اند بسادگی می‌توانند پروژه‌های FL خود را به این نرم‌افزار وارد کنند و پلاگین‌های مختلف آن را مورد استفاده قرار دهند. مجموعه سازهای مجازی و افکت‌های این نرم‌افزار باعث می‌شود LMMS برای تولید موسیقی، چه با ساز چه بدون آن مفید واقع شود.

رابط کاربری LMMS از یک پنجره بسیار بزرگ تشکیل شده است که برنامه‌ها درون آن باز می‌شود. ساختار ظاهری این نرم‌افزار کمابیش مشابه بقیه استودیوهای دیجیتال حرفه‌ای بوده و بسیار قابل



یادمان باشد تمام نرم‌افزارهایی را که در حال استفاده از صداست، پیش از راهاندازی JACK ببندیم.

هر کس که با مقوله ویرایش صوت آشنا باشد بسادگی می‌تواند با اردور کار کند، به شرطی که شیوه استفاده از JACK کاملاً دستش بیاید. اردور احتمالاً قوی‌ترین پکیج ویرایش و ضبط صداست که به‌طور رایگان در اختیار همه قرار گرفته است. اگر به دنبال راه‌حلی همانند پروتولز برای ویرایش کارهای خود

سفارشی شدن است.

۳- Rosegarden

رزگاردن یکی از جمع و جورترین رابط‌های کاربری ممکن را دارد و کار کردن با آن دشوار نیست. هرچند به پای اپل لاجیک استودیو نمی‌رسد و نمی‌توان انتظار داشت یک استودیوی رایگان لینوکسی آنقدرها حرفه‌ای شود. رزگاردن با QT نوشته می‌شود و بهترین محیط برای اجرای آن، KDE است. کارکردهای نوار ابزار اصلی آن به بخش‌های مختلفی تقسیم شده است. این گروه‌های ابزاری می‌تواند سفارشی شده و از منو حذف یا اضافه شود.

یکی از بهترین قابلیت‌های رزگاردن، ویرایشگر نت‌های گروهی آن است. در اینجا می‌توان یک کامپوزیشن را به‌طور کامل با کمک نت‌های موسیقی ایجاد کرد. این قابلیت منحصر به این نرم‌افزار نیست و اگر چنین قابلیت‌ای را ببینید، حتماً انتظار این را خواهید داشت که یکی بابت آن پولی درخواست کند. سیستم نامحدود بازگشت و تکرار (Undo Redo) و پشتیبانی از پلاگین‌های LADSPA و DSSI از دیگر قابلیت‌های این نرم‌افزار به شمار می‌رود.

متأسفانه برای کسانی که با رزگاردن یا استودیوهای دیجیتال آشنایی ندارند، کسب مهارت برای کار با این نرم‌افزارها کار دشواری خواهد بود. این نرم‌افزار از آنهایی است که باید یک دفترچه راهنما کنار دست خود بگذارید و کار را مرحله به مرحله جلو ببرید. بدون در نظر گرفتن انتقادهایی که بسادگی استفاده از این نرم‌افزار وارد می‌شود، اگر برای یادگیری این نرم‌افزار وقت بگذارید، قطعاً پشیمان نخواهید شد. رزگاردن اگرچه نرم‌افزاری سنگین اما بسیار قابل گسترش است.

۴- Traverso

تراورسو استودیوی دیجیتال چند سیستم‌عاملی است که در اصل برای امور ضبط استفاده می‌شود. قابلیت نامحدود بازگشت و تکرار (Undo & Redo) و تعداد ترک‌های آن از ویژگی‌های شاخص است. در لینوکس با ALSA یا JACK کار می‌کند. یکی از قابلیت‌های جالب آن نیز قابلیت رایت مستقیم روی سی‌دی است و می‌توان مستقیماً بعد از میکس نتیجه را روی دیسک ذخیره کرد.

رابط کاربری تراورسو ساده و تمیز است و برای کاربران تازه‌وارد بسیار مفید خواهد بود. این برنامه تنها یک پنجره دارد و افراد را گیج نخواهد کرد. میانبرهای کیبورد بخوبی پیاده شده است و بعد از مدتی کاملاً جایگزین ماوس خواهد شد.



چه کسی به فتوشاپ نیاز دارد؟

نگاهی به گیمپ ۲/۸

و کاملاً قابل سفارشی‌سازی است.

به‌طور کلی بسیاری از بخش‌های رابط کاربری دستخوش تغییرات اساسی شده است. گروه‌بندی لایه‌ها برای کسانی که از این تکنیک خیلی استفاده می‌کنند، یک الزام بود. ابزار متن‌نویسی گیمپ نیز می‌تواند متون را مستقیماً روی بوم بیاورد. همچنین ابزارهای انتخاب و برش نیز با بهره‌گیری از الگوریتم‌های هوشمندتر تشخیص آنتی‌آلیاز بهتر کار می‌کند.

از این تغییرات بزرگ که بگذریم، قابلیت‌های دیگری در گیمپ وجود دارد که می‌توان به آنها اشاره کرد: قابلیت محاسبه خودکار تغییر سایز تصاویر برای حفظ نسبت آن، چرخش قلم‌موها و...

از زمان عرضه گیمپ ۲/۶ مدت زیادی گذشته است. این نرم‌افزار که برای رقابت با ادوبی فتوشاپ طراحی شده، بعد از سه سال نسخه جدید خود را عرضه کرده است تا راه رسیدن به هدف اصلی خود را کوتاه‌تر کند.

در این نسخه علاوه بر تغییرات ظاهری و فنی فراوان، توسعه‌دهندگان در تلاش بودند تا رابط کاربری تک‌پنجره‌ای این برنامه را بیشتر و بیشتر بهبود ببخشند. جامعه مصرفی این نرم‌افزار مدت‌ها بود که چنین رابطی را درخواست می‌کرد. رابط جدید با هوشمندی تنظیمات قدیم را ذخیره می‌کند و آنها را در محل‌های درست پنجره اصلی قرار می‌دهد

نرم افزار پیش فرض ویرایش صفحات وب را چگونه انتخاب کنیم؟

سطح: متوسط

IE9 و تنظیمات ارتباط آن با اینترنت و LAN

محمد سعید نمازی

در شماره‌های گذشته، از قسمت Internet Options، برگه‌های General، Security Privacy و قسمتی از برگه Connections و Programs را بررسی کردیم. در این شماره نیز به بررسی برگه‌های به دلیل تنوع مرورگرها، اصلاً بعید نیست که روی سیستم‌تان چند مرورگر مختلف نصب کرده باشید. ممکن است بخواهید در کنار IE9 از Firefox و Add-on‌های بی‌شمار آن یا Chrome و سرعت آن بهره ببرید. اما در این شرایط، مرورگر منتخب و اصلی شما کدام یک خواهد بود؟ به بیان دیگر اگر روی یک لینک اینترنتی یا یک صفحه وب که پیش از این ذخیره کرده‌اید، کلیک کنید باید توسط کدام مرورگر به نمایش درآید؟

وقتی چند مرورگر را کنار هم نصب کرده‌باشید، اغلب آنها هنگام باز شدن از شما می‌پرسد که آیا مایلید از آنها به عنوان مرورگر پیشفرض استفاده کنید یا خیر؟! اما ممکن است این پیغام را حذف کرده باشید. در این شرایط برای این که بتوانید IE9 را دوباره به عنوان مرورگر پیشفرض در نظر بگیرید، باید از پنجره Internet Options به برگه Programs رفته و روی دکمه Make default web browser کلیک کنید. بهتر است گزینه Tell me ... را نیز در حالت انتخاب قرار دهید؛ در این صورت در شرایطی که IE9 مرورگر پیشفرض شما نباشد، هنگام باز شدن آن از شما در این باره سوال خواهد شد.

HTML editing قسمت دیگر برگه Programs است. ممکن است یک صفحه وب را روی سیستم‌تان ذخیره کرده باشید و بخواهید کدهای HTML آن را مشاهده کنید یا این که در حال یادگیری این زبان باشید. اگر روی یک فایل با پسوند html یا htm که پیش از این روی سیستم‌تان ذخیره شده، کلیک راست کرده و گزینه Edit را برگزینید، صفحه وب شما با نرم افزار پیشفرض سیستم‌تان برای ویرایش فایل‌های وب که ساده‌ترین آنها Notepad ویندوز است، باز خواهد شد. اما اگر چند نرم افزار مختلف نظیر Front Page، Microsoft Expression Web و ...

روی سیستم‌تان نصب کرده‌اید، می‌توانید از برگه Programs و از قسمت HTML editing تعیین کنید که با انتخاب گزینه Edit، صفحه وب موردنظر در کدام نرم افزار باز شود. در برگه Programs همچنین دکمه‌ای تعبیه شده که شما را به قسمت Default programs هدایت می‌کند که در اولین شماره سال ۹۰ به صورت مفصل درباره آن صحبت کردیم. روی دکمه Set programs کلیک کرده و در پنجره Default Programs، گزینه Set program access and computer default را انتخاب کنید. در این صورت می‌توانید برنامه‌های پیشفرض برای گشت و گذار اینترنتی، ارسال و مشاهده E-mail و ... را تعیین کنید.

تنظیمات برگه ارتباطات IE9

شما به عنوان یک کاربر خانگی در بیشتر اوقات



همچنین می‌توانید تعیین کنید تمامی حساب‌های کاربری موجود روی ویندوزتان قادر به استفاده از این کانکشن VPN باشد یا خیر و در نهایت باید نام کاربری و کلمه عبور برای اتصال به VPN Server را اضافه و آن را ذخیره کنید.

مدیران شبکه می‌توانند برای سهولت در کار و همچنین جلوگیری از انتشار اطلاعات و تنظیمات شبکه‌شان، یک فایل اجرایی در اختیار شما قرار دهند که بدون طی مراحل پیش گفته، قادر به اتصال به شبکه محلی‌شان از راه دور باشید.

در برگه Connections برای هر یک از کانکشن‌هایی که ایجاد شده می‌توانید تنظیمات متفاوتی اعمال کنید. کانکشن مورد نظر را در حالت انتخاب قرار دهید و دکمه Settings را بزنید. در پنجره‌ای که باز می‌شود، شما می‌توانید به اعمال تنظیمات پراکسی سرور، حساب کاربری همان کانکشن و نیز مسیریابی Script مورد نظر برای اعمال تنظیمات متمرکز برای کانکشن اقدام کنید. از طریق این پنجره به برگه Properties برای هر کانکشن نیز دسترسی خواهید داشت که توضیحات آن در شماره‌های قبل عنوان شده است.

حتماً تا به حال با این مشکل مواجه شده‌اید که هنگام باز شدن پنجره IE به صورت مکرر از شما خواسته می‌شود از طریق کانکشن پیشفرض به اینترنت متصل شوید. این مورد در صورتی اتفاق می‌افتد که در برگه Connections گزینه Always dial my default connection در حالت انتخاب باشد. برای جلوگیری از این اتفاق می‌توانید گزینه Never dial a connection را انتخاب کنید. اگر رایانه‌تان به یک شبکه محلی متصل است، بهتر است گزینه دوم را در حالت انتخاب قرار دهید؛ در این صورت مادامی که سیستم به شبکه متصل باشد، برای اتصال به اینترنت پیغامی مشاهده نخواهید کرد!

از دکمه Set default نیز می‌توانید برای مشخص کردن کانکشن پیشفرض استفاده کنید. در برگه Connections مشابه دکمه Settings برای کانکشن‌های اینترنتی را برای تنظیمات شبکه محلی با نام LAN Settings دارید.

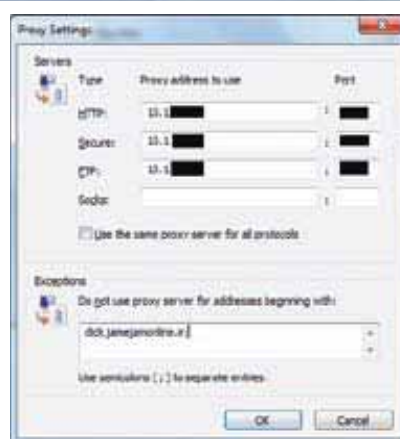
برای تعیین پراکسی یا مسیریابی اسکریپت هنگامی که سیستم‌تان به یک LAN متصل است، باید روی دکمه LAN Settings کلیک کنید؛ در پنجره‌ای که باز می‌شود می‌توانید پراکسی موردنظر را برای اتصال به اینترنت وارد کنید. انتخاب گزینه Bypass... باعث می‌شود که وبسایت‌های داخلی شبکه محلی‌تان بدون استفاده از پراکسی باز شوند. روی گزینه Advanced در همین پنجره کلیک کنید تا بتوانید علاوه بر مشخص کردن پراکسی‌های مختلف برای پروتکل‌های مختلف (HTTP, FTP, ...)، فهرست وبسایت‌هایی را که می‌خواهید بدون استفاده از پراکسی باز شوند مشخص کنید.



دکمه Setup قرار دارد که می‌توانید با کلیک روی آن مراحل ایجاد یک کانکشن یا استفاده از یک کانکشن که پیش از این برای اتصال به اینترنت ایجاد شده را دنبال کنید. برای ایجاد یک کانکشن جدید، صرف نظر از نوع آن که می‌تواند Wireless، Broadband یا Dial-up باشد، می‌توانید از طریق دکمه Add نیز اقدام کنید. توضیحات مربوط به ایجاد کانکشن در شماره‌های قبل ارائه شده‌است.

اما شما می‌توانید با استفاده از امکانی به نام VPN (Virtual Private Network) در یک شبکه عمومی ناامن نظیر اینترنت یک ارتباط امن با LAN یا رایانه موردنظرتان از راه دور ایجاد کنید. به عنوان مثال شما می‌توانید از طریق VPN یک ارتباط امن بین رایانه خانگی‌تان با شبکه محلی اداره‌ای که در آن کار می‌کنید ایجاد و از منابع آن استفاده کنید. برای استفاده از VPN، در ابتدا باید یک کانکشن برای آن بسازید. در این صورت پس از اتصال به اینترنت، کافی است با کلیک روی کانکشن VPN، ارتباط با مقصد را فراهم آورید.

برای این منظور روی دکمه Add VPN کلیک کرده و مراحل ایجاد کانکشن را طبق Wizard طی کنید. در ابتدا باید کانکشن اینترنتی را که می‌خواهید از طریق آن VPN برقرار کنید، برگزینید. همچنین می‌توانید یک کانکشن ایجاد کرده یا بعداً درباره استفاده از کانکشن‌های موجود تصمیم‌گیری کنید. در مرحله بعد باید نشانی اینترنتی (IP Address) سرور VPN و نام موردنظر برای کانکشن را وارد کنید.



برای اتصال به اینترنت تنها یک Connection ایجاد کرده و بدون اعمال تنظیمات دیگر به اینترنت متصل می‌شوید، اما در همه موارد کار به همین سادگی نخواهد بود. به عنوان مثال اگر رایانه شما جزئی از یک شبکه محلی باشد که ارتباط آن با اینترنت از طریق یک پراکسی سرور فراهم می‌شود، ممکن است مجبور باشید تنظیمات مربوط به آن را خودتان انجام دهید یا هنگامی که برای اتصال از راه دور به یک شبکه محلی (LAN) بخواهید از VPN استفاده کنید، باید یک کانکشن مناسب برای آن ایجاد کنید و ...

راحت تمامی این موارد، صرف نظر از چگونگی انجام آن یا استفاده از دیگر روش‌های مشابه، مراجعه به برگه Connections از قسمت Internet Options است. در ابتدای این برگه،

سگ‌های خفته

بیداری جنایت حقیقی

عنوان انگلیسی بازی: **Sleeping Dogs**

پلتفرم: Xbox360, PS3, PC

ناشر: **Square Enix**

سازنده: **United Front Games**

Sleeping Dogs یا سگ‌های خفته خواهد بود. ما این را به فال نیک می‌گیریم تا شاید طلسم نواقص عناوین قبلی شکسته شود.

داستان سگ‌های خفته، درباره ماجرای مامور پلیس چینی - آمریکایی است. او از آمریکا به کشور مادری خود بازمی‌گردد تا ریشه حکومت تئلیشی جنایتکار آن، به نام سان‌اون‌بی را بخشکاند. تا اینجا قهرمان داستان، وی‌شن را در سلول زندان دیدیم. ظاهراً او در گذشته زندگی چندان پاکی نداشته است. لحظاتی بعد با دوست وی، جکی روبه‌رو شدیم. او می‌خواست به بازی برگردد و جکی اطلاعاتی را درباره این که چه کسانی را کجا ملاقات کند، در اختیار او قرار داد. وی را به اتاق بازجویی بردند و بعد از گفتن جملاتی آن هم با لحنی تحقیرآمیز، یکی از افسران دوربین را خاموش کرد.

ظاهراً این ماجرا ساختگی بوده و قصد داشتند وی را به عنوان یک مامور مخفی اجیر کنند تا به سازمانی که با آن آشنایی قبلی دارد، نفوذ کند. بعد از خارج شدن وی از اتاق، ۲ افسر به بحث پرداختند که آیا می‌توان به چنین کسی اعتماد کرد؟ و آیا گذشته او، کشته شدن والدینش به دست حکومت تئلیشی و حس انتقامجویی او یک ویژگی مثبت خواهد بود یا خطری برای این مأموریت محسوب خواهد شد؟ وی

سیاوش شهبازی

سری جنایت حقیقی از آن دسته بازی‌ها بود که هیچ وقت نتوانست مانند **Saint's Row** به اوج قله‌های سبک سندباکس برسد، با این حال کسی هم منکر فاکتورهای تسهیل کننده و دوست داشتنی که این بازی به سبک خود عرضه کرد، نیست. فاکتورهایی مانند توانایی حمل و نقل آسان تر در شهر (گرفتن تاکسی یا استفاده از مترو) در کنار کیوسک‌های پلیس متعدد که می‌توانستید اتومبیل دلخواه خود را از آنها دریافت کنید. همچنین اسپورت کردن اتومبیل‌ها، سرقت از مغازه‌دارها، انواع فنون رزمی و توانایی انتخاب میان تبدیل شدن به یک پلیس درستکار و سالم یا یک مامور فاسد و تبهکار. تمام این فاکتورها بعدها در بازی‌های دیگر به کار گرفته شد و آنها را به اوج رساند. قطعاً این مسائل باعث شد طرفداران بازی از کنسل شدن عنوان **True Crime: Hong Kong** حسابی ناامید شوند. بعد از این که اکتیویژن چند سال زمان و بودجه قابل توجهی برای ساخت این بازی خرج کرد، با گفتن این جمله «از نظرمان این بازی چندان خوب از آب در نمی‌آمد» پایان آن را رقم زدند. بازی در آن زمان در مراحل نهایی تولید قرار داشت و این‌گونه دست استودیوی **United Front** در حنا ماند تا این که ناشر ژاپنی و قدرتمند **Square Enix** از راه رسید و بازی را از روی زمین بلند کرد. مدیران اسکوئر اینکس تلاش‌های تیم یونایتد فرانت را برای بالا بردن سطح بازی به بهترین شکل مد نظر قرار داده و تمام حقوق آن را بجز عنوان جنایت حقیقی از اکتیویژن خریداری کردند. برای همین نام جدید بازی

اخبار



اگر از طرفداران بیشمار بازی زیبای انگری بردز باشید، قطعاً از شنیدن این خبر بال درخواهید آورد! رویو موبایل، سازنده سری محبوب انگری بردز، اعلام کرده در حال ساخت عنوان جدیدش با نام **Amazing Alex** است. این عنوان بر اساس کار پایه فی‌زیکی **Casey's Contraptions** ساخته می‌شود که رویو بتازگی حقوق آن را از **Snappy Touch** و **Mystery Coconut** خریده است. جزئیات چندان درباره بازی منتشر نشده، اما گفته می‌شود بازی قرار است تمی آموزشی داشته باشد و داستان پسری به نام الکس را روایت می‌کند که علاقه‌ای خاص به ساختن چیزهای مختلف دارد. رویو همچنین اعلام کرده تا اینجا، انگری بردز بیش از یک میلیارد بار! از اینترنت دانلود شده. آن هم بدون احتساب دانلودهای دزدی!



عرضه نسخه تازه بازی تومب ریدر از فصل سوم ۲۰۱۲ به فصل اول ۲۰۱۳ موکول شد. این خبر بسیاری از طرفداران را شوکه کرد، اما دارل گالاهر، سرپرست استودیوی کریستال دینامیکس، در مصاحبه‌ای به طرفداران نوید پایان این انتظار را داد. او اذعان کرد: ما کارهایی در دست اجرا داریم که کاملاً در این سری تازگی دارند و در این فرصت باقیمانده، تمام تلاشمان را به کار می‌بندیم تا کارها را به اتمام برسانیم و پولیش‌های لازم را انجام دهیم. به نظر ما این انتخاب درست بوده و ضمانت می‌کنیم که به انتظارتان می‌ارزد. قرار است در نمایشگاه E3 امسال از این بازی یک پرده‌برداری پر و پیمان صورت بگیرد.

تیتربخبرهای مهم دیگر هم عبارت است از: بسته شدن استودیوی سازنده بازی **Test Drive Unlimited**، عرضه حالت‌های تک به تک و دو به دو برای مدرن وارفر ۳ که دو مپ اول آن مجانی خواهد بود و پیش‌بینی بی‌پایانه کپکام برای فروش ۷ میلیونی بازی رزیدنت اوایل ۶.



تپه‌ها چشم دارند

عنوانی برای مخاطبانی خاص

فرصت به بازی‌کننده‌ها داده شود. خارج از هرج و مرج و درگیری شدیدی که در «جنگاوری نوین» تجربه می‌کنیم، در تک‌تیرانداز ماهر به گوشه‌ای خلوت و خارج از دید بخزیم، نفس را در سینه حبس کنیم و با کشیدن ماشه مغز اهدافی در صدها متر دورتر را به دیوار میخ کنیم! انجین فیزیک بازی به اندازه کافی قدرتمند است تا هنگام شلیک، نیروی جاذبه و شدت باد را روی گلوله اعمال کند.

به لطف همین فیزیک خوب است که در ابتدا بعد از کشتن اهداف دور، احساس خشنودی و غروری وصف نشدنی وجودتان را فرا می‌گیرد. اگر می‌توانید با شلیک به ضامن نارنجک یک سرباز پیاده نه تنها او بلکه افراد نزدیکش را منفجر کنید، باز مدیون فیزیک قوی بازی هستید.

چنین دقتی با توجه به تم و سبک بازی ضروری به نظر می‌رسد و حداقل جنبه تاکتیکی آن، دادن این فرصت به بازی‌کننده است تا با قطع کردن سیم‌ها یا منفجر کردن مین‌های روی زمین، از

که در آن، قهرمان اصلی نسبت به کشتاری که انجام می‌دهد، کمی تامل کند؛ ولی متأسفانه سازندگان نتوانسته‌اند به چنین خواسته‌ای پاسخ مناسب دهند و بیشتر به یک روش بیولوژیک، چیزی شبیه به **X-Ray** مورتال کمبت اکتفا کرده‌اند. در نتیجه آن حسی که ما به دنبالش هستیم، اگر احیاناً در کسی ایجاد هم بشود، چندان تأثیرگذار نخواهد بود.

بعد از کشیدن ماشه، زمان آهسته می‌شود و دوربین نوک گلوله را که با شکافتن هوا لحظه به لحظه به هدف نزدیک می‌شود، دنبال می‌کند. درست قبل از این که گلوله به بدن هدف اصابت کند، زمان متوقف می‌شود و در حالت **X-Ray** مسیر گلوله در بدن انسان و اعضا و بافت‌هایی که از بین خواهد رفت، نمایش داده می‌شود. هنگام هدشات کردن می‌توان متلاشی شدن جعبه را نظاره کرد.

سبک تک تیراندازی یا اصطلاحاً اسنایپینگ مدتی است طرفداران خاص خود را پیدا کرده و بازی‌هایی هم برای آن ساخته شده است تا این

عنوان کامل انگلیسی بازی:

Sniper Elite V2

پلتفرم: PC, PS3, Xbox360

تهیه‌کننده: **Games 505**

سازنده: **Rebellion Developments**

سبک: تیراندازی تاکتیکی

امتیاز: ۶ / ۱۰

مجید رحمانی

انتقادی که بر خیلی از بازی‌های تیراندازی وارد می‌دانند، در مورد احساس خشونت روتین و یکنواختی است که در ازای انجام یک سری کارها به بازی‌کننده القا می‌شود. این که سبکی خاص از این موضوع لطمه می‌خورد یا کل رسانه بازی‌های رایانه‌ای جای بحث دارد، ولی بیشتر بازی‌های تیراندازی رویه‌ای مشابه فیلم‌های اکشن دنبال می‌کنند یعنی قهرمان قصه، کمترین واکنش یا تعامل را نسبت به کشتن دشمنانش نشان می‌دهد. با این حساب «تک‌تیرانداز ماهر» یک بازی نادر محسوب می‌شود، زیرا از زمانی که گلوله شلیک می‌شود تا آن هنگام که به هدف اصابت می‌کند، جزئیات به روشنی نمایش داده می‌شود. شاید بهتر بود این ویژگی آغازگر سبکی در روایت قصه باشد

بازی هفته



طرفداران بازی‌های استراتژی همزمان و بازی‌های چندنفره بزرگ می‌توانند این هفته با یک عنوان جذاب دست و پنجه نرم کنند. بازی «پایان تمدن‌ها»، قرار است المان‌های این دو سبک، یعنی اکشن و استراتژی بازی‌های سنتی استراتژی همزمان و دوام، پیشرفت و ویژگی‌های اجتماعی بازی‌های آنلاین را با یکدیگر ترکیب کند تا همزمان هزاران بازیکن به صورت آنلاین، در صدد فروپاشی حکومت بزرگ دنیا؛ انجمن تمدن‌ها برآیند.

ویژگی‌هایی مانند یک جهان بزرگ و غنی، پیشرفت کاراکتر، انتخاب کلاس، ساخت و ساز و فرقه‌ها در این بازی حاضر خواهند بود. بازی کردن این عنوان در حالت آنلاین مجانی است، اما امکان عضویت نیز وجود دارد.



طرفداران سونی که دستی به جیب داشته و توانسته‌اند در این آشفته‌بازار یک ویتای ناقابل برای خود فراهم کنند، در این هفته می‌توانند با بازی Resistance: Burning Skies حسابی تفریح کنند. این اولین بازی اول شخص روی تمامی کنسول‌های دستی است که از ۲ آنالوگ برای کنترل استفاده می‌کند. بازیکن در نقش تام‌رایلی آتش‌نشان ظاهر می‌شود که در خلال حمله کایمرا به ایالات متحده برای نجات خانواده‌اش اقدام می‌کند. قابلیت‌های دوم سلاح‌ها، مانند نارنجک انداز کاربرین و قابلیت تگ بول‌زای نیز به کنترل‌های تاج الصاق شده‌است.



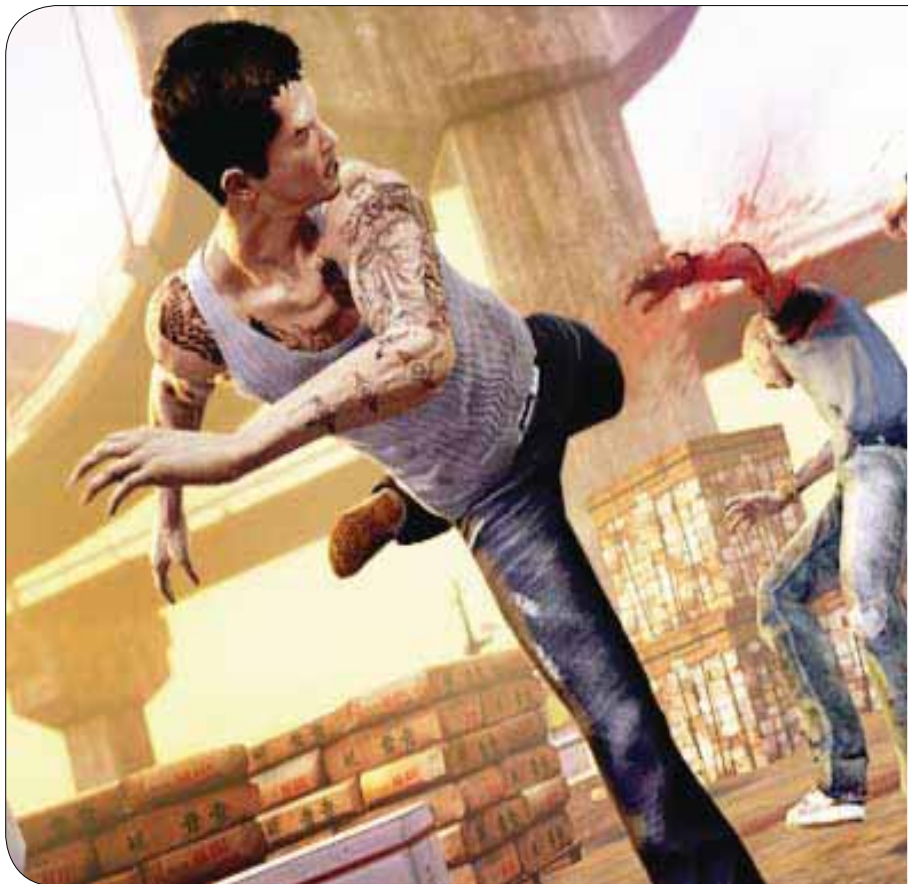
طرفداران بازی‌های رانندگی، این هفته ۲ بازی Dirt: Showdown و Test Drive: Ferrari Racing Legends را برای ۲ کنسول X360 و PS3 خواهد داشت. پیک الحاقی Harley Quinn's Revenge برای بازی Batman: Arkham City نیز برای ۲ کنسول اصلی و رایانه‌های شخصی می‌آید. 3DS دارا نیز می‌توانند ۲ بازی Lego Batman 2 و Jewel Master: Cradle of Rome را تجربه کنند. مکس پین ۳ نیز برای رایانه‌های شخصی در این هفته عرضه می‌شود.

بگیرید و آنها را به دیوار بکوبید، سرشان را با پنکه مورد نوازش قرار دهید یا کارهایی از این قبیل که یادآور بازی هویت برون و اپلیتترسل: اتهام است. پس از آن که وی با خود مینگ روبه‌رو شد، ماموران پلیس هنگ کنگ در پشت بام‌ها مستقر شدند.

مدتی بعد دیدیم که پسر خانم چو به نحوی حذف شده است. جانی رتفیس به عنوان مسوول شناخته شد و مادر خشمگین هم در آتش انتقام می‌سوخت. با تماسی دروغین و تجهیزات پلیسی پیشرفته او را ردیابی کرده، با ماشین‌گان به محل اختفای وی حمله کردیم. تعقیب جانی، سوار بر موتورسیکلت سرعت گرفت. تیراندازی هنگام سواری، زمان را آهسته می‌کند تا شلیکی دقیق انجام دهید. اتومبیل‌های صدمه دیده به شکلی سینمایی واژگون می‌شود. می‌توانید سوار بر موتور، روی اتومبیل‌ها بپرید. در صحنه‌ای که یادآور Just Cause بود، وی روی اتومبیل جانی پرید و او را گروگان گرفت و نزد خانم چو برد تا انتقامش را بگیرد. داستان بازی حالتی خطی دارد؛ اما دنیای آن کاملاً باز است. می‌توانید هر زمان که خواستید، داستان را ادامه دهید یا در مأموریت‌های جانبی با نام «درخواست» شرکت کنید.

مسابقات اتومبیلرانی را هم در بازی داریم. بسته به نوع لباس، امتیازات خاصی دریافت می‌کنید در نتیجه راه‌ها و امکاناتی مرگبارتر برای مقابله با دشمنان خواهید داشت؛ یونیفرم پلیس، تجربه پلیسی و در نتیجه تجهیزات پلیسی بهتر و کارآمدتری را در دسترس شما قرار خواهد داد. به عنوان کلام آخر باید گفت از چیزی که تا به حال نمایش داده شده، بازی ظاهری خوب و قابل ادعا در بازار عناوین سندباکس دارد. همه چیز به هنر استودیوی یونایتد فرانت بستگی دارد که با نوآوری‌های جالب و پیاده‌سازی خوب آنها بتواند یک بازی بدون باگ و مشکل به بازار عرضه کند. در این صورت بعید نیست عرصه بیش از قبل بر عناوین بزرگ این سبک تنگ شود.

و چرخه‌ای تکراری حسابی از بازی ناامید شوید. در نتیجه لذت‌هایی که قبلاً در موردشان صحبت شد تنها برای مدتی کوتاه و گذرا باقی می‌ماند. و بقیه تجربه بازی با آه و افسوس همراه خواهد بود. تک‌تیرانداز ماهر برای عاشقان این سبک شاید بازی بدی نباشد، اما هرکس خربزه می‌خورد باید پای لرزش هم بنشیند!



برای دویدن نگرش دارید. به نظر الصاق این حرکات به دکمه‌ای دیگر می‌توانست مفید واقع شود. وی با چند نفر از افراد مینگ روبه‌رو شد. سیستم مبارزه بازی شباهت‌هایی انکارناپذیر با حالت جوششی بازی بتن دارد. دشمنان ضعیف‌تر با چند ضربه مشت از پا درمی‌آیند؛ حال آن که برای شکست دادن دشمنان قدرتمندتر باید دکمه‌های ضربه، ضدحمله و سالتو را با هوشمندی ترکیب کنید. می‌توانید دشمنان را

اجناس بودند. البته شهرشلوغی واقعی را نداشت که قطعاً قدرت محدود کنسول اجرا کننده نیز بی‌تاثیر نبود. وی با مینگ روبه‌رو شد و به تعقیب او پرداخت. این تعقیب صحنه‌هایی مانند پریدن از روی موانع و بالای حصارها را داشت.

دویدن و عکس‌العمل‌ها همگی از یک دکمه برای اجرا بهره می‌برند؛ بنابراین باید بموقع دست از نگه داشتن دکمه کشیده، آن را برای پریدن بزنید و دوباره

مستقیم نیز با گروهی اندک درگیر شد یا خیر؟ هوش مصنوعی افتضاح کار شده و سربازان دشمن با آن انیمیشن‌های بد مثل مور و ملخ به داخل ساختمان می‌ریزند؛ در حالی که بهترین امید شما کاشت مین یا بمب در مسیر تردد آنهاست. با وجود ضعف‌های هوش مصنوعی، بازی نیز تنبیه بزرگی در صورت شکست برای شما تدارک دیده تا با شروع مجدد

موقعیت استراتژیک خود دفاع کند. طراحی مراحل و سازه‌ها به گونه‌ای است که بیشترین بار گیم‌پلی را بر دوش مخفیکاری می‌گذارد و اگرچه این موضوع اغلب جالب و دوست‌داشتنی است، ولی عدم تعادل در بازی و سختی بیش از حد، خیلی از لذت‌های آن را به تباهی می‌کشد. حداقل در موقع لزوم باید بتوان به صورت



دومین جشنواره ملی فناوری اطلاعات و ارتباطات ایجاد فضای رقابتی برای نخبگان فناوری

امیر عساری

جشنواره فاوا برای چه برگزار شد؟

تحوالات ۳ دهه اخیر حاکی است که این تحولات نسبت به گذشته تفاوت اساسی داشته است، به طوری که زندگی بشر از عصر تولید انبوه به عصر ارتباطات نامحدود و مدیریت اطلاعات و دانش ارتقا یافته و تمامی فرآیندها و فعالیت‌های اقتصادی، فرهنگی، صنعتی، سیاسی و روابط اجتماعی، جوامع را تحت تأثیر تغییرات اساسی و پایه‌ای قرار داده که علت اصلی این اختلاف‌ها مربوط به انقلابی است که در چند دهه اخیر به واسطه حضور فناوری اطلاعات و ارتباطات رخ داده است.

بر همین اساس به نظر می‌رسد باتوجه به نفوذ این فناوری در تمام بخش‌های زندگی بشری و به منظور ایجاد رفاه بیشتر در سطح جامعه، باید فضای تعامل و همکاری بین فعالان حوزه مهندسی ارتباطات و فناوری اطلاعات فراهم شود.

از سوی دیگر، باید زمینه مناسب برای عرضه دستاورد فعالیت‌های افراد حقیقی و حقوقی فراهم و خدمات الکترونیک در سطح جامعه فراگیر شود. در واقع جشنواره فاوا به صورت سالانه و با در نظر گرفتن اهمیت موضوع و همچنین به منظور تحقق سیاست‌هایی که در جهت توسعه فناوری اطلاعات در کشور تعریف شده است، برگزار می‌شود.

تحرك بخشیدن به فعالیت‌های رسانه‌ای الکترونیک و افزایش آگاهی بخشی به جامعه، فرهنگسازی مناسب و تکریم بزرگان و نخبگان عرصه ارتباطات و فناوری اطلاعات کشور و رقابت‌پذیری و ایجاد فضای رقابتی در همه بخش‌ها بویژه دانشجویی، از دیگر سیاست‌هایی است که جشنواره ملی فاوا براساس آن شکل گرفته است.

بر همین اساس معتقدیم این جشنواره می‌تواند باعث ایجاد روحیه و انگیزه مضاعف، وفاق و همدلی و عامل تحرك بیشتر فعالان حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات شود و به نوعی تقدیر از زحمات و تلاش‌های این جوانان و اندیشمندان عزیز و غیور ایرانی باشد.

کمی از اهداف جشنواره بگویید.

انتخاب برترین‌های عرصه خدمات ارتباطی و فناوری اطلاعات، ایجاد فضای رقابتی سالم و پرشور و نشاط علمی در عرصه ارتباطات و فناوری اطلاعات و تعامل بین متخصصان کشور، شناسایی و اقدام به جذب و پرورش نخبگان و حمایت از صنایع داخلی از جمله اهدافی است که برای دومین جشنواره ملی فاوا در نظر گرفته شده است.

این دومین جشنواره ملی فاوا است، جشنواره

اول را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در نخستین جشنواره فاوا - با این که پیش از آن تجربه مشابهی در این حوزه وجود نداشت - باتوجه به استقبالی که از آن شد به نظر توانست آن طور که شایسته است جایگاه خود را در جامعه فناوری اطلاعات و ارتباطات نهادینه کند. به نظرم اولین جشنواره توانست به اهداف پیش‌بینی شده دست پیدا کند.

دستاورد جشنواره قبلی چه بود؟

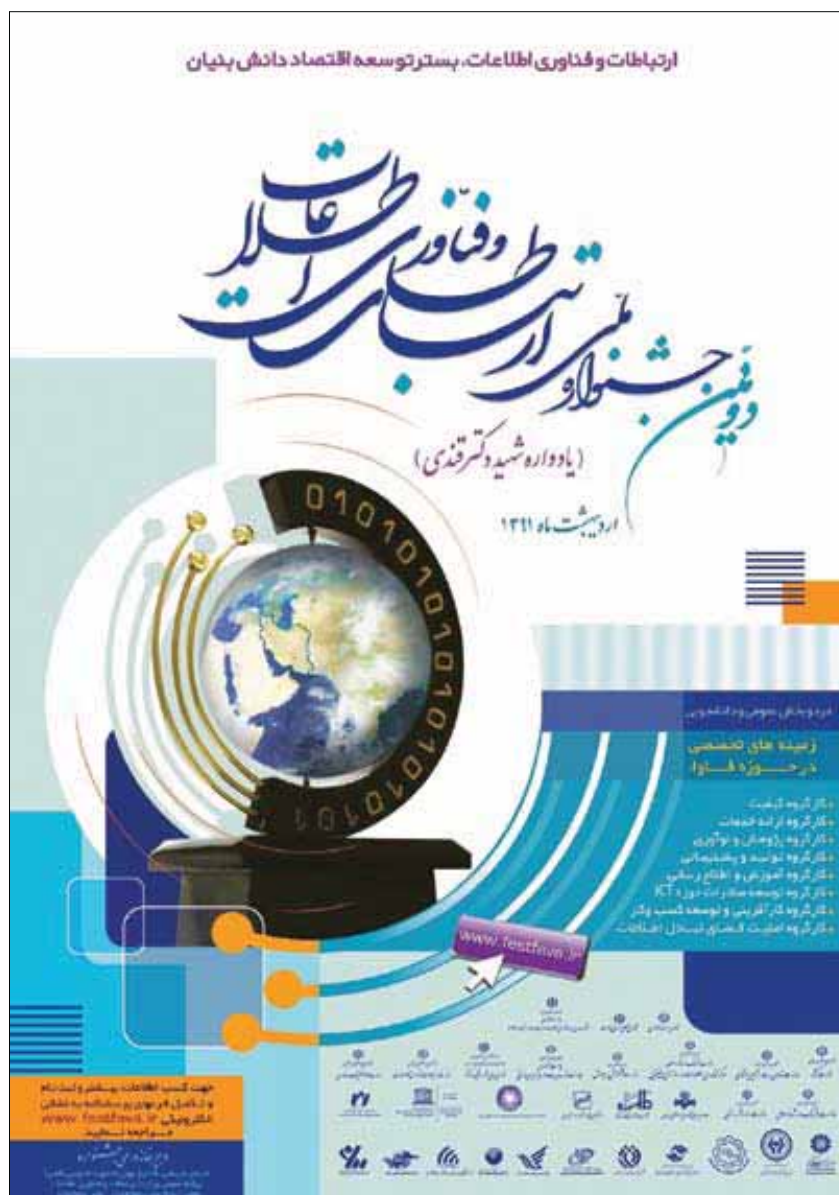
کارگروه‌های تدوین شده در دوره نخست جشنواره فاوا با این دوره متفاوت بود و در آن برترین ارائه‌کنندگان خدمت، پژوهشگران، صنعتگران، تولیدکنندگان و پیمانکاران حوزه فاوا معرفی شدند. با معرفی برترین‌ها در چنین جشنواره‌ای زمینه رشد و ارتقای صنعت فاوا و افتا (امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات) فراهم می‌شود.

چه کسانی می‌توانند در جشنواره فاوا حضور پیدا کنند؟



جشنواره‌های مختلفی به مناسبت‌های گوناگون در کشور برپا می‌شود، اما رویدادهای حوزه دیجیتال و فناوری اطلاعات و ارتباطات از شور و شوق بیشتری برخوردار است، چرا که این جشنواره‌ها علاوه بر نمایش توانمندی‌های داخلی در عرصه فناوری اطلاعات، فرصتی عالی برای متخصصان و فعالانی به‌شمار می‌رود که هیچ فضایی جز جشنواره را برای معرفی خدمات، محصولات و تخصص‌هایشان در اختیار ندارند.

۲۷ اردیبهشت ۹۱، همزمان با روز جهانی ارتباطات، دومین جشنواره ملی فناوری اطلاعات و ارتباطات (فاوا) در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما برگزار شد. برگزاری این جشنواره بهانه‌ای شد تا با دبیر جشنواره، دکتر محمدعلی فرقانی، معاون وزیر و رئیس هیأت‌مدیره شرکت ارتباطات زیرساخت گفت‌وگو کنیم تا شما با این جشنواره اهداف و سیاست‌های آن بیشتر آشنا شوید.



دیجیتال و دیگر رویدادهای مرتبط با این حوزه در چیست؟

فاوا جشنواره‌ای جامع و کامل است که تمام جنبه‌های حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات نظیر نرم‌افزار، سخت‌افزار، نیروی انسانی و حتی محتوا و کاربرد را تحت پوشش قرار می‌دهد و به یک حوزه خاص محدود نشده است.

آیا فاوا از سوی سازمان‌های خارجی هم مورد

این جشنواره امسال در ۲ بخش عمومی و دانشگاهی برگزار شد و هیچ محدودیتی برای شرکت افراد حقیقی و حقوقی در آن وجود نداشت. همچنین امکان حضور ایرانیان خارج از کشور در این جشنواره و اضافه‌شدن بخش دانشجویی کنار بخش عمومی از جمله ویژگی‌های جشنواره دوم محسوب می‌شود.

تفاوت جشنواره فاوا با جشنواره رسانه‌های

حمایت قرار می‌گیرد؟

مشارکت گسترده‌ای از سوی سازمان‌های داخلی و بین‌المللی در برگزاری این جشنواره صورت گرفته، به گونه‌ای که تعداد زیادی از سازمان‌های داخلی و نهادهای بین‌المللی از آن حمایت کرده‌اند.

نهاد ریاست جمهوری، معاونت توسعه مدیریت و سرمایه نیروی انسانی ریاست جمهوری، وزارتخانه‌های علوم، تحقیقات و فناوری، کشور، صنعت، معدن و تجارت، ارشاد، آموزش و پرورش و شرکت‌های تابعه، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، شورای عالی فناوری اطلاعات، سازمان صدا و سیما، شورای عالی انفورماتیک کشور و سازمان ملی استاندارد از جمله نهادهای داخلی است که از این جشنواره حمایت کرده‌اند.

همچنین اتحادیه جهانی مخابرات ITU، سازمان استاندارد جهانی ISO، سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد UNESCO، موسسه فرهنگی اکو ECI، سازمان اسلامی، آموزشی، علمی و فرهنگی (آی‌سی‌اس‌کو)، مجمع جهانی سازمان‌های تحقیقات صنعتی و فناوری WAITRO، سازمان جهانی مالکیت فکری WIPO، سازمان توسعه صنعتی ملل متحد UNIDO و آکادمی علوم کشورهای درحال توسعه TWAS از جمله سازمان‌های بین‌المللی است که از برگزاری این جشنواره حمایت کردند.

در مورد کارگروه‌های جشنواره و چگونگی ارزیابی متقاضیان کمی توضیح دهید.

باتوجه به تجربیات به دست آمده و اهداف در نظر گرفته شده برای سال‌های آینده و سیاست‌های دولت در بخش‌های مختلف اعم از اشتغالزایی و تاکید بر بومی‌سازی فناوری، عناوین کارگروه‌های امسال نسبت به دوره گذشته متفاوت بود.

کارگروه‌های پژوهش و نوآوری، کارآفرینی و توسعه کسب‌وکار، ارائه خدمات محتوایی، تولید و پشتیبانی، امنیت فضای تبادل اطلاعات، توسعه صادرات حوزه ICT، ارائه خدمات شبکه‌ای، آموزش و اطلاع‌رسانی، کارگروه‌های تعریف شده در این دوره محسوب می‌شود.

هریک از این کارگروه‌ها دارای کمیته‌هایی است که متقاضیان باتوجه به شاخص‌های تخصصی و عمومی در آن حوزه ارزیابی می‌شود. به طور کلی مدل ارزیابی متقاضیان در هر گروه نیز به این صورت است که قبل از ارزیابی توسط کمیته داوران کارگروه‌ها، خودارزیابی توسط متقاضیان انجام می‌شود. بر همین اساس متقاضیان براساس محورهای جشنواره ملی فاوا، یک گزارش تهیه کرده و طی آن نشان می‌دهند که به هر کدام از شاخص‌ها چگونه پرداخته‌اند و سپس گروه ارزیابی متشکل از داوران کارگروه‌ها، اظهارنامه‌های ارسالی از سوی متقاضیان را بررسی و نسبت به امتیازدهی اقدام می‌کنند.

آیا در عمل نیز کارهایی به واسطه فاوا صورت گرفته است؟

این جشنواره فرصت ویژه‌ای برای آشنایی بخش صنعت با گروه‌های علمی، دانشجویی و نخبگان کشور است. یکی از موفقیت‌های جشنواره نخست نیز ایجاد ارتباطی مناسب میان فعالان در حوزه‌های مختلف نظیر بانکداری الکترونیک با بازار و مخاطبان در آن حوزه‌ها بود.

همچنین توسعه فرهنگ بهره‌گیری از فناوری اطلاعات و ارتباطات در ارائه خدمت، همواره مورد تاکید وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات بوده که معتقدیم چنین حرکت‌هایی می‌تواند شتاب بیشتری را به وجود آورده و کشور را به این اصل نزدیک‌تر کند.

بهترین درایوهای حافظه همراه



کنید، بی آن که نگران شارژ این گجت باشید؛ زیرا این وسیله می تواند برای مدت ۱۰ ساعت بدون وقفه و نیاز به شارژ دوباره کار کند. جالب است بدانید که این گجت دارای یک میکروپن داخلی است و در استفاده از آن لزومی برای رودررو برقرار کردن این کنفرانس ها وجود ندارد و شما می توانید به آسانی از طریق تلفن همراه یا رایانه تان جلسات مورد نظر تان را برگزار کنید. این بلندگو در مدل های مختلف و رنگ های متنوع تولید می شود.

در ضمن JAMBOX می تواند با نرم افزارهای مختلفی که مخصوص برگزاری کنفرانس های اینترنتی است نیز کار کند؛ برای مثال برنامه هایی چون Skype و Google Talk و

ZAGGkeys FLEX keyboard

صفحه کلیدهای ZAGGKeys با کمک بلوتوث به گجت های دیگر متصل می شود، به همین دلیل برای وصل شدن به تبلت ها و گجت هایی از این دست بسیار مناسب است. اساسا این صفحه کلیدها برای کار با سیستم های عامل چون اندروید و iOS طراحی شده است. با این حال، این تنها کاربرد صفحه کلیدها نیست؛ زیرا علاوه بر این می توانید با جابه جاکردن این صفحه کلید از آن به عنوان تکیه گاهی برای نگه داشتن گجت تان استفاده کنید. سایز این کیبورد از دیگر کیبوردها کوچک تر بوده، ولی کلیدهای قرار داده شده روی صفحه آن، به قدری نرم و مناسب است که می توانید به آسانی هر آنچه را که می خواهید، توسط آن تایپ کنید.

علاوه بر اینها تعدادی کلید مخصوص روی این صفحه کلید قرار گرفته که برای انجام کارهای مهم در کوتاه ترین زمان ممکن، مناسب است. این صفحه کلید با کمک یک باتری که در داخل آن قرار داده شده است، کار می کند. این باتری به مدت چند ماه بدون نیاز به شارژ دوباره کار می کند.

Kensington

AbsolutePower laptop charger

حتما تا به حال با مشکل کم بودن شارژ چند گجت تان در آن واحد مواجه شده اید، مثلا باتری لپ تاپ، تبلت و موبایل تان در آن واحد تمام شود. برای حل مشکل، شارژر کینگ استن - که در اصل مخصوص شارژ لپ تاپ طراحی شده - می تواند کار شارژ دیگر گجت ها را هم به عهده گیرد. در عمل گجت های دیگر از طریق اتصال به پورت های USB نصب شده بر حاشیه کناری این شارژر به آسانی شارژ می شود. علاوه بر اینها نیازی نیست که شما لپ تاپ تان مخصوص باشد؛ زیرا این گجت قابلیت شارژ تمام لپ تاپ ها را دارد.

پورت های USB ساخته شده در حاشیه کناری این وسیله توانایی شارژ با ظرفیت ۲/۱ آمپر را دارد، این یعنی تبلت های آپید و موبایل های مختلف نیز با استفاده از این گجت، دوباره انرژی لازم را به دست می آورند!

منبع: www.infoworld.com



Jawbone JAMBOX

جعبه جادویی JAMBOX یک بلندگوی بسیار است که صدایی بسیار رسا و با کیفیت فوق العاده ای را تولید و پخش می کند. البته سایز آن در مقایسه با دیگر گجت های مشابه بسیار کوچک تر است. درایوهای اکوستیک نصب شده روی این بلندگو، قدرت بسیار زیادی دارد. در بیشتر مواقع می توانید از این بلندگو برای برگزاری کنفرانس های کاری استفاده



قفل می شود. از دیگر مزیت های LOK-IT نحوه کارکرد آن با هر سیستم عامل و وسیله ای است که در دفتر کار مورد استفاده قرار می گیرد مثل اسکتر، پرینتر و دیگر گجت ها.

Sanyo eneloop batteries

احتمالا تا به حال با حجم انبوهی از باتری های به درد نخور مواجه شده اید؛ باتری هایی که بعد از تمام شدن عمرشان دیگر هیچ کارایی ای ندارند. به همین دلیل اگر به دنبال باتری هایی می گردید که بتوانید با شارژ دوباره شان از آنها استفاده کنید، باتری های Sanyo eneloop گزینه مناسبی است. باتری های معمولی که برای روشن کردن گجت ها مورد استفاده قرار می دهید، با فلز نیکل ساخته شده است و توانایی شارژ تا ۳۰ درصد کل ظرفیت شان را در ماه دارد. این در حالی است که عمر مفید باتری های eneloop ۳ سال است و در مقایسه با دیگر باتری ها انرژی بیشتری را تولید می کند. علاوه بر اینها شما می توانید تا ۱۵۰۰ مرتبه این باتری ها را شارژ کرده و مورد استفاده قرار دهید.

آیا شغل شما به صورتی است که برای انجام کارهایتان نیاز دارید دائم در سفر باشید؟ یا این که مجبورید از نقطه ای در شهر به نقطه دیگر بروید تا به وظایف تان رسیدگی کنید؟ راه حل انجام چنین کارهایی به همراه داشتن گجت هایی مناسب است تا براحتی بتوانید به تمام قرارهای کاری تان برسید. در حقیقت همراه داشتن این گجت ها بیشتر برای راحت تر کردن شیوه انجام کارها در حین رفت و آمد بوده و ارتباطی به سریع تر انجام دادن آنها ندارد. به همین منظور ما در اینجا به بررسی این ابزارهای cool می پردازیم؛ ابزارهایی که مطمئنا برای آن دسته از افرادی که دائما در حال حرکت هستند، بسیار مناسب است.

LOK-IT secure flash drive

این گجت نوعی فلش است و تنها تفاوت آن با دیگر حافظه های جانبی، در امکان کدگذاری اطلاعات موجود در آنهاست. با استفاده از این شیوه کدگذاری، کسی نمی تواند اطلاعات درون فلش شما را بدزد. علاوه بر این، هر کسی که بخواهد به محتویات این فلش دسترسی داشته باشد، اول باید مشخصات فردی خود را وارد کند تا اجازه بررسی اطلاعات به او داده شود. البته پیش از اتصال فلش به پورت USB تان، باید رمز مربوط به بازگشایی فلش را وارد کنید. وقتی هم که کارتان با فلش تمام شد و خواستید آن را از پورت USB خارج کنید، فلش به خودی خود دوباره





جادوگری با فتوشاپ

چگونه يك طراح حرفه ای شويم ؟

فتوشاپ CS6

نوید حاتمی

پنهان و ظاهر کردن، یکی از کارهای جالب توجه است که علاقه‌مندان زیادی دارد. در دنیای عکس و تصویر نیز نرم‌افزار فتوشاپ در پی برآوردن این آرزو، قابلیت‌های جدیدی به مجموعه ابزارهای خود اضافه کرده است. در نسخه‌های قبلی فتوشاپ ویژگی جالب Content-Aware (آگاه از محتوا) ارائه شده بود که به کمک آن به صورت هوشمندانه محتوای تصویر مورد بررسی قرار می‌گرفت و ترمیم تصویر با توجه به بافت و رنگ قسمت‌های کناره بخش انتخاب شده انجام می‌شد. این ویژگی ابتدا با فرمان Content-Aware Scale معرفی شد که به ما امکان تغییر ابعاد تصویر بدون تاثیر گذاشتن روی بخش‌های خاصی از آن را فراهم می‌آورد. سپس در ادامه به فرمان Fill اضافه شد و توانستیم برای پر کردن قسمت انتخاب شده تصویر، از بافت و کناره‌های آن استفاده کنیم. در ادامه Spot Healing Brush اضافه شد و امکان ترمیم موضعی قسمت‌های مورد نظر تصویر با بافت کناره‌ها را فراهم آورد، اما چون در این حالت تنظیمات کلا در اختیار رایانه گذاشته می‌شد، در برخی موارد نتایج زیاد مطلوبی حاصل نمی‌شد، اما در نسخه جدید این ویژگی با دو ابزار جدید همراه شد تا عجیب و جالب‌ترین ویژگی نسخه جدید فتوشاپ متولد شود. در این نسخه ویژگی Content-Aware Move با ابزار جدید Content-Aware Patch معرفی و به ابزار Patch نیز اضافه شد.

ابزار جدید Content-Aware Move که به مجموعه رتوش اضافه شده و با ۳ بار فشار همزمان Shift+J قابل انتخاب است، می‌تواند براحتی قسمتی از تصویر را با آن انتخاب کند و بدون برجای گذاشتن اثری، آن قسمت را به محل جدیدی در تصویر انتقال دهد.

البته این ابزار نیز همانند سایر ابزارها در همه تصاویر قابل استفاده نیست و بیشتر در تصاویری که پس زمینه همگن، نتایج مطلوبی دارد. برای استفاده از این ابزار کافی است بعد از انتخاب ابزاری همانند لاسو، دور محدوده مورد نظر از تصویر را انتخاب کرده سپس با درگ در داخل محدوده انتخابی، آن را به محل مورد نظر از تصویر انتقال دهید تا با بافتی مشابه بافت‌های کناره ترمیم شود. برای به دست آوردن بهترین نتیجه در استفاده از این ابزار اولاً همان گونه که گفته شد باید آن را در تصاویر دارای پس زمینه‌های یکنواخت استفاده کرد و ثانیاً هنگام انتخاب

نتیجه استفاده از فرمان Patch در حالت Content-Aware برای حذف قسمت‌های مورد نظر تصویر

حالت مطلوب نزدیک‌تر شویم. در این بخش ۵ حالت قابل انتخاب است که به ترتیب حالت Very Strict کمترین ترکیب و حالت Very loose بیشترین ترکیب بافت کناره‌های قسمت انتخابی با بافت مقصد را به وجود خواهد آورد. دقت کنید که امکان تغییر این مقادیر بلافاصله بعد از استفاده از فرمان نیز ممکن بوده و محاسبات جدید دوباره اجرا خواهد شد. در این ابزار نیز همانند سایر ابزارها می‌توانیم بعد از انتخاب با فشار دکمه Shift آن را به محدوده انتخابی خود اضافه و با فشار دکمه Alt از آن کم کنیم. همچنین هنگام جابه‌جایی قسمت مورد نظر نیز با فشار دکمه Shift می‌توانیم این تغییر را در امتداد یک مسیر مستقیم در جهت افقی یا عمود اعمال کنیم. پس از جابه‌جایی قسمت انتخاب شده به محل جدید، به صورت موقت ۲ تصویر از قسمت انتخاب شده نمایش داده شده و پس از گذشت مدت زمانی کوتاه و انجام محاسبات، تصویر اولیه حذف و به محل جدید منتقل خواهد شد.

ابزار Patch نیز در حالت Content-Aware مشابه این ابزار کار می‌کند با این تفاوت که محل انتخاب شده از تصویر را با بافت مقصد به صورت هوشمند پوشش می‌دهد و در واقع قسمت مورد نظر بی‌هیچ اثری پاک می‌کند.

البته ابزار Patch در نسخه‌های پیشین با حالت Normal وجود داشت، اما در حالت معمولی در لایه‌های تصویر نتیجه چندان مطلوبی را پدید نمی‌آورد. بنابراین در این نسخه با رفع این نقیصه امکان انتخاب حالت معمولی (Normal) و حالت آگاه به محتوا (Content-Aware) برای آن در نظر گرفته شده که با توجه به نوع تصویر از نوار تنظیمات این ابزار می‌توانیم حالت دلخواه خود را انتخاب کنیم. در این ابزار نیز Adaptation در نوار تنظیمات وجود داشته و در صورتی که پس از جابه‌جایی همپوشانی قسمت انتخاب شده اشتباه باشد، می‌توانیم با تنظیم گزینه‌ها، آن را تغییر داده و به حالتی مناسب تبدیل کنیم.

محدوده انتخابی را اندکی بزرگ‌تر از لبه‌های قسمت مورد نظر تعریف کرد تا امکان همپوشانی لبه‌های انتخاب با بافت‌های کناری فراهم آید. البته ممکن است در برخی موارد قسمت‌هایی از تصویر پس از استفاده از فرمان، در بخش ترمیم شده ظاهر شود که حاصل کپی‌برداری از بخش نامناسبی از تصویر باشد. در صورتی که این ایراد اندک باشد می‌توانیم با تنظیم حالت همپوشانی لبه‌های انتخاب از قسمت Adaptation ابزار Content-Aware Move فرمان را دوباره اجرا کنیم و به

ابزار Content-Aware Move

جابه‌جایی قسمت انتخاب شده به محل دیگر بدون برجای گذاشتن اثر در محل اولیه

جاده سه طایفه مرادآباد - آمل - مازندران

خواندن و نوشتن سی شارپی

امیر بهاء الدین سبط الشیخ

یکی از مهم ترین بخش های هر زبان یا هر چارچوب کاری برای توسعه نرم افزار، بخش ورودی و خروجی - که اصطلاحاً I/O خوانده می شود دو کلمه (Input/Output) است. در «net» نیز برای کار با ورودی و خروجی، کلاس هایی معرفی شده است. در این شماره قصد داریم با آنها آشنا شویم.

در C# تمامی عملیات I/O از طریق یک Stream انجام می گیرد که یک مفهوم انتزاعی در مورد تولید و مصرف اطلاعات است. به واسطه عملیاتی I/O در C# به صورت مستقیم با دستگاه های فیزیکی ارتباط برقرار می کند و تمامی عملیات مربوط به خواندن و نوشتن روی دستگاه های مختلف را به شما ارائه می کند.

از آنجا که stream قرار است با تمامی دستگاه های فیزیکی ارتباط برقرار کند، تمامی عملیات در سطوح پایین خود با byte ها سر و کار دارد، اما یک مشکل وجود دارد. همان طور که می دانید نوع داده byte در C# برابر ۸ بیت است و یک کاراکتر برابر ۱۶ بیت (به دلیل پشتیبانی از Unicode)، اگر داده ها به صورت ASCII کد باشند مشکلی نیست؛ اما در سیستم Unicode مشکل به وجود می آید. برای حل این اشکال کلاس هایی برای تبدیل داده های متنی به ارایه های از byte ها و همین طور برعکس طراحی شده است که به شما کمک می کند پراحتی عملیات ورودی و خروجی را انجام دهید.

برخی جریان داده هایی در C# از پیش تعریف شده است که برای دسترسی به آنها باید از فضای نام System در برنامه خود استفاده کنید. در زیر آنها را به صورت فهرستوار بیان می کنیم:

Console.Out: به استاندارد خارجی در C# متصل است و زمانی مقدار می گیرد که متد Console.WriteLine یا Console.Write فراخوانی می شود.

Console.In: به استاندارد ورودی در C# متصل است و زمانی مقدار می گیرد که متد Console.ReadLine یا Console.Read فراخوانی شود.

Console.Error: یک ارجاع به جریان داده ای خطاها متصل است. تمامی این جریان داده ها که در بالا توضیح داده شد با توجه به دستگاه های ورودی و خروجی شما متفاوت است و مطابق با آن، دستگاه عمل می کند.

بررسی کلاس های اصلی جریان داده ای در net.

تمامی این کلاس ها در فضای نام System.IO موجود است. این فضای نام شامل Stream بوده که یک کلاس پایه برای تمامی کلاس هایی است که با جریان داده ها کار می کنند.

برخی الگوها و ویژگی های اصلی این کلاس را بررسی می کنیم.

الگوها

Close: یک جریان داده ای را می بندد، به این معنی که انتقال اطلاعات از طریق آن جریان داده دیگر امکان پذیر نیست.

Flush: محتویات یک شیء جریان داده را روی دستگاه فیزیکی مرتبط با آن می نویسد.

ReadByte: یک عدد صحیح برمی گرداند که مشخص می کند می تواند از آن منبع جریان داده بخواند یا خیر. اگر به انتهای فایل یا به انتهای یک جریان داده رسیده باشد، عدد ۰ را بر می گرداند در غیر این صورت تعداد Byte هایی را که خوانده برمی گرداند.

Read (byte[] buf, int offset, int numbyte): این الگو شروع به خواندن یک بلاک از داده ها از جریان داده های ورودی می کند و آن را از نقطه [offset] buf به اندازه numbyte می خواند، سپس هر تعداد بایتی را که موفق به خواندن آنها شده است، بر می گرداند.

Write (byte b): یک بایت داده را در یک جریان داده ای می نویسد.



(Write (byte[] buf, int offset, int numBytes): متغیرهای ورودی این متد مانند Read است، فقط به جای این که آن بلاک داده را بخوانند، آن را روی جریان داده ای می نویسند.

long Seek (long offset, SeekOrigin origin): همیشه برای کار با یک جریان داده به یک نقطه آغاز نیاز دارید. اگر بعد از چند بار از یک جریان داده اطلاعات بخوانید یا روی آن بنویسید، موقعیت مکانی روی آن جریان داده تغییر می کند، اما بعضی وقت ها نیاز است که خود شما به صورت دستی این موقعیت مکانی را تغییر دهید. در این حالت با استفاده از متد Seek می توانید روی یک جریان داده حرکت کنید.

ویژگی های کلاس Stream

CanRead: مشخص می کند که از یک جریان داده می توان اطلاعاتی را دریافت کرد یا خیر.

CanWrite: مشخص می کند که می توان روی یک جریان داده اطلاعاتی را نوشت یا خیر.

CanSeek: مشخص می کند که می توان موقعیت مکانی روی یک جریان داده را تغییر داد یا خیر.

Length: اندازه یک جریان داده را مشخص می کند

Position: موقعیت مکانی یک جریان داده را مشخص می کند تمامی ویژگی هایی که در بالا ذکر شد فقط به صورت خواندن است؛ یعنی شما نمی توانید به آنها مقدار بدهید. وقتی یک شیء از Stream ایجاد کردید این ویژگی ها مقدار می گیرند.

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی نام پاسخ داده نمی شود

StorageCrypt که برای دانلود آن می توانید به لینک زیر مراجعه کنید:

<http://www.magic2003.net/>

خواندن مقاله زیر هم خالی از لطف نیست:

http://www.timeatlas.com/useful_utilities/free/how_to_password_protect_your_usb_drive

در مورد سوال سوم: شما می توانید از کتاب های الکترونیک استفاده کنید. برای دانلود این کتاب ها که اکثراً به فرمت PDF هستند، می توانید از سایت های زیر استفاده کنید:

<http://flazx.com>

<http://wowebook.com>

در حال حاضر gmail ایمیل هایی را به صورت پیش فرض spam گزارش می کند. این که چه ایمیل هایی spam می شوند بر اساس گزارشی است که کاربران می دهند و بعضی از آنها را خودش به عنوان spam تشخیص می دهد. شما هم می توانید بعضی از سایت ها را برای خودتان spam گزارش کنید تا از ورود ایمیل های آن جلوگیری به عمل آید. در حال حاضر سیستم ایمیل یاهو نیز مشابه این gmail عمل می کند.

حامد زمانی - زنجان: ۱ - آنتی ویروسی خوب و رایگان معرفی کنید که مانند کسپر هنگام ورود به اینترنت مشکل license نداشته باشد.

۲ - برای پسورد گذاشتن روی فلش مموری از چه نرم افزاری می توانم استفاده کنم؟

۳ - لطفا سایتی برای دانلود آموزش نرم افزارهای after effect, illustrator, indesign به صورت pdf معرفی کنید.

در مورد سوال اول شما: درباره آنتی ویروس در شماره های پیشین بحث های فراوانی شده است. لطفاً آنها را مطالعه کنید، اما به عنوان یک کاربر رایانه شما می توانید از آنتی ویروس مایکروسافت یعنی Microsoft Security Essential استفاده کنید. این آنتی ویروس رایگان بوده و دیگر مشکل License ندارد. البته برای نصب آن باید مطمئن شوید که کرک ویندوز شما بدرستی نصب شده است.

در مورد سوال دوم: شما می توانید از نرم افزارهایی که در زیر معرفی شده است، استفاده کنید.

USB Secure که برای دانلود آن می توانید به نشانی زیر بروید:

<http://www.newsoftwares.net/usb-secure/>

تاتی - گلستان: مدتی پیش بازی ساکر ۲۰۱۲ خریدم. در راهنمای نصب گفته بود قبل از نصب و اجرا باید آنتی ویروس را که نود ۳۲ هست غیرفعال کنم. من هم این کار را انجام دادم و بازی را نصب کردم و چند روزی بدون مشکل بازی را انجام دادم. اما یک روز که مشغول بازی بودم در حین بازی مکث زدم و ۱۵ دقیقه بعد آمدم؛ اما دیدم که بازی هنگ کرده است. در نتیجه سیستم را ریست کردم اما متأسفانه دیدم وقتی سیستم به دسکتاپ وارد می شود صفحات رنگش پریده و تصویر بزرگنمایی شده و در کل سیستم خراب شده و دسکتاپ را خط خطی نشان می دهد. وقتی کیس را برای تعمیر بردم به من گفتند کارت گرافیک سیستم خراب شده است. من هم کارتی نو تهیه کردم. سوالم اینجاست که چرا کارت گرافیکم بدون دلیل خراب شده؟ آیا مشکل از غیرفعال کردن آنتی ویروس بوده است یا از نصب بازی؟ در ضمن کارت گرافیک من یک گیگ و رم سیستم من هم ۲ گیگ است.

چطور می توانم ایمیل هایی را که از سایت های تبلیغاتی دریافت می کنم، غیر فعال کنم؟

ابتدا شما باید کارت گرافیکتان را بررسی می کردید و مطمئن می شدید که از لحاظ نرم افزاری مشکلی ندارد سپس اقدام می کردید. با این حال اگر الان مشکلی با تصویر ندارید، همان بازی یا بازی های دیگر را آزمایش کنید ببینید باز این مشکل پیش می آید یا خیر. در صورت بروز مشکل ابتدا خودتان ویندوز سیستم را عوض کنید و مطمئن شوید که از لحاظ نرم افزاری مشکلی ندارد و در آخر اگر مشکل کاملاً باقی بود، آن را به شرکتی که گارانتی کرده تحویل بدهید. البته بازی های کرک شده مشکلات زیادی دارند؛ اما این مشکل شما قدری مشکوک به نظر می رسد.



مقایسه تبلت گلکسی تب دو ۱۰/۱ اینچی و آید ایل

کهکشانشان ۲، پنجه در پنجه با آید



The New iPad

Samsung Galaxy Tab 2 (10.1)

یعنی تقریباً نصف آید ۳ است.



جواد ودودزاده

تفاوت‌ها بین رایانه لوحه‌ای (تبلت) کهکشانشان دو ۱۰/۱ اینچی سامسونگ (Samsung Galaxy Tab 2 10.1) و ۳ آید ایل (Apple iPad) آنچنان عمیق است که مقایسه این دو رایانه لوحه‌ای را بسیار مشکل می‌کند. امروزه انتخاب بین آید و گلکسی تب با توجه به نزدیکی مشخصات و ویژگی‌های آنها برای بیشتر طرفداران دشوار است. دومین تبلت کهکشانشان ۱۰/۱ اینچی را باید نسل دوم تبلت‌های گلکسی سامسونگ به حساب آورد که با مجموعه برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی مختص خودش که سامسونگ آنها را به‌صورت پیش تنظیم روی آن نصب و به بازار عرضه کرده است. این در حالی است که آید علاوه بر پرفروش‌ترین رایانه لوحه‌ای فعلی بازار، تا به امروز عنوان پرفرودارترین وسیله رایانه‌ای را نیز به خود اختصاص داده است. البته هدف شرکت سازنده گلکسی دو ۱۰/۱ تنها رقابت با آید نبوده است، اما خواه‌ناخواه هر کسی که قصد تهیه و خرید یک رایانه لوحه‌ای جدید را دارد، ناگزیر این سوال در ذهن او جرقه خواهد زد که کدام برای من بهتر است و باید گلکسی تب سامسونگ را بخرم یا آید ایل را؟

صفحه نمایش

تبلت گلکسی جدید صفحه نمایشی درست به اندازه نگارش قبلی دارد، به همان روشنی کهکشانشان قبلی هر دو وزنی بسیار سبک دارند. صفحه نمایش دومین گلکسی تب ۱۰/۱ اینچی تا حد زیادی با صفحه آید یک قابل مقایسه است؛ اما اگر همین مقایسه را بین گلکسی ۲ و آید ۳ انجام دهید، قضیه به‌طور کلی تفاوت خواهد داشت؛ زیرا تفکیک‌پذیری (رزولوشن) صفحه نمایش ۹/۷ اینچی آید جدید ۲۰۴۸ در ۱۵۳۶ پیکسل و این مقدار برای سطح صفحه ۱۰/۱ اینچی کهکشانشان ۲ سامسونگ ۱۲۸۰ در ۸۰۰

رویای قدرت انفجاری بازی لب تاپ‌های ترینیتی

در بازار نیاز دارید. AMD ادعا می‌کند ترینیتی صورت این قضیه را به طور کلی عوض خواهد کرد. دومین نسل معماری پردازنده‌های مجتمع با GPU یا واحدهای شتاب یافته پردازشی APU این شرکت نسبت به نسل پیشین آن یعنی لانو (Llano) برحسب مصرف وات دو برابر کارایی دارد. این موضوع به معنای آن است که بازی‌های عادی بسیار سریع‌تر و با برخورداری از جزئیات گرافیک بیشتر اجرا می‌شود. برای مثال بازی Crysis ۳ باید توسط APU ترینیتی ۱/۴ برابر سریع‌تر پردازنده (CPU) آیوی بریج (Ivy Bridge) اینتل متناظر خود به اجرا درآید. البته AMD می‌تواند هر قدر که می‌خواهد بر پشتیبانی سخت‌افزاری خود از نرم‌افزار فلش و بازی‌هایی که براساس آن است، بیفزاید؛ اما اصل قضیه به برنامه‌نویس‌های توسعه‌دهنده نرم‌افزارها بستگی دارد که واقعاً چقدر بتوانند بر محدودیت‌های بازی‌های بر پایه فلش

اگر چه در سال‌های اخیر نرم‌افزار فلش (Flash) بسیار مورد بی‌مهری قرار گرفته اما این روزها شرکت AMD با ادعای این که قادر است بازی‌های فلش را از نظر کیفیت، قرینه و مشابه کنسول‌های بازی ارائه کند، توانسته حیات دوباره‌ای به این فناوری ببخشد. این تولیدکننده بزرگ تراشه‌ها (chip) به این پیش‌بینی بلندپروازانه دست زده که به موجب آن، طی ۱۲ ماه آینده قادر خواهد بود پشتیبانی شتاب یافته سخت‌افزاری فلش را همراه قابلیت‌های جدید دیگری ارائه کند. به عقیده AMD پشتیبانی سخت‌افزاری ترینیتی (Trinity) از فناوری ادوب (Adobe) می‌تواند دنیای سخت‌افزارهای بازی را برای بازیخورها متحول کند. در حال حاضر بیشتر عناوین بازی‌های فلش را می‌توان از بین بازی‌های خیلی معمولی جستجو کرد. حال اگر بخواهید بازی فلشی را که از نظر گرافیک بسیار پیچیده باشد اجرا کنید، به استفاده از قدرتمندترین رایانه‌های PC موجود

دوربین پشتی گلکسی تب ۲/۲ مگاپیکسلی است، در حالی که دوربین آید ۲ کمتر از یک مگاپیکسل بوده و اصلاً جالب نیست.

پردازنده

هر دو تبلت گلکسی تب و آید ۲ پردازنده‌های ۲ هسته‌ای (dual-core) درون خود دارند. اگر چه پردازنده تگزاس اینسترومنت OMAP۴ گلکسی تب ۲ و پردازنده A۵ ایل آید ۲ قدیمی هستند، اما هر دوی آنها از سرعت کافی برای پاسخگویی به نیازهای کاربران عادی برخوردارند.

نرم‌افزارهای کاربردی



با توجه به این که گلکسی تب ۲ و آید ۲ در حال حاضر در بازار قیمتی مشابه دارند، برنامه‌های کاربردی (Apps) این تبلت‌هاست که به معنای واقعی برتری هریک از آنها را تعیین می‌کند. فروشگاه آنلاین Apple iTunes app به‌طور کامل از نظر نظم و روزآمدی به همان خوبی است که از یک فروشگاه آنلاین برنامه‌های نرم‌افزاری کاربردی انتظار می‌رود، این در حالی است که کیفیت فروشگاه Google Play app در حد و اندازه آن نیست.

با این حال هر دو فروشگاه نرم‌افزاری از گستردگی کافی برخوردار بوده و هر یک برای خود برنامه‌هایی را به عنوان برگ برنده دارد. اما این شما هستید که باید بگویید برنامه‌های عرضه شده برای داتلود کدام یک از آنها برتر است و از بین سیستم عامل ایل و اندروید (Android) کدام یک سریع‌تر بوده و از هماهنگی بهتری با رایانه‌های لوحه‌ای مربوط به خود برخوردارند.

قابلیت‌ها و ویژگی‌های دیگر

گلکسی تب دو ۱۰/۱ اینچی یک IR-blaster درون ساخت دارد که کاربر با استفاده از آن می‌تواند بدون نیاز به هیچ سخت‌افزار اضافی دیگر، از روی تبلت خود کانال‌های تلویزیون را عوض کند. برای آید نیز لوازم جانبی خیلی زیادی در بازار موجود است که قابل شمارش نیست.

جمع‌بندی

گستردگی لوازم جانبی، فروشگاه app و بازی‌های آید گویای آن است که شبکه ایل پشتیبانی بهتری برای رایانه لوحه‌ای خود ارائه می‌کند؛ اما در نهایت این خود شما هستید که باید به اندازه کافی مطالعه و تحقیق کرده و آنها را امتحان کنید تا به توجه به نیازها و انتظارات خود از یک تبلت خوب بتوانید تشخیص دهید که تبلت گلکسی تب ۲ برای شما بهتر است یا آید ۲؟

منابع:

<http://www.smartkeita.com>
<http://androidandme.com>
<http://www.atomicmpc.com.au>



Flash gaming) فائق آمده و تا چه حد بخواهند از این محدودیت‌ها فراتر بروند. به هر حال این شرکت تولیدکننده پردازنده خیلی روی این موضوع حساب کرده است. ترینیتی همچنین از شتاب‌دهی براساس سخت‌افزار HTML5 پشتیبانی می‌کند.

منبع: <http://www.amdzone.com>

زندگی دوباره بدون نیاز به دیسک نصب

به روش زیر عمل کنید:

۱- پیش از هر چیز باید در ریشه درایو اصلی خود، یک پوشه جدید با نام دلخواه (به عنوان مثال Windows8Files) ایجاد کنید.

توجه: در حالت پیشفرض درایو اصلی سیستم عامل همان درایو C است و باید پوشه مربوط را در ریشه این درایو ایجاد کنید.

۲- دیسک نصب ویندوز را در درایو نوری رایانه قرار دهید و به مسیر زیر بروید: D:\sources

نکته: در مسیر فوق عبارت D معرف نام درایو نوری رایانه شماست.

۳- فایل install.wim را از پوشه فوق انتخاب و آن را در پوشه ایجاد شده در مرحله یک کپی کنید.

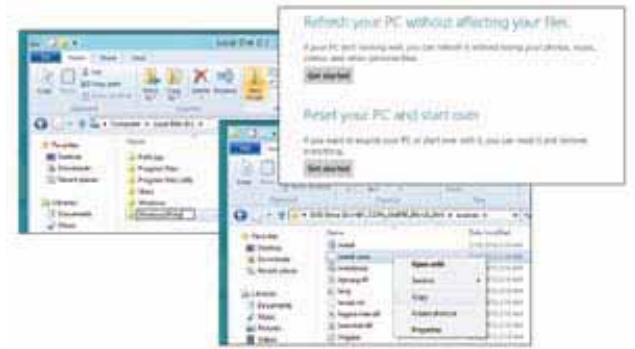
۴- در این مرحله باید با استفاده از خط فرمان، تغییراتی را در سیستم عامل ایجاد کنید. برای انجام این کار در قسمت پایین - سمت چپ دکستاپ کلیک راست کرده و گزینه (Command Prompt admin) را انتخاب کنید.

۵- عبارت زیر را در خط فرمان تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید:

```
reagentc.exe /setosimage /path C:\Windows8Files /target C:\Windows /Index 1
```

توجه: در این فرمان نیز به جای عبارت Windows8Files باید نامی را که برای پوشه خود در مرحله ۱ در نظر گرفته اید، وارد کنید.

۶- مراحل به پایان رسیده است و از این پس هرگاه بخواهید ویندوز را Refresh Reset کنید، دیسک نصب ویندوز از شما درخواست نخواهد شد.



امیر عساری

در چند شماره قبل، قابلیت Refresh Reset در ویندوز ۸ را به شما معرفی کردیم و شما را با چگونگی استفاده از این دو قابلیت برای دوباره سازی اطلاعات ویندوز بدون نصب مجدد آن و پاک کردن اطلاعات یک درایو آشنا کردیم. این هفته نیز قصد داریم ترفندی به شما آموزش دهیم تا از این دو قابلیت به شکل ساده تری استفاده کنید. اگر از این امکانات استفاده کرده باشید، حتما متوجه شده اید که هنگام استفاده از این دو قابلیت، باید دیسک نصب ویندوز ۸ را در دستگاه قرار دهید وگرنه نمی توانید فعالیت مورد نظر را به انجام برسانید. اگر دوست دارید از این مشکل رهایی یابید و این کار را در هر زمان بدون نیاز به دیسک نصب به انجام برسانید، می توانید

سطح: متوسط

امنیت فایل های Dropbox در اندروید

نرم افزار Dropbox در میان کاربران تلفن های همراه هوشمند مخصوص تلفن ها و تبلت های مجهز به سیستم عامل اندروید از محبوبیت بسیاری برخوردار است. مهم ترین قابلیت که این نرم افزار در اختیار شما قرار می دهد، امکان ذخیره سازی اطلاعات در فضای اختصاص یافته توسط این سرویس روی شبکه اینترنت و دسترسی به این اطلاعات از هر نقطه و در هر زمان است.

این قابلیت که همیشه و هر جا به فایل های خود دسترسی داشته باشید، بسیار خوب است؛ اما وقتی تلفن همراه شما برای چند دقیقه نیز در اختیار فردی غیر از خودتان قرار بگیرد، احتمال سرقت اطلاعات محرمانه ذخیره شده شما در این نرم افزار وجود دارد. برای جلوگیری از این مشکل باید از اطلاعات ذخیره

شده در این نرم افزار Dropbox محافظت کنید که این محافظت نیز با رمزگذاری روی نرم افزار مربوط قابل انجام است.

۱- نرم افزار Dropbox را در دستگاه مجهز به سیستم عامل اندروید خود نصب کنید.

۲- با زدن کلید Menu، گزینه Settings را انتخاب کنید.

۳- در پنجره تنظیمات نرم افزار، علامت چک مارک مقابل عبارت Passcode lock را فعال کنید.

۴- به محض فعال کردن گزینه فوق، پنجره تنظیمات رمز عبور به شما نمایش داده می شود. در این مرحله باید روی Turn passcode on فشار دهید تا فعال شود.

۵- یک رمز عبور ۴ رقمی را به دلخواه وارد کرده

و در مرحله بعد نیز همان رمز را مجددا جهت تایید وارد کنید.

۶- پس از طی مراحل فوق، در صورتی که تمامی مراحل بدرستی صورت گرفته باشد، پنجره ای با پیغام Passcode set به شما نمایش داده می شود.

۷- از این پس هرگاه نرم افزار Dropbox را اجرا کنید، برای دسترسی به اطلاعات ذخیره شده در آن باید ابتدا رمز عبور را وارد کنید.

توجه: پس از فعال سازی رمز عبور، این امکان را دارید تا گزینه Erase data را نیز فعال کنید. با فعال سازی این گزینه در صورتی که رمز عبور نرم افزار Dropbox برای ۱۰ مرتبه اشتباه وارد شود، به طور خودکار همه اطلاعات ذخیره شده شما از این سرویس حذف می شود تا از سرقت احتمالی اطلاعات به واسطه حدس ها و تلاش های زیاد برای به دست آوردن رمز عبور جلوگیری شود.

سطح: حرفه ای

دسترسی سریع به تنظیمات با بوکمارک ها

(FaceTime) prefs:root=FaceTime
(Siri) prefs:root=General&path=Assistant
(Notifications) prefs:root=NOTIFICATIONS_ID
(Sounds) prefs:root=Sounds
(Software Update) prefs:root=General&path=SOFTWARE_UPDATE_LINK
(Wallpaper) prefs:root=Wallpaper
(Usage) prefs:root=General&path=USAGE
(Brightness) prefs:root=Brightness
(Music Equalizer) prefs:root=MUSIC&path=EQ
(iCloud) prefs:root=CASTLE
(iCloud Storage and Backup) prefs:root=CASTLE&path=STORAGE_AND_BACKUP
(Keyboard) prefs:root=General&path=Keyboard

پنجره گزینه Edit را انتخاب کنید. ۷- بوکمارک دلخواه خود را برای اعمال تغییرات انتخاب کنید و با توجه به تنظیماتی که قصد دارید به این بوکمارک اختصاص دهید، عنوان آن را به دلخواه خود تغییر دهید. ۸- در بخش آدرس، یکی از دستورات مورد نظر جهت دسترسی به بخش های مختلف تنظیمات را وارد کنید.

مثال: برای دسترسی به تنظیمات شبکه بی سیم باید این عبارت را وارد کنید: prefs:root=WIFI

۹- در نهایت با فشار مجدد گزینه Settings از بالا- سمت چپ و خروج از این پنجره، به بخش ویرایش بوکمارک ها بروید و Done را انتخاب کنید تا تغییرات اعمال شود. ۱۰- از این پس با انتخاب بوکمارک مربوط از فهرست بوکمارک ها می توانید براحتی به تنظیمات مورد نظر دسترسی یابید و از iOS کاملاً اعطاف پذیر خود لذت ببرید.

توجه: برخی از فرامین قابل استفاده در مرحله ۸ عبارتند از:

(Safari) prefs:root=Safari
(Wifi) prefs:root=WIFI
(Vpn) prefs:root=General&path=Network/VPN





عکس: WSI

صف تولیدکنندگان گوشی‌های نکسوس

معمولا گوگل در هر سال با یک شرکت قرارداد می‌بندد و یک گوشی از سوی خود معرفی می‌کند، اما طی اخبار جدیدی که همراه با موج اخبار اندروید ۵ از راه رسیده، قرار است مجموعه‌ای از شرکت‌ها گوشی‌های نکسوس را تولید و عرضه کنند.



عکس: BBC

وای فای ۲۰ برابر سریع‌تر شد

محققان ژاپنی موفق شدند با استفاده از فرکانس تراهرتز، ۲۰ برابر سریع‌تر از حالت معمولی فناوری وای فای داده‌ها را انتقال دهند. سرعت این انتقال حدود ۳ گیگابیت بر ثانیه تخمین زده شده است.



عکس: Dvice

رایانه‌های تک‌سیم

اچ‌پی با تولید رایانه همه‌کاره T410، موفق به تولید دستگاهی شده است که حتی به سیم برق هم نیاز ندارد. این دستگاه تنها از طریق یک کابل شبکه تمام برق مورد نیاز خود را تغذیه می‌کند.

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.

کیندل با چراغ هم آمد

نبرد کتابخوان‌ها آغاز شده است و نوک و کیندل، ۲ رقیب بزرگ این میدان بر سر چراغ‌دار شدن این کتابخوان‌های الکترونیک با همدیگر رقابت می‌کنند. بعد از آن که نوک کتابخوان مجهز به چراغ‌قوه را معرفی کرد، این بار نوبت کیندل آمازون است که فناوری جدیدتری را به کار برده و کاغذهای الکترونیک با قابلیت روشن شدن را تولید کند.



عکس: Reuters

ماموریت غیرممکن، ممکن شد

یکی از جالب‌ترین صحنه‌های فیلم ماموریت غیرممکن ۴، صحنه تعقیب و گریز درون ماشین است. آن هم ماشین مجهز به فناوری واقعیت افزوده. پاپونیر اعلام کرد که این فناوری تا خرداد از طریق این شرکت عرضه خواهد شد و همه خودروها می‌توانند از آن استفاده کنند.



عکس: Pioneer

دیسک‌های سوزان

اگر می‌خواهید بیشتر از همیشه امنیت داده‌های خود را حفظ کنید، بهتر است این دیسک SSD را امتحان کنید. حتی در بدترین شرایط ممکن هم می‌توان به سرعت داده‌های این دیسک را حذف کرد. ۲ دکمه سبز و قرمزی که روی این دیسک تعبیه شده برای حذف اطلاعات به صورت مجازی، یا سوزاندن هارددیسک به‌طور کامل است.



عکس: PlasticPals

اندرویدی واقعی

تولید اندرویدها (روبات‌های انسان‌نما) طی چند سال اخیر پیشرفت قابل توجهی داشته است. روباتیست‌های روس موفق به تولید روباتی شده‌اند که می‌تواند حرکات چهره را تقلید کند. هدف این گروه آن است که طی ۱۰ سال آینده، تمام اعمال این روبات را از طریق ذهن کنترل کنند.



عکس: RunCore



عکس: Nature

ویروس‌های برق‌رسان

محققان وزارت انرژی آمریکا موفق به تولید ویروس‌های بی‌ضرری شده‌اند که می‌تواند با تبدیل انرژی مکانیکی به برق، آن را در گجت‌های دیجیتال استفاده کنند. این ویروس‌ها هنوز وارد بازار نشده‌اند.

