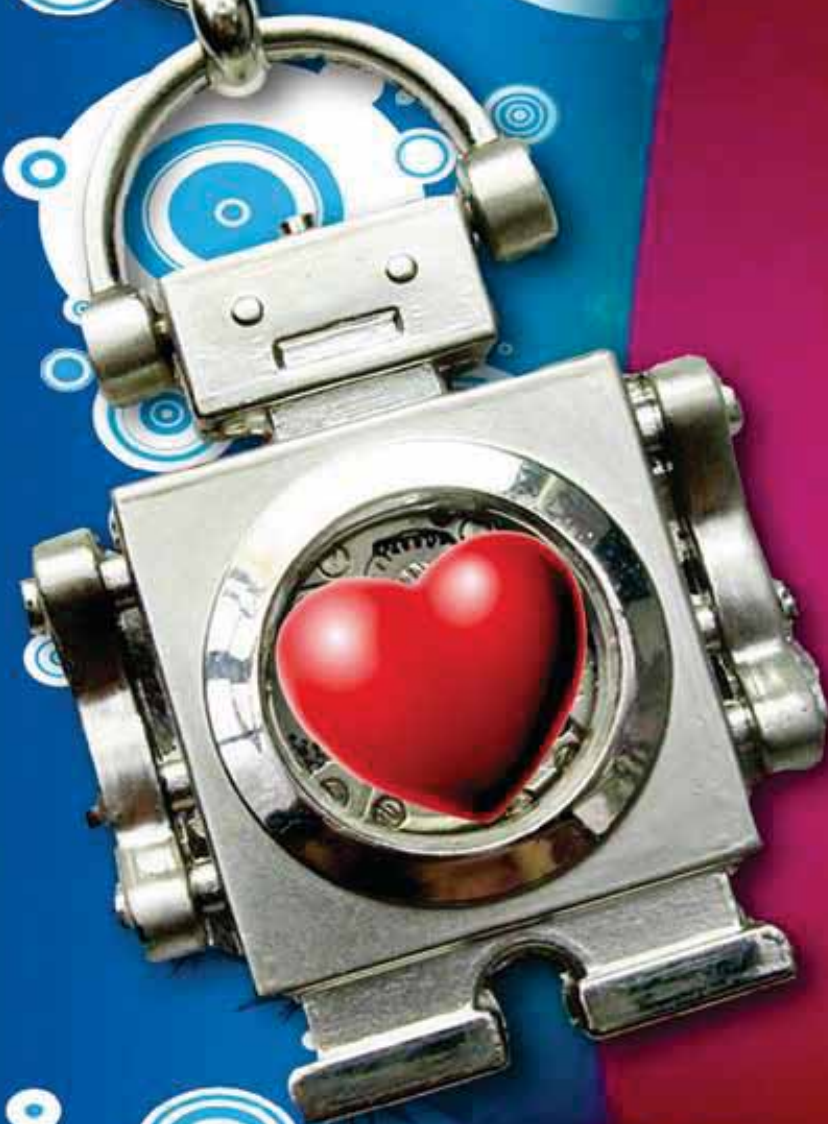


# کلیک

مجله

یکشنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۱ / شماره ۳۷۳



## روبات‌های جانشین

صفحه ۱۱

طرح: نوید حائمی

پشته‌های آبی  
به کمک اندروید می‌آید

۱۳

راز طول عمر  
گجت من

۱۰

خونی تازه در رگ‌های  
مسابقات اتومبیل رانی

۸-۹

تبدیل فیلم‌های دوبعدی  
به سه‌بعدی

۴

عینک‌های  
گوگل در راه است

۲





## عینک‌های گوگل در راه است

محمدرضا قربانی

از چند هفته گذشته شایعه‌ای در وبسایت‌ها به جریان افتاده بود که گوگل به دنبال تولید «عینک‌های واقعیت افزوده» است. این شرکت با عرضه نمونه‌های اولیه، این محصول را رونمایی کرد. این عینک که Project Glass نام دارد، می‌تواند برای امور روزمره به کار رود و وابستگی به فناوری را روز به روز بیشتر کند.

فناوری واقعیت افزوده پدیده جدیدی نیست. در حال حاضر تلفن‌های هوشمند اولین واسطه‌هایی به شمار می‌رود که به نرم‌افزارهایی مجهز شده است که به صورت لحظه‌ای دنیا را با اطلاعات جدید نشان می‌دهد.

این عینک البته این فناوری را وارد مرحله جدیدی می‌کند؛ چرا که با تشخیص صدا فعال می‌شود (البته هنوز این فناوری کامل نشده است) می‌تواند تماس‌های ویدیویی و صوتی برقرار کند و با مشاهده مکان‌های مختلف، اطلاعات گوناگونی را به شبکه‌های اجتماعی ارسال کند. سیستم نقشه و راهیابی، وضعیت آب و هوا، یادآوری قرارهای ملاقات و ... از دیگر قابلیت‌های این عینک‌هاست.

این عینک در واقع یک دستیار کاملاً شخصی است (همانند سیری، سیستم تشخیص گفتار گوشی‌های آیفون 4S اپل) با این تفاوت که رابط شما و دستگاه صدا نیست و عناصر واقعیت افزوده به عنوان واسطه عمل



گوگل منتشر کرده، نمایشگر کوچکی درون عینک تعبیه شده است که اطلاعات لازم را نشان می‌دهد و صاحب عینک می‌تواند از طریق آن، به قرار ملاقات گذاشتن با دوستان، مسیریابی در شهر، یافتن کتاب در فروشگاه و حتی ایجاد ویدئو کنفرانس بپردازد. این عینک در حقیقت به جز این نمایشگر کوچک، دیگر هیچ لنزی ندارد. این نمایشگر در حقیقت همان کاری را می‌کند که امروزه تلفن هوشمند انجام می‌دهد یعنی یافتن و به اشتراک گذاری اطلاعات. اما این ویدئو نشانه‌هایی از سیستم هوشمند نرم‌افزاری پشت سر آن را نشان می‌دهد که در واقع می‌تواند به بهبود تصمیم‌گیری‌ها منجر شود.

هر چند هنوز اطلاعات دقیقی از این دستگاه منتشر نشده است، اما همان‌طور که از این ویدئو بر می‌آید، Project Glass، همانند اپل سیری با تشخیص گفتار کار می‌کند. در صفحه گوگل پلاس درباره این محصول آمده است که این سخت‌افزار جدید، باعث می‌شود افراد بیشتر و بیشتر به دنیای واقعی توجه کنند.

بابک پرویز، استیو لی و سباستین ترون، ۳ کارمند آزمایشگاه‌های Google X در این صفحه نوشته‌اند: «این دستگاه برای جستجو و به اشتراک‌گذاری خاص هر فرد است، ما گمان می‌کنیم فناوری باید در خدمت انسان باشد و وقتی به آن نیازی نیست، از سر راه فرد کنار برود.»

می‌کند. با معرفی این عینک‌ها از سوی گوگل، شایعاتی بر سر زبان‌ها افتاده است مبنی بر این که این عینک‌ها تا پایان سال ۲۰۱۲ به قیمت ۲۵۰ تا ۶۰۰ دلار عرضه خواهد شد.

گوگل به جز انتشار ویدئویی، هنوز اطلاعات بیشتری از شیوه و زمان تولید منتشر نکرده است.

این عینک که به احتمال زیاد، به پرسرو صدا ترین محصول سال ۲۰۱۲ تبدیل خواهد شد، از هوش مصنوعی به عنوان موتور اصلی خود استفاده می‌کند. در ویدئویی که



# داده کاوی در شبکه‌های اجتماعی

محمدحسین کردونی

داده کاوی فعالیت‌های رسانه‌های اجتماعی امروزه از جایگاه ویژه‌ای در چرخه‌های هوش تجاری (BI) برخوردار است. سال گذشته این جریان BI، یک نرخ رشد شگفت‌آوری را تجربه کرد و به سطوح بالای پیچیدگی رسید. تنها طی چند سال گذشته، کسب و کارهای مشتری‌مدار در دنیای ایستای «گروه‌های متمرکز» و بررسی‌های کاغذی گیر افتاده بود. ولی حتی آینده‌نگرترین این سازمان‌ها نیز نتوانست سناریوی زمان حاضر را پیش‌بینی کند؛ جایی که داده‌های تولید شده درباره ترجیحات و رفتار مشتریان منتظر پردازش و کاویدن توسط زیرساخت‌های محاسباتی هوش تجاری می‌ماند.

هرچیز و همه‌چیز در اینترنت یک تمرین خوب برای داده کاوی محسوب می‌شود. هربار که چیزی از وب جهان گستر بیرون کشیده می‌شود، برای همیشه به‌عنوان یک خوراک برای هوش تجاری یا نرم‌افزارهای داده کاوی در جایی از دنیای سایبری باقی خواهد ماند. ولی حتی اگر بخواهیم بهترین شرایط خوش‌بینانه را درباره عکس‌هایی که در فیس‌بوک آپلود می‌کنیم یا پست‌هایی که در توئیتر و مای‌اسپیس قرار می‌دهیم، در نظر بگیریم، یک لحظه غفلت ممکن است ما را به سمت شکست سوق دهد. این به دلیل آن است که بخش بزرگی از شبکه‌های اجتماعی را غرور تشکیل می‌دهد؛ ما می‌خواهیم تمام دوستان و هم‌دانشگاهی‌هایمان زندگی خوب ما را ببینند؛ غذایی که برای ناهار خورده‌ایم، جاهای زیبایی که رفته‌ایم یا حتی این که حیوان خانگی ما روی چه فرش استراحت می‌کند. غرور برای همیشه شکل لحظه‌ای را به‌خود می‌گیرد که این یک ویژگی شخصیتی مناسب آن‌هم در زمانی که پست‌های شخص ممکن است برای مدت‌های زیاد در دامنه عمومی باقی بماند، نیست.

برای بسیاری از سایت‌های رسانه اجتماعی، شرایط و ضوابط خدمات (TOS) کاملاً مشخص است؛ اگر شما محتوایی را در سایت قرار دهید، در واقع شما به سایت این اجازه را داده‌اید که از آن محتوا برای هرهدفی که تصور کند مناسب است استفاده کند. از آنجا که سایت‌های مختلف در حقوق قطعی و دائمی خود درباره تکثیر اطلاعاتی - که در پست‌های شما یافت می‌شود - متفاوت عمل می‌کنند، عاقلانه است که جانب احتیاط را رعایت کنید. در برخی موارد هنگامی که شما محتوایی را قرار می‌دهید ممکن است در همان



عکس: baas

ثبت‌نام شده در فیس‌بوک، به این سایت جمعیتی داده که آن را تقریباً از تمامی کشورهای جهان پرجمعیت‌تر کرده است. در دنیای شبکه‌های اجتماعی و در وب ۲.۰، خلایق، اغلب درباره حریم خصوصی انجام می‌شود. این مساله نشانه خوبی برای شرکت‌های هوش تجاری به شمار می‌رود که روی داده کاوی اطلاعات فیس‌بوک، توئیتر، LinkedIn، مای‌اسپیس و... تمرکز کرده‌است؛ البته این مساله برای افرادی که به‌طور منظم از شبکه‌های اجتماعی استفاده کرده و طبق جمله معروف «هرچیز که در شبکه اتفاق می‌افتد، در شبکه باقی خواهد ماند» زندگی می‌کنند، کمی گیج‌کننده است.

در حالی که قدرت هوش تجاری و کاویدن اطلاعات مشتریان طی سال‌ها و دهه‌ها تاکنون مورد بررسی قرار گرفته است (هر سال که می‌گذرد، اهمیت و فایده هوش تجاری افزایش می‌یابد)، توانایی ادامه حیات برخی از محبوب‌ترین سایت‌های رسانه اجتماعی، مساله اطمینان‌پذیری نیست. از آنجا که روزانه سایت‌های شبکه اجتماعی بیشتری وارد دنیای مجازی می‌شود، رقابت برای جذب و ثبت‌نام کاربران و فعال نگاه داشتن آنها تشدید خواهد شد. نه تنها شبکه‌های اجتماعی نیاز دارد تمام تلاش خود را به کار ببرد تا کاربران جدید را جذب کرده و اعضای فعلی را نگاه دارد، بلکه مجبور است راه‌های جدید و خلاقانه‌ای برای پولساز کردن وب سایت‌هایشان نیز انجام دهد. برای تمام سایت‌های شبکه‌های اجتماعی، ارائه محتوایی که توسط کاربران آن شبکه‌های اجتماعی تولید شده‌است، تبلیغات و همچنین وابستگی به اهداف داده کاوی یک راه مطمئن برای کسب درآمد در آینده‌ای قابل پیش‌بینی است.

این مساله که جریان پیشرفت روش‌های داده کاوی بسیار بیشتر و فراتر از پرونده‌سازی سنتی جمعیتی در مدل‌سازی‌های آماری بوده که برپایه گروه‌های خوشه‌ای است، همواره به‌عنوان یک جزء مهم از مدل کسب و کار شبکه‌های اجتماعی باقی خواهد ماند. داده کاوی رسانه‌های اجتماعی تا آن اندازه پرفایده است که دولت‌های زیادی در سراسر جهان با دقت بسیار بالایی شروع به سنجش نیازهای ضروری برای فعالیت در این فضا کرده‌اند بخصوص در زمینه رعایت احترام به حریم خصوصی افرادی که داده‌ها را در این شبکه‌ها پست می‌کنند. درحالی که به نظر می‌رسد برخی از قوانین و مقررات مورد نیاز باشد، چیزی که بسیاری را نگران می‌کند، این است زمانی که قانونگذاران جهان آزاد، خواهان شبکه‌های اجتماعی می‌شوند، ناخواسته دست روی محتوایی می‌گذارند که توسط کاربران تولید شده‌است تا به این وسیله افراد بسیاری این قابلیت را پیدا کنند که «هوش شهروندی» را در اختیار گرفته و برنامه‌های داده کاوی را انجام دهند. آن روز ممکن است بسیار نزدیک‌تر از چیزی باشد که به نظر می‌رسد.

منبع: dashboardinsight

است که فیس‌بوک تلاش بسیار اندکی برای آگاه کردن اعضا از این قابلیت به کار بسته است.

اگر این کارکرد ادامه پیدا کند، ممکن است به اینجا ختم شود که پست‌های یک کاربر فیس‌بوک در تبلیغاتی که برای دوستان او - که به‌عنوان بخشی از یک «داستان حمایت‌شده»، سفارشی‌سازی و مورد هدف قرار گرفته‌است - نشان داده شود. این قابلیت داستان‌گونه به تبلیغ‌دهندگان این قدرت و اختیار را می‌دهد تا پست یک کاربر که سرویس‌ها یا محصولات تبلیغ‌دهنده را نشان می‌دهد، دوباره بسته‌بندی و منتشر کند. برای مثال اگر یکی از دوستان شما یک به فروشگاه سر بزند یا طرفدار یکی از صفحه‌های فیس‌بوک شود، این اطلاعات می‌تواند مانند یک بلیت‌مورد مجازی به دیگر اعضا نشان داده شود. به‌هر ترتیب در حال حاضر هیچ‌راهی برای کاربران وجود ندارد تا این قابلیت را غیرفعال کنند و علائق و ترجیحات خود را بیشتر تحت کنترل خود درآورند.

هدف از رعایت این احتیاط‌ها در رسانه‌های اجتماعی تنها خرده گرفتن به فیس‌بوک نیست؛ ولی به‌ترتیب تأثیر مالی بی‌نظیر (درآمد بیش از یک و نیم میلیارد دلار از تبلیغات) و اندازه آن، این سایت را به یک مثال مناسب تبدیل می‌کند (همچنین وجود بیش از ۹۰۰ میلیون کاربر

لحظه جزئی از دارایی سایت محسوب شود، حتی اگر آن را پاک یا دسترسی‌های آن را بکل محدود کنید.

بیشتر کاربران محبوب‌ترین سایت شبکه اجتماعی در جهان اطلاع ندارند که فیس‌بوک یک قابلیت شخصی‌سازی آنی کاملاً بحث‌برانگیز را منتشر کرده است که اساساً داده‌ها و اطلاعات پروفایل یک عضو ثبت‌نام شده را به وب‌سایت‌های خارجی و بیرونی «انتقال» می‌دهد. چیزی که زنگ خطر را به‌صدا در می‌آورد، این است که فیس‌بوک این اطلاعات را بدون هیچ‌گونه کسب اجازه‌ای از عضو به سایت‌های دیگر می‌دهد. زمانی که آن عضو یکی از سایت‌های شریک فیس‌بوک را (مانند Yelp) می‌بیند، آن سایت به‌طور خودکار مشخص می‌کند (در قسمت پایین صفحه) کدام‌یک از دوستان فیس‌بوکی آن عضو در منطقه جغرافیایی آنها یک کسب و کار مشابه را مورد بررسی قرار داده است. هرکسی ممکن است بعد از شنیدن این خبر، کمی به فیس‌بوک بی‌اعتماد شود؛ چرا که نه تنها اطلاعات اعضا، بلکه فهرست دوستان اعضا و اطلاعاتی که درباره آن دوستان به‌طور علنی وجود دارد نیز به سایت‌های بیرونی وابسته به فیس‌بوک فرستاده می‌شود. البته راه‌هایی نیز وجود دارد که می‌توان این قابلیت شخصی‌سازی را غیرفعال کرد ولی مهم این

وبولوزی

## اشتراک‌گذاری همزمان داده‌ها



تجاری نیز در میان گذاشت. برای استفاده از این سرویس به نشانی زیر بروید:

<http://groupdocs.com>

سرویس تحت وب تنها یک هدف دارد و آن هم به اشتراک‌گذاری اسناد و فایل‌ها شماسست. البته برای تولید یک سند به‌صورت دست جمعی نیز ابزارهای جالبی دارد. ارسال، نمایش، امضا و مقایسه تمام اسناد شما به‌صورت امن انجام می‌شود و می‌توان در لحظه این اسناد را با شرکای

افزونه هفته

## یادداشت‌برداری از وب

افزونه اسپرینگ‌پد در فایرفاکس نصب می‌شود و یادداشت‌برداری از مطالب جالب وب را بسیار ساده می‌کند. این افزونه همچنین قابلیت تبدیل این یادداشت‌ها به امور انجام نشده را داراست و می‌تواند در زمان‌های مشخص هر کدام از آنها را که علامت زده باشید، یادآوری کند.

<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/springpad>

## در ۳۰ ثانیه معروف شوید



<https://meriad.co>

وب‌سایت میریاد یک سرویس ویدئوبلاگ است که تنها اجازه می‌دهد ۱۵ ثانیه ویدئو ضبط کنید و با دیگران به اشتراک بگذارید. این وب‌سایت از بسیاری جهات شبیه توئیتر است با این تفاوت که از مدیوم تصویر برای انتقال پیام استفاده می‌کند.



# تبدیل فیلم‌های دوبعدی به سه‌بعدی

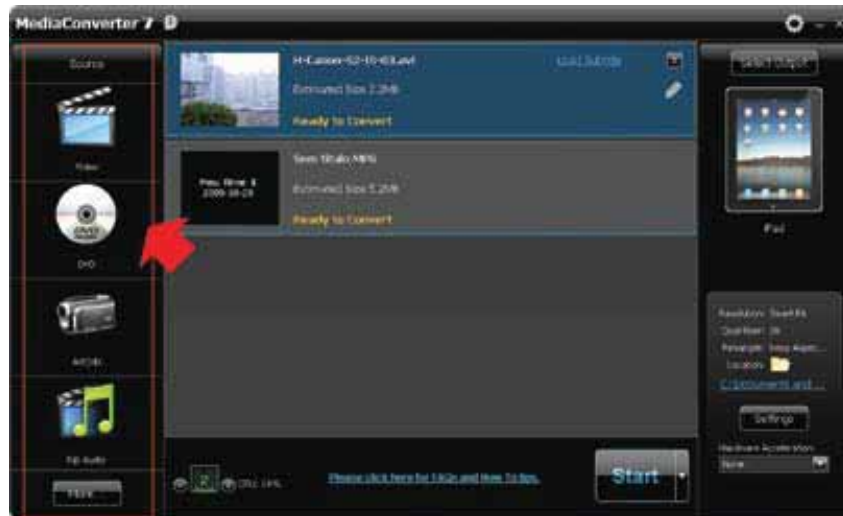
تصاویر، موزیک‌ها و ویدئوها برای دستگاه‌های قابل حمل

امیر عصارى

خوشبختانه این روزها استفاده از اینترنت پرسرعت ADSL در بسیاری از شهرهای کشورمان امکان‌پذیر است و بسیاری از کاربران باتوجه به سرعت مناسب این سرویس، بسیاری از تصاویر، موزیک‌ها و حتی فیلم‌های موردعلاقه خود را از اینترنت دانلود می‌کنند و به استفاده از آنها می‌پردازند. یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که هنگام استفاده از این فایل‌ها روی رایانه یا دیگر دستگاه‌های پخش همچون تلفن‌های همراه، تبلت‌ها، تلویزیون‌ها، Wii، XBOX 360 و ... مشاهده می‌شود، نبود پشتیبانی از فرمت فایل‌های دانلود شده توسط پخش‌کننده موردنظر است. در چنین شرایطی بهترین راه‌حل، استفاده از یک نرم‌افزار مناسب جهت تبدیل فایل دانلود شده به فرمت قابل پخش توسط دستگاه مورد نظر است. برخی از این نرم‌افزارها فرمت‌های چندانی را پشتیبانی نمی‌کنند، برخی دیگر هنگام تبدیل فایل‌ها سرعت بسیار کمی دارد و در برخی دیگر نیز اشتباهات و خطاهای به‌وجود آمده در فایل تبدیل شده پس از پخش آن در دستگاه موردنظر مشاهده می‌شود و گاهی اوقات حتی بخشی از اطلاعات موردنظر شما توسط نرم‌افزار از بین می‌رود! باتوجه به این مشکلات قصد داریم این هفته نرم‌افزاری را به شما معرفی کنیم که برای تبدیل بسیاری از فرمت‌ها قابل استفاده بوده و برخلاف نرم‌افزارهای مشابه از مشکلات و خطاهای بسیار کمتری برخوردار است و در کوتاه‌ترین زمان ممکن، فایل‌های شما را به فرمت موردنظر برای پخش در دستگاه‌های مربوط تبدیل می‌کند.

### یکی برای همه

نرم‌افزار پیشنهادی این هفته ما MediaConverter است. از مجموعه محصولات ArcSoft است که با داشتن امکانات فراوان، روش کاربری آسان و سرعت بسیار بالا در اجرا، جزو یکی از برترین نرم‌افزارهای تبدیل فرمت فایل‌های تصویری،



موزیک و ویدئو به‌شمار می‌رود. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید براحتی و با چند کلیک ساده ماوس، فایل‌هایتان را به فرمت‌های قابل پخش توسط دستگاه‌هایی همچون تلفن‌های همراه، تبلت، تلویزیون و ... تبدیل کنید. ویژگی‌های اصلی این نرم‌افزار عبارتند از:

- پشتیبانی از بیش از ۳۰ فرمت رایج ویدئویی برای فراخوانی در نرم‌افزار و بیش از ۳۰ فرمت خروجی به منظور ذخیره‌سازی و پخش در دستگاه‌های مختلف
- پشتیبانی از فایل‌های ویدئویی HD و سه‌بعدی
- استخراج صوت و ویدئو از فیلم‌های DVD و AVCHD

- پشتیبانی از بسیاری از برندهای تلفن همراه همچون HTC EVO 4G, iPhone, iPad, Nexus One, Android و نوکیا.

### ورود به دنیای سه‌بعدی

نمایش فیلم‌ها در تلویزیون‌های سه‌بعدی زمانی

این چنین کارها در بسیاری از نرم‌افزارهای تبدیل فرمت مشاهده نمی‌شود و برای یک کار ساده نیز مجبور می‌شوید یک نرم‌افزار دیگر که بعضاً حجم زیادی را نیز به خود اختصاص می‌دهد روی رایانه نصب کنید! در این موارد نیز نرم‌افزار MediaConverter ابزارهای لازم جهت ویرایش و میکس اولیه فایل‌های ویدئویی را در خود جای داده است. به کمک این ابزارها می‌توانید ویرایش‌های اولیه همچون حذف یا ادغام برخی از بخش‌ها، افزودن افکت‌های تصویری همچون سیاه و سفید- فیلم قدیمی- نقاشی و ...، کاهش نویز و تنظیم رنگ را به انجام برسانید.

### دانلود، تبدیل و انتقال با یک کلیک

اگر به ویدئوها و نمائنگ‌های آنلاین علاقه دارید و می‌خواهید براحتی آنها را دانلود و در دستگاه پخش موردنظرتان مشاهده کنید، می‌توانید با ترکیب دو نرم‌افزار ArcSoft Media Converter و Video Downloader به خواسته خود برسید. به کمک این دو نرم‌افزار می‌توانید با یک کلیک ویدئوها را دانلود، آنها را تبدیل سپس در دستگاه پخش موردنظرتان مشاهده کنید.

### مدیریت روی صداها

از دیگر امکاناتی که در این نرم‌افزار در اختیار شما قرار می‌گیرد، افزایش صدا تا ۵ برابر میزان صدای اولیه است! به کمک این قابلیت می‌توانید ضعیف‌ترین صداها را ضبط شده را نیز براحتی بشنوید!

انتقال آسان و مستقیم فایل‌های صوتی و ویدئویی به iPod, PSP, Blackberry, HTC, Android, Nokia و آبلود سریع و مستقیم ویدئوهای تبدیل شده به سایت YouTube، مشاهده پیش‌نمایش فایل پیش از شروع عملیات تبدیل و ... نیز از دیگر قابلیت‌های این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود.

چنانچه به استفاده از این نرم‌افزار علاقه‌مند شده‌اید و می‌خواهید فیلم‌های دلخواهتان را در کمترین زمان و با بالاترین کیفیت به فرمت‌های موردنظرتان تبدیل کنید، می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، نسبت به دریافت نسخه‌ای از این نرم‌افزار اقدام کنید:

<http://tiny.cc/mediaconverter75>

## هنرنمایی در دسکتاپ



دوست دارید آیکون‌های دسکتاپ رایانه‌تان را به صورت اشکالی زیبا و منظم در کنار یکدیگر قرار دهید؟ به‌نظرتان آنقدر هنرمند هستید و صبر و حوصله دارید تا آیکون‌ها را به‌شکل یک قلب یا ستاره درآورید؟

نرم‌افزار Desktop Icon Toy به شما این امکان را می‌دهد تا بدون صبر و حوصله و در مدت زمانی بسیار کوتاه، به زیباترین حالت‌های ممکن آیکون‌های دسکتاپ را در کنار یکدیگر چیده و اشکال زیبایی را از آنها ایجاد کنید. به کمک این

نرم‌افزار مدیریت بسیار کاملی روی آیکون‌ها و چگونگی نمایش آنها در ویندوز در اختیار شما قرار می‌گیرد. برخی امکانات این نرم‌افزار عبارت است از: ذخیره محل قرارگیری آیکون‌ها، پشتیبانی از حرکت‌های ماوس برای مرتب‌سازی آیکون‌ها، اعمال افکت‌های انیمیشنی روی آیکون‌ها از جمله افکت حرکت آیکون هنگام قرارگیری ماوس روی آن، حذف متن مرتبط با هر آیکون و نمایش آن هنگام حرکت ماوس روی آن، نمایش یا عدم نمایش آیکون‌ها روی دسکتاپ، قفل کردن محل آیکون‌ها روی دسکتاپ جهت جلوگیری از جابه‌جایی احتمالی آنها، تغییر رنگ متون مرتبط با آیکون‌ها، تغییر اندازه آیکون‌ها و ...

نرم‌افزار فوق در هر دو نسخه سیستم‌عامل ویندوز ۳۲ و ۶۴ بیت قابل استفاده است و با مراجعه به لینک‌های زیر می‌توانید نسخه مربوط به سیستم‌عامل رایانه خود را به‌صورت رایگان با محدودیت استفاده به مدت ۱۴ روز دانلود کنید:

32-bit: <http://www.idesoft.com/DesktopIconToy.exe>

64-bit: <http://www.idesoft.com/DesktopIconToyX64.exe>

## App Store



## مشاهده فایل‌های فشرده بدون استخراج

اگر به دنبال یک نرم‌افزار قدرتمند با روش کار بسیار ساده و سرعت بالا برای مدیریت فایل‌های فشرده هستید، BetterZip را به شما پیشنهاد می‌کنیم. نرم‌افزار BetterZip به شما این امکان را می‌دهد تا بدون نیاز به استخراج اطلاعات ذخیره شده در فایل‌های فشرده، ابتدا آنها را مشاهده کنید سپس هر فایلی را که به آن نیاز داشتید استخراج کنید. به این ترتیب زمان زیادی را صرف استخراج همه فایل‌ها از فایل‌های فشرده نخواهید کرد و تنها اطلاعات موردنظرتان را از داخل این فایل‌ها استخراج می‌کنید.

نرم‌افزار BetterZip قابلیت استخراج اطلاعات از فایل‌های فشرده در فرمت‌های مختلف اعم از ZIP, Zip, CPIO, ARJ, LZH/LHA, JAR, -v, RAR, SIT, TAR, XAR, GZip, BZip2, WAR, CAB, ISO, CHM, RPM, DEB, NSIS, BIN, HQX را دارد و به شما این امکان را می‌دهد تا براحتی با کشیدن و رها کردن فایل‌های موردنظرتان درون پنجره نرم‌افزار، نسبت به ایجاد فایل‌های فشرده در فرمت‌های مختلفی همچون ZIP, RAR, -v, TAR, XAR, ZIP, TAR, GZip, BZip2 نیز اقدام کنید.

خرید کردن فایل‌های حجیم به چند تکه، رمزگذاری روی فایل‌های فشرده و به‌روزرسانی فایل‌های فشرده (افزودن فایل‌های جدید یا حذف برخی از فایل‌ها) نیز از دیگر قابلیت‌هایی است که با استفاده از این نرم‌افزار در اختیار شما قرار خواهد گرفت.

<http://macitbetter.com/BetterZip.zip>





### ۱، ۲، ۳ سرگرمی



الهام اندرابی

#### زندانی خزنه

همان‌طور که می‌دانید بازی‌های متداول استراتژیک یا Tactical Role playing بیشتر تمرکزشان بر اساس جنگیدن طراحی شده است، به همین خاطر نحوه کار این مدل از بازی‌ها با نوع RPG متفاوت است. بازی زندانی خزنه نیز از گروه بازی‌های استراتژیک است که هدف اصلی در آن، خوب جنگیدن در نظر گرفته شده است؛ ولی کل داستان فقط در این کار خلاصه نمی‌شود و قسمت‌های دیگر را نیز شامل می‌شود که در ادامه مطلب خواهیم گفت.

اگر قصد انجام بازی زندانی خزنه را داشته باشید، باید در ۳ نقش اصلی غارتگر، جادوگر و شفا دهنده ایفای نقش کنید. یکی از افرادی که در طول بازی به شما کمک خواهد کرد، سرباز مزدوری است که باید او را استخدام کنید. کار اصلی این سرباز، غارت و ویران کردن هر چیزی است که بر سر راهش قرار دارد. البته تمام این اتفاقات در محیط زندان رخ می‌دهد و زمان اصلی این حوادث به قرون وسطی برمی‌گردد. حالا بیایید به بررسی مشخصات شخصیت‌های این بازی بپردازیم.

نام اصلی غارتگر طراحی شده در این بازی Payter است. جادوگر و شفا دهنده نیز با نام‌های Aegon و Roy در این بازی حضور دارند. این باند به نظر از ۳ شخصیت بسیار جنگنده و ترسناک تشکیل شده که در نگاه اول هر فردی را به انجام این بازی ترغیب می‌کنند. البته باید اضافه کنیم که در حاشیه صفحه اصلی بازی، می‌توانید یک سلاح بمب افکن را مشاهده کنید. این ابزار می‌تواند اندکی برای شما دردسرساز باشد، پس حواس‌تان را خوب جمع کنید تا این بمب‌ها به شما برخورد نکنند.

این سه شخصیت متفاوت به نوبت در میدان جنگ بازی خواهند کرد که

در نهایت زمان بازی هر یک از آنها با دیگری برابر خواهد شد. در ضمن هر شخصیت دارای نقاط قوت و ضعف مخصوص به خود است. به‌طور مثال جادوگر شخصیت بسیار قدرتمندی طراحی شده، ولی در عین حال بسیار سریع آسیب می‌بیند و از بازی حذف می‌شود.

یکی دیگر از اشکالات زندانی خزنه، دوربین تعبیه شده در داخل بازی است، چرا که نیاز به انجام تنظیم‌های دستی دارد تا بتواند ابعاد مناسبی از صفحه را نشان دهد. در ضمن محیط طراحی شده این بازی به شکل سه‌بعدی همراه با سایه روشن‌های لازم برای اشیای مختلف داخل آن است که این کار محیط بازی را بسیار مناسب و جذاب کرده است.

#### کاپیتان شجاع

کاپیتان شجاع، همه بزرگی و شکوه یک مرد تنومند را در خود دارد. علاوه بر این کاپیتان می‌تواند به هر شکلی که علاقه داشته باشد، صحبت کند. محیط بازی برای این کاپیتان شجاع گرافیک بسیار متفاوت‌تری در مقایسه با دیگر بازی‌های از این دست طراحی شده است. البته باید اضافه کنم که سرعت انجام این بازی در مقایسه با دیگر بازی‌های موجود در فروشگاه اپل بسیار متفاوت‌تر است؛ چرا که تمام اتفاقات با سرعت بسیار زیادی در برابر چشمان‌تان رخ می‌دهد. علاوه بر این، بازی دارای معماها و داستان‌هایی نظیر آنچه در بازی راز جزیره میمون‌ها و زیر سقف آهنی وجود دارد، است. چنانچه می‌خواهید این بازی را بدرستی انجام دهید، باید از عهده انجام دو بازی دیگر نیز بر آید و آنها را پشت سر بگذارید.

نقش اصلی شما در این بازی به عنوان یک پلیس بسیار تنومند و قوی هیکل تعریف شده که با وجود کند ذهنی، به دنبال عظمت و شکوه بسیار زیادی می‌گردد، به همین منظور مراحل مختلف بازی را یکی پس از دیگری پشت سر می‌گذارد. البته نحوه حرف زدن این پلیس به

صورتی است که به جای کلمه C از حرف K استفاده می‌کند، زمان خاصی برای این بازی نمی‌توان در نظر گرفت، چرا که شما می‌توانید ابزارهایی متعلق به زمان پادشاهی ویکتوریا و همچنین فناوری‌های بسیار پیشرفته امروزی را کنار هم در داخل صفحه بازی مشاهده کنید.

چنانچه قصد دارید محیط این بازی را به آسانی کشف کنید، ابتدا باید پازل‌های مختلف طراحی شده را حل کنید و پس از آن به‌صورت خودکار تمام محیط بازی برایتان نمایش داده خواهد شد. به‌طور کلی می‌توان گفت که این بازی تلفیقی از آدم‌های مختلف و داستان‌های مربوط به آنهاست که برای حل مشکلات مختلف ابزارهایی در اختیارتان قرار خواهد گرفت که لازم است کارایی این ابزارها را بدانید و در مواقع لازم از آنها کمک بگیرید. یکی از اولین شخصیت‌هایی که در محیط بازی به شما کمک خواهد کرد دوست روبات‌تان است. این دوست برای کمک به شما تمام راهنمایی‌های موجود در این بازی را از زبان فرانسه به انگلیسی ترجمه خواهد کرد. البته یادتان باشد شما باید اول این روبات مترجم را روشن و بعد با آن ارتباط برقرار کنید.

نحوه طراحی این بازی به شکلی است که شما می‌توانید براحتی در داخل آن جستجو کرده و بهترین راه‌های به پایان رساندن مراحل مختلف را پیدا کنید. علاوه بر این، شما می‌توانید در نقش‌های متفاوت موجود در داخل بازی نیز قرار بگیرید و بازی کنید. یکی از بزرگ‌ترین خطراتی که شما را به عنوان کاپیتان در داخل بازی تهدید خواهد کرد، توطئه و دسیسه‌هایی است که در بازی در نظر گرفته شده است. در صورت گرفتار شدن، شما بازنده خواهید شد و بازی به پایان خواهد رسید.

#### هیولای کاغذی

این بازی در دنیایی مملو از کاغذها اتفاق می‌افتد، جایی که جانوران بدخواه در طول بازی پرسه خواهند زد. قهرمان اصلی این داستان نیز توسط جعبه‌های مقوایی بزرگ ساخته شده است. این بازیگر توانایی بسیار زیادی در دویدن، پریدن و کشف ۱۶ مرحله مختلف موجود در این بازی دارد. علاوه بر این، شما می‌توانید براحتی در برابر ۴ مدیری که در این بازی وجود دارند، بایستید و با آنها بجنگید. از آنجا که هیولاهای موجود در این بازی از جنس کاغذ است، قیافه ظاهری‌شان از چند ضلعی‌های مختلف تشکیل شده است. به همین علت بیشتر شخصیت‌های طراحی شده به نظر دو بعدی می‌آید، این در حالی است که همه انتظار دارند محیط این بازی به صورت سه بعدی طراحی شده باشد.

برای این که بهتر بتوانید با نحوه کارکرد این هیولاهای کاغذی آشنا شوید، بهتر است تن صدا و نوع عملکرد سوپر ماریو را در نظرتان مجسم کنید. البته نوع برخورد موجودات در این بازی بیشتر شبیه بازی دنیای کوچک و بزرگ طراحی شده؛ یعنی دارای محیط بسیار آرام و صمیمانه است. برای انجام این بازی شما می‌توانید از روی سر دیگر موجودات بپرید، دکمه یا سکه‌های مختلف را جمع آوری کنید، به داخل تونل‌های مختلف بروید و جاهای مخفی را جستجو کنید. به طور کلی می‌توان گفت که این بازی یک بازی بسیار هیجان‌انگیز و شاد است.

از ابزارهای جانبی تعریف شده در این بازی می‌توان از کلید Dash نام برد که کمک می‌کند قهرمان به صورت خودکار در طول این بازی بدود و شما تنها نیاز دارید زمان پرش‌ها را انتخاب کنید. همان‌طور که می‌دانید این عمل دقیقاً مشابه بازی سوپر ماریو بوده و این یعنی سرعت انجام این بازی بسیار بالاست. علاوه بر این، شما می‌توانید از سکه‌های پتان برای خرید لباس‌های مناسب با هدف جنگیدن در برابر دشمنان‌تان استفاده کنید.

منبع: [www.Gizmodo.com](http://www.Gizmodo.com)



# استفاده درست از LibreOffice



# LibreOffice

The Document Foundation

## محمدرضا قربانی

لیبره آفیس یکی از بهترین مجموعه‌های آفیس است. این مجموعه نرم‌افزاری رایگان و منبع باز از نرم‌افزارهای واژه‌پرداز، پرزنتیشن و دیتابیس تشکیل شده است. این مجموعه نرم‌افزاری به صورت پیشفرض امکانات جالبی در خود دارد؛ اما می‌توان با بهره‌گیری از قابلیت افزونه‌ها، الگوها و فونت‌های آن را بهینه نیز کرد.

## استفاده از افزونه‌ها

همانند مرورگرهای وب مدرن و امروزی، مجموعه لیبره آفیس از تعداد زیادی افزونه تشکیل شده است که قابلیت‌های اصلی نرم‌افزار را تغییر داده و بهتر می‌کند. وب‌سایت اصلی افزونه‌های لیبره آفیس از طریق نشانی زیر قابل دسترسی است:

<http://extensions.libreoffice.org>

اگر افزونه‌ای یافتید که برایتان جالب بود، کافی است فایل oxt آن را در شاخه home قرار داده، سپس لیبره آفیس را باز کرده و از طریق منوی Tools -> Extension Manager گزینه Add را انتخاب کنید و فایل oxt دریافتی را در پنجره باز شده به نرم‌افزار بدهید. لیبره آفیس این افزونه را به سیستم خود اضافه و فعال می‌کند.

برخی افزونه‌ها ظاهر لیبره آفیس را تغییر می‌دهد. به عنوان مثال افزونه OpenOffice.org2GoogleDocs ۵ دکمه جدید در توله‌بار به نمایش می‌گذارد. افزونه‌هایی را که به نوار ابزار لیبره آفیس دکمه‌هایی اضافه می‌کند، می‌توان در کنار دیگر قابلیت‌های نرم‌افزار قرار داد یا آن را جدا کرد و در جای دیگری برد. فهرستی از پرکاربردترین افزونه‌ها در لیبره آفیس در اینجا آورده‌ایم:

## Export as Images

این افزونه می‌تواند صفحه‌های نرم‌افزار Draw یا Impress را با خروجی JPG، PNG، BMP یا TIFF ذخیره کند. نشانی دریافت:

<http://extensions.libreoffice.org/extension-center/export-as-images>

## LanguageTool

این افزونه مشکلات گرامری و غلط‌های تایپی را رفع می‌کند. هر چند کارایی آن با لیبره آفیس ۳.۴ تست شده است، اما مشکلاتی با لیبره آفیس ۳.۵ دارد. بعد از نصب این افزونه، از طریق گزینه Tools -> LanguageTool -> Configuration کنید و به سفارشی کردن آن بپردازید. بعد از ذخیره تنظیمات، یک بار نرم‌افزار Writer را راه‌اندازی مجدد کنید. لینک دریافت:

<http://extensions.libreoffice.org/extension-center/languagetool>

## OpenOffice.org2GoogleDocs

این افزونه اطلاعات آفیس خود را به سرورهای گوگل داکز یا زهو آفیس می‌فرستد. بعد از نصب آن کافی است از منوی File -> Google Docs & Zoho -> Configuration تنظیمات اولیه را انجام دهید. بعد وقتی خواستید سندی را به گوگل داکز یا زهو بفرستید، کافی است از طریق File -> Google Docs & Zoho سرویس مورد نظر را انتخاب کنید (برای دریافت یا ارسال). توجه داشته باشید به شناسه و رمز عبور خود نیاز خواهید داشت. نشانی دریافت:

<http://extensions.libreoffice.org/extension-center/openoffice.org2googledocs-export-import-to-google-docs-zoho-webdav>

## Multisave

این افزونه همان‌طور که از نامش پیداست، چند فرمت از یک فایل را به صورت همزمان تهیه می‌کند. فرمت‌های پشتیبانی شده توسط این افزونه doc، pdf، odt است. بعد از نصب این افزونه، از طریق مسیر File -> MultiSave مسیری که می‌خواهید اسناد خود را در آنجا ذخیره کنید، برگزینید. نشانی دریافت:

<http://extensions.libreoffice.org/extension-center/multisave>

## الگوهای اسناد

افزونه‌ها می‌تواند قابلیت‌های جالبی به لیبره آفیس اضافه کند اما الگوها، راه سریعی برای فرمت کردن انواع مختلف اسنادند. می‌توان الگوهای جالب و زیادی را از لینک زیر دریافت کرد:

<http://templates.libreoffice.org/template-center>

برای استفاده از یک قالب جدید، اگر هر کدام از برنامه‌های لیبره آفیس را باز کردید، گزینه Organize -> Templates -> File را انتخاب کنید و یکی از شاخه‌ها را برای قالب جدید برگزینید. نشانگر ماوس را به سمت راست ببرید، منو را باز کرده و گزینه Import Template را انتخاب کنید. در پنجره نشان داده شده از طریق منوی پایینی گزینه Templates را به All Files تغییر بدهید. الگوی دریافتی خود را انتخاب و روی آن ۲ بار کلیک کنید. از این به بعد این الگو در شاخه‌های لیبره آفیس قرار خواهد گرفت.

استفاده از این الگو نیز امری ساده است. کافی است بعد از باز کردن هر یک از برنامه‌های لیبره آفیس، از طریق منوی File -> New -> Templates and Documents، شاخه را از سمت چپ و الگو را از سمت راست انتخاب کنید. اگر این کار را درست انجام بدهید، الگوی انتخاب شده به عنوان یک سند خالی پیش‌روی‌تان باز خواهد شد.

## خواندن بهتر با استفاده از فونت‌ها

الگوها روش خوبی برای سر و سامان دادن به ظاهر سند است، فونت‌ها برای بهتر کردن ظاهر متون به کار می‌آید. بیشتر کاربران فونت‌های پیشفرض لیبره آفیس را کافی می‌بینند، اما می‌توان با نصب فونت‌های اضافه راحت‌ترین استفاده را از لیبره آفیس داشت. یکی از بهترین سایت‌ها برای دریافت فونت‌های خوب، وب‌سایت زیر است:

<http://www.dafont.com/>

با توجه به سیستم عامل شما، شیوه نصب فونت‌ها کمی متفاوت است. در ویندوز، کافی است فونت‌ها را داخل دایرکتوری Windows\Fonts بریزیم. در توزیع‌های لینوکسی می‌توان از طریق ترمینال و انجام کارهای زیر به نصب فونت پرداخت: ایجاد دایرکتوری برای فونت:

```
mkdir /usr/share/fonts/fontname
```

تغییر مسیر ترمینال به دایرکتوری که فونت را در آن دانلود کرده‌اید:

```
cd /home/username/Download/
```

کپی فونت جدید با استفاده از دستور زیر:

```
cp ./*.ttf /usr/share/fonts/fontname
```

و استفاده از دستور زیر برای تولید حافظه جدید از فونت‌ها:

```
fc-cache -f -v
```

اگر استفاده از لیبره آفیس برایتان مفید بود، می‌توانید آن را به دیگران نیز توصیه کنید.

منبع: [www.libreoffice.org](http://www.libreoffice.org)

## اندروید به لینوکس آمد



توسعه‌دهندگان لینوکس در همایش Linux Collaboration هفته گذشته اعلام کردند: اندروید با عرضه جدید هسته لینوکس نگارش ۳.۳ به لینوکس برگشته است. هر چند این امر منجر به این نتیجه نخواهد شد که اندروید شهروند درجه یک لینوکسی محسوب می‌شود!

هر چند اندروید می‌تواند با هسته لینوکس ۳.۳ بوت شود، اما هنوز از نظر مصرف انرژی بهینه نشده و آماده بهره‌برداری نیست. این مشکل را گوگل باید حل کند و مساله لینوکس نخواهد بود.

گرگ کروهارتمن، توسعه‌دهنده هسته لینوکس گفت: «مشکل بزرگ به کارگیری همه‌جانبه اندروید در لینوکس این است که اندروید در سمت userspace خود به تغییرات زیادی نیاز دارد تا به استانداردهای API لینوکسی نزدیک‌تر شود.»

او همچنین افزود توسعه‌دهندگان هسته لینوکس فضای userspace اندروید را تحت کنترل ندارند و این امر به گوگل بر می‌گردد و آنها تنها کسانی هستند که می‌توانند اندروید را بیشتر و بیشتر با هسته لینوکس همخوان کنند.

کروهارتمن همچنین اعلام کرده است شرکای اندروید، از جمله سامسونگ و سونی در حال رفع این مشکل هستند و بزودی راه‌حلی برای آن ایجاد خواهند کرد تا اندروید با هسته ۳.۳ لینوکس اجرا شود.

## تشخیص زمان روشن بودن سیستم

دستور ساده‌ای در لینوکس وجود دارد که به کاربر می‌گوید سیستمش چه زمانی در حال کار بوده است. نام این دستور uptime است. دستور Uptime یک خط خروجی می‌دهد که شامل اطلاعات زیر است:

- زمان فعلی
- میزان زمانی که سیستم در حال کار بوده است.
- چه تعداد کاربر به سیستم وارد شده‌اند.
- چه تعداد کاربر در حال حاضر در حال استفاده از سیستم هستند.
- میزان متوسط بار سیستم طی ۱، ۵ و ۱۵ دقیقه اخیر

میزان متوسط بار سیستم نمایانگر عدد میانگین تعداد پروسس‌هایی است که در وضعیت اجرا یا معلق در سیستم حضور دارد. اگر دستور uptime را در اوپنتو اجرا کنید، خروجی مشابه متن زیر نشان داده خواهد شد:

```
08:25:48 up 1:21, 2 users, load average: 1.00, 1.01, 1.03
```

از این خروجی می‌توان به این نتیجه رسید که زمان فعلی سیستم ۸:۲۵ صبح است، دستگاه بدون آن که ریboot شود، یک ساعت و ۲۱ دقیقه در حال کار بوده است و ۲ کاربر در حال حاضر از این سیستم استفاده می‌کنند.

میزان بار متوسط سیستم برای ۱، ۵ و ۱۵ دقیقه اخیر به ترتیب ۱.۰۰، ۱.۰۱ و ۱.۰۳ بوده است. این دستور برای استفاده در سرورهای وب بسیار مفید است؛ چرا که خود ماشین به صورت فیزیکی در دسترس نیست و مدیر سیستم می‌خواهد از وضعیت سیستم خود حتی زمان روشن بودن آن نیز مطلع شود.





سطح: متوسط

# با یک ابزار حرفه‌ای بازی کنید

## آشنایی با Developer Tools اینترنت اکسپلورر ۹

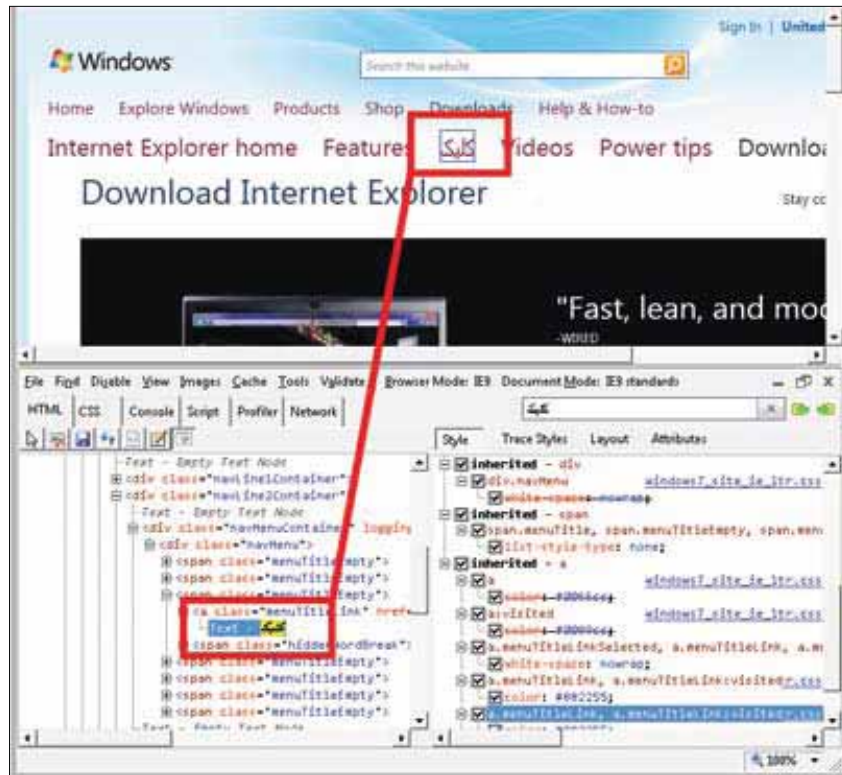
مختلفی وجود دارد. می‌توانید با انتخاب گزینه Disable images. صفحه وب جاری را عاری از تصاویر کنید! به این ترتیب در برخی موارد می‌توانید سرعت بازشدن صفحات وبی را که فقط به متن آنها احتیاج دارید، افزایش دهید. در همین حال با فعال کردن گزینه Show image dimensions می‌توان ابعاد تصاویر را بر حسب Pixel روی آنها مشاهده کرد. فعال کردن گزینه‌های Show image file size و Show image path به ترتیب حجم عکس برحسب Byte و نیز نشانی اینترنتی را روی تصاویر نمایش خواهد داد. می‌توانید نشانی تصاویر را بسادگی کپی کرده و در جای دیگر از آنها استفاده کنید!

منوی بعدی در نوار ابزار پنجره Cache. Developer Tools است. اگر می‌خواهید Cache یک دامنه اینترنتی را بدون حذف کامل Cache اینترنت اکسپلورر پاک کنید، می‌توانید از این منو گزینه Clear browser cache for this domain را انتخاب کنید.

گزینه کاربردی دیگر، Resize است که در منوی Tools قرار دارد. از طریق این گزینه می‌توانید بدون تغییر در Resolution نمایشگر، ابعاد پنجره IE را بر حسب یکی از Resolution‌های متداول تنظیم کنید. همچنین می‌توانید با فعال کردن گزینه Show ruler، خط‌کشی برحسب Pixel در اختیار داشته باشید و فاصله نقاط موجود در صفحه وب را برحسب Pixel به دست آورید که برای طراحی صفحات وب جدید می‌تواند برایان کاربرد بسیاری داشته باشد. اگر کمی با کدهای HTML آشنایی داشته باشید، می‌دانید که رنگ‌ها در صفحات وب با کد مشخص استفاده می‌شود. ممکن است در یک صفحه وب یک رنگ را ببینید و بخواهید در صفحاتی که طراحی می‌کنید از آن بهره ببرید. برای پیدا کردن کد رنگ‌های به کار رفته در صفحه وب جاری که مشاهده می‌کنید می‌توانید ابزار Show color picker را در منوی Tools مورد استفاده قرار دهید و کافی است Color picker را روی صفحه حرکت دهید تا کد رنگ آن قسمت را ببینید.

شاید کاربردی‌ترین گزینه Developer tools برای کاربران عادی، Browser mode باشد. حتماً تا به حال حین کار با IE9 با وب‌سایت‌های به هم ریخته برخورد داشته‌اید. در این گونه موارد، معمولاً استفاده از Compatibility view مشکل را حل می‌کند، اما اگر مشکل حل نشد چه؟ می‌توانید Browser mode را از این قسمت تا IE7 پایین بیاورید و مشکل را حل کنید! در همین قسمت می‌توانید Compatibility view را برای IE9 فعال کنید. برای فعال کردن Compatibility view در حالت عادی نیاز نیست که حتماً به این قسمت بیاورید. می‌توانید از نوار ابزار IE9 و از منوی Tools آن را فعال کرده یا روی آیکونی که به شکل یک کاغذ پاره شده است در نوار نشانی IE9 کلیک کنید. درباره نحوه کار با این قسمت و چگونگی اعمال تغییر در تنظیمات آن در شماره‌های آینده صحبت خواهیم کرد.

منبع: <http://msdn.microsoft.com>



موجود در صفحات را عوض کنید، رنگ‌بندی و اندازه فونت‌ها را به هم بریزید و ... و در نهایت این تغییرات را در قالب یک فایل HTML ذخیره کنید. اما در میان این شش سربرگ، برگه Network می‌تواند برای بررسی حجم قسمت‌های مختلف یک وب‌سایت و میزان دریافت و ارسال اطلاعات به آن برایان مفید باشد. به این برگه بروید و روی دکمه Start capturing کلیک کنید و کار با صفحه وب جاری را ادامه دهید. در این صورت اطلاعات بسیار مفیدی را به دست خواهید آورد. از جمله مقدار دیتایی که ارسال یا دریافت کرده‌اید، صفحات و برنامه‌هایی که در خلال کار، با آنها سروکار داشته‌اید و زمان بارگذاری هر کدام و ... در قسمت پایین برگه نیز مجموع ترافیک ارسال و دریافت شده را مشاهده می‌کنید.

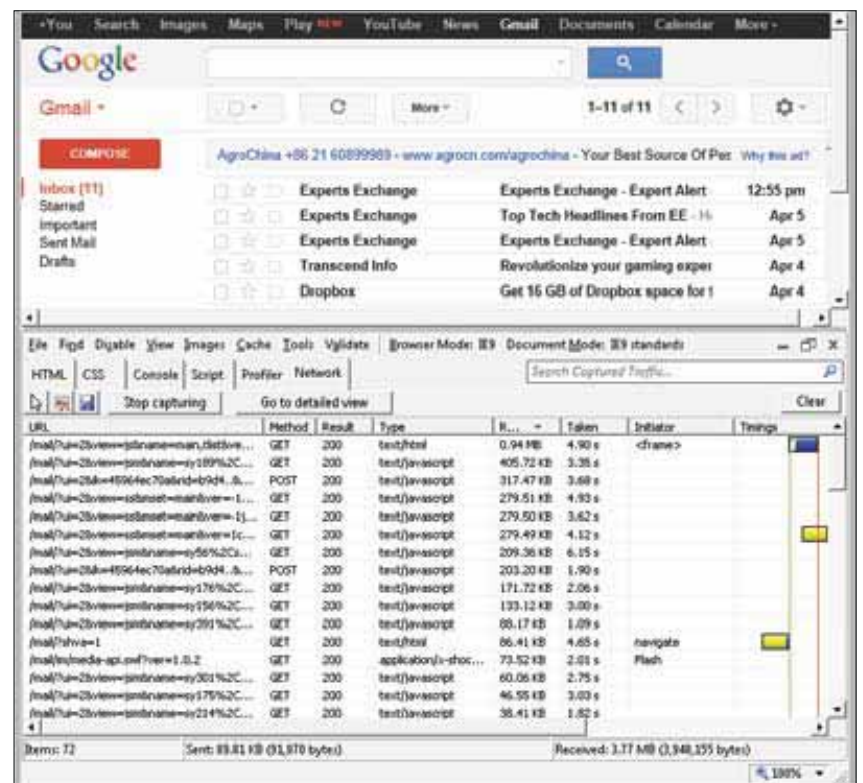
در نوار ابزار پنجره Developer tools چند ابزار کاربردی برای کاربران عادی وجود دارد.

اگر در کدهای HTML یا قسمت‌های دیگر تغییری ایجاد کرده‌اید و نتیجه آن برایان خوشایند نیست، می‌توانید از منوی File، گزینه Undo all را انتخاب کنید تا همه چیز به حالت اول بازگردد. در منوی Disable باغیرفعال کردن Pop-up blocker مانع بازشدن صفحات Pop-up می‌شود!

اگر در منوی View روی گزینه Link paths کلیک کنید، می‌توانید نشانی تمام لینک‌های موجود در صفحه وب را مشاهده و حتی آنها را انتخاب و در جای دیگر کپی کنید. همین طور می‌توانید روی گزینه Link Reports کلیک کنید تا جزئیات لینک‌های موجود در صفحه وب جاری به صورت یکجا و در قالب یک صفحه xml به شما نمایش داده شود.

در منوی Image گزینه‌های کاربردی

بررسی جزء به جزء این سربرگ‌ها نه تنها برای کاربران عادی کاربردی نیست، بلکه می‌تواند دزدساز هم باشد؛ می‌توانید کدهای موجود در قسمت HTML را تغییر دهید و نتیجه آن را خودتان مشاهده کنید! اما استفاده از این کدها برای سرگرمی بد نیست! به عنوان مثال می‌توانید یکی از عبارات موجود در سایت مایکروسافت را به نام خودتان تغییر دهید، لینک‌های



محمدسعید نمازی

در شماره‌های گذشته به بررسی بسیاری از ویژگی‌ها و امکانات اینترنت اکسپلورر ۹ پرداخته و گفتیم که بسیاری از امکانات و تنظیمات متداول که باید هنگام کار با IE9 در دسترس باشد، در منوی Tools گردآوری شده و می‌توان با کلیک روی آیکون چرخ‌دنده در بالا و سمت راست پنجره IE9 به آنها دسترسی پیدا کرد. پیش از این درباره بسیاری از امکانات موجود در این منو صحبت کردیم و در این شماره نیز به بررسی اجمالی ابزار F12 developer tools خواهیم پرداخت. Developer tools در نگاه اول ابزاری است برای توسعه‌دهندگان صفحات وب که می‌توانند از آن برای عیب‌یابی و نیز بررسی سازگاری صفحات وب و نرم‌افزارهایی که تحت وب ایجاد کرده‌اند، استفاده کنند، اما به عنوان یک کاربر عادی نیز می‌توان از برخی امکانات موجود در این ابزار استفاده کرد که در ادامه به آنها اشاره خواهد شد.

این ابزار را می‌توانید با فشردن کلید F12 فعال کنید. البته پنجره Developer tools را می‌توانید به صورت Pin شده در قسمت پایین پنجره IE9 برای سایت دلخواهتان داشته باشید و آن را به صورت یک پنجره مجزا ببینید. برای این منظور کافی است از کلید ترکیبی Ctrl+P استفاده کنید. البته این کلید ترکیبی فقط هنگامی درست کار می‌کند که Developer tools در حالت انتخاب باشد؛ در غیر این صورت برگه Print باز می‌شود! برای Minimize کردن این ابزار در پایین پنجره IE9 نیز می‌توانید از کلید ترکیبی Ctrl+M استفاده کنید.

پنجره Developer Tools به ۲ قسمت مجزا تقسیم شده است و از طریق سربرگ‌های مختلف موجود در سمت چپ این پنجره (موسوم به Code level tools)، HTML، CSS، JavaScript و ... را برای صفحه وب مشاهده کنید. البته باید بدانید کدهایی که در این قسمت مشاهده می‌شود، کدهای موجود در منبع وب‌سایت یا Source code نیست، بلکه آن چیزی است که IE9 تفسیر کرده است!



عنوان انگلیسی بازی: Ridge Racer Unbounded

پلتفرم: PC, PS3, Xbox360

ناشر: Namco Bandai Games America

سازنده: Bugbear

سبک: رانندگی

امتیاز: ۸,۰

بود. در تازه‌ترین عرضه بزرگ بازی روی کنسول‌های اصلی و رایانه‌های شخصی، شاهد تغییرات شگرفی در بازی هستیم. خیلی چیزها تغییر کرده و بازی یک گیم‌پلی متفاوت، با کنترلی طبیعی‌تر و تجربه‌ای پرهیجان و انفجار ارائه می‌کند. در این قسمت می‌توان رد تمام بازی‌های رانندگی مطرح نسل اخیر را دید. از Takedown‌هایی که ابتدا در Burnout روی کنسول PS2 معرفی شد گرفته تا فضاهای تخریب‌پذیر شهر که یادآور Motorstorm: Apocalypse روی PS3 است. البته این تقلیدات چنان خوب کار شده که ترکیبشان با گیم‌پلی اصلی، سری رنج ریسر را با یک تجربه منحصر به فرد و اعتیادآور رقم زده است.

گرافیک بازی یکی از نکات قدرتمند آن است. فضای تمام مسیرها، از جمله درون شهری و برون شهری به زیبایی تمام کار شده است. حس ملموس و غم‌انگیز غروب آفتاب در همان ابتدای بازی، در ترکیب با موسیقی تکنو و مسابقات سرعتی یک ترکیب فراموش نشدنی را رقم زده است. فضاهای شب نیز چیزی است که باید خود تجربه کنید تا به لطف آنها پی ببرید. خودروها در این قسمت قابلیت

## خونی تازه

# در رگ‌های مسابقات اتومبیل رانی

سیاوش شهبازی

معمولا تغییرات ناگهانی از سوی مخاطبان با استقبال خوبی مواجه نمی‌شود، بویژه اگر تغییر مورد نظر روی یک سری طولانی شود. تغییرات فاجعه‌بار روی عناوین «شیطان مقیم» و «نینجا گایدن» بخوبی نشان داد که چطور با یک نیت خوب، می‌توان تمام طرفداران سابق را علیه خود شوراند! در این میان برخی دیگر توانستند با تغییر روند خوب و عاقلانه، نه تنها طرفداران منروی را به میدان بازگردانند، بلکه بر آنها بیفزایند. یکی از بهترین نمونه‌ها بازی NFS: Underground بود. آن بازی با فاصله گرفتن از سیستم قدیمی سری بازی‌ها، توانست فرمولی تازه به مخاطب عرضه کند که برای همه خوشایند بود. چرا آن بازی چنین موفقیتی را به دست آورد؟ جواب ساده است: «حفظ المان‌های مهم و دوست داشتنی عناوین گذشته، مانند سرعت و دقت و هیجان و اضافه کردن فاکتورهای تازه مانند اسپورت کردن خودروها و مسابقات زیرزمینی». سری «رنج ریسر» در میان بازی‌های رانندگی، کمتر میان هموطنان ما شناخته شده است. دلیل اصلی را هم می‌توان گرایش مخاطب ایرانی به بازی‌های شبیه‌سازی مانند «گرن توریسمو»، یا حتی NFS دانست که با وجود شبیه‌سازی صرف نبودن، کنترل آن به حقیقت نزدیک تر است تا آرکید. بازی‌هایی مانند «برن اوت»، «بی.جی.آر.» و «رنج ریسر» از حیث کنترل آرکیدمانند در جذب مخاطب ایرانی چندان موفق نبوده است؛ اما نمی‌توان اثرگذاری آن در سبک رانندگی را انکار کرد. آخرین عنوان بزرگ رنج ریسر در سال ۲۰۰۶ برای کنسول‌های نسل هفتم عرضه شد. طی سال‌های بعدی، رنج ریسر فقط مهمان کنسول‌های دستی

اخبار

مایکروسافت با رد خبر عرضه یک ایکس‌باکس جدید در سال آینده، اعلام کرده می‌خواهد یک ایکس‌باکس ۳۶۰ دیگر با قیمتی ارزان‌تر به بازار عرضه کند. گفته می‌شود تمرکز این کنسول روی بازی‌های آرکید و کینکت خواهد بود.

شایعه‌ای منتشر شده مبنی بر این که پلی استیشن چهار به هیچ‌عنوان از بازی‌های PS3 پشتیبانی نخواهد کرد. اما اگر این بد است، باید بدانید گفته‌اند برای روشن کردن دستگاه هم باید هربار به اینترنت وصل باشید. در غیر این صورت با پیغام خطای عدم اجرای بازی روبه‌رو خواهید شد.

این اقدام برای مبارزه با فروش بازی‌های دزدی صورت می‌گیرد و این گونه سونی هر بازی را به یک گیم‌رگ اختصاص می‌دهد. البته بعدها این شایعه را کمابیش تکذیب کرده و گفته شده چنین نیست. فقط قرار است هر بار که بازی داخل یک کنسول تازه قرار می‌گیرد، حق اشتراک خاصی از بازیکن دریافت شود تا بازی قابل اجرا باشد.

یکی از خبرهای جالب هفته‌های گذشته این بود که بوبی‌سافت اعلام کرد با احتیاط از کنار انتخاب یک شخصیت زن برای کیش قاتل ۳ گذشته‌اند. کارگردان هنری بازی، الکس‌هاچینسون گفته: «به نظر افراد زیادی خواهان این تغییر هستند؛ اما داستان انقلاب آمریکا یک داستان مردانه است.» او اضافه کرد: «با این که کیش قاتل پیش از این نیز با وقایع تاریخی بازی کرده، اما در این برهه چنین کاری امکان نداشت. وجود یک زن در میان لشکری از مردان که به خون یکدیگر تشنه‌اند، چندان باورپذیر نیست.»

در دیگر خبرها نیز آمده که الکس‌هاچینسون، کارگردان هنری بازی، گفته نویسنده کیش قاتل، دوست دارد قسمت بعدی بازی را برای هند بنویسد و هاچینسون نیز به انتخاب چندان بی‌علاقه نیست. وی همچنین در مقابل پیشنهادهای متعدد گیمرها برای بنا کردن داستان قسمت‌های بعدی در ژاپن فوئودال و جنگ جهانی دوم، گیمرها را به دادن پیشنهادها خسته‌کننده متهم کرده است. البته وقتی به همه‌گیرشدن بیش از حد این دو فضا نگاه کنیم، می‌توان به وی حق داد.

استاد نابغه مایکروسافت، خالق سری Fable، جناب پیتر مولینو سرانجام لب به سخن گشود. او در مصاحبه‌ای بصراحت اعلام می‌کند بازی افسانه: سفر، برای آنهایی است که دوست ندارند فقط در میان فضای اتاق خود پیر بپر کنند! او در کنار زدن یک طعنه بزرگ به دیگر بازی‌های کینکت، با این حرف ادعا کرد تازه‌ترین عنوان «افسانه» در خور گیم‌های حرفه‌ای باشد. بازی طوری طراحی شده که بدن شما را با هوشمندی اسکن می‌کند و می‌توانید روی صندلی هم به بازی بپردازید! بنابر رفتاری که با اسب خود دارید، می‌توانید از او یک حیوان تنومند یا موجودی نحیف و مظلوم بسازید که در تعامل مردم با شما نقش مستقیمی دارد.

استودیوی زیپر که سال ۲۰۰۲ با ساخت SOCCOM: U.S. Navy Seals همکاری اش را با سونی آغاز کرد، رسماً بسته شد. این استودیوی ۶ عنوان SOCCOM دیگر برای کنسول‌های سونی عرضه کرد. از مهم‌ترین آثار این استودیو می‌توان به بازی MAG در سبک شوتر اول شخص برای PS3 اشاره کرد که در هر زمان رقم باورکردنی ۲۵۶ بازیکن را پشتیبانی می‌کرد.

عنوان انگلیسی بازی: Resident Evil: Operation Raccoon City

پلتفرم: PC, PS3, Xbox360

ناشر: Capcom

سازنده: Slant Six

سبک: اکشن

امتیاز: ۶,۰

سیاوش شهبازی

کپکام دیگر دارد شورش را در می‌آورد! در بازاری که Left4Dead حکم می‌راند و Dead Island هم نمونه یک تقلید نسبتاً خوب از آن است، بسختی می‌توان جایی برای یک RE مشابه باز کرد. تازه‌ترین نسخه RE بیشترین فاصله را با فرمول کلاسیک گرفته است و خودش هم نمی‌تواند به عنوان یک بازی خوب روی پایش بایستد! همان‌طور که خبر دارید، داستان پیرامون چند نفر از اعضای امپرا می‌گذرد که برای سرپوش گذاشتن بر فعالیت‌های کمپانی به راکون سیتی اعزام شده و در عین حال مأموریت دارند و ویروس جی را نیز در اختیار بگیرند و به روسای خود تحویل دهند. داستان بارها در مکان‌هایی رخ می‌دهد که بازیکنان در نسخ قبلی شاهد آنها بوده‌اند. از این حیث، بازی دارای جذابیت داستانی چندان نیست.

## عملیات شکست خوره راکن سیتی

کپکام به اسکی رفتن عادت کرده است

با خود حمل کند. سیستم گیم‌پلی خیلی زود اثبات می‌کند که این محدودیت در حمل امکانات اصلاً خوشایند نیست. اگر در بخش چندنفره بازی را انجام دهید، این مسأله مشکل‌حادی ایجاد نمی‌کند. اما در حالت تکنفره، مکرراً خود را در حال جستجوهای بی‌نتیجه خواهید یافت. زامبی‌ها می‌توانند با وارد آوردن ضربات خاص، شما را دچار خونریزی یا آلوده به ویروس کنند. در برخی مراحل این اتفاق بک‌زات روی می‌دهد. در صورت به همراه نداشتن اسپری لازم، خود را گرفتار مشکلی بزرگ خواهید یافت. این مسأله وقتی بغرنج‌تر می‌شود که بدانید مسوولیت آلوده شدن همراهانتان نیز با شماست.

هوش مصنوعی بازی بشدت دچار مشکل است. پس از آلوده شدن فقط می‌توانید بازی را از چک‌پوینت قبلی آغاز کنید (مگر آنلاین بازی کنید). اگر یکی از همراهانتان آلوده شود و بموقع به دانش نرسید، باید او را با تیر از پا درآورید! به کل می‌توان گفت یاران کنترل شده توسط هوش مصنوعی فقط مزاحم بوده و کاری جز سخت‌تر کردن بازی ندارند. کنترل‌ها بشدت خشک و محدودکننده کار شده‌است.

گرافیک در بیشتر نکات خوب عمل کرده و شاهد مدل‌های خوب، در عین یک اتمسفر غنی و چیره‌گر هستیم. اما از طرفی، نورپردازی برخی مراحل اوقات بیش از حد تاریک کار شده است. این مشکل را می‌توان با بالا بردن گاما در بخش تنظیمات رفع کرد؛ اما درنهایت به محور کلی اتمسفر بازی صدمه می‌خورد. در هر مرحله، ۴ نفر از اعضای امپرا (که کنترل یکی از آنها به عهده شماست)، مأموریت را پیش می‌برند. دشمنان شما را نیروهای نظامی دیگر، و زامبی‌های شامل می‌شوند. هر شخصیت یک سری قابلیت خاص دارد که به بازی تنوع می‌بخشد؛ از نامرئی شدن گرفته تا کنترل عقل زامبی‌ها! سلاح‌ها تنوع مختص به خود را دارد اما هدفگیری مورددار بازی، نمی‌گذارد چندان از سلاح‌های تعبیه شده لذت ببرید. در مقابل دشمنانی که خیلی سریع‌تر از شما حرکت می‌کنند، هدفگیر بازی بشدت کند و ناکارآمد است؛ به طوری که در مراحل بالاتر یکی از دلایل مهم در پس زده شدن مخاطب همین است. هر بازیکن می‌تواند در آن واحد یک اسپری احیای سلامت، یک اسپری ضد ویروس و تعدادی نارنجک





این هفته برای گیمرهای عزیز، از آن هفته‌های خوب خواهد بود. مهم‌ترین عنوان این هفته نسخه مخصوص بازی Witcher 2 برای کنسول X360 و رایانه‌های شخصی است. مقایسه‌ها نشان می‌دهد نسخه ۳۶۰ با تنظیمات متوسط نسخه رایانه‌ای برابری می‌کند؛ خبری که در عین خوب بودن و نشان داشتن از قدرت گرافیک آن روی کنسول، مهر تاییدی بر انقضای کنسول‌های این نسل است. بازی Disgaea 3: Absence of Detention از آن نقش‌آفرینی‌های خوب ژاپنی است برای PS3 عرضه می‌شود. بازی Sledge Hammer در ژانر مبارزه اتومبیل برای X۳۶۰ عرضه می‌شود و Deadliest Warrior: Ancient Combat هم به میدان PS۳ و X۳۶۰ قدم خواهد گذاشت. بازی در سبک مبارزه‌ای است و آن‌طور که از ظاهرش برمی‌آید، یا با یک عنوان خوب در این سبک طرفیم یا با یک اقتضاج تمام عیار! B-Units: Build it هم برای دوستان Wii دار به بازار می‌آید. این بازی نیز در سبک اکشن و پازل است. یکی دیگر از عناوین این هفته که ظاهر خوشی دارد، بازی Botanicula در سبک ماجراجویی است. می‌توان از ظاهرش گفت که از آن عناوین دوست‌داشتنی است.

## همراهی آنلاین با همزمان



در پوششی بی‌پایان علیه نیروی شر به‌پا خیزید و در این راه، از کمک دوستان خود هم بهره‌گیری. وبسایت drakensang یک بازی سه‌بعدی نقش‌آفرینی MMORPG است که شکل و شمایل بسیار شبیهی به بازی مشهور دیابلو دارد، حالا که قرار است دیابلو ۳ تا ماه آینده عرضه شود، شاید بد نباشد با دوستان خود یک گروه تشکیل دهید و در انجام مأموریت‌های این وبسایت (که نیاز به نصب ندارد و همه چیز تحت مرورگر است) به‌یکدیگر کمک کنید. گرافیک خیره‌کننده این بازی یکی دیگر از قابلیت‌های آن به‌شمار می‌آید. ۳ کلاس جادوگر، رنجر و جنگجو در این بازی وجود دارد که قابل سفارشی‌سازی هستند. یادتان نرود اگر در انجام مأموریتی، غریبه‌ای به شما کمک کرد از او تشکر کنید.

<http://www.drakensang.com>

استادانه انجام شود، در تمام طول مسابقه پر بودن نوار Boost شما را تضمین خواهد کرد؛ یکی از مواردی که برای پیروزی در مسابقات سخت بازی حیاتی است. گفتنی است هر گاه یک مسیر مخفی تازه را باز کنید، شاهد یک سری انفجار و تخریب جذاب خواهید بود. پس از بازشدن مسیر نیز می‌توانید شاهد استفاده رقبا از آنها باشید. پس هوشمندانه این کار را بکنید که در دور بعدی عدم استفاده از آن می‌تواند به قیمت آخر شدن تان تمام شود. رابط کاربری به یک سرعت‌سنج و نوار Boost محدود شده است. این مساله اجازه لذت بردن بازیکن از مناظر زیبای بازی را می‌دهد. در عین حال، اطلاعاتی مانند تعداد دورهای باقیمانده از کل، مقدار مسیر باقیمانده تا پایان و فاصله با رقیب به شکلی استادانه روی دیوارهای شهر نمایش داده می‌شود. در سراسر مسیر مسابقات حس می‌کنید در حال تماشای یک تیتراژ استادانه هستید!

با پایان هر مسابقه، چه جزو ۳ نفر اول باشید و چه نباشید، بازی امتیازی را برای شما منظور می‌کند که در پرشدن نوار اعتبار شما و در نتیجه باز شدن قفل اتومبیل‌ها و مسیرهای تازه موثر است. اتومبیل‌ها نیز از تمام جهات، مانند سرعت و قدرت و کنترل با یکدیگر تفاوت‌های فاحش داشته و یکی دیگر از دلایل مهم موفقیت در بازی، انتخاب خودروی مناسب برای هر مسیر است. یک سیستم طراحی مسیر نیز در بازی تعبیه شده که با وجود رابط کاربری دردرس ساز و دیرفهم، فرصت‌های زیادی را برای بروز خلاقیت مخاطب ارائه می‌کند. اگر اهل بازی آنلاین باشید، لحظات مفرحی را با مسیرهای ساخت خود تجربه خواهید کرد. درنهایت این بازی را با توجه به درجه‌بندی آن (بالای ۱۳ سال) به تمام اقشار توصیه می‌کنیم. بازی به دور از اتفاقات نامتعارف است و یک تجربه دوست‌داشتنی و پر از هیجان را ارائه می‌کند. اگر اهل بازی‌های رانندگی هستید، به هیچ‌عنوان این بازی را از دست ندهید؛ چرا که با وجود تمام فاکتورهای تقلیدی، از بهترین نمونه‌های این نسل به حساب می‌آید.



بازی به شما نشان می‌دهد، بزنبند و مسیر تازه‌ای را باز کنید که در حالت معمولی تصادم با آن به معنی خرد شدن دم و دستگاه خودرو بود. یا این که اتومبیل خود را محکم به یکی از تانکرهای گازوئیل یا هر موجود آهنی دیگری که در خیابان متوقف شده است، بکوبید تا امتیاز بالایی نصیب خود کنید. هر کدام از این اعمال با یک نمای اسلوموشن همراه می‌شود که پس از مدتی، سرعت گیم‌پلی را تحت‌الشعاع قرار داده و آن تازگی خاص خود را از دست می‌دهد. خوشبختانه هرگاه اراده کنید، می‌توانید سیستم اسلوموشن را غیرفعال کنید. ترکیب زنجیروار این حرکات هم اگر به شکل

پیدا کرده است. در گذشته دریافت زدن ساده بود و از دخالت آن در سرعت گیم‌پلی جلوگیری می‌شد. این بار کنترل دریافت‌ها طبیعی‌تر شده و کمی اشتباه، دیر یا زود دریافت کردن، یا نگه داشتن زیادی استیک در یک جهت، منجر به انحراف اتومبیل می‌شود. حال آن که با کنترل درست آن می‌توانید امتیازات خوبی نصیب خود کنید. با انجام دریافت‌ها، نوری به نام Boost Bar پر می‌شود. سپس با زدن دکمه‌نمایی مربوط می‌توانید کارهای متفاوتی انجام دهید. می‌توانید در زمان محدود خود را به یکی از خودروهای رقیب بمالید تا او تصادف کند! یا با سرعت تمام به دل یکی از دیوارهایی که

کافی است به یک دیوار نزدیک شوید تا بازی شما را به آن بچسباند! تنها نکته دیدنی ضربات کشنده از نزدیک است و بس. در نهایت اگر به دنبال یک عنوان برای گذراندن اوقات آنلاین خود هستید، می‌توانید این بازی را انتخاب کنید، در غیر این صورت اصلا سراغ آن نروید که پول گرانباه خود را به باد داده اید...

که ممکن است پیش از اعمال اثر، شاهد موت وی باشید! در مقابل نبود چرخش، می‌توانید بدوید و خود را روی زمین بیندازید! جواب ما به این حرکت عجیب فقط چشمانی متحیر است و بس! اما وحشتناک‌ترین کاستی در این بازی، سیستم کاور آن است. مجبور نیستید مانند بازی‌های دیگر، با زدن یک دکمه اضافه، خود را به زحمت بیندازید.

برخلاف نسخه‌های قبلی، امکان چرخش ۳۶۰ درجه از کاراکترها سلب شده و فقط می‌توانید رو به عقب راه بروید، یا این که در ازای چرخیدن دستی، وقت و جان خود را به خطر بیندازید. سیستم تشخیص میدان بازی نیز کاملاً بد از آب درآمده است. در بحبوحه نبرد و زد و خورد، باید بارها کاراکتر را عقب و جلو کنید تا سرانجام پیام برداشتن یک آیتم یا گیاه احیا را ببینید





چکار کنیم که گجت‌هایمان بیشتر عمر کند؟

## راز طول عمر گجت من



زشت و کهنه آنهاست. خراشیدگی، شکستگی، فرورفتگی و کدر شدن سطوح گجت باعث می‌شود شما جذب گجت‌های نو با ظاهری زیبا و براق شوید. برای حفظ ظاهر گجت‌تان به نکات زیر دقت کنید:

\* بسیاری از گجت‌ها، بخصوص تلفن همراه، هنگامی که از جعبه خارج می‌شود معمولاً یک لایه نازک پلاستیک محافظ روی صفحه نمایشگرشان دارد. این لایه محافظ را برنارید؛ چراکه گجت شما را از خراش محافظت کند. اگر این لایه محافظ، زایده‌ای دارد تا شما راحت‌تر آن را جدا کنید، باید با قیچی آن را ببرید تا احتمال کندن شدن تصادفی این لایه محافظ از بین برود.

\* البته اگر این لایه محافظ مانع استفاده شما از صفحات لمسی می‌شود یا وضوح صفحات نمایش را کم می‌کند و مشکلاتی از این قبیل ایجاد می‌کند، می‌توانید آن را بردارید.

\* معمولاً رویه گجت‌ها از جنس سیلیکون یا کریستال است. سیلیکون از پلاستیک فشرده ساخته می‌شود، بنابراین اگر گجت به صورت تصادفی از دست‌تان بیفتد، از خراشیدگی آن جلوگیری می‌کند. کریستال هم از جنس پلاستیک شفاف است و به شما اجازه می‌دهد اجزای بیشتری از گجت‌تان را ببینید. اما این جنس در برابر خراش و شکستگی مقاوم نیست. بنابراین باید هنگام استفاده از گجت‌تان به جنس و مقاومت رویه آن دقت کنید.

\* یک راه آسان برای حفظ زیبایی گجت‌ها وجود دارد: روشی که دستگاه شما را مانند روز اول زیبا و براق می‌کند. شما می‌توانید این کار را با استفاده از یک موز انجام دهید. به آدرس زیر مراجعه کنید تا به صورت تصویری باموزید چگونه می‌توان از یک موز برای درخشش گجت استفاده کرد.

<http://www.treehugger.com/gadgets/22-fix-it-videos-prevent-e-waste-save-money-and-keep-your-stuff/page2.html>

### تعمیرگاه‌های محلی

شاید تمام تلاش‌های شما برای تعمیر یا نگهداری گجت‌تان با شکست رو به رو شود، اما هنوز وقت خرید یک گجت جدید نرسیده است. نباید از تعمیرگاه‌های وسایل الکترونیک غافل بود، البته در صورتی که ضمانت نامه گجت‌تان تمام شده باشد؛ زیرا مراجعه به تعمیرگاه‌های متفرقه، ضمانت نامه‌تان را از درجه اعتبار ساقط می‌کند. در هر حال باید تصمیم بگیرید که بهتر است گجت‌تان را به یک تعمیرگاه محلی بسپارید یا آن را برای تعمیر به شرکت سازنده‌اش ارسال کنید.

### با گجت خود مانند یک شیء گرانبها رفتار کنید

یک قاعده کلی وجود دارد که تمام نکات ذکر شده در بالا را پوشش می‌دهد. شما پول زیادی برای خرید یک گجت خرج می‌کنید و آخرین نکته‌ای که برای حفظ و دوام این دستگاه باید به آن توجه کنید این است که با آن مانند یک اسباب‌بازی رفتار نکنید و مثلاً آن را روی تخت‌خواب پرت نکنید. بدیهی است بد رفتاری‌های ما باعث کاهش عمر گجت‌هایمان می‌شود. با گجت خود مانند یک شیء گرانبها برخورد کنید.

منبع:

<http://technogra.ph/2008/04/04/five-ways-to-make-your-gadget-last-longer/electronics.howstuffworks.com>

افتاده است و باید آن را دور بیندازند. در حقیقت اگر گجت‌هایی که خیس می‌شوند زمان مناسبی برای خشک شدن داشته باشد، دوباره شروع به کار می‌کند. به طور کلی چند راه برای خشک کردن گجت‌ها وجود دارد؛ از استفاده از سشوار تا گذاشتن گجت در برنج!

### خودتان ابزارهای گجت‌تان را عوض کنید

شما می‌توانید میزان قابل توجهی از پولتان را صرفه‌جویی کنید، اگر خودتان صفحه نمایشگر ترک خورده گجت‌تان را تعویض کنید. تعویض صفحه نمایشگر شاید کاری سخت به نظر بیاید، اما با مراجعه به لینک زیر می‌توانید به صورت تصویری چگونگی تعویض آن را به آسانی یاد بگیرید.

[www.treehugger.com/files/2008/10/prevent-ewaste-fix-your-gadgets-yourself.php?page=1](http://www.treehugger.com/files/2008/10/prevent-ewaste-fix-your-gadgets-yourself.php?page=1)

برای آموزش تعویض و نصب صفحه نمایشگر و قسمت‌های مختلف گجت‌ها فیلم‌های ویدئویی آنلاین در اینترنت وجود دارد.

### راز جوان ماندن گجت

یکی از مهم‌ترین دلایل تعویض گجت‌ها ظاهر



### مطهره و جیبی

این که یک ایرانی بعد از چه مدت گوشی تلفن همراه خود را تعویض می‌کند، آمار دقیقی وجود ندارد. اما در کشورهای غربی با وجود این که این دستگاه‌ها طول عمری حدود ۵ سال دارند، متوسط مردم هر ۱۴ تا ۱۸ ماه گوشی تلفن همراه خود را عوض می‌کنند. رایانه‌ها هم تقریباً بعد از همین مدت تعویض می‌شود و این در حالی است که به‌روزرسانی آنها کار بسیار ساده‌ای است. از آنجا که بسیاری از ما روش تعویض را در پیش گرفته‌ایم، بنابراین بیشتر افراد هرگز راه‌های ساده‌ای را که برای تعمیر وسایل الکترونیک وجود دارد، یاد نمی‌گیرند و به جای تعمیر کردن، تعویض می‌کنند.

اما شما می‌توانید مقدار زیادی از پولتان را ننگه دارید، اعتماد به نفس‌تان را افزایش دهید و با چند راهنمایی ساده و به کار بستن آنها جلوی افزایش میزان زباله‌های الکترونیکی را بگیرید. بزودی شما هم جزو افرادی خواهید بود که معتقدند دانستن این که چگونه می‌توان یک گجت را به‌روز نگه داشت، بسیار ساده‌تر و دلچسب‌تر از خرید آخرین مدل آن است.

### یادگیری تعمیرات اساسی

اولین قدم برای این که گجتی بادوام داشته باشید این است که تعمیرات اساسی را یاد بگیرید؛ تعمیراتی مانند تمیز نگه داشتن گجت، مرمت خراشیدگی‌های آن و رفع تمام مشکلات کوچکی که ممکن است هر لحظه و به دفعات ظاهر شود. دانستن فنون تعمیرات اساسی اولین مانع در برابر خرج‌های اضافی و تولید زباله‌های الکترونیک بیشتر است. همچنین این دانش می‌تواند شما را فردی مفید و ماهر در سایر زمینه‌های زندگی بسازد.

### استفاده از کمک‌های رایگان

بازهم منابع آنلاین یا کمک‌های رایگان و نامحدود خود در تعمیر وسایل الکترونیک کمک زیادی به شما می‌کند. اگر مایل هستید در مورد تعمیرات دستگاه‌های الکترونیک بیشتر بدانید، می‌توانید به موسسات یا کلاس‌هایی که برای این منظور برگزار می‌شود، مراجعه کنید یا می‌توانید از یکی از دوستان‌تان که اطلاعات خوبی درباره گجت‌ها دارد، نکات لازم را بپرسید.

### خیس شدن پایان گجت نیست

بسیاری از مردم وقتی یک وسیله الکترونیک خیس می‌شود و دیگر به طور خودکار روشن نمی‌شود، فکر می‌کنند وسیله‌شان کاملاً از کار



## روبات‌های جانشین



توانایی تشخیص صداها از هم را دارد، حتما می‌تواند جوابگوی در خواست‌های تمام مشتریان نیز باشد. البته در ارتباط با این سیستم‌ها پیش‌بینی‌هایی شده است؛ برای مثال McAfee اعلام کرده در چند سال آینده نرم‌افزارهایی روی تلفن‌های همراه نصب خواهد شد که می‌تواند در نقش مترجم کاربر مورد استفاده قرار گیرد. در عمل شما به عنوان کاربر تنها نیاز دارید هر آنچه را که می‌خواهید بیان کنید و بقیه کارها را به گوشی‌تان بسپارید تا همزمان عبارات به زبان دوم ترجمه سپس به صورت خودکار بیان شود. البته تمام این اتفاقات در صورتی امکان‌پذیر خواهد بود که رایانه جانشین انسان‌های معمولی نشده باشد!

### پرینترهای سه‌بعدی

در این سال‌ها استفاده از پرینترهای سه‌بعدی به دلیل قیمت بسیار زیاد این محصولات برای کاربران خانگی چندان ممکن نبوده است. ولی طی چند هفته آینده مدلی از این پرینترها با نام Replicator، به بازار عرضه خواهد شد. این محصول به سبب این که قیمتش از دیگر محصولات مشابه کمتر است، می‌تواند برای کاربران خانگی نیز مناسب باشد.

نحوه کار این گجت به صورتی است که از یک دهانه بسیار کوچک این پرینتر پلاستیکی، دقیقا شکلی



مشابه آنچه شما به دستگاه داده‌اید، اسپری می‌شود. البته از آنجا که این محصول جدید است و آنچنان که باید پیشرفته نیست، شما تنها می‌توانید کپی گجت‌های بسیار ساده را به صورت پلاستیک توسط آن ایجاد کنید. این دستگاه کپی می‌تواند جانشین افرادی شود که کار اصلی آنها کپی‌برداری از محصولات عینا مشابه یکدیگر است. البته در حال حاضر برخی از این کارها توسط دست انجام می‌پذیرد؛ ولی در آینده‌ای نه‌چندان دور کار تولید انبوه محصولات مختلف که مشابه یکدیگرند، می‌تواند به وسیله این مدل از دستگاه‌های کپی صورت گیرد.

### روبات‌های جنگنده

یکی از مهم‌ترین کاربردهای روبات‌ها در دنیای انسانی ایجاد گجت‌هایی در نقش سرباز است. یکی از انواع این روبات‌های سرباز که تا به حال طراحی شده Predator drone نام دارد که می‌تواند به عنوان یک سرباز جنگنده در میدان‌های مختلف بجنگد.

منبع: [www.msn.com](http://www.msn.com)



### دکتر رایانه‌ای

رایانه‌ای به اسم Watson محصول کمپانی IBM، توانست در مسابقه‌ای تلویزیونی دیگر شرکت‌کنندگان را شکست بدهد. پیروزی «واتسون» در این مسابقه در حقیقت نشان داد که رایانه‌ها به آسانی از پس الگوسازی و پیدا کردن اطلاعات مشابه الگوها در بین میلیون‌ها اطلاعات مختلف برمی‌آیند؛ چراکه این رایانه برای یافتن این اطلاعات حدود ۲۰۰ میلیون صفحه را زیر و رو کرد تا بتواند جواب مناسب را ارائه کند. برای درک بهتر نوع کارکرد این گجت می‌توان گفت که این رایانه دقیقا مشابه دکترهای حقیقی ابتدا اطلاعات لازم را دریافت کرده، سپس برای یافتن نوع بیماری به بررسی اطلاعات ذخیره‌شده می‌پردازد. پس این که در آینده‌ای بسیار نزدیک شما به یک رایانه مراجعه کنید تا بیماری‌تان تشخیص داده و دارویی به شما تجویز شود، اتفاق جالبی خواهد بود.

### صدایم را بنویس

عمل تایپ و تبدیل مکالمه به زبان نوشتار بزودی تبدیل به کاری پیش پا افتاده خواهد شد؛ چرا که کمپانی Nuance communication (NUAN) برای طراحی نوع بخصوصی از نرم‌افزارها کار شما را به عنوان کاربر این مدل از سیستم‌ها آسان کرده است. این گجت باعث می‌شود شما برای انجام این کارها دیگر به افراد عادی نیاز نداشته باشید. علاوه بر این، در موارد دیگر این گجت می‌تواند به عنوان یک مترجم همزمان با تایپ، تمام مکالمات‌تان را به هر زبانی که خواستید ترجمه کند.

یکی از اهداف استفاده از این سیستم به جای کارمندان معمولی، صرفه‌جویی در هزینه و وقت شرکت در نظر گرفته شده است؛ چرا که بیشتر مشتریان دارای مشکلات مشابهی هستند که رایانه با انجام جستجوی مناسب و در اختیار قراردادن نتایج به دست‌آمده بخوبی از عهده این کارها برمی‌آید بنابراین رایانه‌ای که

جریان تست این محصول قرار گرفته، این ماشین برای انجام بررسی لازم، مسافتی حدود ۲۰۰ هزار کیلومتر را بدون حتی یک مشکل طی کرده است. البته این مسافت‌ها مسیرهای صاف و مشخص شده نبوده، بلکه جاده‌ها و مسیرهای متنوع‌تری را نیز در بر داشته است. هدف اولیه از طراحی این خودرو کمک به رانندگان برای داشتن یک رانندگی با ضریب اطمینان بالاتر است، ولی در مرحله بعدی می‌توان گفت که این خودرو می‌تواند جانشین مناسبی برای رانندگان باشد و این یعنی از این به بعد رانندگی بی‌رانندگی!



### الهام اندرایی

حتما تا حالا متوجه این موضوع شده‌اید که خیلی از کارها در دنیای امروز به صورت خودکار و با کمک گجت‌های فوق پیشرفته انجام می‌گیرد. البته این موضوع فقط شامل تعداد خاصی از مشاغل نمی‌شود و در حال گسترش و همه‌گیر شدن است. برای نمونه ممکن است کاری را که شما در حال حاضر مشغول انجام آن هستید در چند سال آینده یک روبات انجام دهد.

برای درک بهتر شرایط، تعدادی از این روبات‌های جانشین را در این مقاله مورد بررسی قرار خواهیم داد: ماشین گوگل (ماشینی تمام خودکار و فوق هوشمند) گوگل یا کمپانی GOOG براسستی یک خودروی تمام خودکار را طراحی کرده که به خودی خود و بدون نیاز به هیچ راننده‌ای می‌تواند در تمام مسیرها حرکت کند. این خودرو دارای گجت‌های پیشرفته برای انجام کارهای مورد نیاز رانندگی است. این گجت‌ها شامل لیزرها، دوربین‌های فیلمبرداری، حسگرهای فوق حساس و نرم‌افزارهای طراحی شده مناسب برای انجام رانندگی با ضریب امنیتی بسیار بالاست. با اطمینان می‌توان گفت که این خودرو یک مدل تست شده و مطمئن است و مطالب مربوط به آن در حد پیشرفتی از آینده نیست، بلکه در دنیای واقعی وجود دارد.

این خودروی طراحی شده توسط گوگل ابتدا با کمک دوربین، لیزر و رادار نصب شده روی آن بدقت تمام مشخصات محل اطراف خود را دریافت کرده سپس با به همراه داشتن ریز مشخصات محل، نقشه کلی مکان را طراحی می‌کند. در مرحله بعد، این ریز اطلاعات در اختیار نرم‌افزار تعبیه شده در داخل ماشین قرار می‌گیرد. از این پس، این خود اپلیکیشن است که تصمیم لازم را برای رانندگی می‌گیرد و جهت حرکت را تعیین می‌کند.

علاوه بر این، حسگر دیگری مخصوص کنترل ایمنی خودرو روی آن نصب شده که با دقت بسیار مانع وقوع تصادف می‌شود. از دیگر ریزمشخصات رایانه نصب شده در داخل این خودرو می‌توان به توانایی پردازش ۱/۳ میلیون اطلاعات مختلف در یافتی از لیزرها و اتخاذ ۲۰ تصمیم متفاوت در زمینه رانندگی در هر یک ثانیه اشاره کرد. به گفته یکی از اعضای کمپانی گوگل که در



## فتوشاپ CS6 با اقتدار می آید

نوید حاتمی

چندی قبل در آستانه ۲۵ سالگی عرضه نرم افزار فتوشاپ، شرکت ادوب نسخه جدیدی از آن را به صورت آزمایشی و رایگان معرفی کرد تا توسط کاربران آزمایش و بررسی شود و زمینه برای ارائه نگارش کامل آن فراهم آید. این نسخه آزمایشی از طریق لینک:

<http://labs.adobe.com/technologies/photoshopcs6/>

به صورت رایگان قابل دسترس بوده و همه می توانند بعد از دانلود آن که حجمی تقریباً ۱/۷ گیگابایتی دارد، آن را نصب و امتحان کنند. در این شماره قصد داریم با ویژگی های نگارش جدید فتوشاپ آشنا شده و آنها را با هم بررسی کنیم.

## Dark UI

اولین تغییر آشکار در نسخه جدید فتوشاپ تغییر رنگ محیط کاری و تیره شدن آن است که ظاهری شبیه لایت روم را برای فتوشاپ به ارمغان آورده است؛ البته در صورتی که شما زیاد از این رنگ جدید خوشنشان نیاید، می توانید براحتی با فشار دکمه های Shift+F2 و Shift+F1 رنگ محیط کاری خود را از بین ۴ رنگ پیشنهادی به دلخواه انتخاب کنید.

## Properties Panel

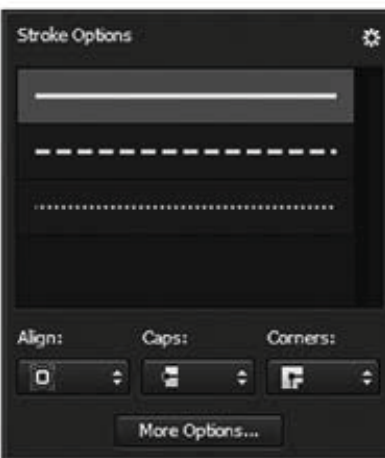
اضافه شدن پانل جدید Properties برای اعمال تغییرات راحت تر و دقیق تر در فرامین Adjustments/Masks/3D

## Lighting Effects Gallery

تغییرات عمده در فیلتر و اضافه شدن امکانات فراوان در زمینه نورپردازی روی تصاویر دوبعدی و سه بعدی که از مسیر Filter/Render/ Lighting Effects قابل دسترس است.

## Crop

اضافه شدن امکانات جدید به فرمان Crop در



جهت دوربری بهتر تصاویر و اعمال تغییرات دلخواه و کادربندی دقیق تر.

## Patch Tool w

## Content-Aware Option

حالت آگاه از محتوا (Content-Aware) که از نسخه های قبلی فتوشاپ اضافه شده بود و وظیفه بازسازی بخش های دلخواه تصویر با توجه به محتوا و بافت کناره های قسمت انتخاب شده را انجام می داد، در این نسخه به ابزار Patch Tool نیز اضافه شده و به کمک آن می توانیم براحتی قسمت های اضافی تصویر را به صورت کاملاً حرفه ای و بدون به جای ماندن اثر آن حذف کنیم.

## Content-Aware Move Tool

این ابزار که فعلاً نام آن دستخوش تغییرات است و در ابتدا با نام Remix Tool اضافه شده بود، برای جابه جایی بخش دلخواهی از تصویر استفاده می شود و به صورت حیرت انگیزی پس از جابه جایی، جای آن را به صورت هوشمندانه با توجه به بافت و محتوای کناره ها پر می کند.

## Contact Sheet II plug-in

اضافه شدن پلاگین Contact Sheet II

برای چیدن برخی تصاویر انتخابی در کاغذ با اندازه دلخواه برای ارسال به چاپ.

## Mini bridge UI

## tweaks-Filmstrip Mode

تغییر مکان پانل Mini bridge به قسمت پایین فضای کار جهت دسترسی سریع تر و راحت تر به آن هنگام جستجوی تصاویر دلخواه.

## Rich Cursor information

اضافه شدن توضیحات مکان، جابه جایی، تغییر ابعاد روی کرسر ماوس هنگام استفاده از ابزارها و فرامینی چون Transform, Move, Vectors و Crop.

## Background Save

یکی از مشکلاتی که کاربران فتوشاپ تاکنون با آن مواجه بودند، وقفه ای بود که هنگام ذخیره سازی فایل های فتوشاپ مخصوصاً فایل های حجیم به وجود می آمد، به این صورت که هنگام ذخیره سازی یک فایل تا اتمام ذخیره آن، دیگر امکان استفاده از امکانات دیگر فتوشاپ یا کار روی سایر تصویر وجود نداشت. در نسخه جدید این مشکل رفع شده و با اضافه شدن ویژگی Background Save به طراح اجازه داده می شود همزمان با ذخیره سازی یک فایل، روی فایل دیگر کار کرده و منتظر اتمام ذخیره سازی نماند.

## Auto Save and Auto Recover

به علت جذابیت های فراوان فتوشاپ گاه ممکن است چند ساعت بدون توجه به گذشت زمان روی

یک پروژه کار کرده و ذخیره کردن پروژه را فراموش کرده باشیم. بدترین اتفاق ممکن در این حالت، هنگ کردن سیستم یا رفتن برق و از بین رفتن تلاش چندساعته ما است.

در نسخه بالاخره این مشکل بزرگ از بین رفته و امکان ذخیره سازی و بازیابی خودکار Auto-Save and Auto Recover به فتوشاپ اضافه شده است که امکان ذخیره سازی خودکار پروژه در بازه های زمانی دلخواه را فراهم می آورد و از مسیر Edit/Preferences/File Handling قابل دسترس و تنظیم است.

در صورتی که پروژه ای بدون ذخیره کردن تغییرات به علت بسته شدن ناگهانی فتوشاپ از دست برود، هنگام باز کردن آن همراه فایل همانم دیگر، پروژه به صورت Recover باز می شود که نمایش دهنده آخرین تغییرات ذخیره شده خودکار فتوشاپ است.

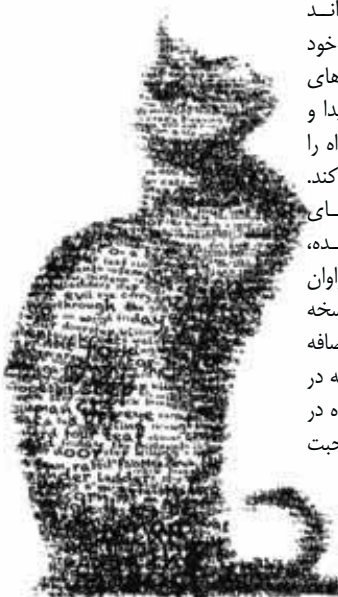
## Vector Layers

فتوشاپ از ابتدا یک نرم افزار پایه پیکسلی بوده و محتویات برداری با نام Shape Layers در محیط آن قابل تعریف و استفاده است. در نسخه جدید Shape Layers به Vector Layers تغییر نام یافته و امکانات بسیار جالبی چون امکان تعریف خط لبه (Stroke) علاوه بر رنگ داخل (Fill) و امکان تعریف لایه برداری بدون رنگ داخلی و تنظیم نوع خط لبه و ضخامت آن نیز فراهم آمده است.

## Filter Layer

یکی از دغدغه های اصلی طراحان حرفه ای، پیدا کردن و انتخاب لایه مورد نظر در پانل لایه ها از بین تعداد زیادی لایه زمانی بود که به این واسطه تعداد و تنوع لایه ها زیادتر می شد. این نقیصه نیز در نسخه جدید فتوشاپ با اضافه شدن گزینه فیلتر لایه ها که امکان جستجو و فیلتر کردن لایه ها را براساس نوع، نام، ویژگی ها، جلوه های اعمال شده را فراهم کرده است، به گونه ای که طراح براحتی می تواند لایه دلخواه خود را از بین لایه های فراوان پروژه پیدا و تغییرات دلخواه را روی آن پیاده کند.

بجز ویژگی های جدید ذکر شده، ویژگی های فراوان دیگری نیز در نسخه جدید فتوشاپ اضافه شده است که در هفته های آینده در مورد آنها صحبت خواهیم کرد.





تجربه دیگری از اندروید در PC های شما

# پشته های آبی به کمک اندروید می آید

امیر بهاء الدین سبط الشیخ

در شماره پیش در مورد راه های اجرای برنامه های اندرویدی روی PC یا همان رایانه های خانگی توضیح دادیم، اما هر یک از روش های ذکر شده مشکلات خاص خود را داشت؛ به طور مثال در Youwave نمی توانید برنامه های HD را با کیفیت خوب آن گونه که در تبلت ها وجود دارد اجرا کنید، در Android x86 شما فقط در حالت Virtual می توانید به سیستم خود دسترسی داشته باشید که گاهی با مشکل نبود درایورها مواجه می شوید و ...، البته اینها دلیلی بر بد بودن یا قابل استفاده نبودن روش هایی که در شماره پیش معرفی شد نیست، به طور مثال با دانلود نسخه Android x86 eeePC می توانید براحتی آن را روی یک دستگاه eeePC نصب کنید و هیچ مشکلی هم نداشته باشید. در این شماره قصد داریم نرم افزاری را معرفی کنیم که علاوه بر حل مشکلات روش های قبلی، از بازدهی بیشتر برخوردار است. این نرم افزار BlueStacks نام دارد.

## BlueStacks App Player

این برنامه در واقع یک App Player است که به شما اجازه اجرا کردن برنامه های اندروید را روی PC به شما می دهد. این برنامه به همراه Cloud Connect توسط کمپانی BlueStacks توسعه داده شده است. اولین نسخه آن ۱۱ اکتبر ۲۰۱۱ منتشر شد و در حال حاضر نسخه Beta 1 آن به صورت آزمایشی از سایت این شرکت قابل دریافت است.



BlueStacks App Player همان طور که گفته شد امکان اجرای برنامه های اندروید را برایتان فراهم می کند؛ اما Cloud Connect یک برنامه اندرویدی است که با نصب آن روی سیستم عامل اندروید اجازه به اشتراک گذاشتن برنامه ها بین دستگاهی مجهز به اندروید و PC را به شما می دهد. این برنامه جایزه بهترین نوع آوری را در کنفرانس CES 2012 به دست آورده است. برای دانلود BlueStacks می توانید به آدرس زیر مراجعه کنید:

<http://bluestacks.com/>

این برنامه در ۲ نسخه ارائه شده است؛ یک نسخه Thin Installer و دیگری HD App Player. شما امکان اجرا کردن برنامه های HD را می دهید، البته پیشنهاد می شود دومی را دانلود کنید. بعد از دانلود و نصب BlueStacks شما می توانید با کلیک روی فایل های APK (پسوند فایل اجرایی در سیستم عامل اندروید است) آنها را در BlueStacks نصب کنید. روش دیگر نصب برنامه ها استفاده از خود BlueStacks است. BlueStacks به شما اجازه

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفا نام خود را در ایمیل ذکر کنید، به سوالات بی نام پاسخ داده نمی شود

محمد فتحی - رویان : ویندوز من ۷ است. پس از به روز رسانی، تصاویر و بازی هایم کمی تار شده است. درایور کارت گرافیک را هم دوباره نصب کردم ولی خوب نشد. چه کار کنم؟  
سوال دوم: چه کار کنم ویندوز آپدیت نشود؟  
سوال سوم: چرا در گوشی نوکیا ۲۷۰۰ کلاسیک نمی توانم از opera mini استفاده کنم؟

در مورد سوال اول، درایور کارت گرافیک خود را به روز کنید، یا آن را به صورت جدا از سایت شرکت سازنده کارت گرافیک دانلود و نصب کنید. در مورد سوال دوم، شما می توانید در بخش جستجوی منوی استارت در ویندوز ۷، عبارت Windows Update را تایپ کنید، سپس به بخش تنظیمات به روز رسانی ویندوز بروید و از منوی سمت راست گزینه Change Settings را انتخاب کنید و در بخش Important Update به روز رسانی ویندوز خود را غیر فعال کنید.

در مورد سوال سوم، برای دانلود Opera Mini برای گوشی Nokia 2700 کلاسیک می توانید از آدرس زیر استفاده کنید.  
[http://www.opera.com/mobile/download/nokia/2700\\_classic/](http://www.opera.com/mobile/download/nokia/2700_classic/)

ع.حمیدی - خوزستان : مدتی است که عضو گیگاپدیا به نشانی <http://library.nu> هستم. به تازگی این سایت هیچ گونه خدماتی ارائه نمی کند و پیغام login via public proxies is against the rules of this site (گاهی هم این سایت فیلتر شده). لطفا مرا راهنمایی کنید.

در مورد ظاهر شدن پیغام خطا می توانید با بخش پشتیبانی سایت تماس بگیرید، در مورد فیلتر بودن سایت، در صورتی که این سایت به اشتباه فیلتر شده باشد و محتوای آن مطابق با قوانین جمهوری اسلامی است و مشمول مصادیق محتوای مجرمانه نیست، می توانید از طریق ایمیل [filter@dcii.ir](mailto:filter@dcii.ir) اطلاع دهید.

به روز و با گرافیک بالا نیستید، همین سیستم برای کارهای شما جوابگو خواهد بود.

در مورد سوال دوم، جواب شما خیر است. ویندوز مانند بقیه سیستم های عامل و نرم افزارها به یک حداقل سخت افزاری برای اجرا کردن آن نیاز دارد. همان طور که در توضیحات بالا گفته شد سیستم عامل ویندوز مختص یک رایانه خاص نیست و به سخت افزارهای سیستم شما بستگی دارد. به طور مثال ویندوز ۷ حداقل یک گیگابایت رم نیاز دارد، حال این که این رم متعلق به چه کمپانی و چه مدلی باشد تفاوتی ندارد.

علیرضا مرادی: مدتی است که قصد دارم یک لپ تاپ بخرم تا با آن فیلم ببینم و از اینترنت و بازی های موجود استفاده کنم. به نظر شما برای اجرای بازی کارت گرافیک های ATI بهتر است یا NVIDIA GEFORCE ۲؟ - به نظر شما تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان چه مدل لپ تاپ بهتر است؟

اگر استفاده شما از یک سیستم همین ۳ مورد است، پیشنهاد می شود یک لپ تاپ کوچک یا نِت بوک تهیه کنید و یک کنسول بازی. البته بازی کردن با لپ تاپ مشکلات خود را دارد، با این حال گزینه هایی که می توانید به عنوان یک لپ تاپ خوب با این رنج قیمت انتخاب کنید بعضی از مدل های HP ProBook است یا مدل Acer Aspire.

احمد عبداللہی پور - تهران: به نظر شما از بین زبان های برنامه نویسی تحت وب مانند asp.net, php و ... و از بین نرم افزارهای محافظتی مانند nod32, kaspersky و ... کدام یک قدرتمندتر است؟

در بین زبان های برنامه نویسی تحت وب، نیازهای شما، امکانات و گستردگی کارهای شماست که مشخص می کند کدام یک از آنها بهتر جوابگوست. این که یکی از آنها خوب محض باشد و دیگری بد غلط است. شما براساس نیازتان زبان و تکنولوژی مورد نظر را انتخاب کنید. در مورد آنتی ویروس در شماره های پیش به دفعات صحبت شده است.

نسل جدید لپ‌تاپ‌های فوق‌العاده باریک فراقابل حمل

## اولترا بوک‌ها جوانم‌رگ می‌شوند

کردند.

اولترا بوک‌های سال ۲۰۱۲



چند ماه قبل در نمایشگاه CES 2012 اولترا بوک‌های بزرگ‌تر عرضه شد که اندازه برخی آنها به ۱۴ یا ۱۵ اینچ می‌رسید. بعضی از آنها نیز به درایو نوری و دیسک‌های سخت با فضای ذخیره زیاد مجهز بودند و گرداننده‌های SSD را جهت بوت شدن سریع و کار با باتری در زمانی طولانی حفظ کردند، اما امروزه کاربران باید مراقب باشند مدل‌هایی را انتخاب کنند که در عین برخورداری از همه ویژگی‌های لازم یک لپ‌تاپ نسل جدید اولترا بای کامپل، کمترین وزن و ضخامت را نیز داشته باشند.

### مرگ تدریجی اولترا بوک‌ها

شرکت اپل (Apple) با سری لپ‌تاپ‌های مک بوک ایر خود که ساعت‌ها دوام شارژ باتری اضافی و قابل حمل بودن را با حفظ درگاه‌ها و اتصال‌پذیری لازم به ارمان آورد (مانند لپ‌تاپ‌های Dell Adamo که خیلی جلوتر از زمان خود بود)، بخوبی ثابت کرد کاربران می‌توانند حتی با سیستم‌های بدون گرداننده‌های نوری و دیسک‌های سخت ظرفیت بالا نیز خیلی عالی کنار بیایند و سر کنند، اما امروزه بیشتر کاربران در پی لپ‌تاپ‌هایی در اندازه‌های متوسط و با قیمتی مناسب هستند که ضخامت آنها زیر یک اینچ باشد و حدود ۱/۵ کیلوگرم وزن داشته و غیر از درایو ذخیره داده وضعیت جامد، از دیسک سخت با فضای ذخیره زیاد برخوردار باشد و درگاه Ethernet و گرداننده نوری از روی آنها حذف نشده باشد.



بنابر این تولیدکنندگانی که در گرایش تولید خود اولترا بوک‌ها و مک‌بوک ایر را با حفظ ویژگی‌های یک لپ‌تاپ کامل، الگوی محصولات خود قرار دهند، در این بازی موفق‌تر از دیگران خواهند بود.

### جمع‌بندی

با آن که بعید به نظر می‌رسد اولترا بوک‌ها به این زودی‌ها به طور کامل از صحنه خارج شوند، مطمئناً در سال ۲۰۱۲ شاهد عرضه مدل‌های مختلفی از لپ‌تاپ‌های فرا باریک خواهیم بود که هنوز نام اولترا بوک را یدک می‌کشند. امروزه هیچ کس در مورد معنای کلمه اولترا بوک به طور قطع مطمئن نیست؛ اما تنها چیزی که ما در مورد آن اطمینان داریم این است که نسل آینده لپ‌تاپ‌ها می‌روند تا هر چه بیشتر لاغرتر، سبک‌تر و سریع‌تر شوند.

منابع:

<http://www.ultrabooknews.com>  
<http://www.vr-zone.com>  
<http://www.pcmagme.com>



### اصل و نسب اولترا بوک‌ها



ایده اصلی ساخت اولترا بوک‌ها برگرفته از شرکت اینتل است که به دنبال راهی بود تا رایانه‌های مجهز به ویندوز را با قیمتی مناسب در اختیار کاربران قرار دهد. بعدها این ایده انقلابی در رده لپ‌تاپ‌های فرا باریک، سبک و قابل حمل به پا کرد.

اینتل با سرمایه‌گذاری و مشارکت در شرکت‌های تاثیرگذار در پیشرفت فناوری‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری که در تعامل کاربران با اولترا بوک‌ها نقش موثری دارند، کمک فراوانی به رشد و توسعه صنعت اولترا بوک‌ها کرد. برای مثال اینتل و شرکای آن در مواردی چون دستیابی به دوام شارژ طولانی‌تر باتری بدون نیاز به شارژ مجدد توسط حسگرها (sensor) و صفحه نمایش‌ها و ماوس‌هایی با رابط کاربری لمسی، نوآوری در طراحی فیزیکی سیستم‌ها و توسعه ظرفیت فضای ذخیره داده این اولترا بوک‌ها تلاش و مشارکت داشتند. چالشی که اینتل برای تولیدکنندگان رایانه ایجاد کرده بود موجب پیدایش اولین نسل اولترا بوک شد. شرکت‌هایی مانند ایسر، لنوو، توشیبا و ایسوس از ابتدای کار این لپ‌تاپ‌ها خیلی خوب عمل کردند و با پایین آوردن قیمت محصولاتشان تا ۷۹۹ دلار و گنجاندن گرداننده‌های SSD ۱۲۸ گیگابایتی، بخوبی مصرف‌کنندگان را جذب

### Samsung Ultra 5 Series

بود؛ نوت‌بوک‌های ۱۴ اینچی که تنها نام اولترا بوک را با خود یدک می‌کشد. ایده تعمیم ویژگی‌های اولترا بوک‌ها به لپ‌تاپ‌های بزرگ‌تر کار معقولی است. اولین اولترا بوک‌ها ۱۳ اینچی بودند و به همین علت، رده لپ‌تاپ‌های جدید نیز باید تقریباً در همان حد باریک و سبک وزن باشند.

با همه اینها ایچ‌پی اسپکتر و سامسونگ سری ۵ هر دو کمتر از ۲ کیلوگرم وزن دارند که ۵۰۰ گرم سنگین‌تر از وزن مک بوک ایر ۱۳ اینچی (13-inch macbook Air) بوده و یک دهم اینچ از آن ضخیم‌تر است. شاید در ظاهر این یک دهم اینچ زیاد به نظر نرسد، اما به محض این که چنین لپ‌تاپی را در دست بگیرید بلافاصله تفاوت ضخامت آن را با یک اولترا بوک فوق‌باریک حس می‌کنید. بارزترین نمونه نسل جدید اولترا بوک‌ها مدل سامسونگ ۱۴ اینچی است که دیسک سخت معمولی ۵۰۰ گیگابایتی را در پیکربندی سخت‌افزاری خود دارد. پیشتر قرار بر این بود که اولترا بوک‌ها براساس فضاهای ذخیره داده کوچک‌تر و سریع‌تر SSD ساخته شود.

سامسونگ علاوه بر این که یک SSD ۱۶ گیگابایتی ظریف را به عنوان درایو دوم در ساختار لپ‌تاپ جدید ۱۴ اینچی خود گنجانده شامل یک گرداننده نوری است که تفاوت این نسل جدید را با اولترا بوک‌های نسل پیشین مشخص‌تر می‌سازد. حاصل کار سامسونگ یعنی سری ۵ اولترا، لپ‌تاپ قدرتمند سطح متوسطی بود که رقیب هر نوت‌بوک دیگری البته در محدوده قیمت ۸۵۰ تا ۹۵۰ دلار است. ساخت این سیستم فوق‌العاده که فقط ۱۴ اینچ ضخامت دارد، پیشرفت بزرگی محسوب می‌شود که از زمان پیدایش اولترا بوک‌ها یعنی ۸ ماه پیش حاصل شده است، اما اکنون این لپ‌تاپ هیچ شباهتی به اولترا بوک‌ها ندارد و این موضوع به هیچ وجه خبر خوبی برای رده اولترا بوک‌ها نیست.

### جواد و دودزاده

لپ‌تاپ‌های فراقابل حمل جدید با هر وزن و اندازه‌ای، همگی بتدریج به گرداننده‌های نوری (optical drive) و فضای ذخیره داده غیر وضعیت جامد (none solidstate) مجهز و هر روز از ضخامت بدنه آنها کاسته می‌شود.

صنعت رایانه‌های شخصی با طرح میحث اولترا بوک‌ها (Ultrabook) وعده‌های زیادی را در مورد آنها داده بود، اما افراد متخصص و صاحب‌نظر همگی بر این عقیده بودند که رده این محصولات چیزی نیست جز کلاس جدیدی از لپ‌تاپ‌های فوق‌العاده باریک و سبک که برای جذب مشتری‌های فعلی بازار با نام دهان پر کن اولترا بوک‌ها نامگذاری و عرضه شده و می‌روند تا در بازار رایانه‌ها جایی برای خود باز کند و بتدریج به الگویی برای رایانه‌های آینده بدل شود.

حالا با آن که هنوز بین کاربران کاملاً شناخته نشده‌اند، دوره آنها دارد به سر می‌رسد؛ برای مثال شاید ظرف مدت ۶ ماه، مقوله اولترا بوک‌ها لطف و جاذبه خود را از دست بدهد و بتدریج عملاً از صحنه بازار محو شود.

### آزادی از محدودیت‌ها



اولین تزلزل و شکست در صف ارتش اولترا بوک‌ها، لپ‌تاپ‌های HP Envy 14 Spectre و



# قلم خودتان را انتخاب کنید

سطح: متوسط



اشاره گر لیزر و قلم در نرم افزار پاورپوینت ۲۰۱۰ را تغییر دهید، باید به روش زیر عمل کنید:

۱- نرم افزار پاورپوینت را اجرا کرده و فایل نمایشی را که قصد دارید رنگ اشاره گر لیزر و قلم را در آن تغییر دهید، فراخوانی کنید.

۲- از تب های نوار بالایی نرم افزار، روی

Slide Show کلیک سپس گزینه Set Up Slide Show را انتخاب کنید.

۳- در پنجره Set Up Show، ۲ گزینه Pen color و Laser pointer color را پیدا کرده و با کلیک روی کادر مقابل آنها که رنگ قرمز را در خود جای داده است، از فهرست رنگ ها یکی را به دلخواه خود انتخاب کنید. (با کلیک روی گزینه More Colors در این بخش می توانید انتخاب رنگ را از طیف وسیع تری به انجام برسانید)

**توجه:** برخلاف گزینه Pen Color که امکان انتخاب رنگ از طیف وسیعی از رنگ ها را در اختیار شما قرار می دهد، هنگام اختصاص رنگ به گزینه Laser pointer color، فقط می توانید از ۳ رنگ قرمز، سبز و آبی انتخاب کنید.

۴- پس از اختصاص رنگ های دلخواه به هریک از ابزارها، با انتخاب گزینه OK، پنجره های فعال را بسته و تغییرات را ذخیره کنید. از این پس هرگاه محتوای فراخوانی شده را به نمایش بگذارید، ابزارهای اشاره گر لیزر و قلم با رنگ های اختصاصی شما نمایش داده می شود.

سطح: متوسط

# ورود و خروج از همه جا



استفاده از سرویس های پست الکترونیک برای بسیاری از کاربران به یک کار روزانه و ابزاری بسیار ضروری تبدیل شده است، به حدی که حفظ امنیت در آنها از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. متأسفانه گاهی مشغله های ذهنی کاربران موجب می شود بدون خروج کامل از این سرویس ها آنها را رها کنند که در این صورت، مشکلات امنیتی فراوانی برای این دسته از کاربران پدید می آید. یکی از رایج ترین این مشکلات دسترسی افراد غیرمجاز به سرویس پست الکترونیک شماست! فرض کنید در یک کافی نت ایمیل خود را باز کرده اید و پس از بازگشت به منزل، تازه به یاد می آورید فراموش کرده اید از حساب کاربری خود خارج شوید! به نظر شما در چنین شرایطی راه حل جلوگیری از مشکلات احتمالی چیست؟ اگر امکان بازگشت شما به کافی نت و خروج از حساب کاربری وجود نداشته باشد، چه روشی را برای حفظ امنیت سرویس پست الکترونیک خود به کار می گیرید؟ سرویس جی میل برای بروز چنین مشکلاتی، راه حل بسیار خوبی را در اختیار شما قرار می دهد. به کمک قابلیت مرور آخرین ورودها به حساب کاربری و خروج از تمامی ورودی های فعال، می توانید از بروز چنین مشکلاتی در جی میل جلوگیری کنید.

برای استفاده از این قابلیت باید به روش زیر عمل کنید:

۱- ابتدا به محیط کاربری خود در سرویس جی میل وارد شوید.

۲- در صفحه صندوق دریافت های خود اسکرول نشانگر ماوس را به پایین حرکت دهید تا در بخش انتهای صفحه عبارت زیر را مشاهده کنید:

Last account activity: 0 minutes ago  
Open in 1 other location Details

۳- در عبارت به نمایش درآمده گزینه ای با عنوان Details وجود دارد که با کلیک روی آن، پنجره فعالیت های کاربر به نمایش درخواهد آمد.

۴- در این پنجره اطلاعاتی شامل ورود فعلی شما و تاریخچه ورودی های اخیرتان به حساب کاربری شما همراه آدرس آی پی، زمان ورود و مرورگر مورد استفاده نمایش داده می شود. با بررسی این فهرست می توانید از ورودهای غیرمجاز و مشکوک مطلع شوید و در صورت مواجهه با موارد مشکوک، اقدامات امنیتی لازم را انجام دهید.

۵- همچنین در این بخش گزینه ای با عنوان Sign Out of all other sessions در اختیار شما قرار می گیرد که با کلیک روی آن، حساب کاربری شما از تمام ورودی های فعال خارج می شود. این گزینه بهترین راه حل برای ایجاد امنیت در سرویس پست الکترونیک شماست.

۶- از دیگر امکانات موجود در این بخش Alert preferences است که با فعال کردن آن، در صورت تشخیص موارد مشکوک در سرویس ایمیل، این موارد به صورت هشدار به نمایش درآمده و شما را از بروز اتفاقات احتمالی مطلع می سازد.

سطح: پیشرفته

# حذف هشدارهای مترو

پیام های هشدار ویندوز ۸ در برنامه های محیط کاربری مترو به این منظور طراحی شده است تا شما از تمامی رخدادهای پیش آمده مطلع شوید و از آنها آگاهی کامل داشته باشید.

این قابلیت برای برخی کاربران مفید است، اما بسیاری از کاربران نیز هستند که تمایل دارند با هربار روشن کردن رایانه، همه چیز مثل روز اول پاک باشد و هیچ ردی از اتفاقات اخیر در ویندوز مشاهده نکنند! برای این دسته از کاربران، نمایش این پیام های هشدار که گاهی اوقات بسیاری از آنها قدیمی بوده و به عبارتی، تاریخ مصرف خود را از دست داده اند، بسیار ناخوشایند است و ترجیح می دهند تا با روشن کردن مجدد آن هیچ یک از این پیام ها را مشاهده نکنند!

چنانچه نیازگی به جمع کاربران ویندوز ۸ پیوسته اید و از این پیام های هشدار خسته شده اید، می توانید با طی مراحل زیر، این پیام ها را هنگام خروج از کاربری خود در سیستم عامل یا خاموش کردن رایانه، حذف کنید.

۱- ابتدا کلیدهای ترکیبی Win + R را فشار دهید تا پنجره Run نمایش داده شود.

۲- عبارت gpedit.msc را در این پنجره وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید تا پنجره Local Group Policy Editor نمایش داده شود.

۳- مسیر زیر را دنبال کنید:

User Configuration -> Administrative Templates -> Start Menu and Taskbar  
۴- در ستون سمت راست، گزینه Clear history of tile notifications on exit پیدا کرده و روی آن کلیک کنید تا پنجره تنظیمات آن نمایش داده شود.

۵- تنظیمات گزینه فوق را از حالت Not Configured به Enabled تغییر دهید.

۶- همه پنجره های فعال در Group Policy را ببندید و با یکبار خروج از کاربری خود از ویندوز، نتایج تغییرات را مشاهده کنید.

از این پس، تمامی هشدارهای به نمایش درآمده در صفحه شروع ویندوز با خروج از سیستم عامل حذف شده و هیچ هشدار هنگام روشن شدن مجدد رایانه به نمایش درنخواهد آمد.



اگر از نرم افزار پاورپوینت ۲۰۱۰ برای نمایش اسلایدهای خود استفاده کرده باشید، حتما می دانید که این نرم افزار دارای ۲ ابزارک تحت عنوان اشاره گر لیزر (Laser Pointer) و قلم (Pen) است که به شما این امکان را می دهد تا هنگام ارائه مطالب خود، توجه بینندگان را به موضوعات مورد نظرتان جلب کنید و تمرکز روی بخش های مختلف را به نمایش درآورید. یکی از مواردی که هنگام استفاده از این ابزار به چشم می خورد، رنگ قرمزی است که به طور پیش فرض برای این ابزارها در نظر گرفته شده است.

این رنگ در بسیاری از موارد، انتخاب بسیار مناسبی است و کاملاً توجه بینندگان را به خود جلب می کند، اما گاهی اوقات ممکن است طرح زمینه محتوای ارائه شده شما از رنگ قرمز یا رنگ های هم ردیف آن استفاده کرده باشد که در چنین حالتی هیچ یک از این ابزارها بخوبی قابل مشاهده نیست و نمی تواند آن طور که باید مورد استفاده قرار بگیرد.

در چنین شرایطی اعمال تغییرات در رنگ اختصاص یافته به این ابزار می تواند بسیار مفید باشد. اگر شما هم با این مشکل مواجهید و می خواهید رنگ

سطح: مبتدی

# نمایش آیکون رایانه روی دسکتاپ

وجود آیکون Computer روی دسکتاپ رایانه کاربران به یک عادت تبدیل شده است و برخی کاربران بدون وجود این آیکون روی دسکتاپشان اصلاً حاضر به کار کردن با رایانه نیستند! اگر شما هم جزو این دسته از کاربران هستید، حتماً مشاهده کرده اید که این آیکون در نسخه های اخیر ویندوز یعنی ویندوزهای ویستا، ۷ و ۸ به طور پیش فرض پنهان است و روی دسکتاپ نمایش داده نمی شود. روش های متفاوتی نیز برای نمایش این آیکون روی دسکتاپ وجود دارد که در ادامه این مطلب، شما را با یکی از این روش ها که در هر دو ویندوز ۷ و ۸ قابل استفاده است، آشنا می کنیم.

**توجه:** پیش از هر چیز توجه داشته باشید که به کارگیری این روش در هر دو ویندوز ۷ و ۸ بسیار شبیه به یکدیگر است و ما در این آموزش همه مراحل مورد نیاز را شرح داده ایم.

۱- چنانچه از ویندوز ۷ استفاده می کنید به دسکتاپ ویندوز بروید و چنانچه از ویندوز ۸ استفاده می کنید و محیط مترو در حال نمایش است، با انتخاب گزینه Desktop، به محیط دسکتاپ وارد شوید.

۲- روی بخشی از دسکتاپ کلیک راست کرده، گزینه Personalize



را انتخاب کنید.

۳- از ستون موجود در بخش چپ پنجره به نمایش درآمده روی گزینه Change desktop icons کلیک کرده و پس از آن در بخش Desktop Icons علامت چک مارک کنار گزینه Computer را فعال کنید (فعال سازی آیکون های دیگر همچون شبکه،

فایل های کاربر و ... نیز از همین بخش امکان پذیر است).

۴- با کلیک روی OK همه تغییرات را تایید و آیکون Computer را روی دسکتاپ ویندوز مشاهده کنید!



عکس: FashioningTech

### ارسال پیامک برای افراد نابینا و ناشنوا

موسسه تحقیقاتی برلین موفق به تولید دستکشی به نام Mobile Lorm Glove شده است که می‌تواند از طریق تشخیص حرکت، به ارسال پیامک بپردازد. این دستکش زبان نشانه‌های ناشنوایان را تشخیص می‌دهد و می‌تواند کلمات مختلف را پشت هم بگذارد و جمله بسازد.



عکس: Toray

### خشگیر خودکار

هیچ چیز از این بدتر نیست که یک گجت جدید و گران بخرید که مثلاً ضدخش هم هست، ولی بعد از چند روز ببینید که تمام بدنه‌اش را خش گرفته است. برای همین منظور ماده جدیدی تولید شده که با قرار گرفتن در سطح این گجت‌ها می‌تواند خش‌های کوچک را در کمتر از ۱۰ ثانیه به صورت خودکار محو کند.



عکس: Engadget

### تلفن تبلت ایسوس

ایسوس شرکت تولیدکننده نت‌بوک‌های ارزان EeePC و تبلت‌ها، این بار نیز برخلاف جریان فعلی شرکت‌ها (که از سرورهای ابری برای ارائه سرویس‌های بهتر استفاده می‌کنند) بیشتر به سمت محلی شدن پیش‌رفته و پدفون ۱/۵ گیگاهرتزی‌اش می‌تواند با اتصال به پشت یک کیس، به یک تبلت تبدیل شود.



عکس: FoxConn

### آیفون ۵ تا ۳ ماه دیگر

بعد از یک سال و نیم، معلوم شد خبری از آیفون ۵ نیست و آیفون 4S به بازار عرضه شد. حالا شرکت فاکسکان (تولیدکننده محصولات اپل در آسیا) با انتشار خبری در تلویزیون توکیو اعلام کرده که به ۱۸ هزار نیروی جدید برای تولید گوشی نسل پنجم نیاز دارد. طبق مصاحبه‌های انجام شده با مسوولان فاکسکان، ماه ژوئن برای عرضه این گوشی‌ها اعلام شده است.



عکس: Kotaku

### کنسول بعدی پلی‌استیشن

کنسول بعدی پلی‌استیشن Orbis نام دارد و از پردازنده‌های AMD X64 استفاده خواهد کرد. همچنین جی‌پی‌یوهای به کار رفته در این کنسول قادر به پشتیبانی از رزولوشن 4K2K خواهد بود و همچنین بازی‌های سه بعدی را با کیفیت 1080p اجرا خواهد کرد.

### اندرویدی متفاوت

اغلب گوشی‌های اندرویدی تولید شده یا نگارش فروبو را بر خود دارد، یا سراغ جینجربرد و آیس کریم سندویچ رفته؛ اما این گوشی تولید شده توسط شرکت ژاپنی شارپ کاملاً پدیده متفاوتی است. این گوشی ۴/۵ اینچی، رابط گرافیک عجیب و غریبی دارد و کارکردن با آن کاملاً با دیگر اندرویدها متفاوت است.



عکس: Toray



عکس: OhGizmo

### هدفون تمرکزگرا

این هدفون‌ها توسط Joe Doucet طراحی شده و هدف اصلی آنها، تمرکز بیشتر برای شنونده است که از طریق بستن چشم‌ها حاصل می‌شود. رنگ قرمز این هدفون هم دلیل دارد و آن هم این است که به دیگران هشدار بدهد مزاحم شما نشوند.



نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی [click@jamejamonline.ir](mailto:click@jamejamonline.ir) بفرستید.



عکس: Dvice

### دسته ایده‌آل موبایل‌ها

این دسته ۳ محوره که از سوی شرکت GelForce تولید شده است، به جای قرار گرفتن روی صفحه نمایش موبایل، روی دوربین قرار می‌گیرد و به این ترتیب تمام صفحه نمایش قابل استفاده است. تا پیش از این دسته‌های مخصوص موبایل بخشی از نمایشگر را می‌پوشاند و عملاً استفاده از گوشی را غیرممکن می‌کرد.