



هنرنمایی در طراحی لوازم جانبی کامپیوتر

صفحه ۱۰

افزایش بهره‌وری
با موسیقی

۱۳

استفاده از ابزارهای
بررداری در فتوشاپ

۱۲

سرزمین‌های مرزی

۸-۹

ویندوز هم
تبدار شد

۴

روش جدید توسعه
نرم‌افزار در ویندوز

۲

روش جدید توسعه نرم افزار در ویندوز



محمدرضا قربانی

ویندوز با تغییرات عمده‌ای همراه است و برای همخوان‌سازی برنامه‌ها با محیط جدید، توسعه‌دهندگان باید تلاش زیادی بکنند.

روزهایی که مایکروسافت در تلاش بود تا با سیلور لایت و اینترنت اکسپلورر دنیای پی‌سی‌های کلاینت را در اختیار بگیرد، گذشته است. ویندوز تغییر بزرگی برای این شرکت به‌شمار می‌رود و نسخه‌ای است همانند ویندوز ۳/۱ یا ویندوز اکس‌پی. اگر این تولیدکننده نرم‌افزار همه کارها را درست انجام دهد، نرم‌افزارهای ویندوز می‌تواند به یکباره در همه‌جا ظاهر شود؛ دسکتاپ، تبلت، تلفن هوشمند و لب‌تاپ. این فرصت و شاید شکست احتمالی آن چنان ریسک بالایی دارد که مایکروسافت ترجیح داده خطر نکند و تبلت خودش را، با نام Surface تولید کند و دیگر به شرکا برای تولید سخت‌افزارها - که می‌توانست باعث نارضایتی مشتریان شود - اتکا نکند.

استراتژی ویندوز ۸

ویندوز ۸ روی رایانه‌های مبتنی بر چیپ‌های اینتل و ARM اجرا می‌شود. رابط کاربری آن به‌طور کامل تغییر کرده است و هر چند قبلاً مترو نام داشت، اما به دلیل مشکلات کپی‌رایت، نام آن به Windows 8 UX که مخفف User Experience است، تغییر نام یافته و هدف اصلی از این نوع رابط

کاربری، ادغام بهترین فواید ماوس، کیبورد، قلم‌های دیجیتال و صفحه‌های لمسی در یک دستگاه و رابط است. ویندوز ۸ به دنبال بازیابی قلمرو از دست رفته این شرکت در توسعه نرم‌افزارهای تحت دسکتاپ است، این بار API جدید مایکروسافت برای کسانی که می‌خواهند حقیقتاً یکبار کد بنویسند و آن را در تبلت، دسکتاپ و تلفن‌های هوشمند استفاده کنند، بسیار اغواکننده است.

فریم‌ورک ویندوز گسترش یافته و WinRT API و محیط رایانش ابری ویندوز آژور به تقویت آن کمک شایانی کرده است. مایکروسافت سهم خودش را در معرفی قابلیت‌های جدید ویندوز بخوبی انجام داده است، هر چند بسیاری از توسعه‌دهندگان، نرم‌افزار ویندوز ۸ را از همین الان یک محصول موفق نمی‌دانند، برخی دیگر اهمیت آن را درک کرده و به دنبال گسترش نرم‌افزار برای این فریم‌ورک هستند.

پایان دات‌نت

یکی از دوره‌های مایکروسافت تمام شده و دوران دیگری آغاز می‌شود. دات‌نتی که ما می‌شناختیم در حال افول است، هر چند ناپدید نمی‌شود و به عنوان سرور مورد علاقه مایکروسافت به‌شمار خواهد رفت. بستر دات‌نت طی سال آینده با تغییرات عمده‌ای روبه‌رو خواهد شد. هیچ‌یک از محصولات مایکروسافت دیگر وابسته به اینتل نخواهند بود و این تغییر می‌تواند

نوآوری‌های زیادی به همراه داشته باشد.

سیلور لایت در IE زنده خواهد ماند، اما WinRT آینده است و در سخت‌افزارهای مایکروسافتی قرار خواهد داشت. بستر جدید دات‌نت با الهام از رایانش ابری شکل خواهد گرفت. برای بسیاری از توسعه‌دهندگان و طراحان نرم‌افزار دات‌نت یک بستر کلاینت‌ساید و سرور ساید است. در بستر جدید ویندوز، فریم‌ورک دات‌نت ۴/۵ بیشتر به سمت سرور تمایل خواهد داشت.

ماجرای جدید و پرتلفاز BYOD در توسعه تحت کلاینت دات‌نت تأثیر منفی داشته است. تلفن و تبلت‌هایی که بتازگی وارد جریان کاری شده‌است، ویندوزی نیست و از کلاینت‌های استاندارد دات‌نت نیز پشتیبانی نمی‌کند. مایکروسافت امیدوار است توسعه‌دهندگانی که امروز دات‌نت را به رسمیت نمی‌شناسند، جذب کرده و آنها را به سمت فریم‌ورک جدید ویندوز تشویق کند و شاید در آینده، آنها هم علاقه‌مند به توسعه در محیط دات‌نت شدند.

بنابراین توسعه‌دهندگان مایکروسافتی یک انتخاب خواهند داشت. آنها می‌توانند از فریم‌ورک‌های خودشان، از جمله سی، جاوا یا جی‌کوئری برای توسعه برنامه‌شان در محیط ویندوز استفاده کنند؛ اما این زمان است که تعیین می‌کند افراد بیشتری به‌سوی دات‌نت متمایل می‌شوند یا خیر.

توسعه در محیط ویندوز

در مشاغلی که وابستگی و تعهد زیادی به محیط دات‌نت دارد، تغییر محیط دات‌نت مایکروسافت، دو سوال کلی برای آنها به‌وجود آورده است: بستر ویندوز در آینده شغلی چه تأثیری در آن شرکت دارد و سرمایه‌گذاری فعلی در محیط دات‌نت به کجا می‌انجامد؟

نخست اگر بخواهیم این فریم‌ورک را به‌طور کلی و نه بخش به بخش مورد بررسی قرار دهیم، تغییراتی از جمله تغییر کلی مجموعه یا ماندن با مایکروسافت از دغدغه‌های اصلی شرکت‌ها خواهد بود. برای پاسخ به این سوال، شرکت‌ها می‌توانند لایه به لایه نرم‌افزارهای خود را بررسی کنند و ببینند آیا صرفه اقتصادی در تغییر آن بخش وجود دارد یا خیر.

در این لایه هر چه بالاتر می‌رویم، گزینه کلاینت را بیشتر باز خواهیم گذاشت. موسسه فارستر پیشنهاد می‌دهد در این مواقع، سیستم‌هایی که در ارتباط با مشتری است بدون تغییر باقی بماند و به‌طور کلی، لایه بیرونی شرکت تغییر نکند. در مورد سیستم‌های کارمندی، باید بررسی شود آیا BYOD در این شرکت اجرا خواهد شد یا خیر تا بتوان استراتژی صحیح در مقابل دستگاه‌های غیرویندوزی اتخاذ کرد. تولید نرم‌افزار از طریق XAML و WPF باعث می‌شود تنها ویندوز و ویندوزفون‌ها بتواند با آن کار کند. WinRT آمدن را محدود به ویندوز ۸ خواهد کرد؛ ولی کلاینت‌های دات‌نت می‌تواند در محیط وسیع‌تری استفاده شود.

رابط کاربری ویندوز ۸ روش جدیدی از الگوی طراحی را تحویل می‌کند که برای کاربران رایانه، کاملاً نوین است. کسانی که به منوهای DropDown و برنامه‌هایی که قابلیت باز کردن چند سند را به‌طور همزمان داشتند، در این الگوی طراحی جایی ندارند. همین باعث شده است همه از طراح و برنامه‌نویس و کاربر و مشتری چیز تازه‌ای برای یاد گرفتن داشته باشند.

تجارت مایکروسافت

فارستر انتظار دارد مایکروسافت با مشکل بزرگی که این شرکت را تهدید می‌کند، مقابله کند. البته ویندوز ۸ در واقع برای همین مبارزه خلق شده است؛ چرا که از یک سو، دستگاه‌هایی چون آیپد و تبلت‌های اندرویدی وارد دنیای تجارت شده و حضور فریم‌ورک‌های ویندوزی محض را، همان‌طور که گفته شد، تهدید می‌کند و از طرف دیگر، در دنیای مشتریان خانگی، حضور دیرهنگام و کمرنگ ویندوز فون، نتوانست به‌هیچ وجه توجه کاربران را به‌خود معطوف کند.

در حال حاضر بزرگ‌ترین دغدغه مایکروسافت این است که مشتریانش به برنده‌های دیگر علاقه‌مند شده‌اند و تنها پیشنهاد قیمت‌های مناسب و موجی از امکانات می‌تواند آنها را از انتخاب فعلی‌شان منصرف کرده و به سمت ویندوز سوق دهد.

ارزش کاربر در محیط‌های اجتماعی مجازی

می‌تواند روش تبدیل هر داده به پول را شرح دهد. بعد از توضیحات اولیه، این افزونه می‌تواند حریم خصوصی کاربر را در فضای وب حفظ کند و اجازه نشر اطلاعات را ندهد. سرویس‌های مجانی تحت وب، یکی از بهترین روش‌ها برای درآمد از طریق تبلیغات است و هر چه این تبلیغات گوشه‌گیرتر باشد و مزاحم استفاده کاربر از آن سرویس نشود، محبوبیت بیشتری به دست می‌آورد. همین موضوع باعث شده است شرکت‌هایی چون گوگل و فیس‌بوک بتوانند حجم درآمد بالایی را از طریق تبلیغاتی بدست آورد که مزاحم کاربران نباشد. گفتنی است به‌طور متوسط هر کاربر سالانه چند صد دلار برای شرکت‌های گوگل و فیس‌بوک درآمد دارد.

آیا تا به حال به این موضوع اندیشیده‌اید که وبسایت‌ها مواظبتان هستند؟ ارزش شما برای سرویس‌هایی مجانی چون گوگل و فیس‌بوک چقدر است؟ این سوال‌ها را افزونه PrivacyFix برای کروم و فایرفاکس پاسخ می‌دهد.

این افزونه از رابط کاربری ساده‌ای استفاده می‌کند و روش فیس‌بوک و گوگل از حساب‌های کاربری شخصی و تاریخچه مرور صفحه‌های اینترنتی برای کسب درآمد را شرح می‌دهد. هر چند همه ما با ثبت نام در این دو سایت خوب می‌دانیم که سرویس مجانی (به معنی کلمه) وجود ندارد، وگرنه هر دوی این شرکت‌ها تاکنون ده‌ها بار ورشکست شده بود. این افزونه به شیوه جالبی

ابزار و سرویس‌هایی برای یک وب مدرن

مروری بر Edge



محمدحسین کردونی

اخیرا شرکت ادوبی، خانواده جدیدی از نرم‌افزارها به نام سرویس‌ها و ابزار Edge را برای طراحان وب به نمایش درآورد؛ مجموعه‌ای از هفت ابزار متمرکز بر دستورها که به ایجاد و توسعه وبسایت‌ها، محتوای دیجیتال و برنامه‌های کاربردی موبایل کمک می‌کند. این مجموعه ابزار در رخداد «وب را بساز» (Create the Web) مربوط به ادوبی معرفی شد. این شرکت از این رخداد وب برای نشان دادن HTML5 و فناوری‌های موبایل گرا و همچنین نمایش سهم خود در زمینه‌های طرح‌بندی، گرافیک، جلوه‌های ویژه سینمایی و غیره استفاده می‌کند. هدف اصلی این بسته‌های جدید، توسعه‌گران و طراحان حرفه‌ای وب هستند و شامل Edge Animate، Edge Inspect، Edge Code، Edge Reflow، Edge Web Fonts، Typekit و PhoneGap Build می‌شود. برخی محصولات مانند Edge Animate، Typekit و PhoneGap Build برای حرفه‌ای‌های دنیای وب نام‌آشنا هستند. همه این محصولات برای کامل کردن Dreamweaver CS6، نرم‌افزار طراحی بصری وب شرکت ادوبی طراحی شده است.

با ابری کردن سرویس‌های جدید، ادوبی به دنبال این است که سرویس جدید و بحث‌برانگیز خود یعنی ابر خلاق (Creative Cloud) را برای مخاطبان نهایی خود (حرفه‌ای‌های خلاق) جذاب‌تر کند. البته این محصول شرکت ادوبی هنوز هم انگیزه مناسبی به توسعه‌گران وب می‌دهد تا برنامه مشترک شدن در ابر خلاق را امتحان کنند؛ که با این کار ارزش زیاد و قابلیت‌های قابل توجهی را در ازای عضویت آموزشی رایگان به دست خواهند آورد.

ابزاری که در این مجموعه جدید وجود دارند به شرح زیر هستند:

Edge Animate

پرقابلیت‌ترین ابزاری که در این مجموعه ابزار وجود دارد Edge Animate است که قبلا با نام Edge شناخته می‌شد. این ابزار هنگام طراحی تصاویر متحرک، انتقال‌ها و تعاملات کاربرد دارد. شما می‌توانید صفحات HTML را باز کرده و مستقیما از طریق عناصر DOM (مدل سندی شیء) موجود یا کشیدن عناصر جدید با آن ارتباط برقرار کنید. در اینجا نیز همانند محصولات دیگر ادوبی مثل فلش و After Effects یک خط زمانی وجود دارد. در After Effects ویدئو رندر شده و در فلش یک فیلم فلش را کامپایل می‌کنید، ولی در اینجا یک تصویر متحرک استاندارد بر پایه جاوااسکریپت یا CSS با کمک jQuery به شما ارائه می‌شود. هرکاری که در این ابزار انجام دهید مستقیما به HTML و جاوااسکریپت ترجمه شده و همچنین اطمینان حاصل می‌کند که تفاوت‌های مرورگرها را در نظر گرفته‌اید یا خیر.

Edge Reflow

این ابزار هنوز در دسترس نیست، ولی به نظر می‌رسد در آینده نزدیک انتظارات را برآورده کند. Edge Reflow ابزاری بصری است که تلاش می‌کند بر برخی مشکلات طراحی واکنشی وب فایق آید. نرم‌افزار Dreamweaver

صفحه انتخاب‌کننده رنگ نمایش داده می‌شود. این ابزار هنوز به برخی کارکردهای اساسی نیاز دارد، ولی به نظر مناسب می‌آید.

Edge Inspect

این ابزار قبلا با نام «سایه ادوبی» (Adobe Shadow) شناخته می‌شد. با Inspect شما می‌توانید گستره وسیعی از دستگاه‌ها را در صورتی که در یک شبکه وایرلس مشترک قرار داشته باشد و بتوانید روی آنها کنترل داشته باشید، به رایانه خود وصل کنید. می‌توانید از آنها عکس بگیرید، آنها را تقویت کنید و همچنین از راه دور عناصر HTML را روی دستگاه مورد نظر بررسی کنید. نسخه رایگان این ابزار به شما امکان اتصال یک دستگاه در یک زمان را می‌دهد که البته برای بسیاری از طراحان در ابتدای راه مناسب به نظر می‌رسد. تنها مشاهده کردن آبی صفحه وب در یک دستگاه واقعی هنگامی که آن را در رایانه خود طراحی می‌کنید، پیشرفت عظیمی در تولید صفحه‌های وب به شمار می‌آید.

Edge Web Fonts

دیگر زیبا نوشتن در صفحات وب کار دشواری نیست و نیازی به وارد کردن تصاویر یا استفاده از جایگزین‌های پیچیده فلش نخواهید داشت. حاصل همکاری بین ادوبی و گوگل بیش از ۵۰۰ فونت رایگان بوده که برای طراحان وب و از طریق Edge Web Fonts در دسترس قرار گرفته است که پیاده‌سازی آن کار دشواری نیست. یک URL یکتا برای هر خانواده فونت به شما داده می‌شود و هنگامی که آن را در سند HTML خود قرار می‌دهید آن فونت برای استفاده در آن سند در دسترس خواهد بود.

تمام این سیستم به وسیله Typekit خدمت‌رسانی می‌شود که ادوبی از آن برای به کارگیری تمام سبک‌های غیررایگان حروف نیز استفاده می‌کند. این کار تمام محیط موجود را مطمئن و قدرتمند نگه می‌دارد.

PhoneGap Build

اگرچه این سرویس به مجموعه Edge مرتبط است ولی به اصول دیگری نیز پایبند است. شما می‌توانید یک پروژه HTML را انتخاب کرده و آن را در یک برنامه کاربردی محلی کامپایل کنید. این مساله مهارت‌های HTML شما را در تولید برنامه‌های تحت وب، به دنیای فروشگاه‌ها و بازارهای برنامه‌های کاربردی در دستگاه‌های مختلف هدایت می‌کند. نسخه رایگان این سرویس به شما اجازه می‌دهد تعداد بیشمار پروژه‌های باز و تنها یک پروژه اختصاصی ایجاد کنید. ولی نسخه غیررایگان آن امکان ایجاد ۲۵ پروژه اختصاصی را فراهم می‌کند. بسیاری از برنامه‌های کاربردی در یک دستگاه، تنها به وسیله CSS، HTML و جاوااسکریپت بخوبی انجام می‌گیرد بنابراین به یادگیری یک زبان مختص یک دستگاه خاص نیاز نخواهید داشت.

سخن آخر این که از نظر بسیاری از توسعه‌گران فلش، این مجموعه شرکت ادوبی یک بازگشت بموقع از راه اشتباهی بود که برای برقراری ارتباط از طریق فلش برنامه‌ریزی کرده بودند. اگر Create theweb قبلا نیز وجود داشت یا به رخداد «فلش و مرزهای جدید» متصل بود، مطمئنا تاثیر بسیار بیشتری روی کاربران داشت. نمی‌توانیم زمان را به عقب بازگردانیم، ولی در هر حال مجموعه‌ای از ابزار در اختیار داریم که طراحان می‌توانند براحتی با آن ارتباط برقرار کنند و بزودی به یک افزونه مناسب برای یک ابزار طراحی تعاملی تبدیل شود.

شرکت ادوبی توانست کمک‌های زیادی در این زمینه بکند ولی بسیاری از این موانع به‌خاطر قابلیت کدنویسی CSS طراحان به‌وجود می‌آید. در Edge Reflow تگ‌های div یا دیگر عناصر را می‌کشید، دید را مقیاس‌بندی سپس محل قرارگیری عناصر را بر اساس آن دوباره تنظیم می‌کنید. در مرحله بعد تمام کدهای CSS و کوثری‌های رسانه‌ای در پس‌زمینه تولید شده و یک طرح‌بندی نهایی به شما ارائه می‌شود که می‌تواند خود را با تغییر اندازه مرورگر تطابق داده و مقیاس‌بندی کند. خود این ابزار به وسیله HTML و جاوااسکریپت ساخته شده است، بنابراین اگر یک طرح‌بندی بتواند در آنجا تولید شود در هر جای دیگری نیز بدرستی کار می‌کند.

Edge Code

قابلیت‌های این ابزار هنوز کامل نشده و ممکن است چیزی نباشد که بتوانید از آن برای کدنویسی هرروزه خود استفاده کنید. با وجود این تحت یک بازبینی عمومی و توسعه‌های قدرتمند انتشار یافت. این ابزار به منظور ایجاد یک ویرایشگر باز، موثر و سبک برای جاوااسکریپت، HTML و CSS، برپایه پروژه‌های منبع باز به نام «براکت» که آغازگر آن ادوبی بود، قرار گرفت. خود این ویرایشگر نیز در HTML، CSS و جاوااسکریپت توسعه یافته و گواهی بر این مساله است که قدرت اصلی آن در زبان اسکریپت‌نویسی آن بوده که بخوبی انجام شده است. یکی از بهترین قابلیت‌های آن، توانایی ویرایش CSS یا ویژگی‌های رنگ است. با توقف روی یک تگ، شما ناحیه‌ای را آشکار می‌کنید که CSS در بین آن تگ‌ها وجود دارد. برای رنگ نیز یک

وبولوزی

طرح‌های اولیه در چند دقیقه

وبسایت کاکو ابزارهایی دارد که هر کاربر می‌تواند با باز کردن یک حساب در عرض چند دقیقه انواع دیاگرام‌ها را تولید کند.

پیشگامان تهران
آموزش فوق تخصصی تعمیرات
لپ تاپ، کامپیوتر، فتوکپی، پرینتر
و تلویزیونهای پیشرفته و A+
www.pishgaman-tehran.com
۰۲۱-۶۱۹۶۷

این وبسایت همچنین برای زدن طرح‌های اولیه وبسایت و برنامه نیز به کار می‌آید. برای کسب اطلاع بیشتر به نشانی زیر بروید:
<https://cacao.com>



افزونه هفته

هوا چطور است؟

دیگر اخبار آب و هوا را پیگیری نکنید. با کمک این افزونه زیبا و جذاب می‌توانید خودتان یک پا کارشناس آب و هوا شوید. برای دریافت این افزونه برای مرورگر کروم به نشانی زیر بروید:

https://chrome.google.com/web-store/detail/full-screen-weather/fkk_aebihfmbofclegkcfkkemepfhibg?utm_source=chrome-ntp-icon



تبها فقط برای مرورگرها نیست

ویندوز هم تبار شد

امیر عساری

تا به حال اسم NetCaptor به گوشتان خورده است؟ فکر می کنید ایده نمایش صفحات وب به صورت تبهای مجزا در مرورگرها از چه زمانی شکل گرفت و چه زمانی اولین مرورگر به این قابلیت مجهز شد؟ NetCaptor نام یک قطعه نرم افزار از نوع Shell (پوسته) برای اینترنت اکسپلورر بوده که سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۵ توسعه داده شده است. آخرین نسخه این پوسته سال ۲۰۰۵ منتشر شد و سال ۲۰۰۸ نیز (پس از ده سال) سازندگان آن به طور رسمی اعلام کردند پایان کار NetCaptor فرا رسیده است. NetCaptor را می توان اولین پوسته برای افزودن قابلیت مرور به صورت تب در مرورگرها به شمار آورد که پس از آن، این قابلیت در مرورگرهای مختلفی اعم از اپرا، فایرفاکس، کروم و... نیز گنجانده و به یکی از امکانات کلیدی در آنها تبدیل شد.

امروزه طراحان نرم افزارها سعی می کنند محیطهای کاربری نرم افزار را به صورت تب طراحی کنند. بسیاری از طراحان سایتها نیز از این ایده برای دسترسی به بخشهای مختلف سایتها استفاده می کنند. متأسفانه با وجود تمایل بسیار زیاد کاربران به استفاده از این قابلیت، نسخه های مختلف سیستم عامل ویندوز از وجود این امکان بی بهره اند و کاربران نمی توانند هنگام مرور فایلها در رایانه نیز از این امکان در ویندوز اکسپلورر بهره مند شوند.

باتوجه به شناخت بسیاری از کاربران از این قابلیت و تمایل آنها به استفاده از آن در ویندوز قصد داریم این هفته افزونه ای را به شما معرفی کنیم که با استفاده از آن می توانید راحتی و در کمترین زمان، مرور به صورت تب را به پنجره های ویندوز اکسپلورر در ویندوز ۷ اضافه کنید.

نوار تب

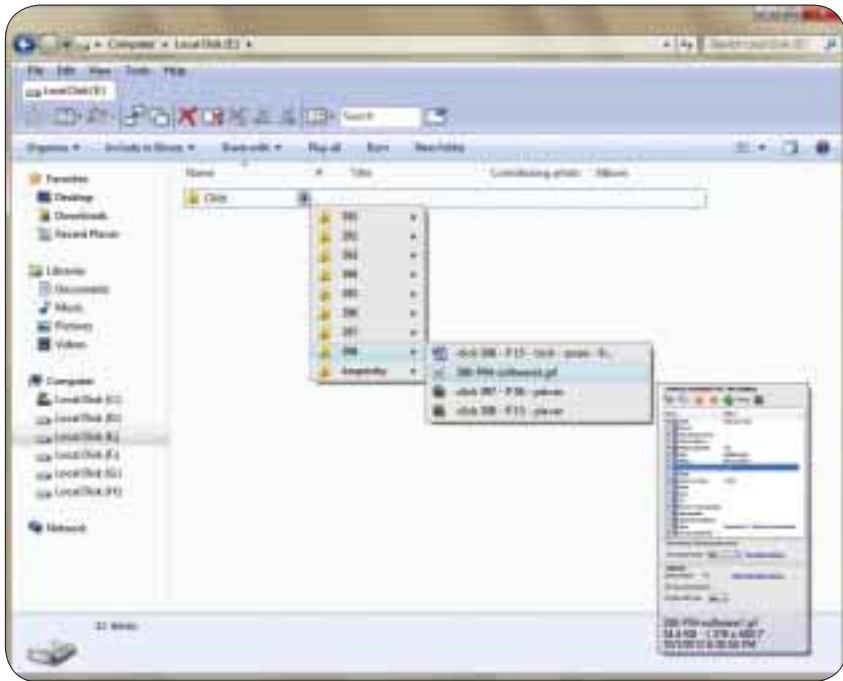
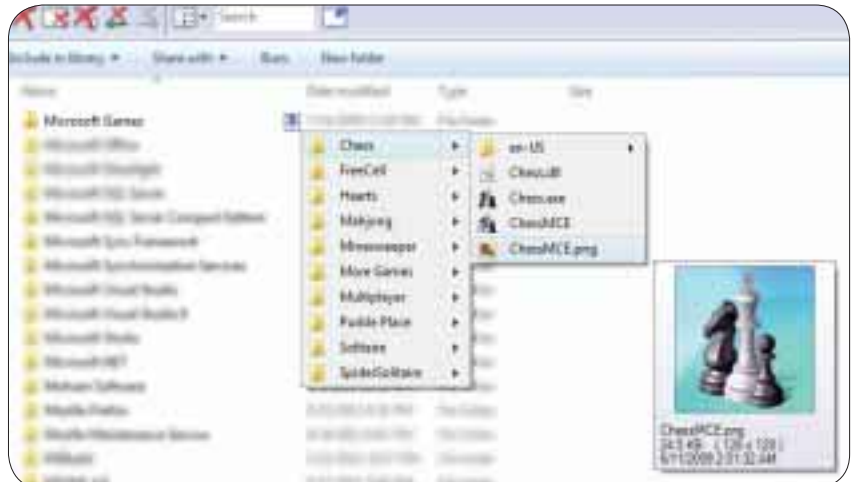
نرم افزار کوچک و کاربردی QTTABBar (به صورت QT TabBar نیز نوشته می شود) افزونه ای رایگان برای ویندوز است که برای اولین بار توسط یک کاربر ژاپنی طراحی شده است. این افزونه زمانی طراحی شد که ویندوز ویستا، جدیدترین سیستم عامل مایکروسافت به شمار می رفت و به دلایلی نامعلوم پیش از انتشار ویندوز ۷، توسعه آن توسط

سازنده ژاپنی متوقف شد و پس از مدتی آقای Accisano توسعه این نرم افزار با قابلیت اجرا روی ویندوز ۷ را آغاز کرد. هم اکنون این نرم افزار به طور رایگان توسط وی در اختیار کاربران قرار گرفته است و می توانید راحتی در ویندوز ۷ نیز از امکانات آن استفاده کنید. همان طور که اشاره کردیم اولین و مهم ترین قابلیت این نرم افزار، اضافه کردن قابلیت مرور به صورت تب به پنجره های ویندوز اکسپلورر است. این قابلیت به شما امکان می دهد تمام پنجره های مورد نیاز را در یک پنجره و به صورت تبهایی کنار یکدیگر باز کنید تا علاوه بر دسترسی سریع تر به پنجره های مورد نظر در فضای اشغال شده توسط پنجره های مختلف روی نوار وظیفه ویندوز نیز صرفه جویی کرده باشید.

مدیریت آسان

مرور صفحات ویندوز اکسپلورر به صورت تب را می توان ایده ای برای ساخت این افزونه در نظر گرفت، اما وقتی QTTABBar را روی ویندوز رایانه نصب کنید، متوجه می شوید امکانات بسیار دیگری برای مدیریت تبها و دسترسی سریع تر به پنجره ها و بخش های مختلف هارد دیسک در اختیار شما قرار گرفته است.

این افزونه پس از نصب، یک نوار ابزار را به پنجره های ویندوز اکسپلورر اضافه می کند که با استفاده از آن می توانید به مدیریت تبها و پنجره های نمایش داده شده بپردازید. روش استفاده از ابزارهای موجود در این نوار ابزار نیز بسیار ساده است. برای مثال برای مرور صفحات به صورت تب می توانید با کلیک روی آیکون Clone This یک کپی از پنجره فعلی را به صورت تب جدیدی به تب های موجود اضافه کنید و پس از آن در این تب جدید به مسیر جدیدی که دوست دارید مراجعه کنید. به همین شکل می توانید به هر تعداد که مایل باشید تب های جدید ایجاد کنید و تب های قبلی را نیز در اختیار داشته باشید. گزینه های دیگری که به صورت آیکون های قابل دسترس در این مرورگر در اختیار شما قرار گرفته است نیز برای انجام کارهای مختلف اعم از بستن تب جاری، بستن تمام تب های قبلی، بستن همه تب های بعدی، بستن تمام تبها بجز تب جاری، باز کردن پنجره جدید، جستجوی



آیکون مربوط به آن مشاهده می شود. چنانچه روی نام هر تب کلیک راست ماوس را فشار دهید به گزینه هایی همچون بسته تب، ایجاد گروه جدید یا افزودن تب به یک گروه موجود، قفل کردن تب، ایجاد پنجره جدید، کپی برداری از روی تب، کپی کردن مسیر تب، جزئیات پوشه انتخابی و تاریخچه تب های به نمایش درآمده دسترسی خواهید داشت.

حالا اگر همین عملیات (کلیک راست) را روی آیکون کنار عنوان هر تب به انجام برسانید خواهید دید دسترسی به پوشه ها و بخش های بالایی (پدر) از مسیر جاری در اختیار شما قرار می گیرد. در ادامه نیز چنانچه روی آیکون هر تب، کلیک چپ ماوس را فشار دهید مشاهده می کنید تمام پوشه ها و فایل های داخل مسیر جاری (فرزند) برای شما نمایش داده می شود.

طبق سلیقه شما

شما می توانید با کلیک راست روی بخش خالی از نوار ابزار ایجاد شده توسط این افزونه به امکانات دیگری همچون باز کردن مجدد تب های بسته شده، دسترسی به یک پوشه، بستن تبها و تنظیمات نرم افزار دسترسی داشته باشید.

پاکسازی تاریخچه تبها، پاکسازی تاریخچه فایل های درخواست شده، مدیریت کامل روی تبها و چگونگی عملکرد کلیک های ماوس روی آنها، اعمال تنظیمات مختلف برای مدیریت بهتر پنجره ها، مدیریت گروه بندی تبها، مدیریت گروه بندی برنامه های مورد علاقه، کلیدهای میانبر و بسیاری از تنظیمات دیگر از جمله مواردی است که با مراجعه به بخش تنظیمات نرم افزار می توانید نسبت به اعمال تغییرات در آنها مطابق با سلیقه خود اقدام کنید.

چنانچه به استفاده از این قابلیت علاقه مند شده اید و می خواهید یک تغییر اساسی در ویندوز رایانه تان ایجاد کنید، می توانید با مراجعه به لینک زیر آخرین نسخه از افزونه فوق را دانلود کرده و به استفاده از آن بپردازید: <http://sourceforge.net/projects/qttabbar/files/latest/download>

سریع در پنجره جاری، دسترسی سریع به تب های بسته شده اخیر، دسترسی به پنجره های گروه بندی شده و... کاربرد دارند.

مرور سریع

یکی از دیگر امکانات بسیار سودمند و کاربردی که پس از نصب این افزونه به ویندوز اکسپلورر شما اضافه می شود، قابلیت حرکت سریع درون پوشه های مختلف و مراجعه سریع به هر پوشه یا فایل دلخواه است. برای استفاده از این قابلیت نیز باید پس از نصب افزونه و فعال شدن آن به یکی از درایوها یا پوشه های مورد نظر تان در ویندوز اکسپلورر مراجعه کنید. با حرکت دادن نشانگر ماوس روی نام پوشه مشاهده می کنید که یک آیکون کوچک شامل پیکانی به سمت پایین روی پوشه انتخاب شده به نمایش درمی آید. با کلیک روی این آیکون کوچک، فهرست پوشه ها و فایل های ذخیره شده در آن به صورت یک منو به شما نمایش داده می شود که در این مرحله برای دسترسی به هر یک از فایل های موجود می توانید روی نام آن کلیک کنید. همچنین برای دسترسی به فایل های ذخیره شده در پوشه های داخلی با عمق بیشتر نیز می توانید نشانگر ماوس را روی این پوشه ها در منوی به نمایش درآمده حرکت دهید تا زیرمنوهای مربوط به هر منو نیز به شما نمایش داده شود. با استفاده از این قابلیت می توانید راحتی اعماق یک پوشه را نیز بررسی کرده و بدون نیاز به حرکت از پوشه ای به پوشه دیگر به مسیر دلخواه خود بروید و فایل مورد نظر تان را اجرا کنید.

طراحی هوشمندانه

هنگامی که قابلیت های این افزونه را بررسی می کردیم به ابتکارات بسیار جالبی برخورد کردیم! یکی از این ابتکارات هوشمندانه نیز چگونگی استفاده از کلیک های ماوس روی بخش هایی از نوار ابزار مربوط به این افزونه بود. همان طور که گفتیم این افزونه قادر است پنجره های فعال را به صورت تب هایی کنار یکدیگر به شما نمایش دهد. اما قابلیتی که در این تبها نهفته است با کلیک راست یا چپ روی نام تب و



اطلاعات، ایده شارژر گجت‌ها به شکل بی‌سیم چندان میسر به نظر نمی‌رسید که خوشبختانه چنین مشکلی به دلیل به وجود آمدن استاندارد Qi با نام Qi به طور کامل از میان رفت.

تا به حال گوشی‌هایی چون Lumia ۹۲۰ به چنین فناوری‌ای برای شارژ مجهز شده است. براساس پیش‌بینی‌های انجام شده گوشی‌های دیگری ساخته می‌شود که چنین سیستم مجهزی برای شارژ دوباره داشته باشند.

با این که سیستم‌های شارژ القایی که تا به حال ساخته شده است بسیار مورد استفاده قرار می‌گیرد و کار با آنها آسان است، اما مشکل طول برد آنها همچنان وجود دارد. از نتایج تحقیقات در زمینه ایجاد شارژرهایی با طول برد بسیار زیاد چنین برمی‌آید که از لیزر و ماکروویو می‌توان برای شارژ از طریق چنین میدان‌های القایی استفاده کرد. با وجود این به هیچ عنوان نباید چنین میدان‌های القایی قطع شوند؛ زیرا اگر موج لیزر شارژ تداخلی داشته باشد کل عملیات شارژ کردن به طور کامل متوقف خواهد شد.

در همین ارتباط کمپانی اپل محصولی طراحی کرده است که می‌تواند با طول برد یک متر هر گجتی را که بخواهد دوباره شارژ کند. کمپانی اپتل هم اعلام کرده در حال ساخت یک فناوری برای شارژ گجت‌ها به صورت مغناطیسی است. این گجت می‌تواند به لپ‌تاپ‌تان متصل شده و هر گوشی را که اطرافش قرار بگیرد، شارژ کند.

تا به این قسمت از مطالب با شارژر گوشی‌ها از طریق بی‌سیم آشنا شدیم، ولی چنین فناوری‌ای قابلیت‌های بسیاری برای پیشرفت دارد. به همین سبب حاصل چند دهه تحقیقات در زمینه این فناوری‌ها این است که انرژی را بدون نیاز به سیم جابه‌جا کنیم.

منبع: www.makeuseof.com



شارژرهای لمسی

نازلی وحدت

با این که بسیاری از گوشی‌ها و گجت‌ها به صورت بی‌سیم کار می‌کنند، اما همچنان هسته مرکزی آنها برای شارژ شدن به سیم و اتصالات فیزیکی نیاز دارد. با توجه به آنچه گفتیم ما می‌توانیم حجم انبوهی از اطلاعات را از طریق امواج جابه‌جا کنیم، اما همین ابزارهایی که امواج اطلاعاتی را دریافت می‌کنند نیاز دارند حتماً از طریق سیم به یک هسته مرکزی متصل شوند تا بتوانند این داد و ستد را کامل کنند. آیا تا به حال به این فکر افتاده‌اید که چه می‌شد اگر باتری گوشی‌تان بدون نیاز به شارژر و پرز برق شارژ می‌شد؟ ایده‌ای که این روش در ذهن ما ایجاد می‌کند شارژر گوشی در هر مکان و هر زمانی خواهد بود. هر چند این که در هر زمان و مکان گوشی‌تان به آسانی شارژ شود، جزو یکی از تعهدات شارژرهای بی‌سیم بوده و هست.

شارژرهای بی‌سیم چگونه کار می‌کنند؟

عبارت شارژرهای بی‌سیم تا به حال تنها در مرحله حرف بود و هیچ‌گاه به عمل نرسید. این فناوری از یک ایستگاه شارژر استفاده می‌کند که برای شارژ کردن از میدان‌های مغناطیسی بهره می‌برد. ولی این تمام کار نیست، چرا که گوشی شما باید دارای یک پیچ‌القایی برای دریافت این موج‌ها و شارژ دوباره باشد تا بتواند بدون هیچ ارتباط فیزیکی شارژ شود.

البته مسواک‌ها و برخی دیگر از گجت‌های اینچنین از روش القا برای دوباره شارژ شدن بهره می‌برد که برای مدت طولانی ماندگار است، به طوری که شما می‌توانید دوباره با گجت‌تان برای ساعت‌های طولانی کار کنید. متأسفانه تا به حال امکان استفاده از این فناوری برای شارژر گوشی وجود نداشت، دلیل آن هم زمان طولانی این روش برای شارژ وسیله‌ای چون گوشی و کارایی بسیار پایین این شارژرها بود.

به همین دلیل چنین شارژرهایی برای گجت‌های کم‌مصرف مناسب بود و شارژر گوشی‌ها به این روش

چندان منطقی به نظر نمی‌رسید. علاوه بر این، یکی از مزایای استفاده از این روش، امنیت بالای این شارژرهاست؛ چرا که ماده رسانای به کار برده شده در این فناوری تاریخ انقضا ندارد و هیچ‌گاه خراب نمی‌شود.

اگر هم شما حواس‌تان نباشد و با دست خیس این شارژر را لمس کنید، هیچ خطری تهدیدتان نمی‌کند. این را هم باید اضافه کنیم تنها وسیله‌ای که این فناوری لازم دارد تا بتواند بدرستی کار کند، یک قطعه سخت‌افزاری خاص است. این قطعه حتماً باید درون گوشی یا دیگر گجت‌ها جاسازی شده باشد تا بتواند کارایی لازم را برایتان ایجاد کند. متأسفانه برای خیلی از گجت‌های ساخته شده چنین سخت‌افزاری در نظر گرفته نشده، بنابراین برای شارژ شدن از این طریق به یک آداپتور یا گجت کمکی دیگری نیاز است.

نکات منفی شارژر القایی

شارژر از طریق القا به کمک میدان‌های مغناطیسی امکان‌پذیر است. این میدان‌ها قدرت بسیار بالا، ولی در عین حال برد کم دارد. اگر بخواهیم برد چنین شارژرهایی را بالا ببریم، باید میدان مغناطیسی بسیار بزرگی ایجاد کنیم. زمین به تنهایی یکی از بزرگ‌ترین منابع به منظور تامین مغناطیس لازم برای چنین میدان‌هایی است. این را هم باید اضافه کنیم شارژرهای کوچک القایی نمی‌تواند گوشی شما را برایتان شارژ کنند.

بد نیست برای درک بهتر نحوه کارکرد چنین میدان‌هایی، شارژر مغناطیسی موجود در مسواک را بررسی کنیم. میدان مغناطیسی موجود برای انجام چنین شارژی، به قدری کوچک است که در ابعاد میلی‌متر اندازه‌گیری می‌شود. سرعت شارژ و ماندگاری





محمدرضا قربانی

اگر در اوبونتوی خود از چند مانیتور استفاده می کنید، می توانید با کمک راهنمای زیر از شر مشکلاتی مثل نمایش فول اسکرین ویدئوهای فلش در چند مانیتور، کار کردن روی یک دسکتاپ و نمایش فیلم روی دسکتاپ دیگر خلاص شوید.

انتقال از یک پنجره به پنجره دیگر با کیبورد

اوبونتو به همراه Compiz می تواند یک پنجره را در دسکتاپ های مجازی جابه جا کند، اما به طور پیش فرض این کار را نمی توان با یک مانیتور خاص انجام داد.

البته راه ساده ای برای این کار وجود دارد که برای انجام آن، مراحل زیر را انجام دهید:

اول از همه CCSM را نصب کنید.

```
sudo apt-get install compizconfig-settings-manager
```

سپس CompizConfig Settings Manager را باز کنید. به دنبال پلاگین Put بگردید (در بخش Window Management) و بعد آن را فعال کنید. روی پلاگین کلیک کرده تا تنظیمات آن را ببینید. تب Bindings را باز کنید، روی گزینه Disabled کنار Put to Next Output کلیک کرده، سپس آن را فعال و کلید ترکیبی دلخواه خود را استفاده کنید.

نمایش درست ویدئوهای فلش در وب

نمایش فیلم های فلش معمولاً (اگر نگوییم همیشه) روی مانیتور اصلی خواهد بود. حتی اگر روی گزینه فول اسکرین در مانیتور دیگر هم کلیک کنید، باز هم در صفحه اصلی، فول اسکرین خواهد شد. راه حل ذکر شده می تواند این کار را انجام دهد، یعنی فول اسکرین کنید و بعد با کلید ترکیبی ای که انتخاب کردید، پنجره را به مانیتور دیگر ببرید.

نمایش فول اسکرین

راه حل ذکر شده نمایش ناصحیح ویدئوی فول اسکرین در مانیتور اشتباهی را برطرف می کند، اما مسأله مشکل دار دیگری آدام را اذیت خواهد کرد. اگر ویدئوی فول اسکرینی را ببینید و بعد بخواهید ایمپلنتان را در مانیتور دیگر چک کنید، در این صورت ویدئو از حالت فول اسکرین خارج می شود. در واقع درست در لحظه ای که ویدئوی فول اسکرین فلش از حالت Focus خارج شود، از حالت تمام صفحه بیرون خواهد آمد. برای حل این مشکل کارهای زیر را انجام دهید:

۱- از افزونه ای استفاده کنید که ویدئوی فلش را به اندازه مرورگر بزرگ کند، در این صورت می توان خود مرورگر را با زدن کلید F11 یا انتخاب View -> Full Screen، بزرگ کرد و به کار پرداخت.

در مرورگر کروم از Maximize Flash استفاده کنید و در فایرفاکس Flash Game Maximizer گزینه خوبی است.

۲- این روش برای همه مرورگرها به استثنای گوگل کروم کار می کند. برای این کار باید GHex را نصب کنیم و برای این کار دستور زیر را

اجرا کنید.

نمایش والپیپر در چند مانیتور

در تنظیمات پایه اوبونتو، امکان گسترده کردن یک والپیپر برای استفاده در چند مانیتور وجود ندارد اما دو نرم افزار این کار را بخوبی انجام می دهد. ۱- SyncWall را می توانید از طریق دستور زیر نصب کنید:

Parameters در بخش Multi Monitor Display، گزینه Extend Image را انتخاب کنید.

۲- ابزار دیگری به نام Nitrogen وجود دارد که علاوه بر نمایش یک والپیپر بزرگ در چند مانیتور، می تواند برای هر مانیتور نیز یک والپیپر مجزا تعیین کند.

نیتروژن در مخازن اصلی اوبونتو برای نصب وجود دارد و می توان آن را از طریق مرکز نرم افزاری اوبونتو یا از طریق دستور زیر نصب کرد:

در گنوم / یونیتی، ابزار Gnome Tweak Tool را نصب کنید:

آمازون رقیب پیدا کرد

جنبش ownCloud با عرضه نسخه سازمانی، خود را یک قدم به رقیبش، آمازون نزدیک تر کرد. ownCloud فناوری منبع باز اشتراک گذاری و همخوانی فایل هاست که معمولاً با DropBox مقایسه می شود.

نسخه ۴/۵ این نرم افزار، بعد از نگارش ۴ آن، تغییرات عمده ای داشته است. جدا از بهبودهای نسبی برنامه، این نسخه از منابع ذخیره سازی غیر خودی نیز پشتیبانی می کند. به این ترتیب کاربران ownCloud می توانند علاوه بر استفاده از دیسک هایی که خود استفاده می کنند، از فضایی که در آپ باکس، گوگل درایو یا آمازون S3 در اختیارشان می گذارد نیز بهره گیرند.

استفاده از منابع ذخیره سازی غیر خودی، از روش های مختلف امنیتی تامین می شود. فرانک کارلیتشک، بنیانگذار طرح ownCloud و مدیر فنی این شرکت توضیح می دهد که مثلاً در WebDAV، این نرم افزار از ارتباط SSL و استفاده از نام کاربری و رمز عبور برای دریافت اطلاعات استفاده می کند. کارلیتشک همچنین گفت: «در آپ باکس از API خودش که تحت SSL و کلید API تولیدی هر کاربر است استفاده می کند. آمازون نیز از API خودش به کمک SSL و نام کاربری استفاده می کند. میزان امنیت استفاده از سرویس های غیر خودی به سرویسی که کاربر از آن استفاده می کند، بستگی دارد.»

علاوه بر پشتیبانی از چند منبع ذخیره سازی، همخوان سازی آنها نیز ساده تر شده است. به جای آن که تنها به زمان ذخیره سازی فایل ها برای تشخیص جدیدترین نسخه اعتنا شود (که همواره این میزان دقیق نیست)، ownCloud شناسه منحصر به فردی برای هر فایل تولید می کند. کالیتشک توضیح می دهد که نخستین اجرای ownCloud 4.5 باعث می شود تمام داده هایی که در نسخه های قبلی این نرم افزار نیز استفاده شده بود، دارای شناسه شود. عملیات ورژن گذاری در فایل ها نیز در این نسخه سریع تر شده است.

کالیتشک همچنین می گوید: «برای مثال، شیوه تاریخ گذاری ورژن های مختلف فایل ها در سرور با تغییر نام آن فایل نیز تغییر نخواهد کرد. تغییر فایل ها روی دسکتاپ باعث آپلود مجدد آنها نخواهد شد و سیستم به طور هوشمند متوجه می شود که این همان فایل است و سند جدیدی ایجاد نمی کند.»

نسخه تجاری ownCloud 4.5 نیز توسعه هایی یافته است. گفتنی است نخستین نسخه تجاری ownCloud ابتدای سال جاری میلادی عرضه شد. در این نسخه، پشتیبانی از اوراکل به عنوان دیتابیس پشتیبان نیز پیاده سازی شده است. همچنین ماژول گزارش گیری این سیستم نیز در نسخه تجاری، اطلاعات پیچیده تری عرضه می کند. همچنین با توجه به میزان مصرف هر کاربر، میزان حجم مجاز او نیز تغییر خواهد کرد.

قرار است نسخه ownCloud 5 اواخر امسال عرضه و در آن رمزگذاری دو طرفه سمت سرور و سمت کاربر پیاده سازی شود.

افزایش ارزش برند اپل، سامسونگ، آمازون و اوراکل

سلطه شرکت‌های آی تی در رده‌بندی برندها

حمید خداپنده‌لو

در آخرین رده‌بندی ارزش برند شرکت‌ها توسط سایت Interbrand، شرکت‌های حوزه فناوری و آی تی جایگاه خوبی دارند.

از بین پنج شرکتی که رشد چشمگیری در این رده‌بندی داشته‌اند چهار شرکت در این حوزه فعالیت می‌کنند و از بین ده شرکت اول، پنج تای آنها مربوط به آی تی است. بر اساس این رده‌بندی اپل با رشد ۱۲۹ درصد نسبت به سال ۲۰۱۲ شش پله صعود داشته و در رده دوم قرار گرفته است.

با وجود مرگ استیو جابز، مشتریان اپل بیش از پیش به این برند وفادار مانده‌اند، این را می‌توان از استقبال گسترده از iPhone5 متوجه شد. با توجه به رقابت شدید اپل با گوگل و سامسونگ، این شرکت توانسته پیروز نسبی میدان باشد و از برند خود مواظبت کند. محصولات جذاب و نوع ارتباط با مشتری چیزی است که اپل را از دیگران متمایز کرده است. آمازون بعد از اپل بیشترین رشد را داشته و با ۴۶ درصد رشد از رده بیست و ششم به رده بیستم رسیده است. آمازون با توجه به معرفی و عرضه کتابخوان‌های کیندل و تبلت کیندل فایر در ۱۷۵ کشور توانسته بازار خوبی را داشته باشد و رقیب اصلی iPad باشد. آمازون هم اکنون دومین تولیدکننده تبلت در دنیاست.

سامسونگ هم با ۴۰ درصد رشد هشت پله صعود داشته و در رده نهم قرار گرفته است. این رشد سامسونگ مدیون موبایل‌های هوشمند اوست که توانست سال ۲۰۱۱ بالاتر از اپل و نوکیا قرار بگیرد و فروش بیشتری داشته باشد. اوراکل با ارائه راه‌حل‌ها و ابزارهای مربوط به پایگاه داده‌ها توانست همه رقبای پشت بگارد. اوراکل همچنان

با تاکید بر تولید محصولات استراتژیک و با توجه به رشد چشمگیر توانایی‌ها و استفاده از فناوری‌های روز توانسته بیش از پیش اعتماد مشتریان را جلب کند و به عنوان تولیدکننده محصولات پایدار انتخابی مطمئن باشد. استفاده از cloud computing در محصولات جدید این شرکت، در ۲۸ درصد رشد ارزش برند این شرکت نقش مهمی داشته است.

مایکروسافت در این رده‌بندی نسبت به سال پیش دو رده نزول داشته و در رده پنجم قرار گرفته است. IBM هم با اعطای رده دوم با اپل در جایگاه سوم قرار دارد و گوگل همانند سال پیش چهارم است. در چند سال اخیر محصولات شرکت‌های آی تی به دلیل جذاب بودن برای مشتری و فراهم کردن بیشتر نیازها در وسیله‌هایی کوچک و سبک در سید خرید

مردم قرار گرفته‌اند و این صنعت بیش از پیش پول‌ساز بوده است. پیش‌بینی می‌شود این روند همچنان ادامه داشته باشد، شاید روزی فرا برسد که محصولاتی ورای تصورات امروزی ما و با نام‌های جدید، بازار را به دست بگیرند؛ همان‌طور که شرکت‌های آی تی جای شرکت‌های بزرگ خودروسازی را از نظر درآمدزایی و جذابیت گرفتند.

شبیه‌سازی مغز زنبور عسل برای رسیدن به مغز مصنوعی

ربات‌ی با مغز زنبور

دانشمندان در دانشگاه شفیلد کار روی طراحی را آغاز کرده‌اند که پیشتر یک رویا به نظر می‌رسید. آنها می‌خواهند یک مدل رایانه‌ای دقیق برگرفته از نحوه کار مغز زنبور عسل بسازند. این شبیه‌سازی به دانشمندان کمک خواهد کرد بفهمند در مغز حیوانات چه می‌گذرد.

این تیم قصد دارد یک نمونه از سیستم بینایی و بویایی زنبور عسل را شبیه‌سازی کند. به این ترتیب می‌توان رباتی ساخت که به جای برنامه‌ریزی قبلی بتواند مانند زنبور قادر به احساس و عمل کردن باشد و بتواند تصمیمات مستقل بگیرد.

اگر این طرح موفقیت‌آمیز باشد راهی جدید در علم رباتیک باز خواهد شد و ساختن ربات‌هایی با توانایی انجام کارهای پیچیده بدون برنامه قبلی به دغدغه‌ای برای دانشمندان و مهندسان تبدیل خواهد شد. دامنه کارهایی که این نوع ربات قادر به انجام آن خواهد بود بسیار گسترده است؛ به طور مثال در مورد ربات شبیه‌سازی شده زنبور عسل می‌توان انتظار داشت همان‌طور که بوی گل‌ها را تشخیص می‌دهد، منبع بوها را هم پیدا کرده یا به گرده‌افشانی در کشاورزی کمک و در عملیات امداد و نجات نیز حادثه‌دیدگان را پیدا کند. نامی که برای این طرح در نظر گرفته‌اند «مغز سبز» است، شرکت NVIDIA که تولیدکننده کارت‌گرافیک‌های قدرتمند و متنوع است از نظر سخت‌افزاری از این طرح حمایت می‌کند. قبل از این نیز IBM طرحی به نام «مغز آبی» را شروع کرده که در آن سعی دارد شیوه کار مغز را با «سوپر رایانه‌ها» شبیه‌سازی کند، ولی در طرح مغز سبز تلاش بر این است که نمونه‌ای از مغز زنبور عسل که ساده‌تر از مغز سایر جانداران است، تهیه شود. هرچند این ربات زنبور عسل می‌تواند خیلی مفید باشد، ولی واضح است که نمی‌تواند عسل تولید کند، پس یک گام از زنبور واقعی عقب‌تر خواهد بود.





سرزمین‌های مرزی

بهشت لوترها

به آن سرزمین سفر کرده‌اند، با مزاحمت‌های جک خوشگله، عزم خود را برای عزل وی جزم می‌کنند و نبردی حماسی میان آنها و جک درمی‌گیرد که به نجات سیاره غرق در آشوب پاندورا می‌انجامد.

داستان قسمت دوم BL چند سر و گردن بالاتر از قسمت اول است. البته اصل داستان چندان نوگرایانه نیست. هوش مصنوعی که کاراکتر را به قهرمان‌بازی وامی‌دارد و یک همراه خل وضع و یک ابرقدرت مجنون را قبلاً بارها دیده‌ایم. اوج درخشش نویسندگی را می‌توان در مراحل جانبی آن دید؛ مراحلی که گاهی شما را در منصب داور میان چهار دزد قرار می‌دهد تا قضاوت کنید کدامیک اهل تقلب در بازی است، گاهی شما را به مبارزه با تعدادی دزد فاضلاب‌نشین می‌فرستد که پیتزاخوار بوده و مانند لاک‌پشت‌های نینجا حرف می‌زنند؛ و گاهی دیگر شما را به جستجوی قطعات بدن برای یک ربات دیوانه‌تر از کلپ‌ترپ می‌فرستد.

این طنز ناب در همه جای بازی یافت می‌شود؛ حتی در طراحی صحنه‌ها و کاراکترهای بازی. دیالوگ‌ها با هوشمندی فوق‌العاده‌ای نوشته شده و استفاده از تعدادی گوینده بنام و باتجربه، حاصل کار را به یک شاهکار تبدیل کرده است. کاراکترها نسبت به گذشته دیالوگ‌های خیلی بیشتری دارند که به تعامل بازیکن با دنیای پاندورا کمک شایانی می‌کند. از حق نگذریم، استفاده فراوان از طنز در این بازی، نه تنها به حماسی بودن اصل داستان صدمه‌ای نزده، بلکه در نهایت با شالوده‌ای دوست داشتنی و دلپذیر، همچون کارهای پیکسار طرف هستیم.

گرافیک بازی، حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. خیلی از کسانی که زیاد اسیر ظاهر یک کار هستند، احتمالاً با نظر اول و دیدن گرافیک خاص سل شید

عنوان: Borderlands

سازنده: Gearbox Software

ناشر: K Games2

پلتفرم‌ها: X360 PS3PC

سبک: اکشن / نقش‌آفرینی

امتیاز: ۸/۵

سیاوش شهبازی

کسانی که وقت عمده خود را با بازی‌های نقش‌آفرینی می‌گذرانند، از موهبتی برخوردارند که هواداران اکشن‌های معمولی و ماجراجویی... از آن بی‌بهره‌اند. آن هم لذت باز کردن صندوق‌های بی‌شمار و کشف قسمت‌های تازه برای استفاده در بازی است. بازی Borderlands از این حیث موقعیتی بی‌نظیر برای هواداران این سبک است.

کسانی که قسمت اول بازی را تجربه کرده باشند، می‌دانند تمرکز اصلی آن روی کشف و جمع‌آوری گنجینه‌های مخفی است. البته Borderlands تجربه‌ای فراتر از اینها را ارائه می‌کند. در BL با یک داستان خوب، یک ارائه فراموش نشدنی و یک گیم‌پلی شدیداً اعتیادآور روبه‌رو هستیم که بازیکن را تا مدت‌ها سرگرم خواهد کرد.

داستان قسمت دوم از سفر ماجراجویان بازی قبلی با قطار آغاز می‌شود. فرد خبیثی با نام Handsome Jack آنها را به تله انداخته و با انفجار قطار، اقدام به قتل آنها می‌کند. قهرمانان ما در خطه برفی پاندورا به هوش آمده و با Claptrap، ربات خل وضع روبه‌رو می‌شوند که برای نجات آنها آمده است. (البته به خیال خودش به دنبال چند نوکر برای کمک به انتقام گرفتن خودش آمده است!) کم‌کم قهرمانان ما که به قصد جمع‌آوری تجهیزات

عنوان: They Bleed Pixels

پلتفرم: PC

ناشر: Spooky Squid Games

سازنده: Spooky Squid Games

سبک: اکشن سکوبازی

امتیاز: ۹

مجید رحمانی

بازی‌های مستقل یا ایندی که دست کم در این دو سال اخیر عرضه شده است، آنقدر از کیفیت و جذابیت بالایی برخوردار بوده که به جرات می‌گوییم نگذاشته‌اند خیلی از ما به سراغ عناوین AAA برویم. دوییدن، پریدن، تکه پاره کردن بدن دشمنان، میخ کردن آنها به دیوار و زمین و اجرا کردن کمبوهایی مختلف و کشنده با استفاده از این حرکات همیشه لذت‌بخش بوده است؛ اما They Bleed Pixels این لذت را به آسانی عرضه نمی‌کند.

این یک بازی اکشن پلتفرمر است که دقیقاً خوراک کنسول‌هایی مثل NES است، با این تفاوت که روان‌تر و سریع‌تر بوده و موجودات لاورکرافتی که بازی‌های NES کمتر به آنها توجه می‌کردند، در اینجا به چشم می‌خورند. با وجود آکادمی لکفدیو

خبر داغ



مایکروسافت در تازه‌ترین لطف خود نسبت به گیمرها، به دستاوردها جایزه می‌دهد. ۳۰۰۰ تا ۹۹۹۹ امتیاز دستاورد، یک هدیه مخصوص در روز تولد بازیکن (احتمالاً پیراهنی چیزی، برای آواتار وی!) به همراه دارد و لقب مدعی را به او می‌دهد. امتیاز ۱۰۰۰۰ تا ۲۴۹۹۹، جز هدیه تولد، لقب قهرمان را برای او به ارمغان آورده و هر ماه یک درصد از اعتبار خرج شده در ایکس باکس لایو برای خرید را به بازیکن برمی‌گرداند! بالای ۲۵۰۰۰ امتیاز هم لقب افسانه را به بازیکن تقدیم کرده و سوازی هدیه تولد، ۲ درصد از خرج ماهانه بازیکن در ایکس باکس لایو را به او برمی‌گرداند! کمپانی‌های بزرگ روز به روز بیشتر دارند با چنین حرکاتی به شعور بازیکن‌ها توهین می‌کنند و مایکروسافت براحتی پشت همه را به خاک مالید!



آقای یوشیاکی هیرایاشی، از تهیه‌کنندگان بنام کیکام اعلام کرد در حال حاضر برنامه‌ای برای بازسازی Resident Evil ۲ نداریم؛ اما اگر هواداران ساخت آن را تقاضا کنند، بازسازی آن دور از ذهن نیست. ایشان در حرف‌هایشان اذعان کردند که بنا بر شایعه‌پراکنی یا ایجاد هایپ نیست و در حال حاضر هیچ کاری روی بازسازی نسخه دوم انجام نشده. آقای هیرایاشی همچنین دوباره تأکید کرد که RE۶ برای WiiU عرضه نخواهد شد و کار روی نسخه PC آن هم بتازگی آغاز شده است.



آقای کوچیما حضور سیستم Mother Base بازی Peace Walker را در تازه‌ترین عنوان MGS با نام Ground Zero تأیید کرد. قرار است هلیکوپتر و چرخه روز و شب هم در بازی وجود داشته باشد. سیستم Mother Base در بازی Peace Walker به بازیکن اجازه می‌داد تا در کنار تولید سلاح و تجهیزات، افراد استخدام کند و حتی خود سازه را هم گسترش دهد.

دختر سرکش

وقتی خون روی سکوها می‌ریزد

تنها با کمی تمرین و نجسبیدن به یک تاکتیک خاص می‌توانید گستره‌ای از حرکات گوناگون و مرگبار کاراکتر را پیدا کنید. یک سیستم امتیازدهی در بازی وجود دارد که مانع استفاده بیش از حد از یک حرکت خاص می‌شود و اصطلاحاً جلوی Button Mashing را می‌گیرد. برای کسب امتیازهای این سیستم باید در حرکات خود تنوع ایجاد کنید و دشمنان را به شکل‌های مختلفی بکشید.

همچنین در صورتی که بخواهید خیلی سریع دشمنان را از پیش‌رو بردارید همیشه استفاده بجای از موانع محیطی کارساز خواهد بود. ضرباتی که کاراکتر با دست‌های چنگال گونه‌اش وارد می‌کند کاملاً کاری بوده و آسیب فراوانی به دشمن می‌زند اما لگدهای او آسیب چندانی وارد نمی‌کند و بیشتر برای فاصله انداختن یا پرت کردن دشمن‌ها به عقب

برای خانم‌های جوان دردرساز دیگر فقط موضوع زمان مطرح است تا ترسی عجیب، ساکنان آنجا را شکنجه دهد.

شاگرد جدید این موسسه که یک دختر کوچک بامزه و در عین حال وحشی است که به‌سبب نفرین کاملاً شیطانی کتاب سیاه دست‌هایش تبدیل به چنگال‌های تیز و بران می‌شود و همیشه کابوس‌هایی در مورد تکه پاره کردن هیولاها، اشباح و دیگر موجودات مزاحم این چنینی آزارش می‌دهد. فرقی ندارد که بازی را روی چه درجه سختی بازی کنید؛ زیرا با وجود تعداد متفاوت حرکات و فنون در آنها، اساس کنترل کاملاً ساده است. وقتی بازی را با دسته انجام می‌دهید تنها دو دکمه وجود دارد؛ یکی برای پرش و دیگری برای حمله کردن، اما ترکیب منطقی همین دو حرکت منجر به شکل‌گیری حملات متفاوت خواهد شد.

بازی هفته



فکر می‌کنم نمایشگاه E3 دو سال پیش بود که اولین تریلرها از **The Unfinished Swan** نمایش داده شد. یک بازی سیاه و سفید و هنری خاص که از دید اول شخص است و در آن باید با پرتاب رنگ مسیر خود را پیدا کرده و به اهدافتان برسید. این بازی خلاقانه این هفته به صورت انحصاری روی PSN عرضه می‌شود.



با این‌که تا ماه نوامبر خبری از ندای وظیفه نخواهد بود اما EA دست چپانده و **Medal of Honor: Warfighter** را این هفته روانه بازار خواهد کرد. بازی با همان انجین بتلفیلد ۳ ساخته شده و از لحاظ ظاهری شباهت زیادی به آن دارد. EA مانور و تبلیغات زیادی روی بخش چند نفره آنلاین این بازی انجام داده است.



طرفداران سبک اتوموبیلرانی می‌توانند این هفته **Forza Horizon** را به صورت انحصاری روی ایکس باکس خود تجربه کنند. تمامی نسخه‌های این بازی تا به حال موفق بوده است؛ پس نیازی به شک و تردید نیست. البته فورزا مخاطبان خاص خود را دارد.



بازی‌های دیگری مثل **Bad Piggies** و **FIFA Manager 13** نیز این هفته منتشر می‌شود. داستان لوسیوس در مورد پسر بچه‌ای است که گفته می‌شود فرزند شیطان است و تصمیم می‌گیرد تمام ساکنان یک عمارت بزرگ را بکشد؛ یک بازی ماجراجویی مثل فیلم طالع نحس.

بدرنخور برای فروش سریع در فروشگاه‌ها را دارید. سلاح‌های متعددی با ویژگی‌های خاص مانند آتش و انفجاری در بازی یافت می‌شود که هر یک در مقابل دشمن خاصی موثر واقع می‌شود. هشدات کردن هم در کشتن سریع دشمنان بی اثر نیست. درخت توانایی‌ها سه شاخه دارد که به قدر کافی بازیکن را برای پیشرفت ترغیب می‌کند. در کنار آن، امتیازاتی برای انجام اعمال خاص، به دفعات خاص تعیین شده که در صورت دستیابی، ویژگی‌هایی مانند سلامت یا قدرت آتش را افزایش می‌دهد. هر بار که سلامت شما به اتمام برسد، چند ثانیه برای کشتن یک دشمن و بازگشتن به زندگی وقت دارید. در غیراین صورت، از آخرین چک پوینت (که بخوبی چیده شده است) بازی را پی می‌گیرید. پس از اتمام بازی، می‌توانید با حفظ درجه خود، حالت **True Vault Hunter** را تجربه کنید و لذت ببرید. با این‌که حالت تکنفره واقعا سرشار از تجربیات فراموش نشدنی است، می‌توان قابلیت واقعی BL2 را در حالت چند نفره یافت. در این حالت تا دو نفر در حالت **Split-Screen** و چهار نفر در حالت آنلاین می‌توانند همراه یکدیگر در سیاره پاندورا ماجراجویی کنند.

این مد به مدد دشمنان قوی‌تر و سیستم مبادله آیتم‌ها جذابیت‌های خاص خودش را دارد. البته مشکل نسبتا ناراحت‌کننده‌ای نیز در این بین وجود دارد؛ در بازی دیابلو ۳، سیستمی برای تجربه آنلاین وجود دارد که برای هر بازیکن، یک سری آیتم خاص تعیین می‌کند و به همین علت تعادل بازی حفظ می‌شود. اما در BL2، چنین سیستمی وجود ندارد و یک سری آیتم خاص برای چهار بازیکن وجود دارد تا بین خودشان تقسیم کنند. بنابراین باید حساسی در انتخاب هم تیمی‌های خود دقت کنید. مهم نیست با غریبه‌ها بازی کنید یا با دوستان. اگر هم تیمی‌های عادلانه نداشته باشید پراحتی سرتان کلاه می‌رود. برای اتمام بازی چیزی حدود ۳۰ ساعت زمان نیاز دارید. این بازی را به همه دوستداران شوترها و نقش آفرینی‌های اول شخص توصیه می‌کنیم.



قدرت اصلی او، استفاده همزمان از دو سلاح است. **Commando**، از یک **Torrent** خودکار برای جلب توجه و آسیب زدن به دشمن استفاده می‌کند. **Siren**ها می‌توانند دشمنان را در یک هاله نوری زندانی کنند و **Assassin**ها با ساخت یک تجسم دروغین از خود، می‌توانند صحنه را ترک کرده، و از پشت سر یا هر نقطه استراتژیک دیگر به دشمنان حمله کنند. سلاح، نارنجک، سپر و انواع و اقسام بخش‌های دیگر به فراوانی در پاندورا یافت می‌شود. قبل از برداشتن هر چیز، اطلاعات مربوط به آن روی صفحه به نمایش درمی‌آید و از این طریق می‌توانید آیتم‌های خوب را قبل از برداشتن شناسایی کنید. همچنین توانایی علامت زدن آیتم‌های

می‌شود، عدم شخصی‌سازی درست لباس‌هاست. لباس تمام کاراکترها فیکس شده است و فقط می‌توانید پوسته آنها را تعویض کنید. همچنین امکان تغییر شکل سر کاراکتر وجود دارد که ظاهر کاراکتر را تا حدودی از یکتا بودن درمی‌آورد؛ اما آنچه باید، نیست. موسیقی بازی هم در جای خود عالی از آب درآمده و خلق یک جو گیرا و جذاب را ممکن ساخته است.

گیم‌پلی BL2 نسبت به نسخه اول تغییر فاحشی ندارد. اما هزار و یک بهبود در گیم‌پلی، آن را چند پله جلو برده است. هسته اصلی گیم‌پلی، شوتر اول شخص است. کلاس‌ها از چهار نوع تشکیل شده است. **Gunzerker** متخصص سلاح است و



They Bleed Pixels یکی از آن بازی‌هایی

است که دیوانه کننده سخت است. همانند **Super Meat Boy** شما جان‌های بی‌نهایت در اختیار دارید ولی برخلاف آن بازی چون در اینجا با مراحلی به مراتب بلندتر روبه‌رو هستیم؛ بعد از هر بار مردن به آخرین چک‌پوینت برگردانده می‌شوید. احتمالا تجربه کردن هر مرحله برای اولین بار به تنهایی چند ساعت به طول می‌انجامد و ده‌ها بار مردن در همان تلاش‌های ابتدایی کاملا طبیعی است. البته شما می‌توانید مراحل را خیلی زودتر هم تمام کنید، به شرطی که تا جای ممکن از کشتن دشمن‌ها و تعامل با هر چیزی که سر راهتان است بپرهیزید! ناگفته نماند در این صورت احساس می‌کنید مرحله را واقعا تمام نکرده‌اید.

مبارزات به خودی خود دشوار نیست اما وقتی مجبور شوید در عین فرار کردن و غلبه بر خطرات فراوان محیطی دشمن‌ها را هم یکی یکی تکه‌پاره کنید، آن وقت به مرگ‌های تند و پشت سر هم عادت خواهید کرد. از آنجا که هیچ لذتی بالاتر از تمام کردن یک مرحله نیست، تجربه **They Bleed Pixels** را حتما برای شما لازم می‌دانیم.

اگر یک تیغ چرخان به دنبال شما باشد و حوصله مبارزه نداشته باشید، کافی است از روی دشمن بپرید یا از زیر پاهای او سر بخورید تا کار تکه تکه کردنش را خود تیغ انجام دهد. این‌که تا چه حد می‌خواهید یا می‌توانید به دشمنان ضربه بزنید، رابطه مستقیمی با محیطی که در آن قرار دارید و موانع پیش‌رو دارد؛ اما تلاش برای وارد کردن حداقل ۱۶ ضربه به هر دشمن، فوق‌العاده لذت‌بخش است.

مناسب است. یکی از کمبوهای خوب بازی این است که به سمت دشمن دویده و ابتدا با یک لگد او را به هوا بیندازید. سپس در میان هوا کمی او را تکه پاره کرده و با یک پرش دوبل دشمن بیچاره را نیمه جان روی زمین بازگردانید. دوباره با یک لگد او را به هوا بفرستید و آنقدر به وی ضربه بزنید تا به تیغ‌های روی سقف میخ شود.

بررسی چند وسیله جانبی PC با طراحی عجیب و زیبا

هنرنمایی در طراحی لوازم جانبی کامپیوتر

صفحه کلید

Logitech diNovo Mini



این صفحه کلید جیبی و بی‌سیم امکان کنترل رایانه شخصی‌تان یا سیستم‌های سرگرمی را به شما می‌دهد. صفحه کلید diNovo Mini می‌تواند از طریق بلوتوث یا USB به سیستم متصل شود و با بسیاری از دستگاه‌ها کار کند. این صفحه کلید به‌طور مبهمی مانند چیزی است که در فیلم «پیشازان فضا» است؛ البته شاید بزرگ‌تر، به روزتر و دارای قابلیت اتصال بیشتر.

گوش‌هایی که ذهن شما را می‌خوانند



یک شرکت ژاپنی با ترکیبی از علم و ترفن، دست به ساخت گوش‌گیرهای الکترومکانیک زده که قابلیت پوشش روی سر و کنترل ذهن را دارد. به گزارش ایسنا، این دستگاه که نکومیمی (necomimi) ترکیبی از لغات ژاپنی به معنی گربه و گوش) نام دارد و بسیار شبیه گوش‌های گربه است، می‌تواند با استفاده از یک حسگر که روی نواری مقابل پیشانی چسبیده شده، به افکار و حالات انسان پاسخ دهد. این گوش‌ها هنگامی که فرد در حال تمرکز است، صاف می‌ایستند و در زمان خوشحالی فرد تکان خورده و تغییر حالت می‌دهد. همچنین آنها در زمان خستگی یا بی‌حوصلگی مسطح شده و با این حالات، احساسات فرد را آشکار می‌کند. شرکت سازنده این فناوری که نوروور (Neurowear) نام دارد محصول جدید خود را در «بازار لیخند» در اوماتساندو هیلز به نمایش درآورد.

پرسشی که پیش می‌آید، این است که آیا مردم می‌توانند با مرور زمان بر عملکرد این گوش‌ها تسلط پیدا کنند یا خیر. با وجود کیفیت جالب گوش‌های نکومیمی، واضح است که این محصول هدف مهم‌تری دارد، مانند کمک به افرادی که دچار مشکلات ارتباطی هستند.

خنک‌کننده CPU



حرکت سریع‌تر از سرعت نور می‌تواند موجب ایجاد حرارت در قطعات موتور شود. دستگاه Thermaltake V1 cooler برای از بین بردن حرارت ناشی از کار زیاد CPU طراحی شده است. این فن برنده جایزه طراحی Reddot شده است. علاوه بر طراحی عجیب و زیبای آن، این خنک‌کننده هنگامی که در حال کار است نور آبی زیبایی منتشر می‌کند. این فن از لوله‌های مسی ساخته شده است. مایع داخل این لوله‌ها حرارت را جذب کرده و به گاز تبدیل می‌شود و به خنک‌کننده انتقال می‌دهد. در آنجا با از دست دادن گرما دوباره به حالت مایع در می‌آید و به صفحه اصلی روی پردازنده برمی‌گردد. این ساختار موجب می‌شود در کمترین زمان گرمای تولید شده از بین برود.

کیس 51-Alienware



این کیس هم از نظر ظاهری و هم از نظر سخت‌افزاری یک غول است؛ غولی برای بازی. این کیس یکی از اولین سیستم‌های Alienware است و به دلیل کارایی بالا هنگام بازی و طراحی جنجالی‌اش شهرتی به‌دست آورد.

کیسی با شیرهای درخشان و لوگوی فضایی که می‌توان رنگ نور و سرعت چشمک زدن را در آن تغییر داد. کیس Alienware Area-51 جانشین Alienware Aurora است که مانند Area-51 به طراحی علمی - تخیلی خود مباحثات می‌کرد، اما فاقد طراحی پلاریزه Area-51 بود.

انگشت کوچک و وزن واقعی ماوس را به شما می‌دهد. در واقع، R.A.T. کاملاً شبیه یک تبدیل‌کننده است تا بازیکن‌های حرفه‌ای بتوانند آن را به یک ماوس تمام عیار و ویژه خودشان تبدیل کنند.

روتر وای‌فای



وقتی Netgear R6300 WiFi Router را می‌بینید بی‌درنگ به یاد فیلم «۲۰۰۱: یک ادیسه فضایی» خواهید افتاد. سفت و سخت، سیاه، زاویه‌دار و خیره‌کننده. این روتر شرکت نت‌جیر (Netgear) دارای حداکثر نرخ انتقال ۱۳ گیگابیت اطلاعات در ثانیه بوده و با استاندارد 11/802ac سازگار است.

صندلی یک سفینه فضایی



وقتی روی این صندلی می‌نشینید احساس می‌کنید کاپیتان یک سفینه فضایی هستید. صندلی Gyroxus Full-Motion Control به هیچ وجه موتور یا منبع انرژی کمکی ندارد، اما همچنان اجازه حرکت طبیعی و همه‌جانبه را در بسیاری از بازی‌ها به شما می‌دهد. (یا حداقل این چیزی است که سازنده آن ادعا می‌کند) یک روش برای هیجان فوق‌العاده؟ هنگامی که شما روی صندلی به اطراف حرکت می‌کنید کاراکتر شما (وسیله نقلیه‌تان یا هر چیز دیگر) در بازی از این حرکات تبعیت می‌کند. شرکت Gyroxus ادعا می‌کند این محصول، کالری سوز است!

مطهره و جیبی

لوازم جانبی PC عرصه هنرنمایی طراحان صنعتی است تا شما را شگفت‌زده کنند. شاید اولتراپوک‌ها، فوق‌العاده شیک و فوق مدرن به نظر بیاید اما چند محصولی که در اینجا به آنها پرداخته‌ایم، یادآور فیلم‌های علمی - تخیلی است. این چند دستگاه نشان می‌دهد تولیدکنندگان دقیقاً می‌دانند چه چیزی بسازند.

بگذارید گشت و گذارمان را با سیستم صوتی زیبایی هارمون کاردون (Harman Kardon) شروع کنیم.

سیستم صوتی یا یک اثر هنری؟



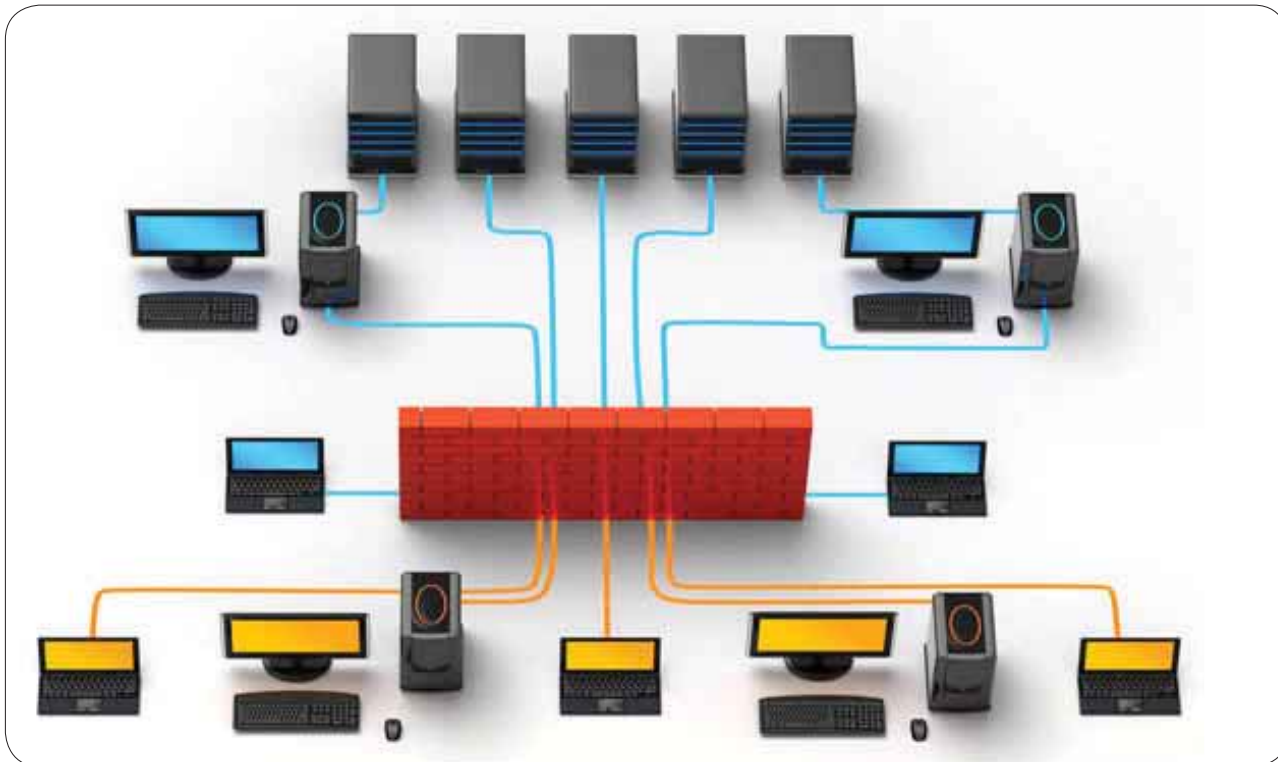
این دستگاه عجیب و غریب با ظاهری که گویی از سیاره‌ای بیگانه آمده، در واقع یک سیستم صوتی است. دستگاه Harman Kardon Soundsticks III سیستم بلندگوی یک و دو کاناله است که به طور مستقیم به رایانه شخصی‌تان یا دیگر منابع تولید صوتی متصل می‌شود. نسخه‌های قبلی این سیستم - از نظر ظاهری شبیه نسخه جدید است - طراحی‌شان آنقدر هنرمندانه بود که اکنون در بخشی از موزه هنر مدرن در شهر نیویورک نگهداری می‌شود.

ماوس قابل تنظیم



اگر فویبای ربات دارید، ماوس بازی اگر Cyborg R.A.T.9 ساخت شرکت Mad Catz می‌تواند برایتان یک کابوس باشد. شرکت Mad Catz قابل تنظیم‌ترین ماوسی را که تاکنون ساخته شده تولید کرده است. این ماوس امکان تنظیم همه چیز از جای قرار گرفتن انگشت شست تا محل قرار دادن

دزدی روی نت



این که چقدر شما در برابر هکرها آسیب‌پذیر هستید، سوالی است که نمی‌توان با اطمینان به آن جواب داد. در بیشتر مواقع دزدها شب هنگام برای دزدی از منازل اقدام می‌کنند. اگر بیدار باشید و دزد به شما حمله کند، احتمال این که بتوانید در برابر این تهاجم از خودتان دفاع کنید بسیار کم است؛ چرا که با کوچک‌ترین اشتباه شما، امنیت‌تان به طور کامل به خطر خواهد افتاد. مشکل اینجاست که ما همگی تمام این مسائل را می‌دانیم، ولی با وجود این همچنان با انجام کارهای بسیار کوچک، امنیت کل اطلاعات موجود روی اینترنت‌مان را به خطر می‌اندازیم. این را هم باید اضافه کنم که امنیت، تنها مخصوص اطلاعات نیست و ممکن است پول را هم شامل شود. همه ما می‌خواهیم از اطلاعات شخصی و دارایی‌مان دفاع کنیم. هیچ‌یک از ما دوست نداریم روزی برسد که با دیدن حساب بانکی‌مان شوکه شویم. البته این شوک می‌تواند صفر بودن موجودی حسابمان باشد یا حتی بدتر از آن، دیدن مبلغ زیاد بدهی به بانک.

به همین مناسبت در این مقاله به بررسی بزرگ‌ترین اشتباهات کاربران رایانه و اینترنتی خواهیم پرداخت که در تمام دنیا اتفاق می‌افتد. نادیده گرفتن هریک از اینها ممکن است شما را مورد تهاجم دزدان، ملورها یا حتی بدتر از اینها قرار دهد.

اشتباه شماره یک در ارتباط با به روز کردن نرم‌افزارهای ضدملوری است، به احتمال زیاد تا به حال در سایت‌های مختلف موجود روی اینترنت با پیام دانلود کردن نرم‌افزارهای ضدملوری مواجه شده‌اید. بیشتر چنین تبلیغاتی شامل دانلود این نرم‌افزار

ضدملوری یا به‌روز کردن آن است. با این که بارها در این زمینه هشدار داده شده، بسیاری از کاربران با سهل‌انگاری چنین هشدارهایی را نادیده می‌گیرند. پس اگر هنوز هم نرم‌افزار آنتی‌ویروس و آنتی‌ملوری روی رایانه‌تان ندارید، بهتر است هر چه سریع‌تر اقدام کرده و آن را روی سیستم‌تان نصب کنید. تعداد زیادی از یک چنین برنامه‌هایی به صورت مجانی در دسترس همگان قرار می‌گیرد، برای مثال برنامه‌هایی چون Advanced SystemCare و MalwareBytes. با این حال تنها داشتن یکی از این برنامه‌ها کافی نیست، بلکه مهم‌ترین کار به‌روز کردن یک چنین نرم‌افزارهایی است. برای به‌روز شدن این نرم‌افزارها نه تنها لازم است خود برنامه را به‌روزرسانی کنید، بلکه قسمت پایگاه اطلاعات و خطرات احتمالی آن را نیز باید دائم تغییر دهید. اکثر برنامه‌ها دارای قسمتی است که می‌توانید گزینه عملیات به‌روزرسانی را در آنجا انتخاب و مدت زمان مناسب برای انجام این کار را مشخص کنید. پس بهتر است برای بالا بردن کارایی

آنها دائم آپدیت‌شان کنید؛ زیرا در غیر این صورت این نرم‌افزارها توانایی مقابله با جدیدترین ویروس‌ها و ملورها را نخواهند داشت.

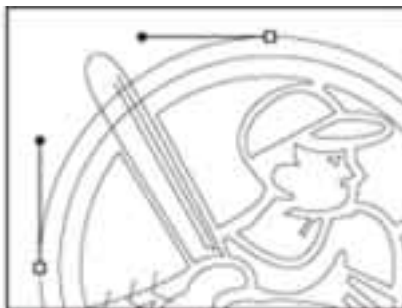
دومین اشتباه بسیار شایع دیگر، استفاده نکردن از Firewall هاست. تعداد بسیار کمی از کاربران دارای نرم‌افزارهای ضد ویروس هستند و تعداد بسیار کمتری از این جمعیت هم علاوه بر یک چنین نرم‌افزاری از Firewall هم استفاده می‌کنند. پس آیا واقعا ما نیاز داریم Firewall داشته باشیم؟ بله، چرا که نرم‌افزارهای ضد ویروس و Firewallها دو چیز کاملا مجزاست، که هریک از آنها برای هدف جداگانه‌ای ساخته شده است. به همین منظور شما نیاز دارید هر دو را داشته باشید تا بتوانید به هر طریقی شده امنیت‌تان را پوشش دهید. برای درک بهتر تفاوت این دو برنامه از هم، بهتر است Firewall را به عنوان یک دیواره دفاعی نگاه کنید و آنتی‌ویروس را به عنوان یک تفنگ. دیواره دفاعی مانع وارد شدن بسیاری از مهاجمان به قسمت داخل می‌شود. هر چند این امکان وجود دارد

برحسب تصادف، دزدی بتواند از سوراخ موجود روی دیوارتان وارد منزل شود. مسلما در چنین موقعیتی تنها سلاح باقی‌مانده برای دفاع‌تان به کارگیری سلاح است. عینا مشابه این حالت برای ویروس‌ها و ملورهایی که می‌خواهد وارد سیستم‌تان شود نیز اتفاق می‌افتد. اشتباه شماره سه به ایمیل‌هایی که روی اینترنت رد و بدل می‌شود مربوط است؛ چرا که این روش یکی از پر استفاده‌ترین الگوهای است که برای ایجاد ارتباط روی اینترنت مورد استفاده قرار می‌گیرد. به همین دلیل یکی از مهم‌ترین مواردی که کاربران و کلاهبرداران در آن با یکدیگر مواجه می‌شوند، هنگام ارائه اطلاعات شخصی پس از دریافت ایمیلی خاص است که می‌تواند برایتان خطرساز شود. برای پیشگیری از بروز چنین وضع بهتر است ایمیل‌هایی را که از طرف افراد ناشناس دریافت می‌کنید، به هیچ عنوان باز نکرده و به آنها جواب ندهید. علاوه بر این، بدون هیچ معطلی چنین ایمیل‌هایی را حذف کنید. برای این که بتوانید به آسانی بفهمید یک ایمیل اسپم است یا نه، بد نیست به آدرس فرستنده آن توجه کنید؛ چنانچه از سوی فردی ناشناس بود، پیش از باز کردن، آن را حذف کنید.

چهارمین اشتباهی که بسیاری از ما ممکن است مرتکب شویم انتخاب نادرست گذرواژه برای سایت‌های مختلف است؛ زیرا بیشتر ما برای پیدا کردن یک گذرواژه مطمئن و قوی مشکلات فراوانی داریم؛ ولی مشکل تنها به انتخاب گذرواژه مربوط نمی‌شود، بلکه این که چه مقدار گذرواژه‌مان از امنیت برخوردار است یا نه موضوع بسیار حائز اهمیتی است. از اشتباهات دیگر ما انتخاب یک گذرواژه برای سایت‌های متفاوت است، تا راحت‌تر آنها را به خاطر بسپاریم. مثلا با انتخاب گذرواژه‌های یکسان برای Gmail، Facebook و دیگر سایت‌ها، خود را به دردسر بزرگی خواهید انداخت؛ چرا که اگر کسی یکی از این گذرواژه‌هایتان را کشف کند، می‌تواند برای وارد شدن به تمام اکانت‌هایتان از آن استفاده کند. تنها راه حل جلوگیری از چنین مشکلی انتخاب گذرواژه‌های متفاوت برای سایت‌های مختلف است؛ علاوه بر این هر سال گذرواژه اکانت‌های متفاوت‌تان را حتما تغییر دهید.

منبع: www.makeuseof.com





بردارها در فتوشاپ

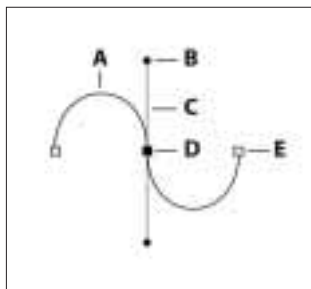
استفاده از ابزارهای برداری در فتوشاپ

Pen رسم می‌شود، ترسیم مسیر بسیار ساده خواهد بود. در ترسیم یک خط صاف کافی است با انتخاب ابزار، در محیط کاری فتوشاپ یک کلیک کرده سپس با حرکت ماوس و کلیک در نقطه دیگر خط را ترسیم کنید با تکرار این کار می‌توان مسیرهای پیچیده‌تری را به صورت دلخواه ایجاد کرد.



در انتهای یک مسیر باز برای تمام کردن ترسیم مسیر کافی است دوباره روی ابزار Pen در جعبه ابزار فتوشاپ کلیک کنیم تا کار طراحی مسیر به اتمام برسد. برای ایجاد یک مسیر منحنی، بعد از کلیک دوم و ایجاد

نقطه عطف مسیر باید بدون رها کردن ماوس عمل درگ را انجام دهیم تا خطوط جهت نمای مسیر در آن نقطه ظاهر شود سپس به کمک آنها انحنای دلخواه را در جهت مورد نظر روی مسیر خود اعمال کنیم. هر خط جهت‌نما دارای دو انتها و یک مربع کوچک در هر انتهاست که با کلیک روی آن مربع‌ها و درگ ماوس می‌توانیم منحنی خود را ویرایش کنیم.



هر نقطه عطف به دو حالت منحنی و گوشه شکسته می‌تواند تعریف شود. هنگامی که یک نقطه عطف به صورت گوشه منحنی باشد با تغییر و جابه‌جایی یک سر خط جهت‌نما خط جهت‌نمای دیگر نیز جابه‌جا می‌شود. اما اگر یک نقطه عطف به

صورت گوشه شکسته تعریف شده باشد، هر یک از خطوط جهت‌نما به صورت مستقل قابل تغییر است. برای تبدیل مسیر منحنی به مسیر مستقیم کافی است هنگام کلیک ماوس دکمه Shift را از صفحه کلید فشار دهیم. برای ترسیم مسیر بسته باید پس از اتمام ترسیم مسیر ماوس را روی نقطه شروع آورده و با کلیک ماوس رد آن نقطه مسیر بسته را کامل کنیم. هنگامی که ماوس روی نقطه شروع قرار گیرد، کنار کرسر ماوس یک دایره کوچک ظاهر می‌شود.

پس از ترسیم، هر مسیر و نقاط عطف آنها قابل ویرایش و جابه‌جایی بوده و می‌توان آنها را به صورت دلخواه تغییر داد. برای ویرایش هر تکه از مسیر باید نقطه عطف متناظر با آن انتخاب و ویرایش شود. برای ویرایش یک مسیر باید از ابزار Direct Select برای انتخاب نقاط عطف یا بخش‌های مسیر استفاده کرد. هنگام ترسیم یک مسیر اگر به پانل مسیرها (Path) دقت کنیم خواهیم دید که یک مسیر موقت با نام Work Path ایجاد می‌شود که پس از اتمام ترسیم مسیر در صورت فراخوانی مجدد ابزار ترسیم مسیر حذف شده و شکل مسیر جدید در آن ایجاد می‌شود. برای جلوگیری از حذف این مسیر و ذخیره آن بعد از ترسیم مسیر، می‌توانیم با دوبار کلیک روی Work Path در پانل مسیرها و تعریف یک نام آن را ذخیره کرد.

مداد روی کاغذ ترسیم می‌کند.

هر ابزار جعبه ابزار فتوشاپ، کلید میانبر مخصوصی برای خود دارد که با فشار آن دکمه، ابزار انتخاب می‌شود و در صورتی که همراه آن دکمه، دکمه Shift از صفحه کلید را نیز فشار دهیم، می‌توانیم بین ابزارهای زیرمجموعه آن ابزار سوئیچ کنیم. مثلاً با فشار دکمه P از صفحه کلید ابزار Pen فراخوانی شده و با فشار Shift+P این ابزار به ابزار Freeform تبدیل می‌شود.

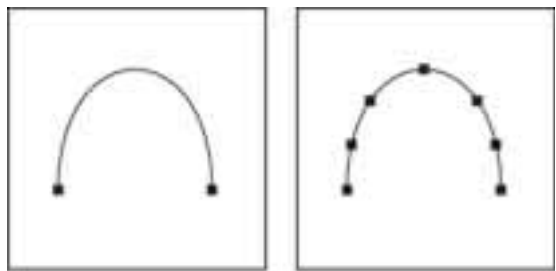
همان گونه که قبلاً گفته شد از مسیرها می‌توان به عنوان یک ابزار انتخاب استفاده کرد. اشیای پیچیده‌ای را که با سایر ابزارهای انتخاب بسختی قابل انتخاب است می‌توان براحتی با کمک ترسیم مسیر انتخاب کرد. مزیت استفاده از مسیر برای انتخاب امکان ویرایش کامل آن و جابه‌جایی و تغییر مسیر ترسیم شده است.

مسیرها می‌تواند بسته یا باز ترسیم شود. یک مسیر باز مثل یک خط یک نقطه شروع و یک نقطه انتها دارد و یک مسیر باز مثل یک دایره حالت گردشی داشته و پیوسته است. نوع مسیری را که ما ترسیم می‌کنیم، عملکرد آن را هنگام انتخاب و ویرایش مشخص می‌کند.

به کمک نوار تنظیمات ابزارهای ترسیم مسیر می‌توانیم تنظیمات کاملی بر چگونگی عملکرد آنها انجام دهیم. در نسخه جدید فتوشاپ (CS 6) تغییرات جالبی در چگونگی عملکرد اشکال برداری ایجاد شده و این اشکال کاملاً ماهیت برداری به خود گرفته است و می‌توان برای آنها رنگ درون (Fill) و رنگ کناره (Stroke) تعریف کرد. با انتخاب هر یک از ابزارهای ترسیم مسیر در نوار تنظیمات آن می‌توان موارد زیر را مشاهده کرد:



به کمک اولین قسمت نوار تنظیمات می‌توان نوع عملکرد ابزارهای ترسیم مسیر را مشخص کرد که در حالت ترسیم مسیر (Path)، ترسیم شکل برداری (Vector) و... قابل انتخاب است. از قسمت بعدی Make می‌توان برای تبدیل حالت‌های مختلف مسیر (انتخاب، ماسک و شکل) به هم استفاده کرد. در ادامه می‌توان مسیرهای مختلف را با حالت‌های مورد نظر با هم ترکیب یا از هم کم کرد. هنگام ترسیم مسیر، استفاده از نقاط عطف کمتر باعث ترسیم مسیر نرم‌تری خواهد شد که هنگام استفاده باید به نکته دقت کرد.



از ابزار Pen برای ترسیم مسیرهای صاف، منحنی، بسته یا باز می‌توان استفاده کرد. در صورتی که با ابزارهای شبیه این ابزار کار نکرده باشید، ابتدا ممکن است کار با آن کمی گیج‌کننده به نظر آید اما پس از کمی تمرین و فهمیدن مفهوم قسمت‌های مسیر و این که چگونه مسیر به کمک ابزار

نوید حامی

از ابتدای پیدایش گرافیک رایانه‌ای و تولید نرم‌افزارهای آن، جدال بین دو گروه معروف نرم‌افزارهای برداری و پیکسلی وجود داشته و همچنان این نبرد ادامه دارد. اما در اصل نمی‌توان هیچ یک از این نرم‌افزارها را بر دیگری ترجیح داد و دیگری را از دور خارج کرد؛ زیرا با توجه به شرایط باید از هر دو گروه این تصاویر استفاده کرد.

در این بین، نرم‌افزارهای مختلفی معرفی شده است که با توجه به عملکردشان در گروه پیکسلی یا برداری قرار می‌گیرد؛ اما معمولاً بیشتر نرم‌افزارهای معروف با وجود قرار گرفتن در گروهی خاص، امکاناتی از تصاویر گروه دیگر را نیز پشتیبانی کرده و ابزارهایی برای کار با آنها را ارائه می‌کند. فتوشاپ نیز از این امر مستثنا نبوده و با وجود قرار گرفتن در گروه نرم‌افزارهای پایه پیکسلی، امکان طراحی و ویرایش اشکال برداری را نیز فراهم می‌آورد.

از مجموعه ابزارهای برداری در فتوشاپ - که در گروه Pen قرار می‌گیرد - می‌توان برای طراحی اشکال برداری، ایجاد انتخاب‌های دقیق، ایجاد مسیرهای متنوع و ماسک‌های برداری برای کنترل چگونگی نمایش تصاویر استفاده کرد.



قبل از شروع به کار با اشکال و مسیرهای برداری، بهتر است اندکی درباره تفاوت‌های دو گروه از تصاویر با هم صحبت کنیم. تصاویر bitmap که معمولاً رستر نیز نامیده می‌شوند، با کنار هم چیدن نقاطی به نام پیکسل به وجود می‌آید که هر پیکسل با مکان و رنگ متفاوتی معرفی می‌شود. برای ویرایش هر تصویر پیکسلی باید مجموعه‌ای از پیکسل‌های کنار هم را ویرایش کرد؛ زیرا در این نوع تصاویر هر پیکسل وابستگی رنگی به پیکسل کناری خود دارد و یک طیف رنگی را تشکیل می‌دهد.

یک تصویر پیکسلی حاوی تعداد مشخصی پیکسل بوده و به همین دلیل به تغییر سایز بسیار حساس بوده و ممکن است با تغییر سایز، کم‌کیفیت به نظر برسد و لبه‌های تصویر به صورت دندان‌دار دیده شود. تصاویر وکتور از خطوط و منحنی‌هایی که به کمک روابط ریاضی ترسیم می‌شوند به وجود می‌آید. این نوع تصاویر با هر بار جابه‌جایی، تغییر اندازه یا تغییر رنگ دوباره از نو بازسازی و ترسیم می‌شود و به همین علت بهترین گزینه برای استفاده در اندازه‌های متفاوت است.

در فتوشاپ حاشیه اطراف اشکال برداری «مسیر» نامیده می‌شود. یک مسیر، یک منحنی یا یک خط است که به تکه‌ای مسیر و نقاط عطف تجزیه می‌شود. نقاط عطف مربعات کوچکی است که در مسیر ایجاد شکل برداری در فواصل مشخصی ایجاد می‌شود و بین هر دو نقطه عطف یک تکه از مسیر دیده می‌شود.

مسیرها را می‌توان به کمک ابزار Pen، Freeform Pen، Shape یا Shape ترسیم کرد. ابزار Pen مسیرها را با دقت فراوانی ترسیم می‌کند و امکان کنترل کامل آن وجود دارد. ابزار Shape مسیرهای مستطیل، بیضی و... شکل و ابزار Freeform Pen مسیرها را مثل حرکت یک

افزایش بهره‌وری با موسیقی



افزایش می‌یابد. افزون بر این، محققان بر این عقیده‌اند که این تغییرات مثبت با افزایش حس کنجکاوی و انجام کارهای خلاقانه همراه است.

با این حال، تحقیقات مشابه نشان می‌دهد گوش کردن به موسیقی هنگام کار به خودی خود سودمند نیست. برای آن دسته از آدم‌هایی که معمولاً هنگام کار به موسیقی گوش نمی‌دهند، مدتی طول می‌کشد تا به وجود آن عادت کنند و تاثیرات مثبت آن را متوجه بشوند. چرا که، وقتی به کار همراه با موسیقی عادت می‌کنید، بهره‌وری و کیفیت کار شما بالا می‌رود و در صورت نبود موسیقی کاهش می‌یابد.

همچنین در این مقاله ذکر شده که تاثیر موسیقی روی افراد به شخصیت آنها مربوط است؛ برون‌گرایان وقتی به موسیقی گوش می‌کنند احساس اضطراب کمتری دارند، در حالی که افراد درون‌گرا به این مساله اثر قابل توجهی ندارند. سبک موسیقی که به آن گوش می‌دهید نیز اهمیت دارد. چرا که موسیقی هیجان‌انگیز باعث افزایش احساس قدرت می‌شود و موسیقی آرامش‌بخش باعث رهایی از تنش جالب است بدانید که با گوش کردن به موسیقی مورد علاقه‌تان، احساس تنش در شما کاهش می‌یابد. این به معنای آن است که از میزان استرس شما کاسته می‌شود.

ضربان قلب، تنفس و فشار خون شما هنگامی که به موسیقی هیجان‌انگیز گوش می‌دهید افزایش می‌یابد، حتی اگر به آن موسیقی علاقه نداشته باشید. این که گوش دادن به چه نوع موسیقی بهتر است، بستگی به این دارد که شما در چه شرایطی بهتر کار می‌کنید. به طور مثال استنفان کینگ در کتاب خود نوشته است؛ ترجیح می‌دهد هنگام کار با کامپیوتر به موسیقی هارد راک گوش کند. اگر شما نمی‌دانید چه موسیقی برای زمان کار کردن تان مناسب است، می‌توانید از برنامه‌ها و سایت‌هایی مانند Last.fm و Pandora و Songza برای پیدا کردن موسیقی استفاده کنید.

تحقیقات انجام‌شده در دانشگاه ویندسر کانادا تاثیرات موسیقی بر کارایی طراحان نرم‌افزارها را نشان می‌دهد. براساس این تحقیقات حذف موسیقی، کیفیت کار طراحان را کم می‌کند به طوری که مدت زمان بیشتری برای به اتمام رساندن طرح‌شان نیاز دارند. اما با پخش موسیقی ادراک آنها هنگام کار کردن

کار کردن آنها کمک می‌کند. ولی برآستی ما درباره اثرات موسیقی روی کارمان چه می‌دانیم؟ احتمالاً دانسته‌های ما چیزی بیش از تجربه شخصی‌مان نیست. خبر خوب این است که یکسری تحقیقاتی وجود دارد که نتایج آنها نشان می‌دهد موسیقی به بهبود کار کمک می‌کند.

برخی مواقع کار برای افزایش بهره‌وری، موسیقی گوش می‌کنند. وقتی از آنها دلیلش را می‌پرسیم، جواب‌های متفاوتی می‌شنویم؛ از جمله کسب انرژی لازم برای یک روز کاری یا حذف کردن سر و صدای اطراف. عده ای عقیده دارند موسیقی به بهتر

clickhelp@jamejamonline.ir

پرسش و پاسخ

http://en.wikipedia.org/wiki/Near_field_communication
http://www.gemalto.com/nfc/near_field_communication.html

علی هاشمی‌نژاد: ۱ - آیا می‌شود بعد از روت گوشی، آن را به اندروید ۴ ابدیت کرد. من گوشی اکسپرس ری دارم. ۲ - با انتقال برنامه از گوشی به مموری باید آن را روت کرد؟

همان‌طور که در شماره‌های پیش بحث شد شما بعد از روت کردن دستگاه تلفن همراه خود می‌توانید هر نوع ROM را روی دستگاه خود نصب کنید، البته به این شرط که سخت‌افزار دستگاه شما بتواند آن رام یا نسخه از سیستم عامل اندروید را اجرا کند. در مورد بخش دوم سوال، شما می‌توانید از طریق وایرلس و با نصب برنامه AndSMB به صورت ریموت و از طریق File Sharing ویندوز به انتقال فایل‌های خود از روی رایانه به گوشی تلفن همراه خود اقدام کنید. البته راه‌های دیگری هم وجود دارد که باز از طریق وایرلس این کار را انجام می‌دهند؛ مانند برنامه Airdroid که به شما اجازه می‌دهد از طریق مرورگر خود به مدیریت گوشی خود دسترسی داشته باشید، روی دستگاه خود برنامه نصب کنید، با آن اس ام اس بزنید و... فقط به این نکته توجه داشته باشید که برای این کار نیاز به مرورگر غیر از IE دارید و ترجیحاً گوگل کروم.

چه کار باید کرد؟
در بعضی از مدل‌های کارت TV شما با دانلود و به‌روزرسانی درایور Infrared برای دستگاه لپ‌تاپ خود می‌توانید این مشکل را حل کنید. راهکار دوم این است که آخرین نسخه درایور این دستگاه را دانلود کنید.

احسان هاشمی چالشتی - شهر کرد: لطفاً در مورد تکنولوژی ان‌اف‌سی مطالب تخصصی‌تری بنویسید؟
Near Field Communication یا NFC فناوری انتقال اطلاعات است که با برد کوتاه کوچک‌تر از ۴ سانتی‌متر استفاده می‌شود و از لحاظ سخت‌افزاری نسبت به ابزارهای ارتباط دوربرد مانند Wi-Fi ساده‌تر است. NFC یک پوشش استاندارد برای تبادل اطلاعات بین دستگاه‌های دیگر برقرار می‌کند و این کار از طریق فرکانس‌های رادیویی (RFID) از جمله ISO/IEC ۱۴۴۴۳ و FeliCa انجام می‌گیرد. یکی از مباحثی که در مورد NFC در حال حاضر مطرح است، جایگزین کردن دستگاه‌های موبایل با کارت‌های اعتباری است. در این روش شما بدون حمل کارت و فقط از طریق دستگاه موبایل خود این کار را انجام می‌دهید. البته در همین زمینه بحث سیم‌کارت امن نیز مطرح می‌شود. برای آشنایی بیشتر می‌توانید به لینک‌های زیر مراجعه کنید:

وجود ندارد و هر دوی آنها یکی است، C# یک زبان برنامه‌نویسی تحت دات‌نت است. در مورد سوال سوم، جواب آری است. برای این کار شما می‌توانید از MonoTouch استفاده کنید. MonoTouch یک فریم‌ورک بر اساس Mono است، اما پیش از این که آن را توضیح دهیم Mono یک چارچوب کاری که بازنویسی شده NET. برای سیستم‌های عامل دیگر مانند Linux و MacOSX است. MonoTouch همان مونیو است که با تغییراتی قابلیت‌های دستگاه‌های هوشمندی را که بر مبنای سیستم‌های عامل اندروید و iOS است پشتیبانی می‌کند، اما برخلاف Mono مجانی و متن باز نیست.

در مورد سوال چهارم، خیر شما با یک سیستم معمولی هم می‌توانید برنامه‌نویسی کنید. البته باید در نظر داشته باشید سیستم شما برای برنامه‌نویسی نیاز به یک رم و CPU قوی نیاز دارد که بستگی به نوع برنامه‌نویسی و IDE که از آن استفاده می‌کنید، دارد. به طور مثال IDEهایی که با جاوا برای برنامه‌نویسی جاوا و وب نوشته شده سنگین است و شما به یک سیستم قوی نیاز دارید.

علی سالار - سمنان: سلام علت نصب‌نشدن کارت‌تی‌وی چیست و با خطاری که می‌دهد

مسعود - قم: من علاقه زیادی به برنامه‌نویسی دارم. می‌خواستم با زبان سی‌شارپ شروع کنم و در این زمینه چند سوال داشتم:
۱ - الگوریتم چیست و آیا برای یاد گرفتن برنامه‌نویسی باید الگوریتم بلد باشیم؟
۲ - بین سی‌شارپ و سی‌شارپ‌نت فرقی وجود دارد؟
۳ - آیا با سی‌شارپ می‌شود برای اندروید برنامه نوشت؟
۴ - برای برنامه‌نویسی هم مثل نرم‌افزارهای گرافیکی به سیستم با رم و گرافیک بالا احتیاج است؟

در مورد سوال اول، الگوریتم یعنی روش حل مساله، این که شما چه راه‌حلی را برای یک مساله به دست می‌آورید و این که یک راه‌حل بهینه باشد، نیاز است الگوریتم خود را مورد سنجش قرار دهید که این الگوریتم چقدر بار پردازشی و چقدر حافظه مصرفی دارد. برای آشنایی با این موارد و این که چگونه یک الگوریتم خوب طراحی کنید، شما نیاز دارید که با مبحث طراحی الگوریتم آشنا شوید. این نکته را به یاد داشته باشید که الگوریتم یک روش برای حل مساله است و هیچ ربطی به زبان برنامه‌نویسی ندارد. در کتاب‌های طراحی الگوریتم معمولاً آن را با شبه‌کد می‌نویسند. در مورد سوال دوم، هیچ فرقی بین C# و .net C#



بررسی مزایا و معایب انواع رایانه‌های همراه

این دستیارها را با خودتان ببرید

جواد ودودزاده

لپ‌تاپ‌های ارزان، کمتر پیشرفته و اولترابوک‌های فوق‌العاده پیشرفته موجود در بازار، یکی را مطابق سلیقه، نیاز و بودجه خود انتخاب کنید.

مزایای لپ‌تاپ‌ها

امروزه لپ‌تاپ‌ها یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های انتخاب کاربرانی است که قصد خرید یک سیستم رایانه (PC) را دارند. نوت‌بوک چه از نظر صرفه‌جویی در مصرف برق و چه در زمینه فضایی که اشغال می‌کند، بسیار کارآمد است، قابل حمل و تنظیمات آن آسان بوده و با هزاران پیکربندی موجود در بازار که با هر نیازی جور درمی‌آید، در دسترس است. تنها زحمتی که باید برای استفاده از آن به خود بدهید این است که به پریز برق وصل‌شان کرده و باتریشان را شارژ و روشن‌اش کنید. نوت‌بوک از مزایای دیگری نیز برخوردار است؛ از جمله این که زیبا و شکیل‌تر از دسکتاپ‌ها بوده و از آن حجم زیاد و بی‌قوارگی کیس‌های PC در آن خبری نیست و نیاز به جای ثابتی هم ندارد. همچنین در جمع فامیل و بین دوستان راحتی می‌توانید دست به دستش کرده و در مواقعی که از آن استفاده نمی‌کنید به آسانی می‌توانید دور از دید دیگران در هر جایی از منزل بگذارید. اما از همه گذشته بهترین مزیت آنها همان جمع و جوری و قابل

طی چند سال گذشته بازار فروش لپ‌تاپ‌های به بازار آمده به چند شاخه تقسیم شده است. در این میان رقابت شدیدی بین سه گروه اصلی این خانواده یعنی نوت‌بوک (netbook)، نوت‌بوک (notebook) و اولترابوک (ultrabook) در جریان است و هریک به نحوی سعی دارد سهم بیشتری از این بازار مصرف را به خود اختصاص دهد. حال با توجه به شلوغی و غوغایی که در این بازار به‌پاست، در این روزها انتخاب یک رایانه همراه مناسب دشوار و گیج‌کننده‌تر از هر زمان دیگری است. دیرزمانی بود که نوت‌بوک در بازار رایانه‌ها برو و بیایی داشت و محبوب بسیاری از کاربران بود؛ اما امروزه با محبوبیت یافتن صاعقه‌وار رایانه‌های لوحه‌ای (tablet) و گرایش بسیاری از کاربران به استفاده از رایانه‌های نه‌چندان قدرتمند بی‌بهره از نیروی پردازشی بالا، موقعیت آنها را بدجوری به خطر انداخته است. البته این گفته به معنای آن نیست که لپ‌تاپ کلاً بازار خود را از دست داده است. حال که در فصل پاییز و بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها هستیم، بازار پر از مدل‌های جدید لپ‌تاپ‌ها با انواع شکل و قیافه، پیکربندی و قیمت‌های گوناگون است. ما در اینجا قصد داریم به شما کمک کنیم از بین خانواده

جایی برای آنها در بازار و مخصوصاً در بین دانشجویان و دانش‌آموزان وجود دارد. این سیستم‌ها برای بروز کردن به اینترنت بسیار مناسب بوده، راحتی در کیف دستی شما جا گرفته و صفحه کلید به درد بخور آنها نه تنها برای اسکرویل به Twitter و صفحات وب کاربردی عالی دارد، بلکه برای موارد خاصی مانند نوشتن ایمیل‌های طولانی بسیار قابل استفاده است.

۲- نوت‌بوک‌ها

این سیستم‌ها حد وسطی از فرم لپ‌تاپ‌ها به شمار می‌رود. بدترین عاملی که به آنها ضربه زده شناخته شده بودن زیادی آنها نزد همه کاربران است. از یک سو در خطر جایگزین شدن توسط نوت‌بوک و تبلت - که از خودشان پایین‌تر است - قرار دارد و از سوی دیگر از سوی اولترابوک که در سطحی بالاتر از آن است به مبارزه طلبیده شده است. اگر در بین رایانه‌های همراه از همه شبیه‌تر به رایانه‌های PC نباشد، با تعادل باارزشی که بین قیمت و کارایی برقرار می‌سازد می‌توان گفت تقریباً غیرقابل رقابت است.

۳- اولترابوک‌ها

گرچه اولترابوک اختصاصاً به یک سری دستچین شده از سیستم‌های رایانه همراه فوق‌پیشرفته اینتل (intel) اطلاق می‌شود که با مشخصات خاصی مطابقت دارد، همچنین می‌تواند به صورت عام معرف دسته‌ای از لپ‌تاپ‌های دارای کارایی سطح بالا باشد که گرانتی، قدرتمند و فوق‌العاده پیشرفته بوده و از هر جهت ارزش مبلغ صرف شده جهت خرید را دارد.

جمع‌بندی

پس از همه این صحبت‌ها باید از خود پرسید آیا مایلید رایانه خود را به صورتی ثابت در محیط کاری مشخص به کار ببرید یا این که خواهان استفاده از سیستمی نشسته روی میز راحتی در اتاق پذیرایی و مکان‌های مختلف منزل یا محل کار خود هستید؟ فقط به یاد داشته باشید ابتدا هدف و انتظارات خود را در انتخاب رایانه مشخص کنید. آیا می‌خواهید رایانه‌ای ساده برای مصارف آموزشی با توانایی اجرای نرم‌افزارهای Word، PowerPoint و Excell بخرید یا نیاز به رایانه‌ای پیشرفته و پر قدرت برای اجرای بازی‌ها یا کار با نرم‌افزارهای حرفه‌ای گرافیکی دارید؟ نکته دیگر این که امکانات رایانه شما به اندازه قابلیت‌هایش از درجه اهمیت برخوردار است. تنها پس از طرح این سوال‌ها و پاسخ صحیح به آنهاست که می‌توانید بهترین گزینه را از بین انواع رایانه‌های دسکتاپ یا لپ‌تاپ‌ها انتخاب کنید.

منابع:

<http://www.reviewexplorer.com>

<http://www.ultrabooknews.com>

<http://www.digitaltrends.com>

معایب لپ‌تاپ‌ها و مزایای رایانه‌های PC

البته مواردی نیز وجود دارد که نوت‌بوک در آن مورد به هیچ وجه نمی‌تواند حریف دسکتاپ شود و آن ارزش و کارایی بالای آنها در ازای مبلغی است که برای خریدشان می‌پردازید. مشکل این است که همیشه لپ‌تاپ‌ها چند صد هزار تومانی گران‌تر از دسکتاپ‌های برخوردار از قدرت پردازشی و کارایی مشابه بوده و امکانات نرم‌افزاری و لوازم جانبی در آن حدی که برای رایانه‌های دسکتاپ فراهم است، برای لپ‌تاپ‌ها مهیا نیست. یکی دیگر از معایب لپ‌تاپ‌ها آسیب‌پذیری آنها بر اثر افتادن، ضربه و تصادفات و احتمال به‌سرقت رفتن و نبود امنیت داده‌های ذخیره شده در آن به علت دسترسی آسان دیگران به آن در غیاب شما در محیط‌های کاری، مدرسه و دانشگاه است.

۱- نوت‌بوک‌ها

در لحظه‌ای درخشان از تاریخ رایانه‌ها، مردم از نوت‌بوک به عنوان آینده پردازش رایانه‌ای یاد می‌کردند؛ اما دیری نپایید که تبلت از گرد راه رسید و بازار مصرفش را به یکباره از آن خود کرد. اگر منصف باشیم باید بگوییم که هنوز دوره آنها کاملاً به سر نیامده و



امضاهای اختصاصی در iOS 6

سطح: متوسط



گرفته است. اگر می‌خواهید این امضا را تغییر دهید و چند صندوق پستی الکترونیک را در تلفن همراه خود مدیریت می‌کنید و قصد دارید برای هر یک از آنها یک امضای مجزا طراحی کنید، باید موارد زیر را انجام دهید:

۱- پیش از هر چیز مطمئن شوید دستگاه تلفن همراه یا تبلت شما به نسخه ۶ سیستم‌عامل iOS

سطح: حرفه‌ای

مخاطبان محدود در اندروید

مجهز به سیستم‌عامل اندروید اجرا کنید.

۲- پس از اجرای نرم‌افزار فوق، کلید منو را از روی دستگاه فشار داده و گزینه Contacts to display را از فهرست به‌نمایش درآمده انتخاب کنید.

۳- در این بخش می‌توانید با انتخاب هریک از کاربری‌های ایمیل خود، مخاطبان موجود در آن را به فهرست مخاطبان دستگاه خود اضافه کنید. همچنین اگر بخواهید مخاطبان چند کاربری ایمیل را به این فهرست اضافه کنید و با مشکل اضافه شدن همه این مخاطبان و بروز مشکلات در بخش Contacts مواجه نشوید، می‌توانید گزینه Customize را انتخاب کنید.

۴- با انتخاب گزینه Customize فهرستی از ایمیل‌های موجود در اختیار شما قرار می‌گیرد. شما می‌توانید روی علامت پیکان کوچکی که پیش از

امیر عساری

ایمیل یا همان صندوق پستی الکترونیک از جمله مواردی است که برخی کاربران با توجه به شرایط و نوع حرفه خود، بیش از یکی از آن را در اختیار دارند. یکی از نکات مهم در ایمیل‌های ارسالی ثبت امضای کاربر در پایان متن ایمیل‌هاست. این امضاها می‌تواند محتوای متفاوتی داشته باشد و به شکل‌های گوناگونی نیز طراحی شده باشد. برخی کاربران فقط نام خود را به‌عنوان امضا در پایان ایمیل‌ها وارد می‌کنند، برخی دیگر اطلاعات تماس همچون آدرس سایت، تلفن، فکس و... را به‌عنوان امضای پایان ایمیل با آن همراه می‌کنند و برخی دیگر هم امضای اسکن شده خود را به‌صورت یک عکس به ایمیل اضافه می‌کنند. تا به‌حال به ایمیل‌هایی که توسط تبلت‌ها یا تلفن‌های همراه اپل ارسال می‌شود توجه کرده‌اید؟ گاهی اوقات عبارت Sent from my iphone در انتهای برخی ایمیل‌ها مشاهده می‌شود که این عبارت، امضای پیش‌فرضی است که اپل برای ایمیل‌های شما در نظر

میانبرها در ویندوز ۸

سطح: مبتدی

تسلط به کلیدهای میانبر در ویندوز و استفاده نکردن از ماوس برای اجرای برنامه‌ها و دسترسی به بخش‌های مختلف سیستم‌عامل، برای هر کاربر مفید است. با آمدن نسخه جدید سیستم‌عامل ویندوز یعنی ویندوز ۸ و اعمال تغییرات زیاد در ساختار منوها و آیکن‌های برنامه‌ها جهت دسترسی به بخش‌های مختلف نیز این کلیدها اهمیت بیشتری یافته است. اگر شما هم جزو کاربرانی هستید که می‌خواهید دسترسی به بخش‌های کلیدی سیستم‌عامل برایتان راحت‌تر شود و در مدت زمان کوتاه‌تری بدون نیاز به ماوس این کار را انجام دهید، در میانبرهایی که در ادامه به شما معرفی می‌کنیم، همراه شوید:



توجه: تمامی میانبرهای معرفی شده در این مطلب از ترکیب با کلید ویندوز تشکیل شده است.

Windows Key + X: دسترسی به منوی ابزارها در ویندوز (ابزارهایی همچون Task Manager، ویندوز اکسپلورر، کنترل پنل، Run، ...).

Windows key + E: نمایش ویندوز اکسپلورر برای دسترسی به درایوهای هارددیسک.

Windows key + F: جستجو به دنبال فایل‌های ذخیره شده در هارددیسک.

Windows key + Q: جستجو به دنبال برنامه‌های موردنظر شما.

Windows key + W: جستجو به دنبال تنظیماتی خاص در سیستم‌عامل.

Windows key + >: با انتخاب و نگاه‌داشتن همزمان این کلیدها می‌توانید نیم‌نگاهی سریع به دسکتاپ بیندازید...

Windows key + P: اتصال به یک نمایشگر دیگر یا ویدئو پروژکتور.

Windows key + C: نمایش نوار Charm شامل تاریخ و ساعت ویندوز، میزان باتری و اطلاعات دیگر با توجه به فعالیت در حال اجرا.

Windows key + Print Scrn: تهیه عکس از صفحه‌نمایش و ذخیره آن در پوشه pictures.

Windows key + I: نمایش پنل تنظیمات برای دسترسی به تنظیمات بخش‌های مختلف سیستم‌عامل.

Windows key + B: انتخاب اولین برنامه در Notification Area و حرکت میان برنامه‌های دیگر با کلیدهای جهت‌نما.

Windows key + T: حرکت میان آیکن‌های موجود در TaskBar.

Windows key + M: کمینه کردن تمام پنجره‌های فعال.

Windows key + Home: کمینه کردن تمام پنجره‌ها بجز پنجره فعال.

توجه: می‌توانید با مراجعه به لینک زیر صفحه تنظیمات جستجو را باز کنید:

<http://www.google.com/preferences?hl=en>

۴- در بخش Google Instant predictions، گزینه Never show Instant results را برای غیرفعال کردن قابلیت جستجوی بی‌درنگ انتخاب کرده و پس از آن با فعال شدن گزینه Results per page، تعداد یافته‌های مورد علاقه برای نمایش در هر صفحه را انتخاب کنید.

۵- در نهایت با کلیک روی گزینه Save، نسبت به ذخیره تغییرات اقدام کرده و جستجو در گوگل مطابق با سلیقه خود را آغاز کنید.



سطح: مبتدی

نمایش یافته‌ها در هر صفحه

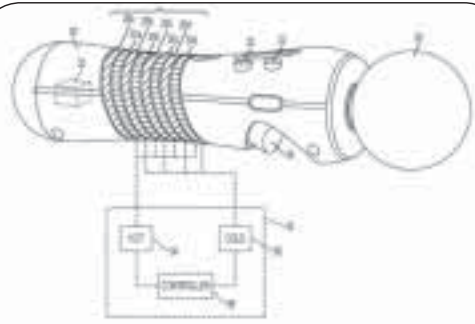
یکی از امکانات بسیار خوبی که بتازگی توسط گوگل در اختیار کاربران قرار داده شده، پشتیبانی از قابلیت جستجوی سریع به‌محض وارد کردن عبارت موردنظر در کادر جستجوست. به کمک این قابلیت هرگاه بخواهید عبارتی را جستجو کنید نیازی به فشردن کلید اینتر ندارید و با تایپ هر حرف از عبارت موردنظر، عملیات جستجو صورت می‌گیرد و نتایج برای شما نمایش داده می‌شود. این قابلیت

برای بسیاری از کاربران مفید است؛ اما چنانچه دقت کرده باشید به‌طور پیش‌فرض هر صفحه از نتایج جستجوی گوگل شامل ۱۰ یافته است و این یافته‌ها برای برخی کاربران کم است! امکان حرکت به یافته‌های بعدی نیز در گوگل وجود دارد؛ اما کاربرانی هستند که تمایل دارند تعداد یافته‌های به‌نمایش درآمده در گوگل را تغییر دهند تا بتوانند بدون نیاز به حرکت به صفحات بعدی، نتایج بیشتری را مشاهده کنند. متأسفانه با فعال بودن قابلیت جستجوی بی‌درنگ (Instant Search) فقط ۱۰ نتیجه در هر صفحه قابل مشاهده است و برای افزایش تعداد نتایج در صفحات باید ابتدا با استفاده از روش زیر، این قابلیت را غیرفعال کنید، سپس تعداد یافته‌ها را به دلخواه خود تغییر دهید:

۱- وارد سایت گوگل شوید. (www.google.com)

۲- در بخش بالا سمت راست، روی آیکن تنظیمات که به شکل یک چرخ‌دنده است کلیک کنید.

۳- از منوی به‌نمایش درآمده روی Search settings کلیک کنید.



عکس: Kotaku

سونی جای نینتندو را تنگ کرد

سونی با به‌تیر رساندن اختراع جدیدی نشان داد که دسته‌های Move این شرکت در آینده‌ای نزدیک قادر است با توجه به شرایط بازی، گرم یا سرد شود. این فناوری که احتمالا در دسته‌های Dual Shock نیز به کار خواهد رفت، واکنش بدن را در شرایط مختلف به همراه خواهد داشت که در جذابیت بازی‌ها نقش بسزایی دارد. علاوه بر اینها، این دسته‌ها می‌توانند برای کسانی که کف دستشان خیلی عرق می‌کند کاربردی‌تر از دستمال باشد.

همه‌جا صفحه لمسی است

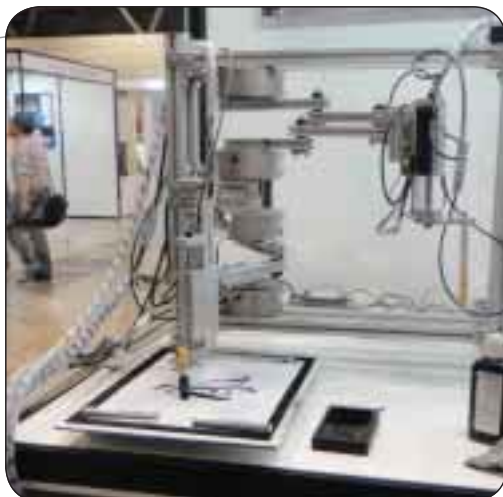
با همه‌گیر شدن صفحه‌های لمسی در تلفن‌ها و تبلت‌ها، شیوه کار با گجت‌های دیجیتال کاملاً تغییر کرده است. اما چه بهتر می‌شد به جای ارتباط مستقیم با دستگاه‌ها، کارهایی را از راه دور انجام داد. انگشت جادویی که توسط تیمی متشکل از محققان دانشگاه Alberta، دانشگاه تورنتو و Autodesk اختراع شده است، دوربین میکرو و حسگر حرکتی دارد که می‌تواند هر وسیله‌ای، کاغذ، میز و حتی پوست دست را به‌عنوان صفحه لمسی شناسایی کرده و دستورها را متوجه شود.



عکس: Discover

بیدار شو رفیق

WakeMate نام مچ‌بندی است که هنگام خواب می‌تواند شما را به دنیای فناوری وصل کند! این مچ‌بند علاوه بر مدیریت چرخه خواب فرد از طریق تحلیل‌ها و پیشنهادها، صحیح پزشکی، می‌تواند با تکان دادن مچ دست در ساعتی خاص فرد را بیدار کند.



عکس: Diginfo.tv

خطاطی به خط تولید می‌رود

خطاطی هنری است که به سال‌ها تمرین و تجربه نیاز دارد تا بتوان کسی را استاد خطاطی نامید، اما رباتی درست شده که می‌تواند با مطالعه آثار یک هنرمند، حرکات دست او را از جمله جهت، فشار، میزان جوهر و ... شبیه‌سازی کند و تصاویر جدیدی خلق کند. این ربات را محققان دانشگاه Keio در توکیو خلق کرده‌اند.



عکس: Dvice



عکس: di12

به آسمان نگاه نکن

تصویری که می‌بینید از یک ربات عکاس گرفته شده است. این ربات به‌طور دائم آسمان را مورد بررسی قرار می‌دهد تا در صورتی که ابرها به شکلی شبیه آنچه روی زمین است درآمده باشد، سریعاً از آنها عکس بگیرد.

برادر کینکت هم می‌آید

طی یکی دو سال اخیر، به هر همایش و نمایشگاه فناوری که بروی، با خبر می‌شوی که قرار است فناوری بزرگ بعدی که همه‌گیر می‌شود، تشخیص حرکت و رفتار باشد. جدا از کینکت مایکروسافت که خوب خودش را معرفی کرد، Leap و Edge3 بودند که قابلیت‌های بیشتری از رقیب مایکروسافتی خود داشتند و حالا مایکروسافت با طراحی سیستمی قابل پوشیدن، کلا گجت‌ها را فراموش کرده است. نام این دستگاه که دیجیتز نام دارد، مثل مچ‌بند روی دست بسته می‌شود و حرکات انگشت را کاملاً بررسی می‌کند. دستورهای ارسال شده از طریق انگشت توسط سیستم درک شده و به دستگاه منتقل خواهد شد.



عکس: Microsoft



عکس: Iwata Asks

بازدهی و مصرف کم، قابلیت‌های وی‌یو

گنیو تاکدا، یکی از مدیران نینتندو در کنفرانسی مطبوعاتی که به معرفی کنسول جدید نینتندو می‌پرداخت، اعلام کرد این کنسول از نظر سخت‌افزاری بسیار پیشرفته بوده و از طرف دیگر مصرف برق بسیار پایینی دارد. طراحی مینی‌مال این کنسول یکی دیگر از ویژگی‌های آن است، هنوز مشخصات دیگری از این کنسول اعلام نشده است.

click

نظر و پیشنهاد خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید.



عکس: Bad Astronomy

تصاویر فضایی سه‌بعدی می‌شود

فضا وسیع است و عمیق؛ اما تصاویری که از طریق تلسکوپ‌ها گرفته می‌شود، بسختی این وسعت را نشان می‌دهد. به کمک تکنیک جدیدی که عکاس نجومی فنلانی متساواینو انجام داده است، می‌توان تصاویر مختلف گرفته‌شده از یک زاویه را کنار هم گذاشت و با کمک پردازش مجازی، تصویری کاملاً سه‌بعدی از آن به دست آورد.